

LA LUNE DANSANTE

LES LIENS DU SANG - LIVRE UN



AMY BLANKENSHIP, RK MELTON

Les Liens Du Sang

Amy Blankenship

La Lune Dansante

«Tektite S.r.l.s.»

Blankenship A.

La Lune Dansante / A. Blankenship — «Tektime S.r.l.s.», — (Les Liens Du Sang)

ISBN 978-8-87-304016-3

Une fois le sortilège de sang brisé, Kane a émergé du ventre de la terre avec ses ongles pour seules armes, puis est parti à la recherche de cette âme sœur qui l'a libéré, pour finalement découvrir qu'elle avait disparu. N'ayant rien à perdre, uniquement habité par l'esprit de vengeance, il a déterré la hache de guerre. Retrouver son insaisissable âme sœur sur ce chemin de destruction qu'il a lui-même créé est bien la dernière chose à laquelle il s'attendait. Rapidement obsédé par elle, il l'observe quand elle ne le voit pas, l'écoute quand il n'y est pas invité, et épie ses moindres faits et gestes... et le démon qui le hante connaît sa faiblesse. Pour la protéger, Kane se jure bien de la pousser à le haïr, même si pour cela il doit rejoindre les rangs des démons. Mais comment peut-il protéger la jeune femme de son plus grand ennemi, quand ce même ennemi n'est autre que lui-même? Une fois le sortilège de sang brisé, Kane a émergé du ventre de la terre avec ses ongles pour seules armes, puis est parti à la recherche de cette âme sœur qui l'a libéré, pour finalement découvrir qu'elle avait disparu. N'ayant rien à perdre, uniquement habité par l'esprit de vengeance, il a déterré la hache de guerre. Retrouver son insaisissable âme sœur sur ce chemin de destruction qu'il a lui-même créé est bien la dernière chose à laquelle il s'attendait. Rapidement obsédé par elle, il l'observe quand elle ne le voit pas, l'écoute quand il n'y est pas invité, et épie ses moindres faits et gestes... et le démon qui le hante connaît sa faiblesse. Pour la protéger, Kane se jure bien de la pousser à le haïr, même si pour cela il doit rejoindre les rangs des démons. Mais comment peut-il protéger la jeune femme de son plus grand ennemi, quand ce même ennemi n'est autre que lui-même?

ISBN 978-8-87-304016-3

© Blankenship A.

© Tektime S.r.l.s.

Содержание

Prologue	7
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Moon Dance

La saga des Liens du Sang-Livre Un

Ã©crit par Tracy Murray

Translated by Louise Le Bars

Copyright © 2012 Amy Blankenship

English Edition Published by Amy Blankenship

French Edition Published by TEKTIME

All rights reserved.

Prologue

La forêt nationale d'Angeles est un repaire tout désigné pour les dangereux cougars et jaguars importés qui la parcourent dans toute son étendue. Parfois, lors des nuits claires, leur nombre croît lorsque les animaux-garous de L.A., ou métamorphes, comme les légendes ont fini par les désigner, les rejoignent et arpentent la terre sauvage parmi eux, leurs cousins éloignés. C'est au cours de ces nuits-là que les véritables animaux se replient au sein de leur tanière, tandis que les prédateurs de la ville envahissent leur territoire le temps nécessaire à la chasse, ou, en de rares occasions, la résolution de différends qui ne peuvent s'accomplir sur le sol humain.

Il n'y a rien de plus enragés que ces métamorphes qui s'affrontent et, si l'un d'entre eux est blessé, ils deviennent aussi dangereux pour les humains que leurs congénères animaux. Afin de protéger les hommes parmi lesquels ils vivent, les conflits entre métamorphes ont toujours lieu hors de portée de ces âmes humaines et l'endroit idéal pour les résoudre est au cœur même de leurs terrains de chasse d'origine.

Cette nuit-là, un calme lancinant était tombé sur la forêt alors que les deux propriétaires du night-club le plus important de la ville pénétraient en cette terre sauvage et se divagèrent pour laisser sortir la bête en eux. Cette nuit-là, ils se dirigeaient vers la tombe d'un vampire tout fait capable de les tuer tous deux.

Au fin fond de la forêt où les humains ne pourraient les entendre, Malachi, le chef d'un petit clan de jaguars, s'élançait à travers les ténèbres, droit sur son adversaire... un homme qu'il n'aurait jamais dû considérer comme son meilleur ami. Sa cible était également un métamorphe, et du sang de cougar coulait dans ses veines. Nathaniel Wilder son associé depuis trente ans.

