



Сокровище Хэппиленда

Олег
Рой



TOY ROY

Олег Юрьевич Рой
Сокровище Хэппиленда
Серия «Мечтатели»

Издательский текст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42151066

Сокровище Хэппиленда: Эксмо; М.; 2019

ISBN 978-5-04-100231-2

Аннотация

Совсем чуть-чуть осталось отважным путешественникам до завершения их ответственной миссии. Вот-вот последние артефакты будут найдены, порталы заработают, и энергия хлынет в Хэппиленд... Но таинственный злодей Чёрная лапка не дремлет! Друзья до сих пор не знают, кто он, а Чёрная лапка изо всех сил старается им помешать. И в глубоких пещерах мингликов, и даже на орбите, в космическом городе спейсиков, путешественники сталкиваются с его кознями. А самая большая неожиданность ждёт джингликов, если они запустят главный портал!

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	32
Конец ознакомительного фрагмента.	50

Олег Рой

Сокровище Хэппиленда

© Резепкин О., 2019

© Елфимова Е., иллюстрации, обложка, 2019

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

* * *



Глава 1

Вход воспрещён

Небо и море с бешеной скоростью вращались за стенками прозрачного шара.

– Никогда, никогда больше не буду путешествовать, – снова пообещала себе Лёля, изо всех сил держась за специальные ручки. – И шагу не сделаю из Джингл-сити! Ну, разве что в Джингл-таун в гости схожу, – продолжила она.

Вдали показалась высокая гора, поднимающаяся под самые облака. Остров подземных жителей мингликов, а это был именно он, стремительно приближался. Лёля зажмурилась, шар с громким «плюх» упал в воду недалеко от берега. Подождав немного, чтобы голова перестала кружиться, девочка осмотрелась. Рядом в волнах прибоя покачивались ещё пять шаров. Как ни удивительно, безумное устройство аквиков, которое они называли аквариумомётом, сработало. Все путешественники выглядели живыми и целыми, правда, слегка зелёными от тряски и головокружения.

Вскоре джинглики собрались на берегу.

– Никогда больше не подойду к аквариуму. Ни к большому, ни к маленькому, ни – особенно! – к круглому, – всё никак не успокаивалась Лёля.



– А мне понравилось, – неожиданно заявил Шурик. – Это ведь тоже в каком-то роде воздушный шар.

– И мне! И мне! – довольная Куля Бяка подпрыгивала рядом. Животинке, казалось, всё было нипочём.

– Так или иначе, мы благополучно добрались до места назначения, – подвёл итог Тоша, доставая свою камеру. – Но мне, признаться, твои воздушные шары, – повернулся он к Шурику, – нравятся гораздо больше. Летают они не так быстро, и трясёт не так сильно.



– Джинглики, подъём! – скомандовал Бац-Бац. – Мы сюда не лежать на пляже приехали. Надо найти местных обитателей и принять меры. То есть добыть артефакт.

– Чего это ты раскомандовался? – возмутилась Лёля. – Я, может быть, до сих пор не могу понять, где верх, а где низ.

– Верх – вверху, а низ, конечно, внизу, – тут же решил её проблему шериф.

Лёля хотела сказать ещё что-нибудь, но Тоша жестом остановил её.

Минглики – подземные жители, но иногда они выбираются на поверхность, посмотреть на разноцветный мир, погреться на солнышке, искупаться в море. Тем не менее среди больших открытых пространств, вдали от надёжных каменных стен, они чувствуют себя неуютно. К тому же многие минглики преувеличивают количество опасностей, подстерегающих неосторожного путника на поверхности земли.

– Между прочим, Бац-Бац прав, – сказал он, – скоро стемнеет, и, судя по тем тучам, собирается дождь, так что лучше ночевать не в чистом поле, то есть не на чистом пляже, а под крышей. К тому же не забывайте о нашей миссии.

Идущая от пляжа дорога привела их к металлическим воротам, вырезанным прямо в склоне горы. Шурик нажал на

кнопку переговорного устройства и дружелюбно заулыбался в стеклянный глаз объектива.

– Привет! Мы джинглики, и мы пришли с миром! А точнее, с важной миссией! Если быть ещё точнее, не пришли, а прилетели в пластиковых сверхпрочных аквариумах. Это было круто! Можно войти?

Лёля фыркнула.

– Если бы кто-то ко мне в дом постучался с таким приветствием, я бы ни за что не открыла, – негромко сказала она Куле Бяке.

– В самом деле, кто же так просится в гости? – согласилась с ней животинка.



Она стремительно подскочила к переговорному устройству и забарабанила по нему изо всех сил:

– А-а-а! Впустите нас! Мы маленькие несчастные путешественники! Мы замёрзнем! Мы погибнем от голода! Нас съедят! Кто ж знает, что за чудовища у вас тут водятся? И всё это будет ваша вина! Потому что вы нас не пустили. Вот!

