

ЭВЕРДАН

Фэнтезийный роман

16+

ГОРДЕЙ АЗСВЕТ

Гордей Азсвет

Эвердан

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Азсвет Г.

Эвердан / Г. Азсвет — «ЛитРес: Самиздат», 2018

ISBN 978-5-532-11630-6

Эвердан – это альтернативный мир волшебства, рун и магии. Здесь есть все: от любви до ненависти, от мудрости до невежества; красочные описания и схватки. Королевства Людей и Эльфов, Орков и Троллей, мир Демонов и Высшие слои мироздания. На примере главных героев – Моара и эльфийской жрицы Люминии – показано как через духовные практики происходит выход на новые этапы развития Души (осознание и принятие своей Сущности, трансформация Сознания, Духовное развитие и Восхождения к Источнику), и являются универсальными во всех мирах, для всех представителей Сознания - от демонов до людей и Ангелов.

ISBN 978-5-532-11630-6

© Азсвет Г., 2018
© ЛитРес: Самиздат, 2018

Содержание

Вступление	5
Благодарность от автора	6
Раздел 1. Демон по имени Моар.	7
Глава 1. Тайна, как демон проник в Крепость Императора.	7
Глава 2. Жрица Императора.	10
Глава 3. Побег из магической тюрьмы.	13
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Вступление

Было ли это когда-то? Может быть, этому еще предстоит произойти? А может это происходит сейчас в параллельном мире?..

Эвердан – это фэнтезийный роман, где раскрывается альтернативная реальность, в которой переплетается магия, волшебство и сила, сопутствующие им войны за власть и самоутверждения – кто сильнее.

Тут вы найдете мистические Королевства, которые находят возможность союза, для экологичного мирного соседства, основой которому лежит признание и уважение к отличиям друг от друга – философии жизни и проявлениям непохожести. А также, понимание, что в принятии и уважении своих и чужих различий – это и есть Сила сообщества Эвердан, которое стремится сохранить свою целостность и структуру относительно разрушительного влияния Силы Хаоса.

Мир, который может быть вымышленный, а может быть реальный. Эльфы, Люди, Великаны, Ангелы, Ассы, Гномы, Тролли, Орки, Демоны, Неупокоенные, Драконы, Титаны и Атланты и многие другие переплетения существ из мифов и различных реальностей.

Тут есть все... А может уже было... А может быть будет ещё.

Кто нам может встретиться здесь – кто знает? Мудрость. Доверие к кровному врагу. Любовь. Демоническая страсть. Сделки и договоры. Хитрость и обман. Невежество. Осознанность. Ангелы, которые пали, и Ангелы, которые вернулись «Домой». Вознесение. Свет и Хаос. Алтари и порталы. Путешествия по миру и между мирами. Ошибки прошлого и вероятности будущего.

Окунитесь в мир волшебства, рун и магии, главным инструментом, которых являются универсальные для всех Миров, времен и народов – Духовные практики для трансформации Сознания, осознания и принятия своей Сущности, Духовного развития и восхождения к Источнику.

Практики, которые представлены в данной книге, опробованы и осознаны на собственном опыте непосредственно автором, то есть вашим покорным слугою – мною. В ходе всего разворачивания сюжета на примере главного героя (и не только его), даются энергетические и духовные практики, которые поистине магические или волшебные для выхода на новые этапы развития Души – и показано, что они так же универсальны во всех мирах, для всех представителей Сознания – от демонов и до Ангелов.

В этом романе раскрыта аналогия пути восхождения к Источнику Бытия (Абсолюту), основанная на законах Мироздания, через обретение целостности и осознания себя, как неотъемлемой части мира. Единый Закон, осознание, которого является основой для экологичного взаимодействия во всех мирах для получения удовлетворения во всех аспектах вашей жизни и планах Бытия.

Эвердан – мир, где возможно все.

Благодарность от автора

Прежде всего, я хочу выразить благодарность моей жене Розалии. Ее вклад в написании этой книги очень велик. Она вдохновила меня на данный труд, помогла привести каждое словосочетание и предложение, к более легкому для чтения и понимания каждым человеком.