Malachi surgit dans la clairière pour retrouver Nathaniel, qui l'attendait sous sa forme humaine. Alors qu'il avançait de deux pas, Malachi sembla glisser de sa forme animale à sa forme humaine. Ces deux-là étaient des âtres létaux, et peu importait l'apparence choisie. Sous leur enveloppe humaine, tous deux possédaient un corps athlétique, leurs muscles d'acier tendus sous une peau satinée. Les métamorphes vieillissaient lentement et les deux hommes paraissaient avoir à peine trente ans, bien qu'ils en eussent cinquante en réalité.

Si l'on avait été dans un film hollywoodien, il se serait écoulé plusieurs minutes pour qu'une telle transformation s'opère, mais c'était la réalité, et il n'y avait pas le moindre monstre baveux dans cette clairière. La nudité ne constituait pas un problème pour un métamorphe, et la lune les éclairait comme un projecteur, par la brèche faite dans les nuages d'orage massifs au-dessus d'eux.

« Il n'est pas nécessaire d'en arriver là », dit Nathaniel, qui tenait tête à son ami tout en essayant de lui faire entendre raison. « Coute-moi ! C'était il y a trente ans et les choses ont changé ! J'ai changé ».

« Trente ans de mensonges, oui ! » gronda Malachi, sa voix se perdant en échos dans la clairière.

Il dirigea son regard vers l'endroit où il avait enterré Kane et il sentit des larmes lui piquer les yeux.

« Par ta faute, je l'ai condamné à la terre ! Par ta faute, je l'ai abandonné pendant trente ans ! »

« Je ne peux pas te laisser le déterrer, Malachi ! Tu sais très bien ce qui arrivera si tu le fais », répondit Nathaniel en suivant avec nervosité le regard de Malachi, qui s'attardait sur la tombe de l'homme qui avait été un jour son meilleur ami.

Il ne l'avait jamais compris sur ce point. Kane n'était autre qu'un dangereux vampire.

Kane avait figuré également comme l'un des deux obstacles qui s'étaient dressés face à l'alliance formée entre jaguars et couguars. Kane, ainsi que Carlotta, la femme magnifique, fourbe et infidèle de Malachi. Nathaniel l'avait aimé le premier. Il n'avait pas pensé que les choses en arriveraient à cette extrémité. Finalement, Nathaniel avait résolu le problème dans un accès de furie et de jalousie faisant d'une pierre deux coups.

« C'était mon meilleur ami et il ne m'a jamais trahi ! C'est toi qui m'a poignardé dans le dos ! » s'écria Malachi en refoulant les larmes de rage qui lui montaient aux yeux, avant de porter la main à sa boucle d'oreille ; celle de Kane.

Qu'avait-il fait ? Quand il avait trouvé Kane penché sur le corps de sa femme, il avait hésité dans sa confusion, jusqu'à ce que Nathaniel ait confirmé que Kane était le meurtrier.

Elle était morte ici, en ce lieu, ce qui l'avait amené à penser que ce ne serait que justice d'emprisonner Kane sous cette terre... sous ce sol. Il était même allé jusqu'à dérober le grimoire de Kane pour l'utiliser et se venger de lui.

Ouais, Nathaniel avait raison sur un point. La plupart des vampires étaient mauvais, mais il existait quelques exceptions et Kane avait figuré comme l'une d'entre elles. Cependant, rien n'était plus mauvais que ce que lui-même avait fait. Ce sort pouvait être uniquement renversé par l'âme sœur de Kane.

Malachi s'était amusé à l'époque du fait que Kane n'ait encore jamais rencontré son âme sœur, et ce en dépit de son immortalité. Par le passé, lui et Kane avaient frôlé plaisamment sur le fait qu'une telle femme ne verrait jamais le jour. Lui revint à l'esprit le sourire de Kane lorsqu'il avait dit que « Dieu devrait faire preuve d'un grand sens de l'humour pour créer une femme qui supporterait ses singeries. »

« Il a été là -dessous trop longtemps. Le prévint Nathaniel. Avec cette soif sanguinaire et cette détermination qui le dominent si tu libères Kane maintenant, il nous tuera. »

Malachi tourna brusquement la tête et jeta un regard noir à Nathaniel avant de répondre : « Il n'aura plus qu'à me tuer, puisque tu seras déjà mort. »

Une fois cette menace proférée, les deux hommes revinrent à leur forme animale.

