

ТАТЬЯНА ГЕРЦЕНШТЕЙН

ГРАЦИЯ ДЕЛЕДДА

Татьяна Герценштейн
Грация Деледда

«Public Domain»

1909

Герценштейн Т. Н.

Грация Деледда / Т. Н. Герценштейн — «Public Domain», 1909

«Произведения Грации Деледда занимают совершенно особое место в современной итальянской литературе. Деледда держалась всю жизнь одинаково далеко от двух течений, которые борются за первенство на поприще итальянской литературы, т. е. от гуманного социализма и от эстетического индивидуализма, и твердо придерживалась совсем иного направления...»

Татьяна Герценштейн

Грация Деледда

Произведения Грации Деледда занимают совершенно особое место в современной итальянской литературе. Деледда держалась всю жизнь одинаково далеко от двух течений, которые борются за первенство на поприще итальянской литературы, т. е. от гуманного социализма и от эстетического индивидуализма, и твердо придерживалась совсем иного направления. Она обратила все свое внимание на изучение семьи. В основе нравственного кодекса сардинцев лежит священный культ ее. Члены сардинской семьи держатся всегда свято друг за друга не только для практических целей жизни, но и для защиты своих прав и для мести.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.