Анализ прочитанного, конструктивная критика и филигранное согласование слов между собой. Внесение дополнительных тем и интересных деталей, нюансов, обогащающих стиль изложения – это огромный труд, который проделала моя возлюбленная жена Розалия, чтобы данная книга была интересна для широкого круга читателей.

Также очень важным фактором в написании данного труда послужило создания благоприятной атмосферы в доме. Это, заслуга Розалии, как любящей жены и мудрой женщины.

Я благодарю тебя, Розалия. И возношу благодарность Богу за нашу встречу, союз и любовь.

Раздел 1. Демон по имени Моар.

Глава 1. Тайна, как демон проник в Крепость Императора.

В таверне «Прилив» (находящейся в околицах Столицы) было немного народу, хотя, обычно, вечером выходного дня, людей здесь бывало настолько много, что оставался только проход для тех, кто заходили за выпивкой и закуской, и затем уходили гулять, периодически возвращаясь за добавкой.

В этот вечер же все было по-будничному спокойно – в таверну периодически заходили имперские стражи порядка и инквизиторы, что бы погреться, перекусить, восстановить силы и пропустить пару стаканчиков сидра. Хотя инквизиторам категорически запрещено дурмящие напитки и снадобья. Они даже когда присягали Ордену Инквизиторов – давали клятву закалять и укреплять свой разум (отстраняться от искушения употреблять пьянящие и дурмящие сознание и разум вещества). Это повышает сопротивляемость колдунам, суккубам, призракам и всякого рода другой нечисти. Но только высшие чинны и жрецы знают, что это достигается только при условии постоянного отслеживания своего состояния и проведения техник, позволяющих вернуть сознание в состояние присутствия осознанности. Например, такие простые приёмы, как начать задавать себе вопросы: «Где я нахожусь? Что меня окружает? Что я вижу, слышу, ощущаю? Какие запахи чувствую? Какого вкуса вода и пища? О чем думаю? Куда стремлюсь? И так далее...».

– Эй ты! Да ты! Свинья пьяная, куда ты ведешь эту девицу! Покайся в своей похоти и разврате! А ты – девка распутная, – соблазняешь тут народ простой!!! Ты что больше ничего не умеешь делать, как только телом торговать?! – Начал басить с осуждением инквизитор, один из трех, средней комплекции.

– Отвали инквизитор, сам то, что тут вино потягиваешь? Интересный ты нашел способ разум закалять! Хахаха – ответил работяга. – Это не запрещено законом и каждый отдыхает, как ему нравится, в рамках закона и совести!

– Глен оставь работягу в покое. – Вступился за простолюдина крупный инквизитор.

– Это глнтвейн, что бы согреться... – замялся инквизитор. – Сейчас я только снадобьем снятие чар проверю девицу, чтобы ведьмой или суккубом не оказалась, вдруг...

Инквизитор в своем обычном наряде серого цвета и с двумя вертикальными широкими полосками красного цвета, идущие от плеч вдоль спины, – поставил высокий деревянный стакан с глнтвейном на стол и достал из-за пояса среднего размера бутылочку для магических снадобьев (около 100 мл) в ней была светло-голубоватая жидкость с белой мутью.

Эти все эликсиры, снадобья и настойки – это неотъемлемый атрибут рядовых инквизиторов. Талантливые и одаренные молодые люди, обладающие экстрасенсорикой и магическими силами – быстро поднимаются по рангу и потому, более высокого ранга инквизиторы в таких снадобьях не нуждаются.

– Отвали, лицемерный ублюдок! – Работяга оттолкнул инквизитора. И случайно, мимоходом, выбил бутылочку нейтрализующего зелья, на странника, который сидел за столом, один...

Брызги зелья попали на странника – и заклинание магической маскировки спало: вроде бы в комплекции этого странника ничего не изменилось – выше среднего рост, широкие плечи, темные волосы, кожаный мягкий доспех, выраженная жилистая мускулатура. Но лицо и глаза вмиг исказились: виднелась красноватая шероховатая кожа, зеленные глубокие глаза слегка отражали свет масляной лампы.

Инквизитор Глен аж побледнел от открывшегося ему вида. Он сразу почувствовал уверенную спокойную силу от этого странника, которая внушала уважение. А тут оказалось, что это еще и демон, который, вероятно, еще и обладает магическими способностями!

Такого никогда еще не было в окрестностях Императорской Крепости.

