

Владимир Михайлович Шулятиков

Памяти Ф. М. Решетникова



Владимир Шулятиков
Памяти Ф. М. Решетникова

«Public Domain»

1901

Шулятиков В. М.

Памяти Ф. М. Решетникова / В. М. Шулятиков — «Public Domain», 1901

«...Это был один из самых сильных и ярких талантов, выдвинутых волной общественного движения шестидесятых годов. Сын спившегося почтальона, он с детства видел одни «лишения, несчастья, горькие слезы». Мальчиком он, дома и на школьной скамье, страдал от постоянных побоев и истязаний. Юношей он порывался к «свету», томился в душной атмосфере провинциальных бюрократических канцелярий. Когда же ему удалось «вырваться» из этих канцелярий, когда он очутился у «источника света» – в столице, – он там не нашел ничего, кроме нужды...»

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

6

Владимир Михайлович Шулятиков

Памяти Ф. М. Решетникова

Тридцать лет тому назад скончался Федор Михайлович Решетников¹.

Это был один из самых сильных и ярких талантов, выдвинутых волной общественного движения шестидесятых годов.

Сын спившегося почтальона, он с детства видел одни «лишения, несчастья, горькие слезы». Мальчиком он, дома и на школьной скамье, страдал от постоянных побоев и истязаний. Юношей он порывался к «свету», томился в душной атмосфере провинциальных бюрократических канцелярий. Когда же ему удалось «вырваться» из этих канцелярий, когда он очутился у «источника света» – в столице, – он там не нашел ничего, кроме нужды и преждевременной могилы.

¹ Решетников Федор Михайлович (1841–1871) – русский писатель. После окончания Пермского уездного училища (1859) служил чиновником в Екатеринбурге и Перми. В 1863 переехал в Петербург. Печатался с 1861. Решающее значение в литературной судьбе Решетникова имело сближение с «Современником», в котором опубликовано его первое значительное произведение – этнографический очерк из жизни бурлаков «Подлиповцы» (1864); Решетников выступил как писатель-демократ, реалист, досконально знающий быт социальных низов. Показывая процесс пролетаризации масс в пореформенной России, он сосредоточил внимание на эволюции общественного самосознания героев. Романы «Горнорабочие» (1866), «Глумовы» (1866–67, отдельное изд. 1880), «Где лучше?» (1868), отличаясь точностью в изображении быта горнозаводских рабочих Урала, вырастают в обобщенную картину положения рабочего класса в до– и пореформенной России. Решетников впервые в русской литературе описал забастовку. Теме женской эмансипации посвящен роман «Свой хлеб» (1870). Решетникову принадлежат повесть «Ставленник» (1864), автобиографическая повесть «Между людьми» (1865), многие рассказы и очерки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.