

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

# ЛЕГЕНДА О ФЕОФРАНЕ

# Игорь Анатольевич Кузин

## Легенда о Феофане

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42316359](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42316359)*

*SelfPub; 2019*

### Аннотация

Феофан – молодой, красивый, сильный и богатый парень, который пользуется огромным успехом у всех женщин поселка. В одно мгновение он лишается всего, чем обладал. От него отворачиваются все, кому он помогал. И бывший олигарх решает найти самого себя снова, возможно даже, с другой стороны. На его пути встречаются милая деревенская девушка и молодой паренек, которые дарят ему новые, ранее незнакомые чувства. Что же выберет герой? Любовь к девушке или мужскую дружбу? Сможет ли он продолжать прежнюю жизнь или новые знакомства изменят его до неузнаваемости? Содержит нецензурную брань.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Часть первая: корни               | 4  |
| Часть вторая: бытие Феофана       | 11 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 16 |

# Часть первая: корни

Дождливой весною под взглядом луны  
На лавочке в парке сидел и курил  
Угрюмый китаец, в очках и беззубый,  
В руке теребил свой единственный «Дюрекс».  
Ему он достался от брата в подарок.  
Его постирал он, погладил от складок.  
Сидел и курил, размышляя о бабах:  
«Сего не дають енти дефки полапать?  
Хотя бы немозько? Хотя бы сосёк?  
Хотя бы потыкать мне б пальцем в пупок...»

С Китая свалил он по той же причине —  
Ему не давали и нос воротили.  
И вот ему 40, живет он в Зимбабве.  
Куда ни взгляни — кругом шоколадки.  
И тут не дают, он чахнет от скуки,  
Зато очень сильный стал он на руки.  
Окурок он в урну хотел было бросить,  
но ветер поднялся, с его папиросой  
взлетел, закружился и что же? О боже!!!!  
Мулатка по лужам брести еле может,  
Губная помада по щёкам растёрта,  
Вся тушь растеклась, на блузке заклепки  
Оторваны напрочь. Чуть ниже пупка

Едва уцелела заклепка одна.

И вот в эти груди шестого размера

Его папироса-то и залетела,

Прижгла всё межсисье, она заорала:

– Вот это ты снайпер в очках, узкоглазый!!!!

– Просьтите, позалуйста! Я, цессно слово,

Совсем не хотелъ вам обзецъ васи дойки.

Она все орала, а он извинялся

И так вот случайно ей заинтересовался,

Подул восемь раз он на черные сиськи,

И вот уж она сияет улыбкой:

– Ну ладно, китаец, че было – то было.

Скажи, как зовут тебя, снайпер дебильный?

– Меня зовутъ Кхуя, фамилия Кхердже.

Друзя на работе зовут Хуем-хером,

А мама моя, сто осталась в Китае,

Звала меня ласково Кхуясик ебае...

Ебае-то значит на насем могусем —

Мой младсий сыносок, любимый и умный.

– Давай-ка присядем, Кхуясик, на лавку,

Чутка поболтаем, чутка поворкуем...

– Ведь дождь зе ебасит на улисе страсный,

Вся зопя сирая узе у меня зе.

Быть мозет, мы сходим в кафеску Сяйтана?

Возьмем бомз-пакеты, заварим там сяю?

– Откуда ты знаешь кафэху Шайтана?

– Сяйтан – он мой друг, он с Безбезкитана,

Сосед по границе насих селений.

Мы в детстве варили с картошки варенье.  
Картошку мы пиздили носью в подвалах,  
Вот там-то его менты и поймали.  
Поймали, побили и выгнали прось,  
Теперь он в Зимбабве живет и поет  
Про дом нас, про птисы. Поет в караоке.  
Он здесь раскрутился, и дружбу он помнит,  
Вот и меня он сюда пригласил,  
Устроил на стройку. Ебасю, как ЗИЛ...  
– Пойдем, посидим, я тоже без сил.  
Меня зовут Ирма, фамилия Ким,  
Мой папа – кореец, на вахте в Суоми  
В стрип-баре «Лоханка» сидел и бухал.  
А мама моя у шеста танцевала,  
Он ей в труселя три тенге запихал.  
Она ему ночь всю приват танцевала,  
А он все бухал, на мамку не глядя.  
И вот, в жопу пьяный, в четыре утра,  
Взблевнув с-под текилы в неполный бокал,  
Его вышибалы за горб волоча,  
Турнули на улицу, сволочи, бля...  
– А он был горбатый? – китаец спросил.  
– Конечно, к тому же еще и дебил!  
Так вот до утра он в снегу и валялся,  
Пока моя мама плясала там танцы.  
Потом она вышла, увидев его,  
Вдруг сердце кольнуло её, ё моё...  
И вот в неотложке, с мигалкой жужжа,  
Везут их всех вместе три добрых врача.

