



18+

Марина Сушилова

ОЖИДАНИЕ ПРАЗДНИКА

Рассказы

Марина Сушилова
Ожидание праздника

«ЛитРес: Самиздат»

2003

Сушилова М. Л.

Ожидание праздника / М. Л. Сушилова — «ЛитРес: Самиздат»,
2003

Сборник рассказов о нашей жизни: такой разной, иногда непростой, а все-таки, неповторимой и прекрасной. Мы в душе все – дети и, несмотря на обстоятельства, ждем и верим! Даже когда нам непросто, надо просто оглянуться, и рядом окажется поддержка: у кого – друг, у кого – семья, а у кого-то – надежда! Но самое большое благо, которое мы можем испытать, самим стать для ближнего надежной опорой.

© Сушилова М. Л., 2003
© ЛитРес: Самиздат, 2003

Содержание

Письмо	5
Мужчина и женщина (подражание Жванецкому)	6
Внешность обманчива	7
Любовница	8
В маршрутке	9
Все хорошо	10
Цветы	11
Ангел	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Письмо

Сегодня, возвращаясь с утренней пробежки, заглянув в почтовый ящик, я обнаружил письмо в несвежем конверте, подписанное странно: «Г-ну Миллеру». Адрес отправителя на конверте отсутствовал. Заинтригованный, я вскрыл конверт тут же, не заходя домой. Письмо было отпечатано на компьютере и гласило следующее: «Г-н Миллер, если Вас заинтересует мое предложение, Вы должны будете положить в пакет 5 тысяч долларов США и завтра в 11 часов дня опустить его в дупло дуба, растущего на том самом месте, где Вы два дня назад уютно расположились, загорая, так сказать, с известной Вам особой. В противном случае, мне придется посвятить в происхождение Вашего загара Вашу жену – фрау Ирен».

В первый момент я возмутился до глубины души. – Так значит, этот подлец подглядывал за нами на поляне! Я обязательно вычислю мерзавца и рассчитаюсь с ним! Но сначала, я предоставлю ему возможность привести его угрозу в исполнение: пусть оповестит Ирен о моих похождениях, – она давно не дает мне развода и, может быть, этот шантажист добьется от нее скорее, чем я, желанного расторжения давно надоевшего мне брака.

Мужчина и женщина (подражание Жванецкому)

Сначала нас, мужчин, перевязывают голубой ленточкой, а их, женщин, розовой (все красивое с первых секунд жизни им!).

Затем им дарят золотоволосое чудо в кружевах, которое протяжно тянет: «Ма-а», – а нам тяжелый железный самосвал, от которого вскоре отваливается одно колесо, а потом и все остальные. Все, что с ним можно делать: или тащить, пыхтя по песку, или же, пыхтя, тащить на себе.

Бить, дергать за волосы их нельзя. Нельзя даже показывать язык и сказать правду: «Дура!» Они вообще не переносят критики: ни в яслях, ни в школе, ни в семейной жизни.

Им можно царапаться, кусать, ныть, ябедничать, щипаться и толкаться. Ставить подло подножку.

Им можно: «Дарья Дмитриевна, а Иванов списал у Сидоркина и Вы ему «пять» поставили, а я сама решила и Вы мне «три», – т.е. им можно добиваться справедливости.

А нам: «Молчи, Иванов, я же знаю, ты сам решить не в состоянии!» «Дура!», – но этого нам нельзя.

Нам: форма воспитания – ремень.

Им: «Умница, дочка!»

Им: косметика, маникюрный набор, журналы мод, парфюмерия.

Нам: гнусный пушок над губой, лосьон от угрей, душные мысли под утро.

Им: записки, поцелуйчики, цветы, конфеты, подарки.

Нам: а где бы взять этот самый эквивалент на цветы, конфеты, подарки?

Им: можно целоваться с этой стаеросиной из параллельного.

Нам: критиковать нельзя: «Дура!»

Нам: автомат, подъем, отбой, душные мысли под утро.

Им: «Здравствуй! Прости, я выхожу замуж».

Критиковать нельзя.

Наконец-то! –

Нам: голубоглазое чудо в кружевных оборках.

Она – самая лучшая!

Им: тряпка, пеленки, кастрюли, магазины, авоськи.

Им: дети – эти орущие, визжащие, маленькие чудовища.

Нам: она – растрепанная, в замызганном халате с вечно недовольным выражением лица.

Им: дневники, домашние задания, родительские собрания, рецепты блюд, чуть ли не остающаяся ночевать соседка.

Нам: нечищенная обувь, неглаженные брюки и фраза: «А ты сам, что не можешь?»

Им: сплетни про общую подругу.

Нам: чуть-чуть для расслабления, мини-юбка секретарши, ажурные заманчивые чулочки, шпильки. Прыжок с балкона второго этажа.

Им: бразильский сериал.

Нам: душные мысли о заманчивых ажурных чулочках, прерванные фразой: «Вынеси мусорное ведро».

Критиковать нельзя.

Внешность обманчива

Был чудесный весенний денек. Ласково пригревало солнышко, воздух был напоен благоуханием первой зелени и цветов, и Ниночка невольно замедлила шаг. Присмотрев скамеечку, на которой сидел симпатичный дедуля в широкополой шляпе, она попросила у него разрешения присесть и опустилась рядом. Птицы весело щебетали, ласково обвеивал ветерок, и Ниночка погрузилась в приятную истому. Очнувшись она от того, что рядом по другую сторону кто-то грузно плюхнулся на лавочку. Это был небритый неопрятный мужчина. «Пьяница!» – подумала девушка и опасливо переставила сумочку на другую сторону поближе к старичку, мирно дремавшему под весенним солнышком, и вернулась к прерванным мечтам. Минут через десять, вспомнив о делах, она вздохнула и неохотно стала подниматься. Небритый мужчина все также, задумавшись, сидел рядом, зато, по другую сторону, скамейка пустовала: не было ни старичка, ни сумочки.

