

Александр Земляницын

О жизни



Александр Земляницын

О жизни

«Издательские решения»

Земляницын А.

О жизни / А. Земляницын — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-939033-2

В книге нет какой-то определенной темы. Наоборот, в ней есть много тем, которые в разной степени затрагивают нас. Проблемы, тревоги, мечты, ожидания, мнения по поводам — мы постоянно, каждодневно участвуем в этом, думаем о насущном и стремимся к недостижимому. Мы — живые люди, и наше естественное существование — социальная жизнь. А, следовательно, все, что происходит в обществе, и в жизни вообще, не может проходить мимо нас.

ISBN 978-5-44-939033-2

© Земляницын А.
© Издательские решения

Содержание

Вместо пролога	6
О мечте	7
О курении	9
О детях и интернете	12
О страдании	16
О примитивном искусстве	17
О движении по жизни	19
О рекламе	21
О голосе	22
О женщинах	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

О жизни

Александр Земляницын

© Александр Земляницын, 2019

ISBN 978-5-4493-9033-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вместо пролога

Наверное, здесь должен быть текст, который по всем правилам кратко раскрывает перед вами суть книги и ее значимость для вас. Реальная жизнь такова, что мы все привыкли оценивать продукт или любой текст за восемь секунд. И если за эти первые секунды нам что-то не понравится, мы тут же меняем вектор своего интереса на что-нибудь другое, в поисках более увлекательного. И я, по идее, тоже бы хотел, чтобы вы заинтересовались моей книгой. И, наверное, мне следовало начать как раз с какой-нибудь яркой мысли, которая непременно бы увлекла в чтение, и не отпускала бы до самой последней строчки.

Но, придумать такое я, увы, так и не смог, сколько не бился. Может быть потому, что я безбожно отстал от современного мира, который оперирует «твиттерами». Людям, чтобы донести нужную информацию до оппонента требуется всего пара десятков секунд, тогда как я не могу уложить «себя» в такие границы. Мне нужно гораздо больше, чтобы озвучить свои размышления.

Хотя, восемь секунд давно прошли и вы все еще здесь. Значит все хорошо, и я спокойно могу вам рассказать, о чем эта книга.

В ней нет какой-то определенной темы. Наоборот, в ней есть много тем, которые в разной степени затрагивают нас. Проблемы, тревоги, мечты, ожидания, мнения по поводам – мы постоянно, каждодневно участвуем в этом, думаем о насущном, и стремимся к недостижимому. Мы живые люди и наше естественное существование – социальная жизнь. А, следовательно, все, что происходит в обществе, не может проходить мимо нас.

Вот и я, будучи вовлечен в эту жизненную игру, периодически думаю о многом, и пытаюсь понять как все устроено. В итоге, собрав свои мысли в кучу и превратив все это в книгу, я хочу поделиться с вами. Эти частички «меня» могут найти отражение в вашей душе и вашем сознании. И необязательно вы согласитесь со мной по многим вопросам. Я просто буду рад, если мои мысли найдут соратников и друзей.

Так что, приятного вам чтения и размышления!

О мечте

Я свободен. Последний раз, выйдя из кабинета директора, держа в руках трудовую, первое, что я подумал: «Свобода». Чем теперь заняться безработному человеку – об этом мы будем думать чуть позже. А пока сброшенные трудовые оковы дают тебе чувство полета. Вот и лети.

Почему я уволился? Нет, не было ничего критичного в отношениях с начальством – директор все время была ко мне благосклонна. Да и конфликтов в коллективе ни разу не было – все отличные ребята. А может быть, я был достаточно умен, чтобы со всеми поддерживать хорошие отношения, искусно избегая «острых углов». В чем же дело тогда?

Дело, как всегда во мне. В моих неучтенных желаниях, забытых детских мечтах стать кем-то другим. Не менеджером по продажам, не маркетологом, не мерчендайзером. Взрослые-то до сих пор не могут точно сказать кто все эти люди, и чем конкретно они занимаются. А ребенок всегда знает, кем он хочет быть и что будет делать. Даже если он чего-то недопонял или просто не знает о своей «будущей» профессии, он просто возьмет и придумает сам как должно все быть. По его хотению.

Почему мы не можем также, будучи взрослыми? Какая программа в нас дала сбой, и мы сознательно идем в ненавистные офисы? Зачем звоним по сотне раз на дню чужим людям, о жизни и внутреннем мире которых мы вообще ничего не знаем, но с упорством голодного осла предлагаем им приобрести газонокосилки, станки, канцелярские товары или заказать у нас пластиковые окна?

А кем мы хотели стать?

А мы хотели в детстве стать космонавтами, летчиками. Я лично хотел стать дальнобойщиком, или водителем рейсового автобуса. Все мои игры сводились к тому, что я брал старый руль от запорожца, усаживал маму и папу на диван. И мы ехали. Просто ехали, и никто не смел встать с дивана, пока не доедем до остановки. Все по-настоящему. И я самозабвенно рулил, смотря в стену, на которой мерещились дороги, перекрестки, и вечно не там переходящие дорогу пешеходы.

В школе я хотел стать астрономом. Ночами сидел на балконе и вел дневник. Я был исследователем. Я был маленьким экспертом в этой области, и легко побеждал на олимпиадах, удивляя взрослых своими познаниями. Я был счастлив, потому, что занимался любимым делом.