Братья Бабахи с трудом оттащили разбушевавшуюся Кулю Бяку от двери.

– Извините, – развёл руками Шурик, – не предупредил. У нас тут животинка. Но она вполне цивилизованная, не кусается.

– И даже вовсе не ядовитая! – крикнул откуда-то сзади Бах.

– Я не кусаюсь?! Я не ядовитая?! – обиделась Куля Бяка. – А вы проверяли?!

Тут Бац-Бац сурово посмотрел на неё, а Лёля сердито прошептала:

– Если мы останемся на ночь мокнуть под дождём, не дам тебе больше никогда ни одной конфетки.

Животинка притихла, впечатлённая страшной угрозой. Но ни из устройства, ни из-за двери не раздалось ни звука.

– Мы всё им сказали: кто мы, откуда и зачем, не станут же они держать гостей на улице, – несколько неуверенно заметил Тоша.

Потянулись минуты ожидания.

– Может быть, их там нет? – предположил Шурик. – Например, все ушли куда-нибудь по делам. Давайте я попробую забраться наверх, может, найду какой-нибудь люк или потайной ход.

– Если они там, им это очень не понравится, – заметил Тоша. – Представь, к тебе бы кто-нибудь вломился через окно. Некоторые безответственные члены нашей экспедиции, возможно, уже создали у хозяев ложное впечатление. – Он сурово посмотрел на животинку.

– Я что? Я ничего, – быстро ответила Куля Бяка. – Я просто предположила. Вдруг тут и правда водятся страшные хищники, которые могут нас съесть.

Лёля поёжилась. В сгущающихся сумерках предположение звучало тревожно.



Неожиданно переговорное устройство забулькало, и искажённый помехами голос произнёс:

– Джинглики, прибывшие на наш остров! Мы выслушаем вас. Отойдите от двери, сейчас она откроется.

– Простите, но зачем же нам отходить? Мы хотели бы попасть внутрь, если вас это не очень затруднит, – сказала Лёля так вежливо, как смогла.

– Это нужно из соображений техники безопасности, – ответил голос.

– Что? – не поняла животинка.

– Они боятся, что дверь, когда будет открываться, может случайно упасть на нас, – пояснил Шурик.

Оценив размер створок, животинка проворно отбежала подальше и спряталась за большим камнем. Раздался низкий гул, и дверь медленно поползла в сторону. В проёме стояли два минглика. Их бледные от нехватки солнечного цвета лица и серебристые волосы странно смотрелись в сочетании с яркими, слегка светящимися в сумерках комбинезонами. Небольшие камни, закреплённые на шапочках, тоже светились.

– Ого! Бледные как Шчур! – закричала животинка. – Жалко его здесь нет!

– Зачем это вы хотите попасть в наши пещеры? – с подозрением спросил тот минглик, что казался старше. – Откуда вдруг такое желание?

– И такие же вредные, – тихо прошептал Тоша.



– Надеюсь, он там на орбите не выкинет чего-нибудь странного и всё пойдёт по плану, – покачал головой Шурик.

Лёля улыбнулась мингликам своей самой обворожительной улыбкой.

– Добрый вечер, меня зовут Лёля! Мы путешествуем. И, конечно, мы не могли не посетить ваш замечательный остров и хотели бы осмотреть ваши подземные покои, о которых столько рассказывают. Это, должно быть, восхитительно! – проворковала она. – К тому же мы могли бы рассказать вам за чашкой чая новости – о том, что творится на других островах и в других землях.

– Не интересно! – грубо рявкнул минглик. – У вас всё?

– Вообще-то, нет, – Тоша выступил вперёд. – Помимо этого у нас есть важная миссия, от которой зависит судьба всего Хэппиленда и вашего острова в том числе. – И он рассказал об исчезновении энергии и о придуманном Панкратом способе её вернуть. Минглики слушали, не перебивая, и некоторое время после окончания рассказа молчали.

– Теперь вы понимаете, какую важную цель мы преследуем, – произнёс Тоша, довольный произведённым впечатлением. – Для этого нам совершенно необходимо...

– Понимаем! – перебил его младший. – Вы, наземники, сделали что-то такое, от чего энергия исчезла. И теперь наши машины не работают, шахты пустуют.

– Мне очень жаль, – ответил Тоша, но минглик снова его

перебил:

– Конечно, сначала сломали, а теперь жалеете!

– С чего вы взяли, что это мы? – возразил Шурик. – Между прочим, мы все сами от этого страдаем.

– Кто же ещё? – обиделся подземный житель. – Не мы же?

Ни один минглик никогда бы такого не сделал!

– Слушай! – крикнул ему Бах. – Чтобы вернуть энергию, мы что только не делали. И тонули, и падали с огромной высоты, и боролись со злобными снеговиками...

– Нас драконы чуть не сожрали, – поддержала его Куля Бяка, не покидая своего безопасного укрытия за камнем. На всякий случай она не стала уточнять, что дракончики были размером с кошку.