Третий длинный худощавый инквизитор не растерялся и сразу же начал готовить мешочек с парализующей пылью дурманящего кустарника, в то время как здоровый инквизитор и работяги бросились на него со всех сторон.

Трактирщик сразу же куда-то исчез.

Демон с легкостью и грацией увернулся от попыток рабочих и пахарей его схватить, и от цепной булавы огромного инквизитора... Булава инквизитора промазала – ударив и откинув в сторону одного из простолюдинов.

В это время Глен автоматически обхватил демона и почувствовал сильную боль в правом боку и потемнение в глазах от удара демона.

На них обоих накинута здоровень, и все втроем рухнули на деревянный пол, который пах пивом, вином, элем, сидром, медовухой солеными картофельными чипсами, арахисом и борщом...

В это время длинный инквизитор ножом вспорол тканевой мешочек, и светлый порошок осыпался на сладкие объятия двух инквизиторов и демона...

– Глен! Глен! Ответь! – Кричал худощавый инквизитор.

– Оставь его, мы ему уже ничем не поможем! У нас 40 минут, что бы донести демоническое отродие к архимагу в магическую решетку. Учитывая его силу – может быть и меньше. – Сказал большой инквизитор. – Второй такой удачи у нас не будет.

Связав демона магической нитью серебряного цвета, здоровень погрузил демона себе на плечи, ему помогли посетители заведения, чтобы донести его до коней. Выйдя из таверны, погрузив демона на лошадь – инквизиторы выдвинулись в путь к Императорской крепости.

На полпути к ним уже двигался конный отряд инквизиторов и Императорской Стражи с архимагом во главе (*архимаг – должность при городской страже). За ними плелся трактирщик.

Архимаг наложил несколько заклинаний на обездвиженного демона и повязал какой-то амулет непримечательного вида.

– Вот вам императорская награда за поимку демона. – Архимаг дал в руки отличившихся небольшой кожаный мешочек с монетами. – Вы ребята сегодня хорошо поработали и завтра можете отдохнуть.

Архимаг и Императорская Стража двинулись к Крепости. Теперь простой люд мог быть спокоен за свои жизни, потому что Императорская Стража – это не простые солдаты, а это отборный отряд мужчин и женщин, которые присягнули на верность только Императору и его семье, и поэтому они тренируются у лучших мастеров, как военному искусству. В тоже время, если у кого из Стражей обнаруживали магические способности – то он должен обучаться и магии, но и владеть боевыми навыками на уровне остальных.

Инквизиторский отряд, которые шли из Крепости продолжили свое движение к таверне, чтобы убрать «последствия появления нечисти», хотя на самом деле, большей беды натворили сами же инквизиторы, но в официальных отчетах и в новостях, во всем будет виноват демон.

Во время того, как Инквизиторский отряд нес связанное тело Моара – произошла телепатическая связь с Навом:

«Моар, отличный план, мой генерал, чтобы пробраться через форпосты в столицу. Архимаж, глупец, не подозревает, какую ошибку совершил, тем что одел на тебя амулет энергетической оболочки. Так ты пересечешь магический защитный барьер не замеченным для Ангела Защитника. И легко украдешь жрицу Императора». – Радостно констатировал Нав (демонический странник по мирам и исследователь), который служил Моару.

–... – Моар ничего не ответил, хотя и находился в полном сознании, но только не мог пошевелить телом.

Нав продолжил:

«Ты уже приближаешься к стенам крепости, мне не пройти через ее магические барьеры, поэтому дальше ты будешь сам. Телепатическая связь также будет невозможна. И даже наш Владыка ничем не сможет тебе помочь пока ты там. Любое присутствие или дух демонов возле магических барьеров привлечет защитного Ангела, а поблизости нет такой армии, чтобы с ним справиться».

Нав: «Сатторас, Владыка наш! Моар успешно проник в Императорскую крепость незамеченным для Измуэля (*Ангел защитник Столицы). И скоро захватит жрицу-эльфийку, в которой заключен Свет Всевышнего Отца, которая может освободить тебя из подземного мира.

И ты будешь править Эверданом, который по праву предлежит тебе!

Это был прекрасный план, чтобы позволить инквизиторам захватить Моара».

Сатторас: «План? Прекрасный план? Я никаких распоряжений никогда не давал Моару.