А вот в институт я пошел с подачи родителей. Подростковый возраст сбил настройки, вызвал депрессию, и затуманил ясность видения «кем я хочу стать». И я свернул куда-то. Туда, не туда, не знаю – мне, конечно, все знания пригождаются, я умело ими пользуюсь. Но душа чувствует, что до остановки «мое любимое дело» я так и не доехал.

И потом, кем я только не был. Были и шикарные места работы с личным водителем, были и вынужденные ремонты домовой канализации. Было в жизни все. Вот только радости оно так и не приносило, кроме денег, которые могут осчастливить, конечно же, но не долго. Ибо потребности растут, увы, быстрее.

И теперь я вновь свободен, избавившись от хорошей, но нелюбимой работы. Свободен, потому, что вновь сам себе даю шанс покопаться в прошлом, заглянуть в детство. Чтобы понять, а кем же я все-таки хочу стать, и чем заниматься, чтобы это приносило сначала счастье и радость, а прибыль – она тогда сама появится в достаточном количестве.

Страхи

Наверное, самый главный страх, который и заставляет нас идти на нелюбимую работу – страх того, что своим хобби мы много не заработаем. И, следовательно, не сможем не только удовлетворять свои потребности, но и окружение на нас посмотрит как на неудачников, если

мы не будем регулярно возить семью на Бали, не будем ездить на престижной машине, и у нас будет съемная квартира.

Из-за этого неоправданного, но сильного страха и рушатся наши мечты. Хочешь рисовать? Да кому нужны твои картины? Семилетний Петька из второго подъезда вон и то рисует лучше тебя. Любишь столярить, и делать всякие прикольные вещи из дерева? Хорошо, сколько времени тебе надо на раскрутку дела? Год-два? А чем ты это время семью кормить будешь? А сколько тебе нужно стартового капитала? А если не выгорит?

И все. Мечта растоптана, убита, ну, в крайнем случае, положена обратно в пыльный ящик, до лучших условий. А условий не будет. Появятся деньги – им тут же найдется более практичное применение.

А что в конце?

Чем старше мы становимся, тем чаще мы начинаем вспоминать упущенное время, мечты, которые можно было осуществить. Можно, нужно было только в них верить и не сдаваться. Можно было двадцать лет назад попросить жену потерпеть, чтобы я смог начать свое дело, и сейчас возможно я был бы успешным и счастливым. А сейчас ни дела, ни жены – ушла, потому что я просто неудачник.

А я хочу писать и рисовать. И я это сделаю, даже если буду голодать. Потому что именно это мое. И я уверен, что у меня все получится. Я даже уже продаю свою картину за 100 000 рублей. Она правда еще не дописана, но я считаю, что она именно столько и будет стоить. Не меньше.

Чем заняться безработному? Я знаю, чего я хочу больше всего. Я знаю, где мой успех и мое счастье. И больше обманывать себя я никогда не стану.

Вы ведь тоже знаете, чего больше всего хотите, но зачастую просто боитесь в этом себе признаться, обуреваемые мнимыми страхами. Жизнь одна, и она принадлежит только вам. Так что рискните, и сделайте уже наконец себя счастливым.

О курении

Не скажу, что я заядлый курильщик, но эта вредная привычка у меня есть. Но для меня курение – вред и польза. Я это знаю, иначе бы было совсем непонятно почему люди вообще курят.

Врачи нам показывают страшные картинки, хотя этим уже никого не напугать. Вы, наверное, тоже иногда играете в рулетку, типа: «Ну-ка, глянем, с чем нам сегодня сигареты достались? Мммм, со вкусом пародонтоза)))»

Я расскажу вам о том, что заставляет людей курить, и почему это может быть не только вредно, но и полезно. Так что отложите пока перекур на попозже.

Интерес и раздражение – «он курит, потому что крутой»

Как вы начали курить? Думаю, что многие скажут: «интересно было попробовать, что это». А почему захотелось попробовать? «У меня папка крутой, потому что он курит. Давай тоже будем крутыми!»

С этого все и начинается. Заметьте, если бы крутость взрослых измерялась бы в чем-то другом, дети бы сразу это просекли. Но нет, так получилось, что курение и крутость оказались в одной связке. Тем более, в моем детстве, курил не только отец, но и любимые киногерои.

Тогда еще не запрещали табачные изделия в фильмах, поэтому Клинт Иствуд, Арнольд, или Джон МакЛейн из обожаемого «Крепкого орешка» – все они тянулись к сигарете/сигаре в перерывах между спасениями мира. Так оно и закрепилось в сознании – крутой тот, кто обязательно курит.

Они все были для меня авторитетами, и я старался походить на них во всем. Поэтому, во дворе каждый день мы играли в войнушку, тоннами уничтожая врагов, а потом лезли на чердак, чтобы втихаря покурить после славной победы.

Социальная значимость – «я уже взрослый!»

В подростковом возрасте курение приносит пользу для социального самоопределения ребенка. Чтобы самому стать крутым – нужно курить. Именно нужно, ведь только так вы сможете получить «членский билет» в закрытый клуб своих сверстников, либо крутых парней из своего двора.

И даже если это дело неприятное, противное на вкус, и непременно даст о себе знать на уроках физкультуры, все равно курить – это престижно. И девчонки чаще смотрят в сторону «плохих» парней, чем в сторону очкастых прыщавых ботаников, которые зеленеют от одного только дыма табака.

Получить по заднице от матери, либо ремня от отца, за то, что курил – почетно. А если потом сообщить об этом друзьям – сразу получишь дополнительные баллы к своему уровню крутости.

