

Елизавета Николаевна Водовозова

# Красавица



Елизавета Водовозова

**Красавица**

«Public Domain»

1905

**Водовозова Е. Н.**

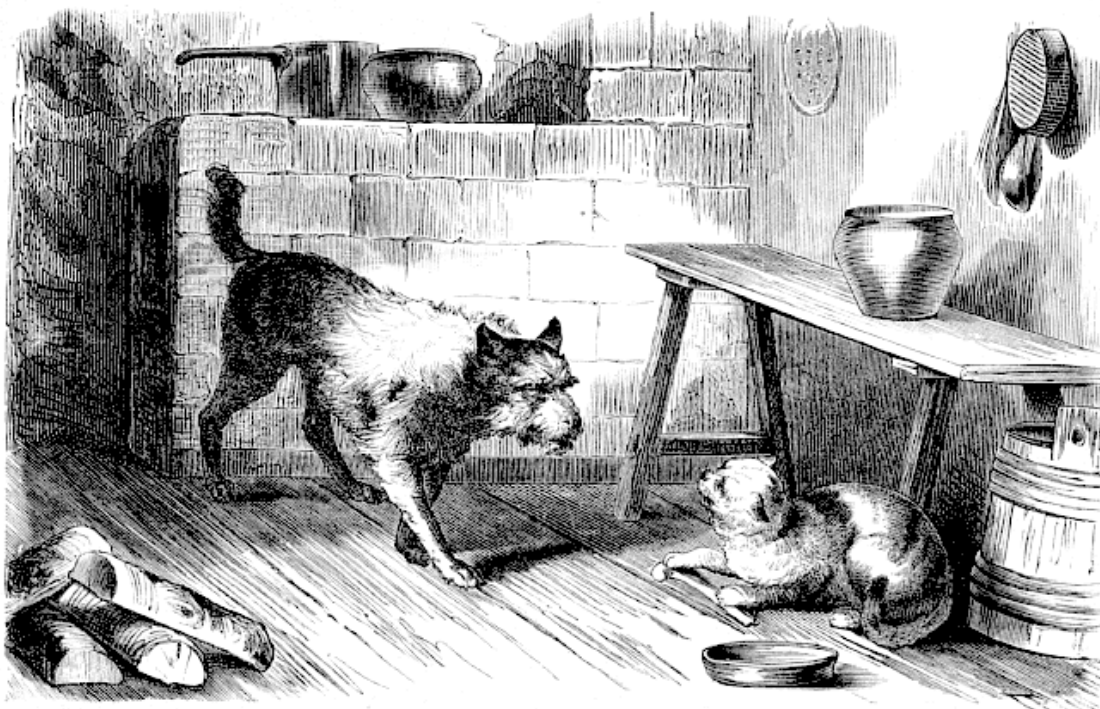
Красавица / Е. Н. Водовозова — «Public Domain», 1905

«Был жаркие летний день. Солнышко высоко-высоко поднялось над головою и своим горячим, ярким светом залило и небо, и поля, и луга, и деревья. В это время в одной деревне, под тенью большого дерева, сидели две девочки. Они очень похожи друг на друга, – вся разница была в волосах: у одной черные, густые, курчавые волосенки, у другой русые...»

© Водовозова Е. Н., 1905

© Public Domain, 1905

## Елизавета Водовозова Красавица



Был жаркий летний день. Солнышко высоко-высоко поднялось над головою и своим горячим, ярким светом залило и небо, и поля, и луга, и деревья. В это время в одной деревне, под тенью большого дерева, сидели две девочки. Они очень похожи друг на друга, – вся разница была в волосах: у одной черные, густые, курчавые волосенки, у другой русые.

– Посмотри, посмотри на «Красавицу», – говорила черноволосая девочка своей сестре, указывая на кошку спавшую на её коленях. – Как она крепко спит!

Кошка эта и на самом деле заслуживала свое прозвище: длинная, густая, мягкая, как пух, шерсть серого цвета с темными полосками покрывала всё её гибкое тело, круглую голову, короткую морду, её стоячие и заостренные уши. Только на ноздрях не было шерсти. Зато её подвижной хвост был очень пушист. Свои большие глаза она сжимала от солнца, и посередине их теперь заметна была только узенькая щелочка (но не такие бывают они ночью; вместо щелочек являются продолговатые зрачки, которые блестят настоящими огоньками). Усы по бокам носа были длинные и толстые, над глазами густые и тоже длинные брови.

– Подумаешь, – заметила одна из девочек, – что она никогда и не царапается. Ишь, как запрятала кривые, острые когти в свои бархатные, мягкие лапки! И девочка стала её гладить. Кошка начинает потягиваться, мурлычет свою песенку, сперва тихо, потом всё громче и громче, выгибает спину дугою и нежно, нежно, как будто целуя, облизывает руки, лицо и губы своей хозяйки. Девочка чуть-чуть дотронулась до ушей кошки, и она в ту же минуту перестала мурлыкать, тряхнула головкою, как бы показывая, что ей это неприятно. Она опять гладит, – кошка снова ласкается. Девочке, наконец, надоело долго сидеть на одном месте: она посадила кошку к себе на плечо и побежала вместе с нею. На половине дороги ей захотелось посмотреть, как кошка соскочить, и она стала наклоняться вниз, прыгать, чтобы стряхнуть ее с себя. Не тут-то было! Кошка впилась когтями в платье так крепко, что, сколько девочка ни делала усилий, не могла сбросить ее с плеч. – Хорошо же, упрямая, скверная Красавица, – закричал ребенок с сердцем, – ты не хочешь слушаться, я же тебе покажу! – и она оторвала кошку от

своего личика, взяла ее на руки, подняла вверх, как могла высоко над головою, и бросила на землю. Кошка упала разом на все лапы, встряхнулась и пошла, как ни в чем не бывало. – А, тебе не больно! Мне всё плечо исцарапала, платье изорвала своими противными когтями, мама бранить будет... – и девочка опять схватила ее, высоко подняла, стала даже на цыпочки и, уже обернув спиною книзу, бросила на землю. – Ах, бедненькая! – вскричала она опомнившись. Но кошка перевернулась на лету и, без всякого для себя вреда, упала на все четыре ноги.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.