

ЗИНАИДА ГИППИУС

МОЙ POST-SCRIPTUM

Зинаида Гиппиус
Мой post-scriptum

«Public Domain»

1915

Гиппиус З. Н.

Мой post-scriptum / З. Н. Гиппиус — «Public Domain», 1915

«По А. Толмачеву выходит как будто так: „кубофутуристы“ верещат на Невском нечленораздельно, чтобы остановить „пресную толпу“; остановить же, привлечь ее внимание они хотят для того, чтобы заставить выслушать хорошую истину, вроде: „если звезды зажигают, – значит, кто-то хочет, чтобы они были“...»

© Гиппиус З. Н., 1915

© Public Domain, 1915

Зинаида Гиппиус Мой post-scriptum

По А. Толмачеву выходит как будто так: «кубофутуристы» верещат на Невском нечленораздельно, чтобы остановить «пресную толпу»; остановить же, привлечь ее внимание они хотят для того, чтобы заставить выслушать хорошую истину, вроде: «если звезды зажигают, – значит, кто-то хочет, чтобы они были».

Выходит, что «дер... буа... изыл...», любовь к смерти младенцев, беременные мужчины, – все это лишь средства для доброй цели. Но я, признаться, сомневаюсь. Стоит ли для провозглашения истин, давным-давно всем известных и сто тысяч раз провозглашенных, употреблять героические средства? Ведь вот хотя бы насчет звезд, – дверь давно открыта и ломиться в нее посредством пачканья лиц и беременных мужчин по меньшей мере... излишне. Не следует быть несправедливым и к вашим «кубо», г. Толмачев: не так уж они просты... гвоздем не умываются, стеклом не утираются. Я склонен думать, что и сами они откажутся признать свое «дребезжанье» и желтые кофты средством для успешной пропаганды банальнейших правд.

Если же я, по давней привычке к логике в мыслях, не сумел понять мысль г. Толмачева, если он совсем не о «средствах» говорит, а хочет сказать, что «дер... день... еуы...» и есть как раз «зажигающиеся звезды», то... я все равно и этого не могу понять. Не улавливаю пафоса г. Толмачева. Ни тот, кто зажег звезды, ни сами звезды никогда не требовали, чтобы люди мгновенно их оценили, увидели, признали, – они слишком уверены в себе. На что бы это было похоже, если б звезды стали в желтых кофтах приставать к людям на улице, требуя признания, и ругательски ругали бы всех, кто относится к ним с благожелательно-спокойным терпением? Было бы неблаголепно и... подозрительно. Ведь и настоящие-то звезды, новые, вдруг не открываются.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.