Ведь курение – это еще и протест против правил родителей. Дети очень быстро хотят стать взрослыми, понимая, что у тех есть множество привилегий, и им можно не делать всего того, что требуется от ребенка. Нудные уроки, в девять домой, из-за двойки ты наказан, и машину тебе еще рано водить. Миллионы ограничений, которые уж точно у взрослых отменены. Ну а что, ходи себе на какую-то там работу, на которой явно ничего не задают, Езди себе на машине куда хочешь, всегда есть деньги на все, и прочее. Не жизнь, а сказка.

Поэтому курение – это больше стремление ребенка настойчиво показать «невнимательным» родителям, что, мол, смотрите! – я уже взрослый, и прошу вас с этим считаться. А не то...

Почему мы курим дальше?

Вот стали мы взрослыми, крутыми, все случилось как мы хотели, с нами считаются и нас уважают. Почему мы не перестаем курить? Зависимость, скажете вы, и будете отчасти правы. Да, зависимость, но не физиологическая.

Вся загвоздка, что вокруг говорят от физиологической зависимости от курения. Но это не совсем так. В здоровом состоянии мозг вырабатывает никотин сам. Да-да, мозгу он необходим для определенных внутренних процессов. Причем без него никак. Но, поскольку это сильнодействующее вещество, его достаточно совсем чуть-чуть, для полноценной работы.

Когда мы начинаем курить, то мозг (в природе все логично и продуманно до мелочей, кроме утконоса))), понимая, что фермент начал поступать извне, отключает внутреннюю выработку, перекидывая ресурсы на другие значимые процессы.

И когда мы пытаемся бросить, естественно, это трудно, потому что первое время восполнить фермент нечем – мозгу нужно время, чтобы откопать в недрах запылившуюся лабораторию и запустить все по новой. Причем, мозгу так влом это все заново поднимать, что он делает все, чтобы возобновить поставки никотина из уже «проверенного источника». Вот откуда ломка.

Большая проблема кроется в психологии человека.

Пошли, покурим?

Я на свое шкуре испытал, что быть взрослым нифига не легче, чем подростком. Думаю, вы тоже это обнаружили. Работа? Единицы умудрились найти себе работу по призванию, и каждый день теперь кайфуют. Остальные, же проклинаят ее каждое утро, мечтают в обеденное время о сончасе в детском саду.

Езда на машине? Романтика? Ярославское шоссе, пятница, вечер. Третий час пытаемся выехать из города, чтобы съездить на дачу на выходные, за 400 км от города. Вот! Вот где эта ваша романтика умерла.

Взрослым быть не круто. Здесь, оказывается столько проблем, от которых хочется бежать, стрессы заглушить. Как можно быстро отвлечься, хотя бы на пару минут от проблемы? Покурить. И самое забавное здесь, что привычка курить у нас именно так и сформирована.

Психологи утверждают, что курение полезно для мозга. Исследования говорят, что когда человек находится в сильном стрессе, долго не может решить задачу, курение, вводя нас в легкий наркотический транс, как бы расслабляет каналы, и решение приходит, будто бы само собой.

Второй момент – это отвлечение от проблемы. Когда вы идете с кем-то курить, вы непременно заведете разговор с оппонентом на отвлеченную тему. Любую, но именно это переключит ваш мозг на другие размышления, и даст отдохнуть очагу прежнего возбуждения.

Все-таки, это вредно

Итак, курение – вред и польза. Польза на лицо. Однако, про вред мы забыть не можем. Он заключается в том, чем сильнее наш стресс, чем чаще мы начинаем «бегать» от него на перекуры. Дорожка проторена, мозг оценил наши действия как благостные, и поэтому, через какое-то время мы замечаем, что стали «закуриваться». А это, естественно сказывается на нашем здоровье. Ухудшение самочувствия, болезни. И мы, конечно же, пытаемся бросить, почему-то видя проблему именно в физиологическом плане. А о том, что проблему курения надо лечить, работая со своей головой – редко кто может увидеть такую связь.

Еще один нюанс по этому поводу. Мы уверены, что бросить курить, можно только запретив это себе. Скажу честно – это бесполезная трата сил и времени. Запомните, что бросивших курильщиков не существует – это миф. Есть только временно прекратившие это делать.

Поэтому, единственный способ перестать курить – это найти замену данной вредной привычке. Равноценную замену, но только такую, которая не делает вам хуже. Алкоголь (упаси,

боже!), или десять кружечек кофе в день – это не выход. Крутой и частый секс, хобби, качественный отдых вдали от цивилизации – вполне возможно.

Каждый решивший перестать курить, должен помнить три вещи

Первое. Курить невозможно бросить. Это нужно просто принять. И просто перестать курить – это бесполезно. Мозг просто вам не даст это сделать. И для этого нужна сила воли, как минимум, Сизифа.

Второе. Замените вредную привычку на что-то приятное, что можно практиковать во время сильного напряжения. Замените курение леденцами, например. Поскольку, курение оральная зависимость, поэтому лучше положить в рот вместо сигареты, например, мятное или фруктовое драже.

Третье. Привычка меняется за 21 день. Будьте готовы к тому, что это будет самый тяжелый период вашей жизни. «Адвокат дьявола» будет активен все это время, склоняя вас обратно. Именно в этот период должно быть максимум приятных отвлечений. Пусть это будет время отпуска, с насыщенными событиями, уделите внимание жене, детям, и сосредоточьтесь на этом максимально.