Он очень древний и могущественный демон – поэтому Я ему ставлю задачу – он выполняет. Моя воля – есть воля детей моих. Цели и задачи всех созданий моих – исходят от меня. Так было и так будет всегда.

Теперь уходи, темный плут. Я и так много времени потратил на пустую болтовню с тобой».

Глава 2. Жрица Императора.

– Император Ламринг! Докладываю обстановку: Инквизиция задержала демона в таверне «Прилив». Сейчас он находится в изоляционной решетке. Какие будут ваши распоряжения? – отрапортовал генерал Девиниур.

– Хм... Странно, почему Измуэль никак не отреагировал на появление демона... – призадумался Ламринг.

– Не могу знать, мой Император, видимо, этот демон не представляет угрозы для столицы. Тем более, что он был обнаружен и схвачен тремя молодыми инквизиторами во время патрулирования: либо это очень большая удача, либо демон слабенький... – Предположил генерал Императорской Стражи, крупного телосложения в полированных легких доспехах от которых веяло сильной магией.

– Не хорошее у меня предчувствие... Распорядись, что бы объявили всем и подготовили все для публичной казни демона, и пусть завтра же, с самого утра казнят его. Пусть народ потешится... В любом случае, разговаривать с демоном ночью не имеет смысла. Завтра с утра пусть расспросят его, а если он будет «молчаливым и загадочным» – пусть подключат инквизиторские уловки. Что-то еще? – На всякий случай напряженно уточнил Император Ламринг.

– Нет, мой господин. На сегодня это все новости, достойные вашего внимания. – Откланялся Девиниур и ушел.

«Как то странно это все – задумался Ламринг – завтра разберемся. А сейчас спать пора. Завтра будет интересный день...».

В комнате архимага была достаточно напряженная обстановка. Белый пушистый кот, хоть и лежал спокойно возле архимага, давая себя периодически поглаживать и, таким образом, помогал расслабиться своему хозяину; но зеленые глаза котейки выдавали все напряжение, которое было вызвано присутствием необычного заключенного, который находился в силовой решетке.

Архимаг понимал, что силовая решетка сдержит любую нечисть. Это высококлассная кованая сталь, в которую на всех этапах плавки иковки, десятки опытных магов под руководством Белого мага, буквально вшивали заклинание «Силовой барьера», усиленное еще и энергетикой местности – природного потока магической силы – в эпицентре, которого стоит кузница магических артефактов.

Таких кузниц было не много. Как правило, в крупных столицах. Поговаривают, что Ангел Защитник может находиться только в той крепости, где есть такие сильные магической потоки Матушки Природы. И чем сильнее поток – тем сильнее Ангел покровительствует Крепости. Говорят, что такой силы как Измуэль, может находиться, только в столице и еще в нескольких городах-крепостях, которые и являются основой расы Людей.

В эти подробности обычного дежурного архимага никто не посвящал за 20 лет работы на службе у Императора в главной столице.

Но за это время архимаг повидал много мест, и тот факт, что чем больше Ангел – там и население города растет быстрее и горожане более благополучны. Выводы напрашиваются очевидные...

Размышления архимага прервал стук, и он открыл дверь.

– Приветствую, еще раз! Мы же сегодня договаривались, что ты принесешь мне эссенции для ламп. – Снисходительный, приятный женский голос громко влетел с порога в комнату. – Ты

же знаешь, что запах масла отвлекает меня от ченнелинга, а любое пламя от восковых свечей сжигают весь воздух и становится душно – это затрудняет проводить информационный канал с ангелами и покровителями человечества. – С улыбкой завершила свой монолог Люминия.

Котейка начала игриво и с громким урчанием виться и тереться вокруг ног молодой девушки. Это, всегда очень интересно выглядело – как будто бы какое-то заклинание крутится у ее ног, издавая белую вибрацию, и периодически сверкая зелеными искорками из глаз кота.

Люминия, хоть и была чистокровной эльфийкой из древнего магического рода, но по виду определить это не возможно: уши нормальные, а изящный и мастерски наложенный грим не дает никаких шансов отличить ее глаза и овал лица от человеческой женщины. Осанка и шикарные наряды явно дают понять, что перед вами стоит благородная личность.