– Точно! – поддержал её Бух. – Страшные драконы чуть не сожрали, страшные животинки чуть не задружили до смерти. А ты нас ещё и обвиняешь! Проучить тебя надо, вот что!

– Точно, – поддержал его брат, сжимая кулаки.

– Вперёд! В атаку! – завопила Куля Бяка. – Я прикрою ваш тыл!

– Ну, попробуйте, – мрачно произнёс младший минглик и встал в боевую стойку, взяв лопату наперевес.

– Стоп! Стоп! Успокойтесь! Что с вами такое случилось?! Я сейчас меры приму! – Бац-Бац, расставив руки в стороны, встал перед братьями.

– Ты, Граня, тоже успокойся, – старший минглик положил руку на плечо готовому броситься в драку сородичу. – Не де-

ло это, вот так обвинять кого-то в чём-то без доказательств, ни с того ни с сего.

Он посмотрел на джингликов:

– Может, вы и не виноваты в том, что случилось. Может, действительно хотите помочь, вернуть всё как было. Но пустить вас к нам в Подземье я не могу, у нас сейчас чрезвычайная ситуация. Посторонним вход запрещён, посещения временно отменены.

– Что именно у вас случилось? – заинтересовался Бац-Бац, равнодушный ко всякого рода чрезвычайным ситуациям и очень любящий принимать по этому поводу меры. – До того как отправиться в эту экспедицию, я следил за порядком в Джингл-тауне.



Старший минглик задумался и через несколько секунд протянул шерифу руку.

– Меня зовут Забой, я тут за главного, – представился он.

Причина чрезвычайной ситуации выяснилась довольно быстро. Золотце, девочка-минглик, днём ушла погулять на поверхность и до сих пор не вернулась.

– Она искусная мастерица. Украшения у неё выходят просто загляденье, – пояснил Забой. – Но со странностями. Работает в одиночестве, ладно, но она и гуляет одна, да ещё и подолгу! Ищет какое-то сдохновение.

– Может быть, вдохновение? – предположила Лёля.

– Точно, его! – обрадовался минглик. – Интересно, что это такое, если она его так долго найти не может...

– Простите, но что тут странного? – поинтересовался Тоша. – Я тоже в некотором роде мастер и люблю иногда погулять в одиночестве. Привести мысли в порядок, обдумать разные идеи...



– Так вы же – наземники, у вас всё как-то не так, – снисходительно пояснил Забой. – А мы, минглики, всё делаем

вместе. К тому же на поверхности всякое может случиться.

– Тут у вас и звери хищные, и рыбы-акулы, и змеи ядовитые, и эти, как их... – начал перечислять Граня.

– Ужасные уховёртки, – подсказала из-за камня Куля Бяка.

– Точно, – согласился с ней минглик.

– Вы всю жизнь на поверхности живёте, лучше разбираетесь, что тут и как... – продолжил Забой.

Бац-Бац понял его с полуслова:

– Разумеется. Мы окажем вам всю возможную помощь!

– Мы уже отправили кое-кого на поиски, – сказал минглик. Он поднёс к уху небольшую рацию и произнёс: – Приём, как успехи, нашли Золотце? Тут прибыли джинглики и готовы помочь.

– Мы пока никого не нашли, возвращаемся, – прохрипела рация.

Вскоре из сгущающейся темноты появилась девочка-минглик. Выглядела она решительно, а её костюм был снабжён дополнительными защитными пластинами.

– Кирочка, – представил нового подземного жителя Забой.

– А где остальные участники поисков? – поинтересовался Бац-Бац.

– Все здесь, – старший минглик указал на девочку. – Мы, минглики, стараемся всё делать вместе, даже когда минглик вроде как один, все остальные мысленно вместе с ним. По-

этому даже об одном минглике мы говорим «мы», – важно пояснил он. – Впрочем, вряд ли вы, наземники, это поймёте.



Бац-Бац просто пожал плечами, решив не обращать внимания на странности подземного народа.

После короткого совещания было решено разделиться на пары и пойти в разные стороны. Каждому поисковому отряду минглики выдали фонарик и специальный навигатор, который показывал обратную дорогу до входа в подземный город. Шурик и Лёля сразу же решили идти вместе, братья Бабахи сказали, что им друг с другом привычнее, Тоша хотел пойти с Бац-Бацем, но, подумав, что лучше шерифу приглядеть за Кулей Бякой, отправился в паре с Кирочкой.

Любимая фраза подземных жителей: «Мы, минглики». Даже в разговоре они иногда используют множественное число вместо единственного. Это может приводить к неловким ситуациям. Например, минглик пообещает кому-нибудь: «Мы придём и поможем», а приходит один и не понимает, что же тут не так.

Остров весь зарос лесом, и джинглик с трудом продирался через густые заросли, стараясь не отстать от напарницы. Несмотря на фонарик, Тоша то и дело натыкался на ветки или цеплялся за корни, выступающие из земли.