А четвертое – это дополнение. Просто перестаньте стрессовать по любому поводу. Остановитесь и проанализируйте свою жизнь, свои интересы, и умения. Выделите главное – ничто в этом мире, кроме смерти не может вам навредить. Если честно, и она не страшна. Так чего вообще париться?

Получается, что в нашей жизни от курения – вред и польза? Да, но вреда, конечно же, больше. Именно психологического. И чтобы перестать курить, нужно работать с своей головой, а не идти делать флюорографию (нафига, если и так понятно, что там все плохо).

Проблема курения – глубокая штука, уходящая корнями в детство. Поэтому, если вы решили избавиться от этой привычки – идите к психологу, а не врачу. Толку будет значительно больше.

О детях и интернете

Совсем недавно я обидел очень хорошую женщину. Мне так показалось. А началось все с того, что во всем виноват интернет. И она в этом была уверена.

Мы с ней часто разговаривали на всякие темы, и, поскольку она меня считает очень умным и образованным человеком, она периодически спрашивает у меня совета, по насущным темам. В крайний раз мы беседовали с ней о воспитании детей. У нее ребенок, у меня тоже – чего бы не пообщаться на эту тему, тем более, что я со своим психологическим образованием знаю явно больше, и могу этим знанием с ней поделиться.

В надежде на мудрый совет, она рассказала про сына десяти лет, который постоянно сидит то в телефоне, то играет в компьютерные игры. Постоянно. Даже ест с телефоном в руке. Этот проклятый интернет и эти соцсети меня скоро доканают, пожаловалась она. Говорит, что много раз пыталась запрещать игрушки, забирала телефон, но становилось только хуже. Он становился агрессивнее, переставал общаться, а в «мирное» время, вообще ни черта не делает, кроме своих этих, как их там, «танчиков», что ли. И что теперь делать? Во всем виноват интернет! Он мне сына испортил – в сердцах сказала она, ожидая от меня, вероятно, сопереживающей поддержки.

А я возьми да и ляпни – в том, что ваш сын весь «там» виноваты только вы. Больше никто. И, естественно, с сочувственным сердцем я кинулся ей объяснять, почему так произошло. Но, не успел. Надменный фырк в мою сторону, фраза – «похоже, в этом вы ничего не понимаете», и гордое отступление, подальше от такого «плохого» собеседника.

Вместо того, чтобы извиняться, я начал думать, а действительно – кто больше виноват в противостоянии детей и родителей? И, в итоге, наковырял очень много неприятного.

Ты уроки сделала?

У меня есть младшая сестра (у отца новая семья). И когда я к ним периодически приезжаю в гости, я постоянно вижу одно и тоже – по вечерам, папа кричит «с полей» своей очень успешной «Фермы» в сторону детской: «Аня, ты уроки сделала? Нет? Так делай!». Мама, выглядывая из «Одноклассников», ругается, что в комнате бардак, и требует от дочери наведения порядка. И кода вечера: «Хватит сидеть там за компьютером! Книжку лучше почитай!». Ребенок представлен сам себе, в комнате на экране телевизора фоном идут нескончаемые мультики, в компе включены онлайн-игры, а куклы просто валяются на полу, потому что уже надоели, да и играть не с кем.

Нет, родители хорошие, они заботятся – Аня хорошо кушает и одевается, веселится иногда на даче, изредка гуляет с друзьями из класса, и вроде бы счастлива. Ребенок просто поздний, поэтому между интересами и совместным и гармоничным для семьи времяпрепровождением вынужденная пропасть. А детство идет, и уже сворачивает в сторону компьютера. и родители, увы, сами это допускают.

Зачастую родители оставляют за собой только контролирующую функцию. Это удобно, мы же ведь направляем, ограничиваем. А с другой стороны мы даем, посредством компьютера слишком много свободы ребенку, не особо заботясь о желаниях, мало интересуясь потребностями, выходящими за рамки еды, здоровья безопасности.

Гулять не пойдешь – там полно маньяков

Честь и хвала тем родителям, которые хорошо знают своего ребенка, выделили его интересы и умения, и водят в кружки таких детей. Но, чаще всего, прикрываясь этим «знанием», родители записывают своих чад в кучу секций, и истинный мотив – это чтобы занять ребенка

по-максимуму, чтобы не заморачиваться на личном участии в развитии, и чтобы ребенок поменьше проводил время на улице.

Там опасно. Об этом нам постоянно твердят СМИ, из телека льется нескончаемый поток ужасов, от которых родители, естественно, хотят отгородиться. Единственный способ это сделать – кружки, или домашнее образование. Так грустно смотреть на площадки, на которых гуляют мамочки с маленькими детьми, а десятилетняя «шпана» только изредка тусуется во двор, небольшими кучками, поголовно уставившиеся в свои телефоны.

Где «пекарь», где «квадрат», войнушки с палками, вместо оружия? Где футбол до позднего вечера? «Резиночки», «штабы» из всевозможной старой рухляди? Где все это? Скажете, все поменялось, и все вокруг стало опасным.

Да, мы сами этот страх создали, сами его впитали, и кормим им наших детей. печально. И не смотрите на меня с упреком – я тоже в этом же страхе живу. Но, в наше время маньяков было не меньше, просто о них не трезвонили, да и у нас было больше опасности свернуть себе шею, прыгая с какого-нибудь гаража, или быть застреленным пулей от боевого патрона, брошенного в костер. И ничего, вот сижу живой, и пишу.