Ее положили в палату сердечных,  
Его в хирургию или калечных.  
Пока он в сугробе ее лежал ждал —  
Все руки и ноги мороз пожевал.  
Отрезали всё ему – руки и ноги,  
Лишь хер пожалели его не здоровый.  
Сантима четыре была его шляпа,  
Но мама моя и этому рада...  
– Ты хосесь сказать, сто твоя мама  
Вот так полюбила сего бедолагу?  
– Конеш, полюбила, а что оставалось?  
Ей было за сорок, и часто ебалась  
Она после танцев с бухими хуями,  
А замуж ее не брали... не брали...  
– Здорова, Сяйтана! Дай два бомж-пакета  
По разным тарелкам, конесно, и сая!

Вот так, проболтав под весенним дождем,  
Кхуясик и Ирма дошли до кафе.  
– Давай продолзай, моя сладкая кукла,  
Сто дальсе-то было, хосю я послушать?  
– Короче, они потом поженились.  
Папа, как овощ, лежал на квартире,  
Мама моя продолжала ебаться.  
И надо же негру было нарисоваться!  
Он-то ее оприходовал круто,  
Вдул пару раз – выросло пузо.  
Потом из него и я появилась.  
Отец потом этим очень гордился.

– Смотрите! – глаголил он всем соседям. —  
Без рук, и без ног, и с маленьким хуем,  
Висячим, без ебли и прочей рутины  
Моя подарила мне черного сына!  
– Но ты же ведь дось? Или срезала на хрен  
Писюльку свою, скормить стоб собакам?  
– Конечно, я дочь, он сильно допился,  
Ослеп, одурел, а потом и скурился...  
– Помёр от сигары бесславный папаса?  
– Ага, от бычка «Лайки страйка»...  
Маманя ему докурить предложила  
И вставила в зубы, сама удалилась.  
В ванну пошла, помылась, побрила  
Ноги, пизду, подмышки и клитор.  
Вышла – пиздец! Горит полквартiry!  
Он же без рук, пепел не скинет...  
Вот и сгорел мой отец документный,  
По крови отца не знаю совсем я.  
Когда восемнадцать мне ебануло,  
Маманька отправила меня в институт, бя.  
Туда я вообще поступить не сумела,  
Съебалась в Зимбабву, тут обляденела...  
– Ты сто, сильно мерзнешь? На улице сорок,  
В тени тридцать сесть, зара, кипяток, блядь!  
– Совсем я не мерзну, мне жарко тут очень,  
Ебусь я за деньги и днем, даже ночью.  
Вот и сейчас я иду от клиента,  
Он ёб меня в сраку, ну, дело не в этом...  
– Так, знать, ты салава? И падсая баба?



– О да, я такая... меня всегда жарят!  
И ты вот прижарил меня очень сильно,  
Неделю прогулы теперь из-за сисек...  
– Просьти меня, Ирма, позалуйста, правда!  
Давай я неделю тебя буду трахать?  
Я денег скопил, триста семьдесят два  
Рубля зимбабвских есть у меня...  
– За эти деньжищи, Кхуясик-ебае,  
Дрочи себе сам, ставка большая  
У меня за миньет —  
Три тыщи семнадцать и вкусный обед...  
– Тогда, мозт, позенимся, о королева?  
Я малый хоросий, хоть сделан в Китае...

И вот поженились два этих чуда,  
И в брачную ночь случилось чудо...  
Ну вот, наконец-то, лоханка открыта!  
«Дюрекс» надел китаец на дилдо.  
Только вошел – тут хлопок прозвучал,  
Китаец подумал, что яйца звенят,  
А это не яйца, то лопнул гондон,  
И через минуту довольненький он  
Свой хер вынимает, о боже, беда!!!  
На хуе гондона нет ни хуя...  
И вот через месяцев 8 иль 9  
На свет появился первенец Кхердже,  
Назвали его в честь прадеда Ольги,  
А Ольга была их соседкой по койке.  
Они же все жили в глухой коммуналке,

Где сброд весь торчал, на городской свалке.  
Ольга была из знатного рода,  
Она из России, но не из народа.  
Ее прадед Палыч, при князе – султани  
Был алкоголиком и капитаном.  
Военным он не был, он был алкоголик,  
А китель в «Ашане» нашел, шопоголик,  
Купил и, повесив его на крючок,  
Ни раз не надел и видит – идет  
Сам Феофан, сам синеносый,  
В тапках, в трусах и с папиросой.  
– Эй, Палыч, возьмешь ты себе этот китель?  
– Конечно, возьму, а то в холод пристыну.  
И так вот в халюву одевшись прилично,  
Его князь султан узрел самолично  
И взял в свой шатер, чтобы тот был примером,  
Как пить нужно много, не зная о мере.  
И вот все, посмотрев на Феофана,  
Забросили пить, пошли на поля...  
И выросло поле со свеклой, не с рожью,  
И из нее варили самогонку.  
Феофан Палыч ее всю испил.  
Народ был доволен. Ботвой закусил  
И встретил он взглядом уборщицу Люду,  
Позвал, наклонил и вдул ей прилюдно,  
Потом они в загсе с ней расписались,  
И жили в согласии, и не ругались.

