

# Беспечная маска

12+

Александр Дмитриченко

Александр Дмитриченко

**Беспечная маска**

«ЛитРес: Самиздат»

2015

**Дмитриченко А.**

Беспечная маска / А. Дмитриченко — «ЛитРес: Самиздат», 2015

Самое сложное во внутреннем конфликте – понять и перебороть себя.

Сергей открыл глаза, там где он находился было темно и холодно. Так темно что даже когда он протянул руку что бы протереть с лица испарину она не увидел своих пальцев. Он чувствовал что пар вырывается из легких дыхание было прерывистым и тяжелым. Парень поднялся с пола на котором очнулся и сел. Голова гудела и кровь пульсировала в висках отбивая неровный ритм сердца. Сергей осмотрелся по сторонам, темнота стояла непроглядная.

–Что! Что ты здесь ищешь? Что хочешь увидеть!?! – голос был резкий и грубый и казалось чем то или кем то раздраженный.

–Кто здесь!?! – Сергей снова завертел головой, помещение по прежнему было пустое.

–И зачем ты меня ищешь, что ты от меня хочешь!?! – голос звучал уже ближе, но раздражение его не покинуло.

–Покажись!! Кто здесь!?! Куда я попал?! – Сергей попытался подняться на ноги, но у него не вышло, голова кружилась и он снова упал на пол.

–Это я тебя хочу спросить, кто ты и что здесь делаешь!?! – Вдруг загорелось яркое облако света, оно было очень ярким или казалось таковым, так как глаза парня привыкли к темноте и теперь пытались привыкнуть к яркому свету вспыхнувшему в нескольких метрах от парня. Сергей заслонился рукой защищая глаза от вспышки.

–Я. Я не знаю, что здесь происходит? – в голосе звучала неуверенность и дезориентация, парень опустил руку, глаза уже привыкли к свету и он пытался разглядеть своего собеседника. – Что со мной случилось и кто Вы? – собеседник стоял в отдалении и был повернут спиной к Сергею, на нем был длинный балахон черного цвета с большим капюшоном спадавшим на лицо. Голова была повернута в сторону как будто силуэт пытался заглянуть себе за плечо, тело было неподвижно.

–Ты всегда любил задавать идиотские вопросы, и даже сейчас ты такой же идиот. – в голосе зазвучало помимо раздражения и злости нотка презрения. –Ты слабак и случилось с тобой то что давно должно было произойти. – свет погас и снова вспыхнул уже в нескольких шагах от парня, Сергей отполз от неожиданности. Силуэт стоял и смотрел на него черным провалом капюшона, лица не было видно.

–Похищение людей карается законом, предупреждаю Вас.... – парень приподнялся на колени, а затем не спеша стал на ноги, голова кружилась в висках гудело.

–Кому ты нужен, – силуэт не дал окончить парню фразу, – Некчемный и жалкий кусок плоти. – В голосе звучало уже неприкрытая ненависть. – Ты. Во всем виноват только ты. Все что с тобой происходило в жалком и несчастном существовании под названием жизнь виноват ты!!!! – Силуэт кричал, зло кричал, Сергей не мог понять почему вызвал такое отвращение у не знакомого ему человека. – Признай, что ты слаб и отпусти нас, мы не хотим быть с тобой, они так же слабы как и ты и не могут тебе сказать этого, я сделаю это сам! Возьму на себя эту ответственность, отпусти нас. Отпусти меня.

–Иди, я тебя не держу, даже не знаю кто ты такой. Да я тебя вообще первый раз в жизни вижу. – Сергей неспешно отступал назад, надеясь, что натолкнется спиной на стену. Но стены небыло.

–Не ищи выход, его нет. – силуэт говорил уже спокойней но все же ненависть и презрение голос не покинули. – Это тупик. – Свет вспыхнул везде, не только над силуэтом, теперь все пространство было освещено. Сергей осмотрелся по сторонам, это была пустота. Ничего небыло, свет просто был. Небыло ни источников этого света, ни каких либо декораций, бескрайняя, яркая, пустота. – Теперь ты видишь, выхода нет, и остается только отпустить нас.

–Хорошо, хорошо, я тебя отпускаю, и друзей твоих, не знаю кто вы такие, и что хотите от меня, но я вас отпускаю.

–Это не шутки, ты на столько туп, что не можешь понять элементарного. Может это тебя убедит, – руки силуэта стали медленно подниматься к капюшону, Сергей увидел былые пер-

чатки вместо рук, которые взялись за полы капюшона и сбросили его с головы. Сергей удивился на столько, что у него пропал дар речи.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.