Au bord du camping le plus proche de la grande réserve naturelle, Tabatha King, ou Tabby, comme tous semblaient l'appeler, était assise sur les marches de l'imposant camping-car de ses parents, le nez levé au ciel, occupée à regarder les toiles qui filtraient à travers les nuages pais. Elle clignota ses yeux de ses longues tresses de cheveux, ravie qu'il ait cessé de pleuvoir.

C'était la première fois qu'elle campait et la dernière chose qu'elle souhaitait était bien d'attraper des crampes en restant cloîtrée dans le véhicule. Elle s'était montrée si excitée par la perspective de ce voyage, et d'autant plus heureuse lorsqu'ils avaient décidé d'emmener avec eux le petit chien de la famille, Scrappy. Il avait fallu bien des supplications, mais après avoir promis de s'occuper de son meilleur ami, un chiot Yorkshire, elle avait finalement eu le dessus sur ses parents réticents.

Scrappy aboyait sur la pénombre, s'agitant au bout de sa laisse pour essayer de chasser les ombres qui attiraient son attention. La petite fille laissa échapper un hoquet de surprise quand Scrappy se débarrassa soudain de sa laisse et s'échappa à toute allure. Elle se releva sur les marches métalliques lorsque le chiot se faufila par une petite ouverture au bas de la clôture qui séparait le terrain du camping de la réserve naturelle.

« Scrappy, non ! » s'écria Tabby avant de s'élaner à la suite du chien.

Ses parents comptaient sur elle pour ne pas le perdre. S'arrêtant devant la clôture, elle inspira un grand coup en plongeant son regard dans les ombres jetées par les arbres.

« Je ne suis pas une trouillarde », lança-t-elle tout haut d'une voix déterminée, puis elle se mordit la lèvre inférieure et se laissa tomber à genoux, pour examiner le passage.

Avec quelques grâignures, elle se fraya un passage à travers ce même trou et s'enfonça dans les bois, en entendant le son d'un jappement loign.

« Tu vas m'apporter des ennuis », murmura-t-elle avec mauvaise humeur, avant de claquer de la langue, sachant que le chiot accourait souvent à ce bruit.

« Tabby, es-tu ? »

Derrière elle, Tabatha entendit sa mère l'appeler mais elle était bien plus préoccupée par l'idée de ramener son chien au camping. Scrappy était son chien et elle devait en prendre soin. Alors, au lieu de répondre à l'appel de sa mère ou d'appeler le chien, elle garda son calme et s'éloigna dans la direction du bruit que faisaient les aboiements aigus de Scrappy.

Tabatha ne tarda pas à s'arrêter une minute le temps de reprendre son souffle. Elle s'adossa à un arbre et posa les mains sur ses genoux crasseux, respirant et écoutant les bruits de la forêt. Elle avait toujours voulu rester comme ça, au milieu des bois à simplement écouter comme le faisaient les Indiens dans les films à la télé.

Les nuages de pluie qui s'étaient éclipés un instant revinrent à l'assaut du ciel et le clair de lune éclatant disparut subitement. Elle carquilla des yeux effrayés quand elle comprit que les lumières du camping n'étaient plus dans son champ de vision.

Risquant un pas en avant, elle jeta un regard farouche autour d'elle mais tout n'était plus que pénombre, elle distinguait à peine les silhouettes des arbres, plongés dans une obscurité encore plus prononcée. Elle poussa un gémissement en entendant quelque chose gronder loin derrière elle. Décidant qu'elle n'aimait pas cette direction-là, elle s'enfuit sans regarder une seule fois en arrière.

Après ce qui lui sembla être une éternité, elle entendit Scrappy aboyer nouveau et fila dans cette direction en espérant que la créature qui grognait, quelle que fût, ne s'était pas mise en tête de lui donner la chasse. Elle entendit un autre grognement, qui cette fois lui sembla provenir de quelque part devant elle.

Enfonçant ses talons dans le sol, elle essaya de faire halte mais la terre était recouverte d'un tapis de feuilles et de boue à cause de la pluie. Au lieu de s'arrêter, elle glissa encore plus loin sur le côté avant d'être entraînée le long d'une pente.

Elle fut tout étourdie lorsque son corps heurta un arbre couché faisant obstacle à sa glissade. Ce qu'elle remarqua en premier lieu après avoir repris son souffle fut que les aboiements de Scrappy avaient cessé. Elle entendit encore ce fameux grondement et descendait la colline quand un léger gémissement lui arriva aux oreilles. En s'appuyant sur ses genoux, elle regarda par-dessus le tronc d'arbre et aperçut une petite clairière éclairée par la lumière de la lune.

