

МАКСИМ ГОРЬКИЙ

О РЕЛИГИОЗНО-
МИФОЛОГИЧЕСКОМ
МОМЕНТЕ В ЭПОСЕ
ДРЕВНИХ

Максим Горький

**О религиозно-мифологическом
моменте в эпосе древних**

«Public Domain»

1935

Горький М.

О религиозно-мифологическом моменте в эпосе древних /
М. Горький — «Public Domain», 1935

«Товарищ Сурков, вот мои соображения по поводу «Соображений о читателе, типе и содержании журнала “Литучёба”...»

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

6

Максим Горький

О религиозно-мифологическом моменте в эпосе древних

Письмо А. А. Суркову

1

Товарищ Сурков, вот мои соображения по поводу «Соображений о читателе, типе и содержании журнала «Литучёба».

Вы предполагаете «раскрыть влияние религиозных представлений» «на характер и строй поэзии древних», пользуясь материалом «Илиады» и «Одиссеи», – мне думается, что начать нужно с Гезиода и с древнейших мифов Востока. Но и это ещё не начало. Мы обязаны ответить на вопрос, каковы были социальные мотивы происхождения религиозных представлений. Мы не можем пользоваться показаниями буржуазной науки по этому вопросу – мы обязаны искать и найти своё объяснение феномена. Почему и когда рождённая трудом мысль древности, организующая земной, житейский опыт, оторвалась от земли – в небеса, от хлебных злаков и трав – к звёздам, от разумного труда, эксплуатирующего бесчисленные богатства и силы материи, – к сверхразумному, сверхчувственному, к эксплуатации творческих сил людей? Археология показывает нам людей менее искусными в деле строительства жилищ, чем бобры, муравьи, пчёлы, осы. Затем она показывает их шлифующими камень, овладевшими искусством соединять свинец и медь, обрабатывающими железо; затем они изобретают из непрозрачной материи – прозрачную, стекло, открывают среди трав – лён. Эти открытия разделялись одно от другого, вероятно, тысячелетиями, но с каждым изобретением орудий и предметов самоохранны, самозащиты сроки между ними становились всё короче. В какое-то время боги Олимпа и Асгарда ходили по земле, и этот «факт» настолько глубоко врезался в память трудового народа, что ещё в XIX веке в Белоруссии ходил по деревням Христос, сопровождаемый «святыми». Вам, вероятно, известно, что, по моему мнению, которое я ведь не «из пальца высосал», боги древности, благоприятные людям, были мастерами и «героями труда». Нужно понять, почему эти боги переселились на небеса, а на земле заменили их враждебные людям чудовища, волшебники, Кашей Бессмертный, Лихо Одноглазое, Баба-Яга и пр. Почему Демокритово объяснение мира, данное почти за пятьсот лет до христианской эры, получило научное обоснование и практическое значение лишь через две тысячи четыреста лет, а микроскоп изобретён через двести лет после телескопа? Можно привести десятки фактов из области науки и техники, все эти факты будут говорить об одном и том же: в нашем мире издавна работали и работают две мысли, две силы, и одной из них боги когда-то нужны были как образы совершенства, как пример для подражания в труде, а другой – для укрепления её незаконной власти, которая не находила на земле иного оправдания себе, кроме физической силы. Моя мысль будет понятна Вам, если Вы обратите внимание на «Доклад» мой²

¹ Впервые напечатано после смерти автора в журнале «Литературная учёба», 1936, номер 7, июль. // Письмо датируется началом 1935 года. // В конце 1934 года заместитель редактора журнала «Литературная учёба» А. А. Сурков разработал (совместно с заведующим редакцией К. Я. Горбуновым) соображения о читателе и типе журнала, а также план содержания дальнейших выпусков. При этом особенно подробно был освещён раздел устного народного творчества. 30 декабря 1934 года «Соображения» были посланы М. Горькому. // В авторизованные сборники ответ М. Горького не включался. // Печатается по авторизованной машинописи, сверенной с рукописью (Архив А. М. Горького)

² ...если Вы обратите внимание на «Доклад» мой... – Имеется в виду доклад на Первом всесоюзном съезде советских писателей (см. в настоящем томе)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.