

A multi-story apartment building with balconies and laundry hanging on them. The building is light-colored with dark window frames. The balconies are cluttered with various items, including clothes and plants. The scene is set in a sunny, outdoor environment with some greenery in the foreground.

Татьяна Михайловна Звягина

ПАУЗА

рассказ

Татьяна Звягина

Пауза. Рассказ

«Издательские решения»

Звягина Т. М.

Пауза. Рассказ / Т. М. Звягина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-749776-7

Иногда кажется, что Создатель забыл про нас, не суля в жизни каких-либо перемен, но просто у него есть более важные дела.

ISBN 978-5-44-749776-7

© Звягина Т. М.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|-----------------------------------|---|
| Пауза | 6 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 7 |

Пауза Рассказ

Татьяна Михайловна Звягина

© Татьяна Михайловна Звягина, 2019

ISBN 978-5-4474-9776-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пауза

Данные события происходят на кухне в квартире на первом этаже панельной хрущевки, где три человека играют в «козла», смачно шлепая картами об стол, запивая каждый удачный ход ста граммами пойла, называемым, если судить по этикетке на бутылке, «Водка». Здесь присутствует еще один молодой человек, находящийся в наркотическом опьянении. Он сидит в углу на обшарпанном стуле, опершись затылком об стену и, судя по блаженной улыбке, видит приятные, кайфовые сны, доступные только свежеуколотым наркоманам.

Хотя, понятие «события» громко сказано. Для этих персонажей время определилось в бесконечный промежуток, где они, как выразался их Создатель, тихо переговаривались, иногда вставляя непечатные слова и даже, такие же целые фразы.

Самому старшему из них, по прозвищу Точило, было около пятидесяти лет. Судя по обильным наколкам на пальцах, запястьях, плечах и угадывающимся фрагментам на волосяной груди, а так же укрытых белой майкой-алкоголичкой, это был матерый вор-рецидивист. Сидел он в тюрьме постоянно, а времени, проведенного на воле, набиралось в общей сложности лет на пять. В связи с этим Точило выпадал из реалий жизни вольного человека, плохо в них ориентировался, не говоря уже о техническом прогрессе. Поэтому ему в нагрузку были даны два помощника Кувалда и Свист.

Кувалда – здоровенный бритоголовый детина, мускулистый торс которого, обтягивала майка в узкую сине-белую полоску. На левом плече красовалась татуировка раскрытого парашюта, которая ясно выдавала в нем бывшего бойца ВДВ. Его первая и пока единственная ходка была за драку, учиненную после возвращения из армии. Тогда он неаккуратно настучал по голове своему наиболее успешному сопернику в любовных делах, прямиком отправив того в инвалидное кресло. Бывший десантник большим умом не отличался, поэтому в этой компании играл роль тупой, грубой силы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.