En son centre, Scrappy pleurnichait comme s'il venait d'être malmené par le chien des voisins en bas de la rue où Tabatha et sa famille habitaient. Le chiot était aplati au sol et rampait à reculons. La jeune fille carquilla ses yeux bleus lorsqu'elle vit pourquoi il se comportait ainsi. Deux animaux s'avançaient lentement l'un vers l'autre dans cette clairière, et Scrappy était au beau milieu de leur trajectoire.

« Imbecile », siffla Tabby entre ses dents.

Elle reconnut les animaux d'après les photos que son père lui avait montrées avant leur voyage. L'un d'eux était un cougar et l'autre, qu'elle reconnut après en avoir vu à la télévision, un jaguar. Elle aimait regarder les documentaires sur les animaux et n'était pas du genre sensible comme sa mère quand elle y voyait les animaux s'attaquer. Mais c'était difficile et quelque peu effrayant.

Il y avait des félins qui pouvaient vous manger, et les plus gros aussi. Les gracieux animaux se tournèrent avec des grognements profonds et leurs yeux luisants comme des médaillons dorés. Ce bruit sinistre poussé par la brise arriva jusqu'à Tabatha tandis qu'elle continuait de les observer dans une stupeur nerveuse.

« Allez Scappy, chuchota-t-elle, priant pour que les gros félins ne l'entendent pas. Sors-toi de là avant que l'un d'entre eux ne t'écrouille. » Elle allait dire « ne te mange » mais elle ne voulait pas effrayer le malheureux chiot plus qu'il ne l'était déjà .

Les fauves se mirent brusquement à rugir, poussant Tabatha à se couvrir les oreilles face à ces cris puissants et terrifiants. Ils traversèrent la clairière à grandes foulées, et Scappy rentra la queue entre ses pattes en hurlant de terreur.

En voyant le chiot traumatisé, Tabatha bondit par-dessus l'arbre et accourut vers lui toutes jambes. Elle était plus proche du chiot que ne l'étaient les fauves et fondit sur lui, protégeant rapidement son petit corps du sien, à l'instant même où les deux bêtes s'élançaient dans les airs pour se heurter juste au-dessus d'elle.

« S'il-vous-plaît, ne faites pas de mal à mon chien ! » s'écria-t-elle.

Elle poussa un autre cri lorsque des mâchoires tranchantes raclèrent son bras et qu'elle en sentit d'autres lui griffer le dos. Les fauves atterrirent au sol derrière elle, dans un énorme bruit sourd, grondants et rugissants. Elle se souvint alors qu'elle était recroquevillée au-dessus de Scappy, toujours tremblant et gémissant, n'osant regarder les fauves qui se battaient à quelques pas à peine derrière elle.

Tabatha redoutait de faire le moindre mouvement et continuait de protéger son chien de toutes ses forces. Les yeux fermés, elle murmura à Scappy l'ordre de s'enfuir pour chercher de l'aide, au cas où l'un des félins l'attraperait elle aussi. Un liquide chaud lui éclaboussa le dos mais elle resta immobile. Finalement, l'affrontement entre les fauves cessa et elle hasarda un coup d'œil par-dessus son épaule.

Elle se mit à trembler et à pleurer en découvrant derrière elle deux hommes qui gisaient dans une mare de sang. Tabatha se leva doucement avec Scappy dans les bras et commença à reculer. Était-ce donc passés le cougar et le jaguar ? Avaient-ils attaqué ces deux hommes avant de s'enfuir ? Pourquoi ces deux derniers étaient-ils nus ?

Nathaniel ouvrit brusquement les yeux et lui montra des crocs pointus.

Tabatha trébucha en reculant et manqua de s'effondrer avant de retrouver un pied ferme. Scappy poussa un autre cri perçant quand le grognement de l'homme imita celui du cougar, puis s'échappa des bras de Tabby. Il disparut dans la forêt en glapissant de terreur.

Malachi tressaillit, le sang coulant à flots de sa poitrine. Il ouvrit la bouche et grogna un mot à l'adresse de la petite fille.

« Cours ! » réussit-il à lancer avant que sa voix ne s'éteigne dans le cri du jaguar.

Tabatha ne réfléchit pas deux fois avant d'obéir. Elle tourna les talons et quitta la clairière sans risquer un seul regard en arrière. Elle se fichait bien de savoir où elle allait ; son seul désir était de se savoir loin, très loin, de cet homme couvert de sang qui la terrifiait.

