

ВАЦЛАВ ВОРОВСКИЙ

НА ЛЫСОЙ
ГОРЕ

Вацлав Вацлавович Воровский

На Лысой горе

Аннотация

«Странные и страшные вещи творятся на Лысой горе в матери городов русских.

Лишь только наступают сумерки, из труб вылетают на метлах, кочергах, лопатах темные силы и тянутся на бесовские игрища.

Полетим и мы за ними, благо мрак царит благодатный...»

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

6

Вацлав Воровский

На Лысой горе

Странные и страшные вещи творятся на Лысой горе в матери городов русских.

Лишь только наступают сумерки, из труб вылетают на метлах, кочергах, лопатах темные силы и тянутся на бесовские игрища.

Полетим и мы за ними, благо мрак царит благодатный.

Вот уголок любви, где собираются на ночные «радения» члены киевской «лиги»¹.

Гимназист и гимназистка, встречаясь, приветствуют друг друга нежными словами:

– Как вам спалось после вчерашнего сеанса?

И взявшись под ручки, девицы идут вербовать новых членов в свою «лигу».

Вот они познакомились с каким-то юношей. Начинается «соблазн».

– Ах, как хорошо там живется! – восклицает одна. – Весело!

– Да! – подхватывает другая, – раз в жизни молод быва-

¹ В годы столыпинской реакции волна общественного упадка распространяется также и на молодое поколение. Выражением духовного кризиса и упадка буржуазного общества являлись так называемые «лиги свободной любви» – тайные притоны, возникшие в ряде городов России. Фельетон «На Лысой горе» написан в связи с раскрытием такой «лиги» в Киеве.

ешь, так бери, живи, – пользуйся вовсю!

Глядишь – к концу вечера уже готов новый «лигист».

А в то же время гимназисты-лигисты так же вылавливают женские элементы, обхаживая подростков и вербуя их в «лигу».

И «лига» растет. Это целая секта сенсуалистов; ее священной книгой является «Санин»², ее пророками – Арцыбашев, Каменский, Потемкин³

² «Санин» – порнографический роман М. П. Арцыбашева (1878-1927). Реакционную, вредоносную сущность романа Арцыбашева Воровский разоблачил в статье «Базаров и Санин» (Воровский, В. В. Литературно-критические статьи, М., Гослитиздат, 1956, стр. 221-248).

³ Каменский, Потемкин – писатели-декаденты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.