

The background of the book cover is a white surface with a fine halftone dot pattern. It is heavily splattered with bright red ink, creating a chaotic and violent aesthetic. In the top left corner, there is a silver bullet casing with the markings 'B P KIEL' and '5.56'. In the top right, there is a dark, smudged fingerprint. A red rectangular box is positioned in the upper left quadrant, containing the author's name and the title. A silver bullet casing is also visible on the right side of the cover, partially overlapping the red box. The overall composition is stark and graphic.

Юрий Куртуазов

Колобок

Философические этюды

12+

Юрий Куртуазов

Колобок

«Автор»

2019

Куртуазов Ю.

Колобок / Ю. Куртуазов — «Автор», 2019

Ироническое философствование.

© Куртуазов Ю., 2019

© Автор, 2019

Юрий Куртуазов

Колобок

Содержание

Колобок
Свинья и Волк (сказка с трагическим концом)
Медведь
Балда

Колобок

Дед изнывал от душевной пустоты и от голода. Оказавшись в безысходной тоске, он видел единственное утешение в последнем плотском удовольствии – съедении колобка. Колобок – это предмет утоления самой насущной духовной и физической потребности. В бедственном положении с огромным трудом изыскиваются необходимые ингредиенты для изготовления, сотворения Колобка. Колобок – живое воплощение мечты бедствующего индивида, которому на какой-то миг улыбнулось счастье и тут же исчезло. Счастье (Колобок) своенравно. Колобок приобретает свою собственную сущность. Воплощение чужого счастья своевольно, оно стремится к независимости, ставит перед собой свои задачи и хочет, в свою очередь, обрести свое счастье, чему хотят помешать (преследуя свои цели и осуществляя свои потребности) встречающиеся на его пути личности, которые тоже хотят обрести счастье хотя бы в виде плотского удовольствия.

Заяц, Волк, Медведь и Лиса стремятся утолить зов своего естества: для этого им надо съесть Колобка. Эти существа понимают, что Колобок как элемент счастья исчезнет, но останется чувство утоления физического и духовного голода.

Утоление физического голода – это явление элементарное, сугубо физиологическое. Утоление же духовного голода заключается в удовлетворении чувства физического или умственного превосходства. Эти качества в процессе развития действия усиливаются по восходящей. От Зайца, который наиболее слаб и физически, и умственно, до Лисы, интеллектуальный уровень которой в виде хитрости превосходит физическую силу Волка и Медведя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.