« Merci, et maintenant le journal local. Ce soir, une famille de la région a de bonnes raisons de se réjouir. Leur fille, Tabatha, a été finalement retrouvée, errant sans but dans la forêt nationale d'Angeles après avoir disparu trois jours plus tôt d'un camping à proximité de Crystal Lake, car elle voulait retrouver le chien de la famille. Apparemment, le chien s'était libéré tout seul de sa laisse et s'était enfui dans la forêt. La petite fille âgée de sept ans est partie courageusement à la recherche du chien et n'a été retrouvée que ce matin. Malheureusement, le chien n'a pas été retrouvé en même temps que l'enfant. Selon les autorités, celle-ci se trouve maintenant à l'hôpital communautaire afin de se remettre du choc subi, puisqu'il semblerait qu'elle ait survécu à une attaque de cougar. La petite Tabatha a maintenu aux gardes forestiers son histoire selon laquelle il y avait deux hommes blessés dans la forêt, mais suite à une recherche minutieuse sur une surface de cinq mille kilomètres carrés, rien n'a été trouvé. Nous vous en dirons plus dans l'heure qui suit. »

Chapitre 1

Dix ans plus tardâ#l

Les pulsations d'une musique forte s'Ã©chappaient du night-club, sa vaste enseigne lumineuse violette changeant de couleur en symbiose avec le rythme. La lumiÃ¨re jetait une lueur surnaturelle sur l'immeuble situÃ© de l'autre cÃ´tÃ© de la rue. Sur le toit de ce mÃªme immeuble, un homme aux cheveux courts et d'un blond lumineux se tenait debout, un pied posÃ© sur le rebord. Il se pencha en avant, un coude repliÃ© sur son genou flÃ©chi, alors qu'il fumait une cigarette.

Kane Tripp baissa lÃ©gÃ¨rement la tÃªte et plongea une main dans ses cheveux courts et hÃ©rissÃ©s. Il avait dÃ©testÃ© les couper, leur longueur passÃ©e lui manquait. Il pouvait encore se rappeler leur douce caresse sur ses reins. Portant la cigarette Ã ses lÃªvres, il inspira profondÃ©ment en se disant que bien des choses lui avait manquÃ©, comme les cigarettes qu'il avait coutume de fumer avant d'Ãªtre enterrÃ© vivant et laissÃ© pour mort.

Quarante longues annÃ©es plus tÃ´t, il avait Ã©tÃ© pris au dÃ©pourvu par Malachi, le meneur d'un modeste clan jaguar, pour se voir accusÃ© du meurtre de la compagne du mÃ©tamorphe. Avant cette nuit-lÃ , Kane Ã©tait en bons termes avec les jaguars, et leur chef avait Ã©tÃ© l'un de ses amis les plus intimes. Les lÃªvres de Kane se serrÃ©rent Ã ce souvenir. Malachi l'avait apprÃ©hendÃ©, jugÃ© et condamnÃ© dans un accÃ>s de rage.

En utilisant un sort issu de ce mÃªme livre que Kane avait cru si soigneusement cachÃ©, Malachi l'y avait liÃ©, le rendant incapable de bouger ou de parlerâ#l dans l'incapacitÃ© mÃªme de se dÃ©fendre par lui-mÃªme. Puis il avait enlevÃ© la boucle d'oreille en pierre de sang de l'oreille de Kane, qui lui permettait d'aller et venir librement Ã la lumiÃ¨re du jour. Cet objet avait autrefois appartenu au premier vampire du nom, Syn.

Un jour, Kane lui avait demandÃ© comment le premier de leur espÃ¨ce avait pu exister et la rÃ©ponse Ã cette question l'avait surpris.

Syn Ã©tait venu en ce monde seul, meurtri et affamÃ©. Un jeune homme l'avait trouvÃ© et dans sa soif, Syn avait bu son sang. Le vampire apprit alors trÃ>s vite que les humains de ce bas monde Ã©taient de bien fragiles crÃ©atures, que l'Ã©me pouvait quitter quand il leur offrait son propre sang, dans l'espoir de crÃ©er une famille sur cette planÃ¨te. Mais une fois leurs Ã©mes envolÃ©es, ils devenaient inutiles Ã ses yeux et rien de moins que des monstres.

