

# ЧЕРЕЗ ВЕКА

Санкт-Петербург



12+

Марина Трефилова

Марина Трефилова

**Через века**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

## **Трефилова М. А.**

Через века / М. А. Трефилова — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Она учит других исполнять мечты и живет в свое удовольствие. Он успешно женат, трижды отец и преуспевающий бизнесмен. Они встретились на импровизированном балу в Санкт-Петербурге в XXI веке. Была ли эта встреча случайной или она была предрешена на небесах? Почему ее все время посещают видения из прошлого? Я благодарю Марину Цветаеву, моего ангела-автора, за помощь в создании этой книги.

© Трефилова М. А., 2019

© ЛитРес: Самиздат, 2019

2020 год. Санкт-Петербург. Мы с десятилетней дочкой, машина и кошка. Нашли милую квартирку на Васильевском острове. Дом старый и мне это нравится. Вообще, Санкт-Петербург – город, в котором хочется жить. В Москве никогда не хотелось.

Обжились. Я консультирую, дочка ходит в школу. По вечерам играем, а утром смотрим добрые мультки про принцесс. Обсуждаем, какие они одновременно женственные и сильные. Какие у них правильные ценности в жизни: они любят, заботятся, справляются с трудностями и побеждают зло.

Я коуч по личностному росту. Веду мастер-классы и иногда участвую в телевизионных проектах.

Весенним солнечным днем ко мне на консультацию пришла приятная женщина, Ольга. Она не работает, полностью посвятила свою жизнь мужу и детям. При кричащем внешнем благополучии у Ольги очень грустные глаза. Она рассказывает про успешный бизнес мужа, талантливых детей, о том, как трудно найти хороший персонал, показывает фото загородного дома.

Я слушаю и жду. В какой-то момент чудесные глаза Ольги становятся немного влажнее, чем допускает этикет обстановки. Совсем чуть-чуть, но мне достаточно. Я делаю первую заметку.

Мы говорим об Италии. Оказалось, мы обе влюблены в нее. Но Ольга в Италии не была, хотя, по ее рассказам о Риме, Вероне, Бари, Венеции кажется, что она проводит там минимум полгода. Снова грустнеют глаза. Делаю вторую заметку.

Наконец дошли до главного. Что привело Ольгу ко мне? У нее жизнь, которой многие могут позавидовать, но она не чувствует себя защищенной. Почему? Ольге кажется, если она не работает – ее ценность в жизни и семье равна нулю. Почему? Потому что она не приносит в семью материальных ценностей. А еще стареет и муж начинает заглядываться на девушек моложе. Все это выбивает мою клиентку из равновесия.

Ольга пьет чай и смотрит на Невский. Я не тороплю.

– У нас все нормально, но... Знаете, мне хотелось бы стать для него кем-то большим, чем просто жена – медленно произносит она – Например, как Гала для Сальвадора Дали.

– Могу ли я встретиться с Вашим мужем? – спрашиваю я – Устройте нам случайную встречу.

Она задумалась.

– Раз в месяц наша знакомая устраивает в загородном доме тематические вечеринки. Я смогу взять для Вас приглашение. Это будет в воскресенье. Сможете? С Вас костюм и маска. Тема – эпоха Екатерины II, царский двор.

Ольга ушла, а я задумалась. Частая причина того, что женщина начинает чувствовать себя нереализованной, в низкой самооценке. В Ольге спят таланты, но она не торопится их раскрывать, поскольку не чувствует себя нужной. Вопрос кому: мужу, детям или всем вместе? Ну что ж, дождемся воскресенья.

Вечер начинался в 19.00. Загородная резиденция, сосновый бор, огромная территория, особняк с подъездной дорожкой в полкилометра. Вспомнился известный фильм про вампиров. Я улыбнулась. Такси подъехало к парадному входу и остановилось. Открылась дверца, лакей услужливо помог мне выбраться из машины.