Их авторитеты теперь живут в соцсетях

Ребенок быстро смекает, кто для него авторитет. Ему просто необходим кто-то, кто будет его поддерживать, сопереживать, и направлять советами. Вечно строгий и занятой папа, ругающий за провинности, и редко хвалящий за успехи (это же должно быть само собой!), либо мама, у которой тоже забот полно, и особо некогда вникать в «несерьезные увлечения» сына – это совсем не то. А вот те же соцсети, с кучей друзей, и такими же проблемами – в них очень быстро находят «люди», которые становятся «путеводной звездой», для запутавшихся.

Поделится ли с вами ребенок своим успехом в выполнении трюков на скейтборде? Оцените ли вы его достижения, или заметите содранные локти и порванные джинсы, купленные неделю назад? Как вы справитесь с его непониманием физики – заставите зубрить, или покажете пару занимательных экспериментов по теме?

Захочет ли ребенок рассказать вам о первой любви? Как его может понять взрослый человек, говоря, что это все не серьезно, и ты, типа, еще маленький для такого? Я влюбился первый раз в восемь лет, причем очень сильно. Мне казалось, что мир вокруг изменился, и мне никто не нужен, кроме той девочки. До боли в сердце. Я поспешил поделиться с родителями, на что они просто надо мной посмеялись, сказав, что ты еще ничего в этом не понимаешь. Тема моих чувств с того дня для родителей закрыта.

Тогда не было интернета и мне осталось только замкнуться в себе. А сейчас о неразделенной любви дети пишут целые посты, делясь чувствами с «безликим собеседником». И он слушает, он помогает советами, рассказывает как быть, он просто рядом всегда. В телефоне, в компьютере, но он на связи с вами круглые сутки. Так кто у нас авторитет теперь?

Что ребенок хочет на день рождения? Новый гаджет!

Мои знакомые гордятся тем, что их сын освоил планшет в год и в полтора уже сам мог заходить в интернет и включать мультики. Молодец? Наверное. Стоит гордиться? Им да, родителями – нет. Истинные мотивы их ясны как божий день – занять ребенка, чтобы появилось время на себя. Куда вам столько времени на себя, когда ребенок постоянно смотрит мультики, причем все подряд? Зачем вам тогда он вообще нужен, если при первой просьбе с ним поиграть, подурить, вы суете ему планшет, в котором все есть для развлечения?

И на любой праздник что у нас дарится? Естественно, какая-нибудь электронная игрушка, с кучей функций, чтобы ребенок как можно дольше был ей занят. Обратите на это свое внимание, ибо воспитывать ребенка начинает «электроника», а не вы.

Лучший гаджет для моей дочери – это я сам. У меня есть бесконечное количество функций, идея для досуга (я сам перелопачу интернет и найду самое классное и полезное), и присутствует самый оптимальный воспитательный элемент. Меня просто нечем заменить.

Моя дочь смотрит мультики дозированно, и я не даю ей смотреть подряд весь этот современный шлак. Я сам подбираю для нее контент и для развития и для интереса. Я просто ей объясняю, почему один мультик полезный, а почему «Маша и медведь» – это зло чистой воды, с катастрофическим количеством насилия, и безнаказанностью маленькой стервы. Я изучаю своего ребенка и постоянно забочусь о ее развитии. Я лучший гаджет, что у нее есть. И она счастлива.

Игры, в которые играют дети

В психологии есть такая модель поведения, которая говорит, что каждый человек выполняет три роли – ребенок, родитель и взрослый. Вкратце объясню.

Это три бессознательные роли, в которых мы постоянно находимся. Взрослый отвечает за контроль ситуации, облеплен правилами. Такой надзорный орган за всем вокруг. Родитель – это функция оберегания – безопасность, кормежка, и забота. А ребенок – это такое шепутное бесконтрольное существо, которое просто наслаждается жизнью, не обременяя себя правилами, и ограничениями.

Так вот вся проблема родительских отношений с детьми в том, что первые настолько связаны взрослыми проблемами, и общественной оценкой, что взять и опуститься на уровень ребенка они, увы, не могут. Сможете ли вы, самозабвенно ковыряться со своим ребенком в песочнице ползая, как и он среди куличиков, не оглядываясь по сторонам, и не ловя непонимающие взгляды других взрослых? А хотя бы дома, построить с ним город из книжек, и гонять среди «домов» на полицейской машине, увлеченно сопя под нос, а потом, не боясь за последствия, устроить нашествие маленького и большого Годзиллы? Если да, то ваша детскость внутри еще горит, и ребенок оценит это с радостью.

Но нет, мы надзорный орган, нам важнее порядок в комнате, типа, нам же все это потом прибирать, да ну его нафиг, лучше обойтись малой кровью. «Че это я буду с ним сюсюкаться, я же не ребенок!» И все. Планшет у ребенка в руках, комната чистая, и с позиции родителя все под контролем и все довольны.

Я тебя накажу, лишив компьютера и телефона

Мы активно подсаживаем ребенка на интернет, а потом умело используем это как средство манипуляции. Провинился? Накосычил? Плохо учишься? Никакого тебе интернета и телефона! И горды тем, что проявили действенные санкции. А что вы сделали с ребенком? Вы лишили его жизни.

Да, теперь это его жизнь, его энергия к функционированию в обществе. Вы сам ему это показали. И теперь, вы забираете у него средства к существованию. У вас свои мотивы – заставить ребенка слушаться. Да, ребенок сделает все, чтобы вернуть телефон и интернет. Вот только он выполнит ваши указания, только для того, чтобы выжить. И увидит в вас врага №1, который пытается, лишить его самого ценного – средства самовыражения, друзей, любви, знания. Догадываетесь с трех раз, какими будут ваши отношения дальше?

