

ВАЦЛАВ ВОРОВСКИЙ

В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ.
СОВРЕМЕННАЯ
СЦЕНКА В РЕДАКЦИИ
(5 ИЮЛЯ 1909 Г.)

В кривом зеркале

Вацлав Воровский

**В кривом зеркале. Современная
сценка в редакции (5 июля 1909 г.)**

«Public Domain»

1909

Воровский В. В.

В кривом зеркале. Современная сценка в редакции (5 июля 1909 г.) / В. В. Воровский — «Public Domain», 1909 — (В кривом зеркале)

Обстоятельства появления настоящего фельетона, а также следующего за ним фельетона от 8 июля 1909 г., таковы: 2 июля 1909 г. в очередном фельетоне, опубликованном «Одесским обозрением», под рубрикой «В кривом зеркале», Фавн-Воровский выступил с резкой критикой самодержавного режима в связи с сенсационным скандалом, разыгравшимся вокруг имени русского атташе в Париже – Гартинга. Долгие годы под различными фамилиями Гартинг состоял на службе у охранки, был повинен в аресте многих революционеров. Заняв официальный пост в Париже, провокатор установил тесный контакт с французскими полицейскими кругами и с их помощью занимался шпионажем среди русских эмигрантов во Франции. В своем фельетоне Воровский писал, что в «вывороченном наизнанку обществе» чувствуют себя свободно лишь Гартинги, Азефы и им подобные. Он высмеял неуклюжие попытки председателя Совета министров Столыпина оправдать институт профессиональных провокаторов и свалить ответственность за его существование на... революционное движение. Смелая сатира Воровского вызвала довольно быструю реакцию городских властей. В этот же день, когда фельетон появился в газете, и. о. одесского градоначальника Набоков потребовал в специальном приказе удаления Фавна из газеты (кто скрывался под этим псевдонимом, он не знал). Но Воровский продолжает печататься в газете и жестоко издевается в своих фельетонах над приказом и его автором. Об этом, в частности, свидетельствует и «Современная сценка в редакции» – основанный на реальных фактах фельетон, проливающий свет на те осложнившиеся обстоятельства, вследствие которых Воровский вынужден был вскоре расстаться с «Фавном» – псевдонимом, явно намозолившим глаза городским властям.

© Воровский В. В., 1909

© Public Domain, 1909

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

7

Вацлав Воровский

В кривом зеркале. Современная сценка в редакции (5 июля 1909 г.)

Явление первое. Редактор и передовик.

Редактор. О чем у вас сегодня передовица?

Передовик. Сегодня я доказываю, что смена шаха в Персии повлечет успокоение населения и укрепление конституции¹.

Редактор. Я вас попрошу не предварять событий. Мы еще не получили оттуда инструкции, что надо думать о персидских делах. Напишите новую передовицу о великой полтавской победе².

Явление второе. Редактор и заграничный отдел.

Редактор. У вас что?

Заграничный отдел. Агитация в Англии по поводу посещения Лондона русскими депутатами³

¹ О событиях в Персии см. прим. к фельетону «Роспуск парламентов во внеевропейских странах».

² 200-летие Полтавской победы реакционные круги старались использовать в своих интересах, о чем писал Воровский в статье «Полтавская годовщина». («Одесское обозрение», 27 июня 1909 г.).

³ Имеются в виду протесты рабочих организаций против приезда русских буржуазных депутатов, нашедшие, в частности, свое выражение в манифесте трудовой партии.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.