

**ГАЛИНА ВРУБЛЕВСКАЯ**



**КАРМИЧЕСКИЙ  
СЕАНС**

**ОДИН ОСОБЕННЫЙ РАССКАЗ**

Рассказы, повести, эссе

Галина Врублевская  
**Кармический сеанс**

«Автор»

**Врублевская Г.**

Кармический сеанс / Г. Врублевская — «Автор», — (Рассказы,  
повести, эссе)

ISBN 5-86153-095-5

ISBN 5-86153-095-5

© Врублевская Г.  
© Автор

## Галина Владимировна Врублевская Кармический сеанс

Марина подняла глаза к потолку и мысленно простонала: «О, Боже, за что мне такая судьба?». Она всегда старалась жить по правилам, по совести – мелкие прегрешения, разумеется, в счет не шли. А, что в итоге? Несправедливая, серая, тяжкая доля.

В соседней комнате на полную громкость вещало радио. Парализованная мать плохо слышала, но звуки, летящие из эфира, создавали ей иллюзию жизни. Марина плотнее закрыла дверь своей комнаты: после рабочего дня хотелось тишины. Но и тишина не приносила покоя одинокому сердцу. Марина подошла к серванту и взяла с полочки фотографию в красивой рамке. На нее смотрел красивый, улыбающийся юноша, ее сын. Он обнимал полненькую девушку с плоским, невыразительным лицом. Обнимал, будто назло Марине. Сын не вернулся из армии. Нет, слава Богу, он жив-здоров. Сын остался работать на Севере, в части, где проходил срочную. И виной тому была эта плосколицая девушка. Марина внимательно рассматривала на фото ее изображение. Кажется, будущая невестка была старше сынули, потому с такой легкостью окрутила солдатика. Свадьба была намечена на лето. Дальнейшие планы сын излагал туманно.

Марина поставила фотографию на место и взглянула на себя в зеркало, висящее над сервантом. Сорок лет, так она и выглядит. Многие годы Марина тянула сына в одиночку. Муж утонул, когда мальчик только пошел в школу. А теперь не было рядом и сына. На Марину смотрело унылое лицо никем не любимой женщины: уголки губ опущены, от крыльев носа к ним опускались отчетливые стрелки. А сегодня еще и на лбу багровела широким мазком царапина.

В соседней комнате сквозь громкие звуки динамика теперь явственно прорывался храп старушки. Марина заглянула к матери, поправила ей одеяло и слегка приглушила звук радио. Выключить его совсем она не могла: мать тотчас проснется и потом всю ночь будет мучиться от бессонницы. Марина снова вернулась в свою комнату и опять подошла к зеркалу. Она вспомнила, что собиралась смазать царапину на лбу. Марина достала из аптечки флакончик с йодом и задумалась.

Сегодняшний случай, связанный с повреждением лица, был до обидного нелеп и даже опасен. Марина возвращалась с работы. Когда ей оставался шаг до своего подъезда, откуда-то сверху, обжигая ей лоб, пронеслась к земле громоздкая глыба. Придя в себя от испуга, Марина взглянула себе под ноги и поняла, что упал с какого-то балкона огромный горшок с цветком-столетником. Она тупо разглядывала керамические черепки и черные комья влажной земли, рассыпанные по асфальту. Обильная влага сочилась из сломанного стебля, как слезы. Теперь, когда опасность миновала, Марину охватил испуг. Она побледнела и несколько мгновений не могла сдвинуться с места. Это были ужас и чудо одновременно. Пара сантиметров отделяли Марину от смерти.

Марина провела палочкой с йодом по царапине. Под кожей зашипели оголенные нервы. Но вскоре телесное уступило место душевному смятению. «Неужели и теперь, когда я чудом осталась жива, все в моей жизни будет по-прежнему? Сниму порчу, исправлю карму, удалю венчик безбрачия».

Что за наваждение? – Марина встряхнула пышными, каштановыми волосами и сообразила, что в ее мысли вплелась радиореклама, приглашающая посетить Центр магии и счастья. Рядовое объявление, слышанное ежедневно, на этот раз попало на взрыхленную почву. Не каждый день на голову падают цветочные горшки.

*Мы можем не верить в чудеса, происходящие с другими. Но, если чудо обрушивается на нашу голову, мы сразу слышим голос судьбы!*

Марина едва успела записать номер телефона. Тут же и позвонила в Центр. «Какую услугу желаете?», – отозвался вежливый девичий голос в трубке. Марина растерянно молчала. Она имела смутное представление о снятии порчи, коррекции кармы и прочих загадочных процедурах, хотя слышала о них постоянно. Девушка на том конце провода умело вклинилась в паузу. Она пояснила, что названные услуги оказывают разные специалисты, и назвала цены. Оказалось, что снятие порчи обойдется Марине дешевле всего. Марина записалась на прием.