Так кто во всем виноват – интернет или родители? Я выбираю родителей. Интернет – это просто склад информации, которая в умелых руках может принести миллионы, убить личность и много еще чего. Без человека – это просто звуки, строчки и картинки, о чем-то нам говорящие.

Но родители – это самое важное, что должно быть у ребенка, хотя бы в первые восемнадцать лет жизни. Они должны быть для него друзьями, помощниками, «библиотекой Кон-

гресса», и надежным островом доверия и безопасности. Это родители должны быть для ребенка «интернетом». Не иначе.

О страдании

Мы имеем дурацкую привычку заморачиваться. Нам постоянно чего-то не хватает по жизни. То вдруг хочется собственный дом, то хорошую машину, то женщину с совершенными формами и светлой головой. У кого-то зреют желания попроще – новый смартфон, ножик, или еще какая дребедень, которой так много предлагается вокруг. Мы постоянно чего-то хотим, и это доставляет массу страданий. Хотя, даже когда случается то долгожданное событие, и мы наконец-то обретаем желаемое, то через некоторое время интерес к предмету неизбежно угаснет, ибо появится привычка. Такое вот у нас есть свойство – привыкать ко всему через некоторое время.

И вновь появляется страдание. Мы снова хотим чего-то нового. Машину посвежее и лучше чем у соседа. Когда-то просторный дом нам становится тесным. А старый айфон автоматически превращает нас в динозавра, ибо вышел новый. Страсть угасает, чтобы ты не делал. Любовь переходит в уважение, хотя все равно хочется именно любви.

И мы постоянно заморачиваемся. А стоит вот так остановиться на секунду и оглядеться, и можно увидеть столько радости, столько бесплатного счастья, которое вот оно – бери, черпай ложками и наслаждайся.

Например, взгляните на море. Бескрайние просторы, согреваемые солнцем, успокаивающие шум. А ведь это только поверхность. А что там под ней? Покой. Умиротворение. Красота, какой не встретишь на земле. Каждый дюйм подводного мира полон загадок и тайн. И там нечему заморачиваться, совсем нечему. Там хорошо. Настолько хорошо, что иногда хочется бросить все, превратиться в рыбу и уплыть далеко-далеко. Правда хочется превратиться в хищную рыбу, чтобы тебя не сожрали через пару минут твоей новой подводной жизни. Хочется уйти под воду и остаться там. Остаться вдали от земных сует и придуманных страданий. Уж больно все надоело быть на суше, где каждый день новые «айфоны» и мечты о тачке, и обязательно лучше, чем у соседа.

О примитивном искусстве

Раньше, я имею виду веков так четыре-пять назад, чтобы нарисовать хоть какое либо изображение, требовалась просто уйма времени, которая могла исчисляться годами. И я не говорю про совершенные, гениальные творения из разряда «Моны Лизы» – эта вообще по слухам писалась без малого двенадцать лет. Любая, маломальская работа требовала усидчивости, и, конечно же, таланта. Писак и рисовак на заборах тогда не было совсем, в крайнем случае грамотный из армии неприятеля предупреждал жителей города, что их собираются сжечь, поэтому лучше сдавайтесь. И все. Остальное искусство росло только в мастерских, под пристальным руководством великих мастеров.

Сейчас, каждый, кто хоть раз смог нарисовать прямую черточку в фотопроцессоре, тут же может себя объявить художником. Ну, на худой конец иллюстратором. В этом виде искусства как-то все попроще. Здесь приветствуется некая точность образов, можно даже использовать один сплошной поп-арт, придуманный Уорхолом – просто берешь фото и в том же фотопроцессоре, просто меняешь цвета, насыщая их самыми яркими оттенками. Поиграл немного ползунками на рабочих панелях, и все – иллюстрация, а может быть даже и очередной шедевр готов. И самое интересное, что пока поп-арт в моде, на этом можно неплохо заработать. Быстро и гарантировано. Сам так иногда делаю.

Разным людям нравится разное искусство. Кто-то до сих пор тащится от старых полотен, написанных в духе импрессионизма, кого-то заводит кубизм, и так далее. Но примитивизм, в своей сути, сейчас воспринимается проще. Почему?

Вот, например, взять любую из работ того же Энди Уорхола, основоположника поп-арта. Яркие и четкие линии, сложенные в легко узнаваемый образ. Мы все понимаем, что это и объект неизменно вызывает в нас положительные эмоции. И от лицемерия нас ничего не отвлекает – картинка совершенно не перегружена информацией. Просто яркий фон и центральный предмет. Все.

Нашему слишком загруженному мозгу и так хватает по жизни, и нам просто, увы, некогда стоять в Эрмитаже и рассматривать какое-нибудь огромное полотно с гигантским количеством переменных на нем. Даже если мы на отдыхе и пытаемся отвлечься, открыться пространству или стараемся просто впитывать окружающее, все равно привычку быстро обрабатывать большие потоки информации у нас никто не отменял. И если канал будет снова перегружен воспринимаемым, то мы просто скажем: «Вау! Ни чо так», и просто передвинемся к другому объекту.

А воспринимать простые изображения – это отдых для мозга. Сразу схватили суть, «оцифровали» объект, и еще осталось время и место для простого лицемерия. И тут мозг начинает больше «рассматривать» линии, анализировать, как это все здорово и просто сделано. И становится приятно.