— Я-то думала, вы, наземники, ходите гораздо быстрее, — несколько разочарованно протянула Кирочка. — Ведь вы же тут живёте.

— Я живу в Джингл-тауне, приличном благоустроенном поселении, — возмутился Тоша. — А вовсе не в диких колю-

чих зарослях. Но как у тебя получается так быстро пробираться по лесу в сплошной темноте? Ты здесь что-то вроде разведчика, обследующего поверхность острова? – поинтересовался он.

– Это вовсе не темнота, – усмехнулась девочка-минглик. – Вот у нас под землёй, там, где не проведено освещение, действительно ничего не видно. Только это, – она коснулась кристалла на шапочке, – да светящийся костюм и спасают. А что касается кустов, они хотя бы не каменные. Попробуй-ка протиснуться в узкий подземный ход, да ещё и полузасыпанный, тогда поймёшь, что такое неудобно. На самом деле я лучший специалист по общению с машинами, а не разведчик, просто люблю всякие приключения, – пояснила она.

– Общению с машинами? – переспросил Тоша.

– Да, – кивнула Кирочка. – Они со мной разговаривают. Никто, конечно, не верит. «Набор железок и электроники не может говорить», – пробурчала она, явно передразнивая кого-то. – Зато как только что-нибудь начинает работать не так, зовут меня.

– Не знаю, на острове вингликов живёт очень много говорящих железок, говорящих и двигающихся, – Тоша вспомнил, как убегал от сумасшедших роботов в музей, – кстати, одна у нас даже с собой, обязательно покажу, когда вернёмся!

Затем, подстроившись под её шаг, джинглик принялся рассказывать спутнице о высоком искусстве кинематографа,

о том, как правильно снимать, и даже продемонстрировал очки, подаренные шингליками.

– погоди, – неожиданно прервала его Кирочка. – Ты слышишь?

Тоша прислушался. Вечерний лес жил своей жизнью: шелестели листья, вдали закричала какая-то ночная птица.

– Туда! – И Кирочка начала быстро продираться сквозь заросли, потащив за собой спутника.

Вскоре, к огромному удивлению Тоши, на небольшой поляне они обнаружили очень грустную девочку-минглика. Оказалось, Золотце задумалась и сама не заметила, как заблудилась, вдобавок подвернула ногу и не могла идти. Пока Кирочка объясняла ситуацию по рации, джинглик подыскал в кустах подходящую палку. Поддерживая Золотце с двух сторон, они медленно двинулись в сторону пещер. Вдруг какой-то зверёк неожиданно выскочил у Кирочки из-под ног. Девочка-минглик шарахнулась в сторону, раздались громкий звук удара и треск.

– Обвал и землетрясение! – сердито проговорила Кирочка. – Я уронила навигатор.

К сожалению, прибор упал так неудачно, что наотрез отказывался работать.

– Делать нечего, – сказала она. – Вызовем помощь и будем ждать. Возможно, до утра. Эх, хорошо бы найти какую-нибудь пещерку или расщелину. – Было видно, что, несмотря на бравый вид, на открытом месте Кирочка чувствует себя

не слишком уютно.

– Погоди, – остановил её Тоша. Среди верхушек деревьев, которые на острове были не очень высокие, хорошо просматривалось небо и уже появившиеся на нём звёзды. – Мы же с юга пришли, да? Думаю, я смогу найти дорогу обратно.

Когда-то давно Тоша снимал фильм о путешествиях и довольно много читал об ориентировании по звёздам. К тому же он чувствовал необходимость показать себя опытным наземным жителем.

– Так, если хвост созвездия Малая Животинка указывает в ту сторону, а уши Гигантской Улитки в эту, значит, нам сюда, – джиглик решительно показал на стену деревьев.

Знания, почерпнутые из книг Панкрата, оказались верны, и вскоре Кирочка заявила, что узнаёт знакомые места.

– Круто! – с уважением сказала она. – Значит, звёздное небо для вас – один большой навигатор?

– Только для тех, кто умеет им пользоваться, – значительно произнёс Тоша.

Вдруг впереди затрещали ветки. Кирочка подняла руку.

– Там кто-то есть. Кто-то большой, – прошептала она. – Отступайте. Я его задержу!

В свете фонаря Тоша увидел ветвистые рога и любопытные глаза довольно крупного оленя.



– Не бойтесь! Он не опасен, не ест ничего, кроме травы, – успокоил он мингликов, – лучше его не трогать, он немного посмотрит на нас – и сам скроется в чаще.

Вскоре, как и говорил Тоша, олень помотал головой и исчез за деревьями.

– Всё-таки ты настоящий наземник, – уже с некоторым восхищением произнесла Кирочка, и Тоше стало очень приятно.

Через некоторое время они слышали голоса и увидели вдалеке свет фонариков остальных участников поисков, шедших им навстречу.