– Добрый вечер, Люминия! Да я не успел, – начал оправдываться дежурный архимаг, – у нас тут чрезвычайная ситуация произошла...

– Ну понятно дело, что не «чайная» и не «звычайная» ситуация заставила тебя забыть о моем освещении и условиях работы. – Поиграв словами, Люминия попыталась разрядить обстановку.

– Можно же было кого отправить, что бы принесли светящуюся эссенцию Девиниуру, а он бы занес ее мне. – Уже серьезным голосом завершила свою мысль Жрица.

Архимаг быстро метнулся к шкафу со всевозможными снадобьями, мешочками с разными порошками, пустыми бутылочками и чистой питьевой водой. Автоматическим движением взял пару шкатулочек с шариками магической эссенцией, функция которой освещать большие комнаты ярким светом. С почтением и извинением отдал в руки эльфийской девушке. И отошел налить себе стакан воды.

Люминия взяла шкатулку, и обратила внимание, что пока она находилась в комнате дежурного архимага, к ней было приковано чье-то пристальное внимание. Она посмотрела на котейку – нет, не такое внимание.

Повернувшись к решетке – эльфийка осознала, что все это время ее присутствием наслаждался – житель Преисподнии!

Демон с зелеными глазами, от которых свет отражался, так же как и от глаз котейки – теперь понятно, почему эльфийская жрица не сразу обратила внимание на него. Глубина взгляда говорила о солидном возрасте (может быть даже старше, чем прадедушка Люминии) и богатом опыте. Его кожа была бледновато красновато-розового цвета – это говорит, что он уже давно покинул свой родной мир, с шероховатой текстуры, ни одной морщинки или родинки. Крепкое, жилистое телосложение с выраженной мускулатурой – такое мышечное строение типично для демонов (мышцы выражены, но в тоже время жилистые). Рост достаточно высокий, но не сказать, чтобы очень высокий, чуть-чуть выше Люминии, хотя у нее средний рост как для эльфов, но если учесть, что эльфы обычно выше людей...

Физиогномика отражала его, как волевой тип личности, с гибким складом ума, реально оценивающим себя и других... Эээ существ... Овал и форма лица говорила об эмоциональной уравновешенности и философским отношением к жизни и к миру.

– «Совершенно верно, Люминия». – Послышался голос демона в голове у эльфийской жрицы.

– Как..?! – Вскрикнула Люминия, и сразу же осеклась.

– Что как? – спросил архимаг у эльфийки.

– Да то... я спрашиваю, как кошка такая уверенная, когда в силовой решетке сидит демон из Преисподнии.

Жрица начала инстинктивно возводить ментальные барьеры. При этом стараясь дышать по одной из классических техник праноямы в ритме 4:4:4:4 (вход, задержка, выдох, задержка и цикл повторяется), что бы совладать со своими эмоциями и накатившей волной страха.

– Настойку на корне валерьянки дал, и через 15 минут поспокойнее стала. Гы – гы)) – по-своему понял её состояние и расплылся в улыбке архимаг. – И себе немного накапал.

В это же время голос демона продолжал звучать в голове Люминии:

«Тебе не поможет ментальный купол:

Во-первых, я не воздействую на твое ментальное тело.

Твой мозг, вернее речевые центры – воспринимают нейронные импульсы, которые я направляю тебе через эфирный план, который пронизывает все Бытие. Подобным образом, я считываю нейронное излучение коры головного мозга – поэтому я знаю твои мысли... И вообще любого кого захочу».

– Понятно. Ладно я пойду. Желаю тихой и спокойной ночи! – Люминия распрощалась с архимагом и поспешила покинуть комнату.

Смешанные чувства нахлынули на жрицу: как будто бы в ее личное пространство нагло вторглись и натоптали грязи; чувство незащищенности навеивал сковывающий ужас от мысли, что жители Столицы находятся в смертельной опасности. Что делать она тоже не знала. От нахлынувших эмоций – ченнелинг канал с Высшими Иерархами был невозможен.

Голос демона продолжал звучать в голове: «Люминия ты можешь спасти людей в этой крепости...

– Если ты пойдешь со мной – то я даю тебе слово, что не убью Императора Ламринга – тебя только он волнует из всех людей. Ты можешь уберечь его от меня. Я даю тебе свое слово, что не убью его».