Современные картины в чем-то напоминают детские, и это напоминание, скорее всего, связано с вызываемыми эмоциями. Приятные тона, в которые не прячется ни агрессия, ни страдание, ни тревога, как это принято во взрослом мире. Здесь сплошная непосредственность, и обыкновенная радость.

Сейчас это направление модно, и надо сказать, что мода на него держится уже приличное время. В мире, где все сменяет друг друга с молниеносной скоростью, где народ быстро пресыщается одним, и срочно бежит добывать эмоции в чем-то другом, такой вид искусства пока нравится всем. Тут все примитивно, не возникает лишних вопросов, не нужно домысливать идею автора, нет никаких двойственностей, и подводных смыслов. Ты просто смотришь и наслаждаешься.

Некоторые детские мультики сейчас как раз построены по такому принципу, всякие там «свинки пеппы», например. Вот только здесь есть один нехороший нюанс. Детям такой при-

митивизм как раз противопоказан, ибо мозг только развивается, и его как раз нужно грузить сложными образами, большим количеством информации, чтобы научиться обрабатывать, анализировать. А детям толкают этот примитивизм, который ими воспринимается, собственно, как и взрослыми на ура – не надо особо думать, сиди, впитывай яркие картинки, не несущие смысловую нагрузку. Вот только взрослые на этом отдыхают, а дети деградируют. Печально.

Хотя, я может быть не прав. Современное искусство только на первый взгляд кажется примитивным. Ведь за простыми линиями наоборот стоит нечто большее. Художник своей недосказанностью и неопределенностью каждый раз заставляет нас мыслить, искать смыслы во всех этих цветных «кирпичах и треугольниках». И шевеление мозгами, домысливание идеи, оказывается, гораздо интереснее, чем разглядывание готового натюрморта, идеально прорисованного и продуманного за нас мастером старой школы.

О движении по жизни

Если честно, я очень устал. От всего. И вроде бы лет не так уж и много набежало, чтобы начинать гундеть по поводу какой-то усталости. Парень, мол, ты чего – да на тебе еще пахать и пахать можно. А я устал. От работы, которая, как ни крути, не приносит должного удовлетворения, потому что все упирается в тупое зарабатывание денег, которых все равно вечно не хватает. А в итоге на обыкновенное удовлетворение от дела, которым ты вроде бы любил заниматься, времени-то и не остается. Устал от людей, устал от назойливых предложений, реклам, и прочей чешуи захватившей все вокруг. Просто как-то устал от всего и все.

Тоже мне новость, скажет большая половина мужского населения. Устал он. Все люди устали, ибо все крутятся в том же самом каждый день, каждый день совершают подвиги и терпят неудачи. Другой вопрос, как на все это мы смотрим. Если просто сесть и сложить руки ничего не делать, то можно через какое-то время просто зарости мхом. А если продолжать рубиться во всем подряд, не сдаваться, то можно и победить и стать счастливым. Ну, или в крайнем случае, сдохнуть, но героем.

Двигаться нужно. Нужно постоянно что-то делать, чтобы не засохнуть. Мир полон возможностей, развлечений настолько, что хватит не на одну жизнь. Главное, это каждый раз, начиная что-то новое, ставить собой конкретные цели, и двигаться к ним не отходя от намеченного плана.

И даже если на пути возникнут препятствия или пугающая неизвестность, то не стоит сдаваться, стоит принять все сложности как вызов себе, и преодолеть их став еще опытнее, мудрее, сильнее. Нужно обязательно помнить, что в конце каждого туннеля есть спасительный свет.

Нужно жить так, чтобы ничто не смогло «выбить руль из рук». Нельзя расслабляться, особенно мужчинам. Мы добытчики, мы защитники, поэтому мы должны быть всегда готовы к любым испытаниям.

Иногда нам кажется, что мир куда-то катится, мы падаем в пропасть, и ни черта у нас не получается. Но, стоит на мгновение остановиться и посмотреть на то, что вокруг под другим углом. А в другом ракурсе может увидаться новый потенциал, новые возможности, которые и вас перевернут, и вы будете лететь только вверх.

Во всей этой жизненной суматохе нас иногда так скрючивает, что кажется, что таких поз нет даже в камасутре. И порой думаешь, ну сколько уже можно, я уже больше не смогу, у меня нет больше сил, чтобы еще как-то извернуться и заработать на жизнь, удержать отношения, вернуть утраченный авторитет перед ребенком, и прочее.

А потом проходит время, условия сходятся, проблемы, какими бы они ни были сложными и длительными разрешаются, и мы снова на коне. И более того мы снова в центре внимания, окруженные многими друзьями, родственниками, которые в нас верят несмотря ни на что. Это нас очень воодушевляет, и непременно заряжает энергией для новых свершений.

А еще, мне кажется, не стоит принимать все близко к сердцу, и вживаться в дела и заботы на триста процентов. Ко всему стоит относиться с некоей иронией, и двигаться по жизни с легкостью, и таким приличным запасом пофигизма. Это для того, чтобы окончательно не съехать с катушек от перенапряжения. И не забывать расслабляться любым удобным способом, любым, кроме запрещенных вариантов, конечно же.

Жизнь в движении. Постоянная активность – вот истинный смысл, истинное предназначение человека. Жить полной жизнью, наслаждаться полной жизнью. А то, что устал, так это просто потому, что нет баланса между отдыхом и деятельностью. Нет гармонии в понимании «своего предназначения», и, как следствие, беспорядочного расходования сил на все подряд.