Глава 2

Подземье

После того как Золотце почти силой оттащили от разговаривающей головы вингликов в лазарет, Забой сказал путешественникам:

– Ну что ж, заходите! Посмотрим, что там можно сделать с вашей миссией. Мы, минглики, ценим добро и тех, кто не болтает, а делает дело и готов постоять за себя, – при этих словах он уважительно посмотрел на братьев Бабахов.

– Мингликам понравилось то, что Бабахи чуть не устроили драку?! – тихонько произнесла Лёля, когда они шли по подземным коридорам. – Поразительно!

– Все обитатели Хэппиленда очень разные, – пожал плечами Шурик. – Почему бы подземным жителям не быть именно такими?

Подземье, как называли свой город минглики, представляло собой сеть комнат, коридоров и переходов, где располагались шахты, склады и мастерские. Центром поселения служила обширная пещера, через которую протекала небольшая речка. В тусклом свете еле работавших ламп виднелись ряды аккуратных дверей, напоминавших соты в пчелином улье.

– Тут располагаются жилые кварталы, – пояснил Забой. –

Эх, видели бы вы наш город, когда с освещением всё было в порядке! А там – кухня, – указал он на большую дверь. Из-за неё вдруг раздался ритмичный лязгающий звук. Минглик изменился в лице и бросился внутрь. Путешественники устремились за ним.



На огромной плите стояла внушительных размеров кастрюля. Рядом с ней какой-то странный агрегат, окутанный клубами дыма и пара, что есть силы мешал её содержимое вращающимся манипулятором с большими лопастями. Каша – а в кастрюле была именно она – летела во все стороны.

– Диня! – громко закричал Забой.

В кухню вбежал ещё один минглик. Его костюм был снабжён многочисленными карманами и зажимами, в которых находились инструменты, на голове красовались очки с набором линз и дополнительный фонарь. Он поглядел на творящееся безобразие, выключил агрегат и спокойно пояснил:

– Не учёл скорости вращающего момента.

Затем минглик зачерпнул пальцем немного каши со стены, сунул в рот и, подумав, добавил:

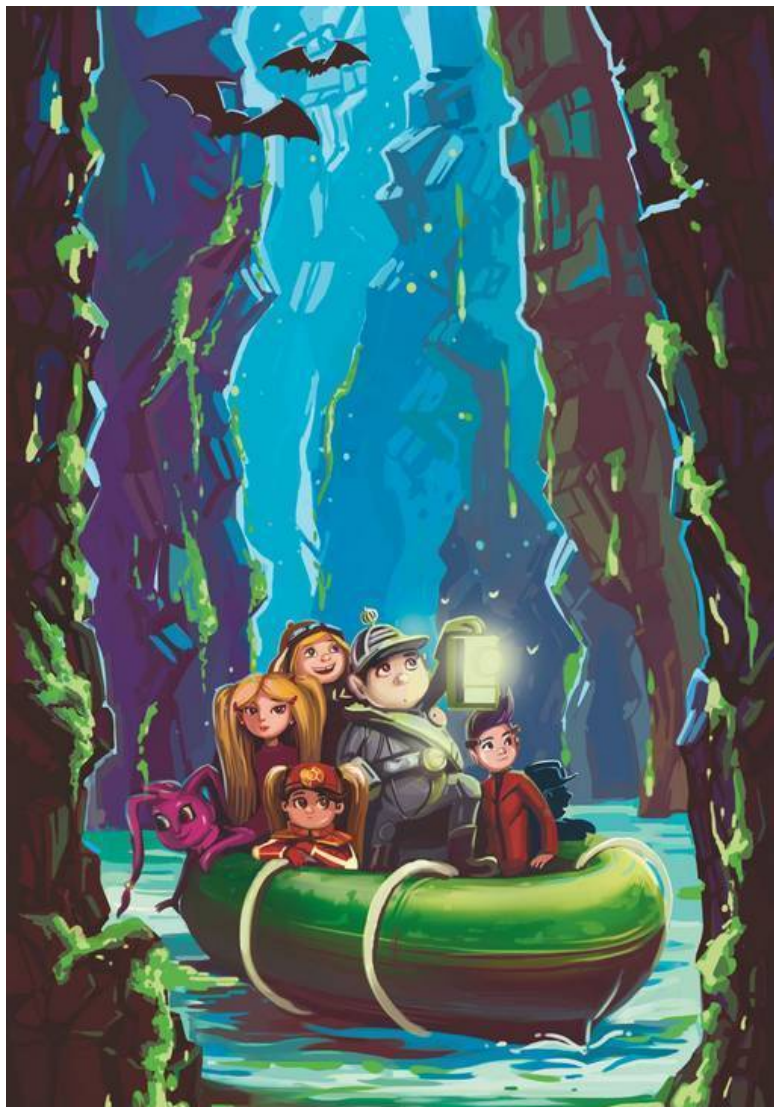
– Технически это вполне питательно и соответствует санитарным нормам в части допустимого содержания вредоносных примесей. Немного отдаёт машинным маслом, но ничего страшного, никто ещё не умер от небольшого количества машинного масла в организме.