Я вошла в дом и сразу перенеслась на три века назад. Дворецкий снял с моих плеч накидку и с поклоном показал дорогу в зал. В синем платье в пол, с высокой прической, в маске я чувствовала себя великолепно в атмосфере 17 века. Мимо сновал персонал с подносами, мне улыбались и кивали другие гости, я улыбалась и кивала в ответ.

– Идем со мной – шепнул кто-то в правое ухо и потянул меня под локоть за ближайшую колонну.

– Ольга! – выдыхаю я. – Ты меня испугала.

– Иди за мной – таинственно говорит она – Иди и смотри.

Мы прошли через зал в другую часть особняка и вышли на крыльцо-балкон. Бархатный летний вечер. Перед нами лесное озеро. Сосны неподвижно окружают его с трех сторон. Темное небо в ярких звездах, крики ночных птиц и луна купается в воде. Я замерла от удовольствия и почувствовала себя частью инсталляции этой живой картины.

– Оля! Оля, ты где? – мужской приятный голос

– Я тут, милый. Подойди.

Интересные уверенные интонации у Ольги в голосе! Я на консультации таких не слышала.

– Это Марина. Мы познакомились в Пассаже на прошлой неделе. А это Сергей, мой муж.

– Сергей – Он наклонился и поцеловал мне руку.

Я присела в книксене. Перенос во времени назад. Я на балу. Весело. Это Петергоф. Бал в честь приема Прусского посла и заключения торгового соглашения. Ко мне также наклоняется немецкий атташе, красавец, по которому сохла половина фавориток Екатерины и целует руку.

– Вам плохо?

– Нет, просто закружилась голова. Слишком много кислорода после города, – шучу я.

– Идемте в зал. Зовут к столу.

Мы прошли через анфилады комнат в обеденный зал. Ольга шла впереди, мы за ней. Сергей был явно обеспокоен моим состоянием. Он смотрел так, словно хотел что-то спросить, но не решался.

– Ничего, – подумала я. – Мне бы похитить тебя на пол часика и все ответы на вопросы Ольги будут получены. А потом я разберусь со своими видениями.

От ужина я испытала гастрономическое удовольствие в высшем проявлении. Нежное фуа-гра сменил французский луковый суп, затем подали рулет из утки с овощами. Шато-де-бриньи лилось рекой. Остроумные шутки были отличной приправой к изысканным кулинарным блюдам. Кофейный стол устроили в салоне с роялем, где девушки по-очереди исполняли то грустные романсы, то веселые озорные песенки, то пели проникновенным дуэтом пары. Я получала наслаждение от каждой минуты нахождения здесь.

Несколько раз я пыталась вытащить Сергея на разговор, но его все время кто-то уводил у меня из-под носа. Да и честно, я настолько прониклась обстановкой, что работать искренне не хотелось.

– Дамы и Господа! Начинается бал!

Желающие плавно перешли в танцевальный зал. Поскольку вальс я танцевала первый и последний раз на школьном выпускном, то предпочла наблюдать за танцующими парами с балкона. Не дай Бог пригласит кто, вот будет потеха.

Снова перед глазами картина. Я кружусь в танце с немецким атташе, запрокидываю голову вверх, смеюсь, в моих глазах мелькает позолота вперемешку с фресками на потолке Главного Царского Дворца. Пышная юбка летает над паркетом, мои ноги едва касаются пола и легко двигаются в такт музыке. Я будто лечу вслед за партнером. Я безумно счастлива. И сейчас то же ощущение счастья поднимается из глубины и наполняет меня.

Я тряхнула головой и смахнула наваждение. Повернула голову вправо. Там стоял Сергей. Он был один и наблюдал за мной.

– Ну наконец-то! – и решив не ждать больше ни минуты, двинулась к нему.

– Как Вам вечер? – спросил он – Я раньше Вас тут не видел.

– Я в первый раз и мне очень понравилось. Здесь немного душно. Составите мне компанию для прогулки. Уверена, на территории особняка есть что посмотреть.

– С удовольствием – галантно ответил он и предложил мне руку.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.