Поэтому, всем срочно отдыхать, в первые же выходные. Никаких заморочек, прочь из головы проблемы. Только отдых, природа, и приятная компания не для разговоров о работе. Или кардинальная смена деятельности. Тогда любую усталость как рукой снимет и снова можно отправляться в путь длинной в жизнь.

О рекламе

Реклама – двигатель прогресса. Это прописная истина, которая в потребительских кругах почитается как относительная святость. Ведь мы встречаем все и всех на своем пути прежде всего по одежке, а потом уже заглядываем в суть вещей и делаем свои выводы. И поэтому нас естественно привлекает все то, что отзывается в нас, вызывает положительные эмоции, страсть, чувство наслаждения, и бесконечной радости. Вместе с тем, мы также естественно отторгаем от себя «обложку», которая несет негатив, печаль и страдание.

На этом строится весь маркетинг. Для того, чтобы продать товар, нужно сделать «завлекалку» для него, максимально учитывая все нюансы психологии потребителя. И необходимо найти такой образ, который, помимо психологических якорей, будет конденсировать все выгодные качества продукта. Это очень сложная задача, но зачастую выполняемая, и потребитель с радостью приобретает выбранный товар, а продавец получает прибыль. И все счастливы.

Но, иногда, маркетологам удается настолько прочувствовать такую рекламную обложку, что она не просто показывает товар во всей красе, а просто оказывается шедевром, будто бы отдельно существующим от рекламируемого продукта. Шедевром, которым хочется наслаждаться снова и снова.

Рекламировать продукты необходимо, это понятно. И сделать «обложку» увлекательной, привлекательной, которая не только показывает положительные стороны, стимулируя к приобретению – это всего лишь одна сторона медали. Другая же, несомненно в том, чтобы умудриться вложить в один единственный кадр нечто большее, что скрыто за куском пластмассы, металла, специфических линий, или необходимых или полезных функций, а именно саму суть, наделив душой предмет, сделать его живым существом. Тогда это будет не просто средство достижения чего-то, это станет другом, помощником, который будет верен до последнего винтика и никогда не подведет, где и когда вы бы ни оказались.

Вот тогда можно будет сказать, что реклама действительно удалась.

О голосе

Помню, смотрел давно фильм «Виктор и Виктория». Хороший, приятный такой фильм про певицу, и, конечно же, про любовь. Над одним эпизодом я долго хохотал и восторгался одновременно. Хохот вызвала в принципе комичная ситуация, а восторг появился от великолепия, кристально чистого и высокого голоса, каким главная героиня разнесла вдребезги бокал от шампанского.

Я потом некоторое время интересовался этим феноменом, даже пытался сам таким образом сломать стеклянную посуду. Ну не сам лично, не своим голосом я планировал это делать. С моим корявым «баритональным дискантом», только тараканов на кухне распугивать, и вообще на моих ушах медведь от души потоптался. Поэтому я решил собрать усилитель и задружится с одной девчонкой из музыкальной школы. Я ей домашку по физике, она мне свой голос ненадолго. Все вроде бы честно.

В общем собрал усилок, дождался пока родителей дома не будет. И вместо того, чтобы как нормальные подростки учиться целоваться, пока никто не сечет, мы решили разбить пару бокалов. Итог – ничего у нас не получилось, сколько бы мы не вопили на разных частотах. Ничего не разбили, только самодельную установку сожгли, пришлось долго проветривать комнату. Ну и папин магнитофон с моей пятой точкой сильно в тот день пострадали. Лучше бы целовались ей-богу, а не всякой дуростью занимались.

А высокий голос реально может разрушить стекло. Элла Фицджеральд спокойно могла это сделать, о чем даже был рекламный ролик звукозаписывающей студии. Сам своими глазами видел.

Подружка, кстати, выучилась на певицу и уже, будучи взрослой, смогла-таки расколотить своим голосом хрустальную посудину. А целоваться меня научила старшеклассница.

О женщинах

Они прекрасны. Они потрясающе. Им все можно простить, за один только любящий взгляд. Вбалмошные, глупенькие, или чересчур умные – они бывают разными. Мы можем их несерьезно воспринимать, но их мудрость – это нечто великое, что существовало всегда. Недаром в буддийских трактатах двух с половиной тысячелетней давности именно мудрость приписывалась всему женскому.

И все делается ради них. Ради их красоты, ради их внимания, любви наконец. И мы очень сильно переживаем, если наши поступки, наши подвиги не находят в их сердцах отклика. Тогда мы стараемся сделать больше. Мы никогда не сдаемся, ведь мы уверены, что вот еще немного, и стена падет, лед растает, и женщина сдастся своему победителю.

Как их можно не любить? Как можно не восторгаться этими линиями, этой гладкой кожей, не преклоняться перед естественной красотой женского тела?

Как можно не умиляться, когда она выходит на кухню к завтраку всего лишь в одной твоей рубашке? Это банально, но это, черт побери, шикарно, ничего другого и придумывать не обязательно.

Или при свете луны, или при отсвете уличных фонарей, можно каждый раз восхищаться ее тайной, которую хочется открывать и изучать не спеша.

Когда они в хорошем настроении, весь мир расцветает. Все вокруг становится радостным, и прекрасным. Иногда кажется, что как раз эти создания управляют всем вокруг, и погодой тоже.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.