Голос демона в голове Люминии начал утихать. Специальное ритмичное дыхание помогло уравновесить нейронные завихрения, которые создавал демон. Благодаря тому, что дыхание синхронизировалось с шагами – сознание центрировалось и, наконец, удалось войти в состояния нейтрала... Напряжение, страхи и эмоциональные волнения начали отпускать и рассеялись. Ей начало возвращаться состояние Наблюдателя.

Самое время выйти на ченнелинг с моим Высшим «Я», по поводу сложившейся ситуации...

Глава 3. Побег из магической тюрьмы.

Моар выжидал подходящего момента для того, чтобы выбраться из клетки силовой защиты.

Прочные прутья из булатной стали формировали решетку. Каждый атом этой решетки вобрал в себя заклинание Силового барьера, используемого для сдерживания любого физического объекта, как извне, так и изнутри.

Физически выбраться самостоятельно из такой клетки невозможно. Заклинание хоть и простое, но, в буквальном смысле, непреодолимое для любого материального объекта – ни магическая структура, ни стрела, ни комар не проскочат.

Есть, даже, такой миф, что Абсолют с помощью заклинания Силового поля отделяет Проявленные структурированные и Высшие миры от Первичного Хаоса, который стремится поглотить все, считая, что по праву Старшего – ему принадлежит ВСЁ.

Моар погрузился в воспоминания, когда Нав обучал его переходить из одного мира в другой, используя Пространство Первичной Пустоты, которое пронизывает все Мироздание.

Нав – демон, из категории демонических плутов (часто становятся демоническими ассасинами) могущественная сущность, странник по мирам. Всегда носил средней длины плащ с капюшоном (скрывающим крылья серого цвета, как у летучей мыши) под которым были черные штаны, серая рубаша из тканого материала и кожаная куртка. Моар помнит Нава столько же, сколько помнит себя.

В демоническом мире возможность путешествий между мирами без использования Врат и Порталов есть только у темных плутов – они обладают возможностью иллюзии для того, чтобы принять облик местных жителей и общаться, передавая и воспринимая информацию из эфирного пространства, которое пронизывает все Мироздание. И всему этому Моар обучился у Нава.

«Первичный Хаос – это самые первые вибрации и, соответственно, самые грубые вибрации, возникшие в безграничном океане Великой Пустоты (или чистоты?..). – Начал Нав свою лекцию для Моара. – Конечно же, энергия Хаоса разрушительная для всего структурированного Мироздания и, даже, для любой самой плотной энергоинформационной или Разумной структуры, если таковая попадет в среду Первичного Хаоса – то тут 2 варианта:

1) либо структура распадается до хаоса (получается много энергии хаоса);

2) либо Разумная структура структурирует энергию хаоса и, таким образом, повышает вибрации Сознания Хаоса. Сознание Хаоса переходит в качественно новое состояние, эволюционирует, но в результате... – Хаос перестает быть Хаосом... Если ты понимаешь о чем я?..

Понятное дело, что первый вариант нужен для Сознания Первичного Хаоса; а второй вариант нужен для расширения Абсолюта.

Первичное Пространство – это Бесконечное Ничто, это чистый холст, это все потенциальные возможности и варианты – это «не проявленное ВСЁ, что только возможно и невозможно представить».

А с другой стороны, Бесконечное Пространство обладает Разумом, имя которому, во всех мирах, единое – «Матерь Мира»... То есть, получается, что Бесконечное Разумное Пространство по имени «Матерь Мира» – это чистая неструктурированная потенциальная энергия. Ровная чистая гладь – тут нет вибраций, тут вечный покой и тишина.

«В Матери Мира находится Все –

Из Матери Мира соткано Бытие».

На этом уровне время бесконечное, и не имеет вектора – ни начала ни конца. С математической точки зрения – время равно и нулю, и бесконечности одновременно, поэтому полу-

чается неопределенная бесконечность или бесконечная неопределенность... Прямо, как (желания) маленькой девочки, которая попала на ярмарку игрушек...».

Воспоминания Моара развеялись, когда кошка выскользнула из комнаты, а архимаг уже давно погрузился в глубокую фазу сна – это было видно по активности его мозговых волн.

Пора выбираться из этой клетки.