# Часть вторая: бытие Феофана

И вот уж шестнадцать Феофану Кхуясичу.  
В Зимбабве застой, на улицах хаос,  
Решают родители езжать из страны,  
Чтоб сын ихний рос без наркоты.  
И выбор их пал на Русь, на Сибирь,  
Чтоб вырос здоровым их богатырь.  
Мечта их сбылась, он здоровый как лось,  
Работает он в ООО «Агрохвост».  
Он валит деревья в российской тайге,  
Ебало все в шрамах и сажень в плече,  
Здоровый детина, еще и боец,  
Три дня он на самбо ходил, молодец!  
Пизды получал постоянно он в клубе,  
Не раз свои зубы выплевывал в клумбы.  
И вот надоело ему быть терпилой,  
Стал он качаться, злобный детина.  
На самбо пошел, записался в спортклуб,  
Думал, научат защите вот тут.  
Но он просчитался, всего, что достиг —  
Два шага в татами, а дальше тупик.  
Против него злобный противник  
Прием сделал классный, погас и рубильник,  
Когда оклемался – прошло аж три дня,  
Понял что эта борьба – все хуйня.

– Папа-китаец, поклонник Ван Дамма,  
Скорей научи меня бить по ебалу!  
И папа помог, научил бедолагу,  
Как быть суперсильным и славным воякой.  
– Ты в Халка, сынок, превратись, если смозешь,  
Тогда всем пизда, и плюнь им всем в розу!  
– Ебать ты дебил, папаша Кхуясик,  
Как можно Халком стать, мне не подскажешь?  
Мама, зачем на него ты смотрела?  
Неужто же не было больше те дела,  
Как с китаёзом ебаться в кровати?  
Лучше б был негром я, как и твой батя.  
– Ты, сын, охуел? – воскликнула Ирма. —  
Я папу люблю, хоть он и дебилый!  
Включи интернет, введи «оборона» —  
Вот там и учись, как драться с народом.

Послушал он мать и стал заниматься,  
И вот через месяц его уж боятся,  
Руками он машет, как юный Ван Дамм,  
И непобедим стал, как Джеки Чан.  
Здоровый детина, в плечах уж сажень,  
Не может спокойно он встать на ступень  
Своего дома, как вдруг ни возьмись —  
Кругом одни бабы, куда ни гляди.  
И так вот еще пятилетка прошла.  
В поселке порядок, не ходит шпана,  
Кхуясича все боятся мерзавцы,  
Он добрый и сильный, ебало все в шрамах.

Зато на хую его всегда бабы —  
Ровесницы, старые и молодые.  
Любят страшили, любят за силу.  
Сила его не только в руках,  
Силен его поршень и яйца с кулак!  
Пришла к нему как-то бабушка Нюра:  
– Внучок Феофан, порадуй бабулю!  
Бабуля была ему не родная.  
Старушка – обычный кондуктор трамвая.  
– Я овдовела уж как десять лет,  
Любовником стал моим огурец.  
Однажды, на даче парник поливая,  
Споткнулась о камни, что пленку держали,  
Упала я в грядку, а этот проказник  
Залез под трусы, и начался праздник.  
Без мужа тогда я год как была,  
От овоща вмиг уплыла голова,  
С тех пор не нужён ни один мне мужик,  
Овощ использую – и скушаю вмиг.  
И наебуса, и подлечуса,  
Овощ богат же на витамин.  
К тебе я пришла по совету Людмилы,  
Ее ты, можт, помнишь, сношал прямо в лифте?  
Она вся в восторге, и мне подсказала,  
Мол, Нюра, попробуй ты хер Феофана!

И Феофан не оставил бабулю,  
Взял ее в руки, и в поцелуе  
Всунул в ее пышный рот свой язык,

Руками же смело в трусы к ней проник.  
И повалились они у кровати,  
Страстно одежду раскинув по хате,  
Грубо меж булок он ей засадил,  
Та завизжала. Он в ней заходил  
Поршнем своим он ее, что буравил.  
Бабка орала, он темпа не сбавил.  
В общем, порадовал он ту старушку,  
Бабка в подарок ему свою двушку  
На раз подписала и со словами  
«Чао, герой мой!» – в свой дом ковыляла.  
Наведалась как-то Прасковья глухая:  
– Всади, что ль, и мне, я, чай, не кривая.  
Агафья к нему вместе с мужем ходила:  
– Хочу, чтоб вдвоем меня драли красиво!  
Зухра, Гюльчатай, Фаина, Динара —  
Восточные, страстные, пылкие дамы!  
Им тоже охота, они тоже люди.  
И их Феофан не обидел ни разу.  
Крепыш Феофан вел свой дневник,  
Каждую встречу писал он на лист.  
«Сорок седьмая – ушастая баба,  
Имя не помню, но трахалась ладно.  
Тридцать девятая – Светка-аптекарь,  
Словно ходячий худой лист фанеры.  
Ни сисек, ни звука, лежала, как куст.  
Такую второй раз не стану я дуть.  
Сто восемнадцать – рыжая Людка,  
В лифте я пробовал ту проститутку.

Сто двадцать семь – бабушка Нюра,  
Хату в подарок мне запиндюрив,  
Стала за это моим частым гостем —  
Сто сорок один, сто сорок восемь».

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.