На другой день, после работы, Марина поехала на окраину города. Рядом с высотными новостройками чудом сохранился неказистый домик, с подслеповатыми окошками. Здесь принимала баба Ньюша, специалист по первичному очищению от грехов и снятию порчи. Марина прошла, наклонив голову, через низкий проем двери и оказалась в сумрачной комнате. Баба Ньюша встретила Марину приветливо. Усадила на стул. Худенькое тело ведуньи в черном, болтающемся на ней платье, выглядело тщедушным. Но в длинных, седых волосах, распущенных по плечам Марина почувствовала силу. Волосы были так великолепны и чисты, что казались париком.

Баба Ньюша села напротив клиентки за стол, накрытый черной скатертью. Зажгла две свечи. Раскинула перед собой карты Таро. Потом снова собрала их в колоду, перетасовала. Вытащила откуда-то снизу одну.

«Смотри, – со значением произнесла гадалка, тыча пальцем в карту, – я так и знала!»

Что знала прорицательница, Марине пока было неизвестно. На карте было нарисовано колесо с шестью спицами, похожее на морской штурвал. Вокруг него кувыркались обезьянки, а наверху был изображен сфинкс с короной на голове.

«Эта карта, – пояснила баба Ньюша, – символизирует смену удачи и беды, подъем и падение в пучину несчастий. Так, что не стоит отчаиваться, милая. Я помогу тебе сдвинуть колесо, застрявшее на темной для тебя точке. Главное сейчас, избавиться от грехов, которые не дают колесу повернуться. Признайся, много грешила?»

Марина втянула голову в плечи. Она чувствовала себя без вины виноватой. Однако она решила задать главный вопрос:

– А порча на мне есть?

– А как же, милая, – воодушевилась старушка. – И порча есть, да еще какая. Только люди, порой, как думают: порчу навел злой человек. И так бывает, не спорю. Только главную порчу мы сами на себя наводим. Вместе с непромытыми грехами и порчу заглатываем...

– Непромытыми? Это как?

– То есть, через душу не пропущенными. Вот, верующие на покаяние к батюшке идут. Грехи промоют, душу очистят, тогда и порча отступает. Сама-то часто в церкву ходишь?

Марина задумалась, не в силах припомнить, когда она в последний раз ненароком забрела на церковную службу.

– То-то и оно, – продолжила баба Ньюша. – Не мое это дело, в церковном усердии наставлять. Да и не каждому дано к Богу пробиться. Но баба Ньюша всем поможет: и верующим, и неверующим. Теперь слушай внимательно.

Ворожея убрала карту с колесом в колоду, отодвинула ее в сторону. Загасила свечи.

– Перво-наперво, – ты должна раздобыть старое корыто. Корыто – это вроде как твоя нынешняя жизнь. Лучше ищи деревянное! В крайнем случае, и цинковое сгодится.

– Да, где ж я его возьму! – воскликнула Марина, помнившая вид старинной емкости для стирки по иллюстрации в детской книжке. Там привередливая старуха сидела перед разбитым корытом.

Баба Ньюша оставила возглас клиентки без внимания и продолжила:

– Дальше все просто. Купишь на рынке мешочек картофеля. Сама его заговоришь, то есть грехи на него переложить. Ну, а потом, в землю посадишь. На дворе-то май. Самое время картошку сажать.

– У меня и огорода-то нет, – покачала головой Марина.

– Можешь у знакомых посадить, а хочешь, мой огородик используй. За отдельную плату разумеется. А теперь давай отретепируем, как грехи на картошку сводить.

Через два часа Марина покинула жилище ведуньи. Она верила и не верила в действенность народного средства. Но теперь отступить было поздно. Марина чувствовала, что желание свести грехи и избавиться от порчи сильно овладело ей.

Дома Марина наскоро покормила мать, на ходу перекусила сама. Затем вновь вышла на улицу: искать корыто. Было уже темно. Тем удобнее Марине было заглядывать в мусорные контейнеры. Нужный предмет долго не попадался ей на глаза. В одном дворе, где шла стройка, валялось, правда, огромное цинковое корыто с налипшим на дно цементом. Но столько грехов у Марины не набралось бы, и тащить такое корыто было тяжело. Марина возвращалась домой ни с чем. Но, проходя мимо детской площадки, она вдруг увидела в песочнице деревянное надтреснутое корытце. В таком прежде шинковали капусту. Теперь оно стало игрушкой для детей. Это была невероятная удача! Марина подобрала рассохшуюся деревяшку и понесла к себе домой.

Мать уже спала, когда Марина вернулась в свою квартиру. Полдела было сделано. Разбитое корыто, символ ее неудавшейся жизни, было налицо. Наступила полночь: время, назначенное ведуньей для избавления от грехов. Марина села перед зеркалом, зажгла две свечи. Теперь в комнате мерцали четыре одинаковых оранжевых язычка и сидели две разные Марины. Одна – реальная, со штрихами морщин у носа и следами былых грехов на душе. Другая – отраженная в зеркале. Лицо той, отраженной Марины было покрыто зыбкой тенью, скрывающей и приметы возраста, и растерянность в глазах. Зазеркальная Марина смотрела на мир томно и загадочно. У ног реальной Марины лежали корытце и мешок с картошкой. В отраженном мире громоздились горы ошибок и неверных шагов, осколки несбывшихся надежд и разочарований.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.