Глубокий плавный вдох носом, быстрый выдох ртом. Вдох, выдох. Вдох, выдох. Вдох, выдох.

Пускаю волну расслабления по телу: вдох – волна расслабления направляется от макушки к стопам; выдох – от стоп к макушке. Отпускаю все напряжение в теле, на его место приходит чистая энергия. Мысли проплывают мимо как облака по небу – отпускаю мысли.

Концентрация на межбровье. Вдох – выдох. Эмоции уравниваются. Внутренний баланс. Голова чистая – вхожу в состояние Наблюдателя – концентрация расширяется (и вместе с ней состояние Наблюдателя) на все тело, энергетику, тонкие планы.

Отлично! Базовое состояние достигнуто. Дальше, как учил меня Нав: теперь сознание погружается в область промежности, стопы вместе – сознание через ноги и стопы направляется ниже – начинается вибрация – вся внутренняя сущность скользит вниз к Фундаменту Мироздания. Вибрации становятся грубыми. Скольжение через границы раздела энергоинформационной ментальной решетки, астрального и эфирного слоев, которые в разных плоскостях пронизывают весь Мир.

Сейчас любая ошибка фатальна для целостности, как для энергетической конструкции сущностного поля, так и физического тела.

Продолжаю погружаться – вибрации понижаются, становятся все более грубыми и жесткими. Если вначале вибрации были похожи на музыку, которая подобно легкому теплему бризу, обдувает кожу приятным и мягким теплом – то сейчас вибрации похожи на скрежет, истошный вопль и скрип, который, как песчаная буря вбивается в кожу.

Вот уже видно черное чистое безграничное пространство. Фиксирую внимание – гиперскачек. Вот я и здесь, но, по сути, никогда не покидал его – просто сознание находилось в структурированных слоях Матери Мира, которую условно называют «Реальность». А что есть Реальность на самом деле – это относительный вопрос, из области философии...

Приветствую тебя, Мать Мира.

Ага. Вот ниточка, которая тянется от меня до моего тела через все слои, которые я прошел. Так, так, так. Вот ставлю метку на полметра дальше от силовой решетки, в которой сидит мое тело... И чуть повыше – пусть я лучше приземлюсь на пол, чем окажусь вросшим в пол. Открываю второе «окошечко» где мне надо будет появиться.

Так, так, так. Расширяю ниточку до туннеля, что бы тело могло свободно пройти. Тело мгновенно телепортируется и соединяется с Сознанием. Первый туннель закрываем. Хух, какое облегчение. А второе окошечко расширяем до размера дверей, что бы можно было свободно пройти. Фиксирую внимание на конечной точке – гиперскачек.

И вуаля! Мягко приземляюсь, чтобы не разбудить дежурного мага и инквизиторов, стоящих за дверью.

Я на свободе)))

Ух! Устал. Но состояние Осознанного Наблюдателя мне еще нужно.

А вот, например, Нав и другие демонические плуты могут во время боя совершать более сотни, таких гиперскачков, при этом умудряются, и обдумывать и согласовать стратегию боя с другими демонами.

Так что дальше? – Сам себя спросил Моар.

Моар наложил заклинание крепкого сна на архимага и стражу, и забрал у них кошмары. Порылся в шкафу с магическими предметами, снадобьями, эссенциями и порошками. Сразу схватил небольшую «зачарованную сумку», которая имеет свойства вмещать в себя внушительный объем и облегчает вес на 99 %, делая ее практически невесомой. Аккуратно расположил в ней короткий ятаган, выкованный гномами на котором были выгравированы рунные гравировки высокогорного народа Ассов.

«Наверное, горные кланы уже подружились с белокожими Ассами» – сделал вывод Моар.

Взял зелья обездвижения, пару штук, на всякий случай.

«Вдруг эльфийка откажется добровольно уходить. Я бы и рад стереть с лица Эвердана половину народа Столицы Людей, но это не входит в мои задачи сейчас – всегда успею... Легче наложить паралич и самому отнести ее к порталу, через который войдет Сатторас в этот мир.

Ага, возьму еще амулет барьера на всякий случай. И еще этот порошок ..., и это... и вот это... спички... маскировочный плащ... спальный мешок... и вот еще полезная вещь... и... и...».

И так продолжалось минут 10...