– Это Диня, наш инженер, – пояснила Кирочка джингликам, оторопело смотревшим на всё происходящее. – Понимаете, по правилам мы готовим по очереди...

– Поэтому иногда есть риск отравиться, – хмуро добавил подошедший сзади Граня.

– Это не так, – не оборачиваясь, ответил Диня, собирав-

ший кашу с различных поверхностей и отправлявший её обратно в кастрюлю. — Ты, как обычно, слишком эмоционально реагируешь на всё и не придерживаешься фактов. На самом деле, после того как один минглик подумал, что компоту не помешало бы немного кислинки, и использовал для решения этой задачи кислоту, у нас уже много лет не было никаких действительно серьёзных последствий употребления еды в пищу, — уточнил он.



– Смотря что считать серьёзными последствиями, – не сдавался Граня. – Если еда на вкус такая, что в рот не лезет, это вообще как?

– Так, что ты её съешь ровно столько, сколько нужно, и не растолстеешь, – парировал инженер. – Ищи во всём положительные стороны.

После ужина, состоявшего из каши, действительно имевшей привкус машинного масла, подземных грибов и сухарей, все минглики собрались в общей зале.

– Мы, минглики, как обычно, собрались здесь, чтобы подвести итоги дня, – торжественно провозгласил Забой.

После длинной, очень подробной и, на взгляд путешественников, довольно нудной лекции о том, как опасно ходить на поверхность в одиночку и как важно возвращаться домой до темноты, он дал слово джингликам. Тоша установил камеру в режим проектора и приступил к объяснениям, сопровождая их уже отснятым материалом о путешествии.

Когда повторный рассказ об артефактах и запуске портала был закончен, минглики переглянулись, камни на их шапочках засветились ярче.



- Мы, минглики, подумали, – произнёс Забой.
- И решили, – продолжил Граня.

– Передать вам артефакт ради спасения Хэппиленда, – закончила Кирочка.

– Ура! – хором воскликнули путешественники.

– Погодите, – поднял руку Диня. – С передачей есть одна небольшая трудность...

– Что такое?! – не выдержал Шурик.

– Технически артефакт у нас есть, – уточнил инженер. – Но мы не знаем, где он.

Джинглики молчали, пытаясь понять смысл этих странных слов.

– Точно, – хлопнул себя по лбу Забой. Он повернулся к путешественникам: – Много лет назад наш артефакт, большой такой камень, вроде этих, – он указал себе на шапочку, – спрятали в очень-очень надёжном секретном хранилище. Таком секретном, что сейчас никто и не помнит, где оно.

– Надо посмотреть в старых заброшенных шахтах, – предложил Граня. – Там куча всяких старых вещей.

– Я покажу, где это, и провожу вас! – вызвалась Кирочка.

Спускаться глубже под землю пришлось по многочисленным лестницам: лифт из-за нехватки энергии не работал. К счастью, предусмотрительные минглики поддерживали ступени в идеальном порядке. Наконец путешественники оказались в большой круглой комнате, от которой в разные стороны отходили тёмные тоннели. Куля Бяка сунулась в один из них и тут же с воплем выскочила назад.

– Там чудище! Монстр! Спасайтесь! – закричала она, пря-

часть за Бац-Баца.

Джинглики немедленно направили фонари в ту сторону. В ярких лучах света они увидели ужасное существо: огромная голова с низким лбом и блестящими фасетчатыми глазами занимала почти весь тоннель, внизу торчали угрожающего вида клыки и шипы, острые небольшие клешни, казалось, были готовы схватить добычу и отправить её в пасть.

Бац-Бац выхватил револьвер, понимая, что эту громадину вряд ли остановишь выстрелом.

«Может, хоть задержать получится», – подумал шериф.

– Это наш робот-гусеница для прокладки тоннелей и других подземных работ! – раздался сзади голос Кирочки. – Их Диня придумал! Правда, здорово выглядит?

– Да, просто невероятно здорово, – пробормотала Лёля, прячась за спину Шурика. Ей стало казаться, что в их приключениях это самое безопасное место.

– Так оно не живое? – поинтересовался Бац-Бац, убирая оружие в кобуру и делая вид, что он ни капельки не испугался.

– Не-а, – помотала головой девочка-минглик. – Хотя мне кажется, что всё же немного живое, у каждого свой характер, своя манера копать. Не случайно Диня говорит, что вкладывает в них частичку себя. Но сейчас без энергии они совершенно бесполезны, – грустно вздохнула она.

На острове мингликов, как и в других частях Хэпиленда, есть маяк. Он стоит на

склоне высокой горы и, помимо наземной, имеет и подземную часть. Минглики в основном используют его для наблюдений за тем, что творится снаружи, поэтому на маяке установлены камеры, локаторы и специальные перископы.

