

# ВАЦЛАВ ВОРОВСКИЙ

ИЗ ЗАПИСНОЙ  
КНИЖКИ ПУБЛИЦИСТА  
(27 СЕНТЯБРЯ 1909 Г.)

Из записной книжки публициста

Вацлав Воровский

**Из записной книжки  
публициста (27 сентября 1909 г.)**

«Public Domain»

1909

## **Воровский В. В.**

Из записной книжки публициста (27 сентября 1909 г.) /  
В. В. Воровский — «Public Domain», 1909 — (Из записной  
книжки публициста)

«Мы все уже успели позабыть о том, как записная книжка рецензента  
«Киевской мысли» приводила в нервное состояние актеров театра Соловцова,  
доведя их однажды даже до публичного скандала...»

## Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

6

## **Вацлав Воровский**

### **Из записной книжки**

### **публициста (27 сентября 1909 г.)**

Мы все уже успели позабыть о том, как записная книжка рецензента «Киевской мысли» приводила в нервное состояние актеров театра Соловцова, доведя их однажды даже до публичного скандала<sup>1</sup>.

И вот теперь нам опять напомнили об этом. И напомнили очень кстати, ибо и в Киеве, и в Одессе, и по всей России начался новый театральный сезон, вновь появились записные книжки рецензентов, и снова заработала нервная чувствительность «жрецов» искусства.

Отголоском прошлогодней борьбы артистов с рецензентом Ярцевым явилось на днях судебное разбирательство по делу об обвинении актером Барским рецензента Ярцева в злобности и брани. Судья, как и следовало ожидать, оправдал Ярцева.

В свое время наша газета достаточно высказалась о правах рецензента в пределах «законной» обидчивости гг. актеров. Конечно, бывают рецензенты и хулиганского типа, которые прикрывают свое невежество и непонимание дела крикливой и бранной «критикой». Но не следует забывать, что невежество, как шило, в мешке не утаишь, – оно скоро обнаруживает себя, и невежественный ругатель-рецензент побивает сам себя без помощи судебного преследования, а тем более – не искоренившегося мордобоя. А потому, когда речь идет о «придирчивости» и «злословии» критика, как, в частности, в нашумевшем деле Ярцева, – имеется в виду критик, понимающий, образованный, но реагирующий на плохую игру и постановку в резкой, неприятной господам актерам форме.

---

<sup>1</sup> См. фельетоны «В кривом зеркале».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.