Закончив, Моар открыл дверь – там крепко спали, под заклинанием сна, четыре инквизитора. Выбрал наиболее похожего на себя, по телосложению и комплекции. Затащил его в комнату. Присыпал слегка порошком дурмана, в рот влил зелье «молчанки», наложил заклинание иллюзии, чтобы инквизитор выглядел максимально похожим на него, брызнул зельем «пролонгации» (которое увеличивает длительность заклинаний).

Далее ключом открыл решетку – поместил туда тело – закрыл. Ключ тихонько положил на место, где он неаккуратно лежал.

Моар облил себя маскирующим зельем и приготовил порошок антидот. Да он мог и магию наложить, но ему нужны будут ещё силы, и есть опасность, что его магию могут обнаружить, если не маги Столицы, то эльф точно почувствует, что уж говорить об эльфийке у которой ранг «жрица». Демон настроился на свежий эфирный след Люминии, чтобы отыскать ее в Крепости. Скользнул через бронированную дверь мимо охраны, и оправился по следу.

Высокие стены, сложенные из светло-серых каменных блоков, факелы на стенах через каждые 15 – 20 метров и на каждом углу.

«Хорошо, что маскирующее зелье помогает сгладить тень». – Подумал Моар, и подметил про себя, что эльфийская жрица Императора любит гулять по саду, внутреннему дворику, и за пределы Императорского Палаца практически не выходит. Это было видно по бледно-розовым эфирным следам, которые уже почти рассеялись за сутки.

«Надо сконцентрироваться на свежих, последних следах». – Приказал сам себе демон.

Большие окна с металлическими ставнями, изнутри оббитые деревом, были открытыми. И через окна уже пробивался восход, но Молодая Луна еще была видна чуть выше горизонта, а Старая Луна уже давно освещала другую сторону планеты. Старая Луна практически никогда не встречается с солнцем на небосводе, в отличие от Молодой. И поэтому Старая Луна всегда освещает дорогу путникам в ночи.

Легкой быстрой походкой Моар поднялся по широким каменным лестничным пролетам, на ходу усиливая сон Императорской Страже и забирая их кошмары, что бы крепче спалось и не хотелось просыпаться.

Память о том, как он дошел до двери жрицы, осталась в тумане от усталости, после перехода через портал между мирами, а также усиливалась необходимостью концентрироваться сразу в физическом и эфирном плане.

На двери были кованые красивые решетки и выгравированные эльфийские письмена, в которых говорилось, что: «союз между Империей и Эльфами был, достигнут для защиты от великанов со стороны ущелья и от переродившихся мертвых со стороны западных кладбищ, там же, где проходили поля боев с легионами демонов.

Неотъемным условием договора – это обмен послами. И такой представитель послов от Эльфов находится за этой дверью. Империя берет обязательство оберегать и заботится об эльфийском представителе. Эльфы обязуются оберегать, и заботится о человеческом представителе».

Все понятно. Ознакомлен. Теперь надо снять защитную сигнализацию с двери.

На Моара нахлынули воспоминания (которые полностью восстановили его силы) тех славных боев – времен первой и второй попытки Саттораса выбраться из демонического мира.

Согласно этой забытой легенде – туда его заточил Всевышний Отец.

Со времен первой войны демонов и эльфов, в результате которой эльфы навсегда возненавидели демонов. А для демонов ненависть – это естественное базовое состояния; как говорится «демонам не нужен повод для ненависти».

Так вот, примерно в это период – ходили легенды, что Сатторас был Ангелом. Самым большим, сильным, ярким и прекрасным Ангелом. Первым Ангелом, которого создал Отец. Потом были созданы другие Ангелы. И все началось с того, когда Сатторас решил создать свой мир – Эвендар (так раньше назывался Эвердан, до появления Преисподнии). Сначала он соткал в Пространстве Матери Мира (из нее и сотворял): каузальную матрицу, ментальную решетку, астральный и эфирный слои реальности. Потом создал стихии. Добавил частицу своей Ангельской Силы. Это все уплотнялось и, структурировалось, перемешивалось и переплеталось в танце, снова уплотнялось – и в результате появилась «физическая реальность».

Далее Сатторас создал леса, степи и Человечество. Он вложил полностью в свое сотворение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.