

ТАТЬЯНА ГЕРЦЕНШТЕЙН

ДЖЕРОЛАМО РОВЕТТА

Татьяна Герценштейн
Джероламо Роветта

«Public Domain»

1909

Герценштейн Т. Н.

Джероламо Роветта / Т. Н. Герценштейн — «Public Domain»,
1909

«Роветта один из немногих итальянских писателей, раз на всегда составивший себе определенное понятие об искусстве. Это лучшее и худшее, что можно сказать про него, каким он был двадцать лет тому назад, когда издал свой первый роман – *Mater Dolorosa*, – таким он остался и в настоящее время, когда многое изменилось вокруг него...»

Татьяна Герценштейн

Джероламо Роветта

Роветта один из немногих итальянских писателей, раз на всегда составивший себе определенное понятие об искусстве. Это лучшее и худшее, что можно сказать про него, каким он был двадцать лет тому назад, когда издал свой первый роман – *Mater Dolorosa*, – таким он остался и в настоящее время, когда многое изменилось вокруг него. Его идеалы, манера писать, стиль и понимание жизни принадлежать к тому несчастному периоду истории Италии, когда в государстве царило сильное политическое неустройство, финансы были в печальном состоянии и пессимистический дух вытеснил светлые надежды на будущее; школы романтиков и реалистов старались в то время задушить друг друга в слепой борьбе, так как каждая желала взять верх над другою. С тех пор в течение этих двадцати лет характер произведений Роветта оставался всегда неизменным.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.