Любовница

Итак, до Вас дошла сплетня: Вы – чья-то любовница.

В двадцать лет – это звучит оскорбительно.

В тридцать – оскорбительно...но не так, чтобы уж очень.

В сорок – Вы загадочно улыбаетесь в ответ на сообщенную Вам стареющей коллегой новость.

В пятьдесят – это комплимент.

В шестьдесят – еще какой комплимент!

А в семьдесят – Вы сами с удовольствием рассказываете всем желающим послушать: «Он любил меня безумно!»

В маршрутке

Алина стояла у проезжей части, вглядываясь в номера проезжающих мимо микроавтобусов. День был солнечный, ласковый, и на душе все пело и звенело. Вчера мама купила ей новые брючки – те самые, которые она выпрашивала у нее месяц, из-за которых пришлось даже поругаться, крича со слезами: «Да, что вы за родители такие, вечно у вас денег на меня нет!» Но все было позади, и теперь обновка плотно и уютно облегла тело. Когда вчера мама принесла попку, Алина вспыхнула от радости, чмокнула в щеку, тяжело вздохнувшую мать, и побежала к зеркалу на примерку. Она не могла дождаться утра, чтобы надеть брючки и поехать в школу, предвкушая восторги подружек. А эта, воображавшая бог весть знает что о себе, Нелька, вообще должна лопнуть от зависти!

Ага, вот и нужная маршрутка! Алина взмахнула холеной ручкой, и микроавтобус плавно подъехал прямо к тому месту, где стояла девушка. Алина встряхнула белокурыми кудряшками, забралась в салон, устроилась на переднем сидении и стала предвкушать тот фурор, который она произведет среди одноклассников. На мгновение она оторвала взгляд от окна и заметила, что водитель посматривает на нее в зеркало обзора. «Вот, глупый, – усмехнулась Алина, – так ведь, и врезаться недолго!» Теперь она уже не устремляла невидящий взгляд в окно, а периодически смотрела в зеркало и видела в нем отражение больших карих глаз, вопросительно глядящих на нее. Глаза были красивые! Алина стала украдкой рассматривать водителя: тот был молод, темноволос, широкоплеч. Он снова взглянул на девушку. «И как мы еще едем? Он думает, что может заинтересовать меня, но он всего лишь водитель. Хотя, конечно, мальчик симпатичный, и маршрутка может принадлежать лично ему, но все равно, это не мой уровень».

Подъезжали к Алининой школе. Стараясь сказать, как можно мелодичнее, Алина с улыбкой попросила: «Вот здесь остановите, пожалуйста!» Водитель притормозил, обернулся – он действительно был красив, и произнес: «Девушка, Вы так и не расплатились за проезд!»

Алина густо покраснела, сунула ему в руки деньги и, не дожидаясь сдачи, побежала к школе.

Все хорошо

Они встречались три года. Она думала, что Он ее любит, и за это время так успела привыкнуть к этой мысли, что будущее стало слито с Его именем. Она уже знала, что у них родятся дети: девочка и мальчик. Дочка будет постарше года на три, и обязательно будет похожа на нее, потому так хочет Он.

Несчастье – пухлое и голубоглазое, вошло в ее дом в виде подруги и злорадно зашептало: «Он шел в обнимку с Элкой, ну знаешь, с этой тощей с первого курса. Что он в ней нашел?».

Сначала было нестерпимо больно. Потом Она перестала слышать, думать, ощущать, стало так пусто, и как будто бы уже все равно. Но теперь Она откидывала книги, если там писали о любви; почти не включала магнитола, потому что все песни земли сложены о любви. Ей казалось, что все чувства умерли в ней, но однажды Она заметила, как почка выбросила сморщенный жалкий листок, и тонкий травный аромат весны позвал ее из пустоты в жизнь.

Она вышла замуж. И у нее родились дети: девочка и мальчик. Дочка была старше на три года и была очень похожа на нее, потому что так хотел Он – ее муж.

Цветы

Сегодня утром мне подарили цветы. Букет роз. Подарил совсем незнакомый мужчина. Я принесла их колючие тельца на работу и поставила в воду перед собой. Если бы мужчина имел респектабельный вид, я бы не приняла от него ничего – ни цветов, ни комплиментов. А тут меня догнал совсем молоденький, просто одетый парень, смущаясь, сказал, что видит меня здесь каждое утро, (конечно, ведь я иду на работу) и, улыбаясь, протянул мне три красные розы. Улыбка была такая добрая и искренняя, что поблагодарив, я цветы приняла. И сейчас это чудо стоит передо мной.

А ты никогда не дарил мне цветов – без дат – просто, потому что так попросило твое сердце...

Ангел

В нашем городе жил Ангел – маленький и хрупкий. Я не знаю, как он попал на землю и почему он остался жить на ней, может быть, он повредил крыло и больше не смог взлететь. Наверное, именно из-за падения его немного перекосило, и он прихрамывал, вернее, она.

Почему-то, ангелов художники всегда изображают в виде пухлых младенчиков мужского рода. Только у Боттичелли Ангелы немного подросли, но все равно, остались мальчиками. Ангел, который упал к нам в город, был женщиной, а точнее, девушкой. У него – у нее были удивительные глаза – печальные, кроткие, мудрые. А крылья были собраны в небольшой аккуратный горбик на спине. Из-за того, что одно крыло было повреждено, оно никак не хотело складываться ровно и правильно, поэтому горбик был смещен на правую сторону.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.