Держась на некотором расстоянии за Кирочкой, джинглики отважно вошли под тёмные своды тоннеля, ведущего к старым шахтам. Вскоре тоннель разделился на три рукава, уходящих в разные стороны, и девочка-минглик достала карту, пытаясь понять, куда идти. Куля Бяка, не теряя времени, принялась обнюхивать каждое ответвление. Вдруг земля затряслась, сверху посыпались камни...

– Обвал! Землетрясение! Назад! – закричала девочка-минглик. Она бросилась к Куле Бяке, но пещера вздрогнула, и Кирочку отшвырнуло к правому тоннелю.

– Куда же ты?! – Тоша бросился за ней, уклоняясь от падающих сверху скальных обломков.

Сообразив, что происходит, Лёля и Шурик побежали за Кулей Бякой, Бац-Бац с криком «Стойте!» бросился помогать Тоше, и только братья Бабахи остановились в замешательстве, не понимая, куда податься. Лишь в последний момент Бух качнулся к правому тоннелю. А потом огромный кусок скалы рухнул, отделив правый тоннель от левого и полностью заблокировав центральный. Воцарились темнота и тишина, слышался только стук мелких камушков, всё ещё падающих с потолка.

– Караул! Спасите! Ничего не вижу! Глаза лопнули! – пронзительный крик Кули Бяки отразился от камней и эхом разнёсся по узкому проходу.

– Не кричи! – нервно сказал Шурик и достал один из факелов, которые ему дали братья Бабахи ещё на острове Бингликов. Сейчас факел очень пригодился, потому что свои фонарики путешественники выронили, и те остались где-то под обвалом.

Тоннель озарился мерцающим красным сиянием.

– Ужас, как мы теперь вернёмся к остальным? – осматривая завалы, прошептала Лёля. – Неужели мы вот так здесь и умрём, запертые в ужасном тоннеле?

– Сперва мы будем жутко хотеть пить, потом страшно захочется есть, а потом мы проголодаемся настолько, что начнём есть друг друга! – начала строить страшные рожицы Куля Бяка.

– А ну, хватит нагнетать! – шикнул на животинку Шурик. Он решительно взял Лёлю за руку и крепко сжал. – Пойдём по тоннелю, рано или поздно он выведет нас куда-нибудь. Вряд ли минглики рыли тоннели, которые никуда не ведут.

– Одна я тут точно не останусь, не буду же я есть себя! – Куля Бяка втиснулась посередине, взяв обоих за руки. Так она чувствовала себя спокойнее.

Тем временем в правом тоннеле Кирочка, Тоша, Бац-Бац и Бах отряхивались от пыли в бледном свете камня, распо-

лагающегося на шапочке девочки-минглика. Светоотражающие полосы комбинезона, плавно переливаясь, мерцали ему в такт.

Если не считать синяков и небольших ушибов, все путешественники оказались целы и невредимы, хотя и засыпаны пылью с головы до ног.

– Вы зачем за мной побежали? – спросила Кирочка. – Вам недалеко было до выхода, а мы с Кулей Бякой спрятались бы здесь, – она указала на массивную опору, поддерживающую своды. – Вернулись бы потом кружным путём или подождали, пока откапают, а вас бы кто другой проводил.

– Хотели помочь, тебя ведь от животинки вон куда откинуло, – пояснил Тоша, чувствуя себя ужасно глупо. Он понял, что краснеет, и обрадовался, что в тоннеле довольно темно.

– Так или иначе, надо принять меры, – заявил шериф, осматривая завал. – Бах, у тебя с собой взрывчатка?

Джинглик развёл руками:

– Один раз вас послушался, не стал брать ничего такого. И раз, тут же потребовалось! Может быть, Бух на той стороне сбегает за взрывчаткой и расчистит тоннель.

– Взрывать под землёй надо уметь, – заметила Кирочка. – Иначе можно ещё один обвал вызвать, посильнее прежнего.

Подождав немного, джинглики решили продолжать путь. Всё равно, по словам их проводника, быстро раскопать скальную груду, засыпавшую проход, без помощи специаль-

ных механизмов никто не сможет.

– Найдём другой выход, – пояснила девочка-минглик, – тут много тоннелей, и почти все они пересекаются.

– А как же Куля Бяка, Шурик и Лёля? – взволнованно напомнил Бах. – Я видел, они остались в левом тоннеле!

– Хм, на карте левого тоннеля нет. Значит, его вообще не должно быть! – Кира вертела в руках карту, пытаясь разглядеть рисунок в тусклом свете камня. – Эта часть Подземья строилась очень давно и до конца не задокументирована. Я слышала, тут целые лабиринты. Но в чём я точно уверена, так это в том, что все ветки рано или поздно пересекаются. Это делалось для безопасности, так что пойдём вперёд и обязательно встретим их.

– Хорошо бы пораньше, а то у нас нет запасов для долгой дороги, – заметил Тоша.

– Нет, своих в беде мы точно не бросим! Сейчас примем меры! – выступил вперёд Бац-Бац и достал из рюкзака маленький прибор – тот самый ингликоискатель, который ему подарил Бродин. – Я знал, что твой час настанет! Сейчас мы их быстро отыщем!

Бац-Бац покрутил пару кнопок, на экране загорелись три точки, и раздался сигнал, указывающий направление.

Рации не работали, поэтому, оставив на стене краткое сообщение о том, куда они направились, путешественники устремились вперёд, стараясь выбирать те повороты, где сильнее звучал сигнал ингликоискателя.

Шурик, Лёля и Куля Бяка продвигались по извилистому тоннелю, больше похожему на странный лабиринт. Было очень сложно ориентироваться в этих развилках, тупиках и срезках.

– А я знаю, как выбраться! – ни на миг не умолкала Куля Бяка. – Нужно всего лишь всегда держаться одной стороны, например правой. Всё время направо поворачивать!

– И откуда у тебя столько знаний? – устало пробормотал Шурик.

– Не знаю! – Животинка пригорюнилась, но тут же засияла ярче факела. – Наверное, это животиночья память! Я точно знаю, что такой способ нас выведет из лабиринта! Правда, не очень быстро.

Группа как раз добралась до очередной развилки.

– Ну что же, проверим эту твою память, повернём направо, – согласилась Лёля, и все зашагали по правому тоннелю.

Шли уже довольно долго, и Шурик использовал почти все факелы.

– Надеюсь, мы скоро найдём выход, у меня осталось всего два, – вздохнул он, поджигая очередной.

Однако лабиринт и не собирался заканчиваться. Выхода не было видно, а коридор становился всё уже и уже – очень скоро друзья могли протискиваться только по одному.

Вдруг вдали что-то замерцало ярким сине-красным светом, и Шурик прибавил шагу. Однако при приближении свет

рассеялся, и наконец Шурик понял, что это не выход, это мерцают стены. Они все состояли из мелких и крупных алмазов, испускающих голубоватое свечение и переливающихся в свете факела. Магическое мерцание и красота этих камней наконец заставили замолчать Кулю Бяку, которая от изумления не могла вымолвить ни слова.

– Ничего не понимаю, – замотал головой Бац-Бац, – мы совсем рядом, а их почему-то не видим!

– Может быть, они в другой, параллельной реальности? – задумчиво проговорил Бах.

– В той, которой нет на картах! – поддержала его теорию Кирочка.

– Ну нет, как мы сможем принять меры в этих других реальностях? И потом, прибор-то работает в этой, и сигнал вот он – вот прям здесь! – Джинглик ненадолго остановился, а когда увидел, что огоньки двигаются, продолжил преследование пропавших друзей.

– Ну что ж, дальше так дальше, – вздохнул Бах.

Вот уже три часа, распугивая стаи летучих мышей, пересекая небольшие прозрачные речки, где плавали слепые рыбы, джинглики следовали за призрачными огоньками. Всё это время группу вёл Бац-Бац. Следом шла Кирочка, предупреждая остальных об опасностях и беседуя с Тошей о кино. Замыкал группу озирающийся по сторонам Бах.

– Когда вы вернёте энергию и всё наладится, тебе надо

обязательно приехать сюда и снять фильм. У нас под землёй столько удивительных вещей! – увлечённо говорила она.

– Непременно, – заверил её Тоша. – И про подземный мир, и про вас, мингликов. И про тебя, ведь ты очень смелая и красивая, – неожиданно добавил он и почувствовал, что снова краснеет. Вообще-то он много раз читал в книжках, как следует говорить, если тебе кто-то нравится, но, как назло, все эти важные сведения куда-то подевались в самый нужный момент.

Кирочка улыбнулась и собралась что-то ответить, как вдруг земля снова затряслась.

– За мной! – крикнула она и, схватив Тошу за руку, побежала вперёд. Бац-Бац и Бах устремились следом.

Стена пещеры позади с громким треском раскололась, из трещины вырвалось облако дыма, и полетели мелкие камни.

– Подземный вулкан! Быстрее! – подгоняла всех девочка-минглик.

В спину ударила волна жара, и Бах, обернувшись, увидел, как из трещины на пол пещеры выливается ярко-алая раскалённая лава.

– Все наверх! – скомандовала Кирочка, взбираясь на торчащий из пола сталагмит. – Правила мингликов гласят: не стой на полу пещеры, если там течёт что-то горячее, в особенности раскалённое! Ботинки сожжёшь.

Цепляясь за сталактиты и сталагмиты, путешественники выбрались из опасной области. Они остановились на узком

уступе над пещерой. Лава внизу клокотала и шипела, как будто была недовольна тем, что добыча ускользнула от неё.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.