Au cours de sa vie sans fin, Syn avait rencontrÃ© trois humains seulement alors capables de prÃ©server leurs Ã©mes... ce qui fit d'eux ses enfants. La seule diffÃ©rence consistant en ce qu'une fois transformÃ©s, le soleil pouvait les brÃ»ler... les contraignant eux et leurs frÃ¨res monstrueux Ã se cacher du jour. Ce qui, grÃ¢ce Ã la pierre de sang, n'avait jamais Ã©tÃ© un problÃªme sur la planÃ¨te de Syn.

Les Ã©pais brassards de Syn avaient Ã©tÃ© rapportÃ©s de son propre monde et fabriquÃ©s Ã partir de la Pierre de sang. Il avait arrachÃ© un morceau de l'un de ces brassards, puis avait faÃ§onnÃ© Ã base de cette mÃªme matiÃ¨re un anneau, un collier, et une seule boucle d'oreille. Kane tendit la main pour toucher une fois encore le bijou qu'il portait Ã l'oreille.

LÃ oÃ¹ la pierre de sang lui avait offert une vie Ã peu prÃ>s normale... le grimoire de Syn avait fait la ruine de Kane. Syn l'avait laissÃ© Ã son Ã©lu afin qu'il l'utilise Ã bon escient pendant son sommeil. Concernant ce satanÃ© sort, c'Ã©tait un moyen de venir Ã bout des enfants sans Ã©me au cas oÃ¹ ils deviendraient un trop grand danger pour les humains.

Alors que ce damnÃ© sortilÃ¨ge agissait sur lui, Kane, impuissant, ne pouvait que regarder de ses yeux noirs et fixes son ancien ami le recouvrir d'une terre sombre. Le ciel Ã©toilÃ© couronnant une forÃªt Ã©tait la derniÃ¨re vision dont il se souvenait alors.

Les tÃ©nÃ©bres avaient Ã©tÃ© dÃ©vorantes et emplies d'un tel silence. Le sort le retenait prisonnier mais il pouvait sentir aisÃ©ment ces petites vies qui fourmillaient dans la terre au-dessous de lui. De minuscules crÃ©atures mortelles qui Ã©vitaient de manger sa chair morte mais qui rongeaient inconsciemment son Ã©me.

Le temps passant, il se dit qu'il était forcément devenu fou, puis il commença d'entendre des bruits et de temps à autre des voix. Elles lui étaient bienvenues du fin fond de sa prison, et il aspirait à en entendre davantage. Parfois il entendait des familles entières, et à d'autres moments, des adultes seulement.

Parfois, il tentait aussi de lutter contre la malédiction, pour appeler à l'aide ou à quelque compagnie. La magie avait une emprise tenace sur lui, le rendant totalement impuissant. Il connaissait ce sort il l'avait utilisé sur quelques monstres. Cette magie un brin complexe requerrait le sang d'un être aimé pour en être libéré. Un sortilège d'amour si puissant que seule l'âme sœur de la victime pouvait briser.

Cela avait toujours fonctionné sur les vampires d'habitude parce qu'il fallait posséder une âme pour compter sur une âme sœur. Il s'était servi de ce sort plus d'une fois pour libérer le monde de ses frères démoniaques et meurtriers qui ne connaissaient rien d'autre que la soif de sang.

Kane eut un rire amer face à cette pensée obsédante qu'il était maudit car il n'avait pas d'âme sœur. Du moins n'avait-il jamais rencontré une telle énigme. Et s'il n'en avait pas, il était peu probable qu'elle vînt trancher sur sa tombe tout en saignant. Malachi avait tellement souffert qu'il avait aimé sa femme avec tant d'amour qu'il souhaitait que Kane en connaisse toute la profondeur et se languisse de le connaître à son tour.

Aspirer à un tel amour, ça, il le faisait sans mal. Bien des reprises il versa des larmes, exhortant n'importe quel dieu existant à l'écouter, pour mener jusqu'à lui cette âme sœur qui pourrait le libérer. S'il avait réellement tué la femme de son ami, la punition aurait été justifiée. Mais il était innocent d'un tel crime.

Une nuit, bien après qu'il ait abandonné tout espoir... il l'entendit. Le bruit distinct du rugissement de Malachi fit voler en éclats son monologue intérieur imprégné de détermination, accompagné d'un autre cri de rage tout à fait bestial. À sa grande stupeur, il entendit la voix d'une petite fille juste au-dessus de lui, qui leur hurlait de ne pas faire de mal à son chiot.

Le son de sa petite voix effrayée brisa quelque chose en lui, lui donnant plus que jamais le désir d'être libre, pour qu'il puisse la protéger de la créature de la nuit.

«Malachi ne fera pas de mal à ton chien, petite âme», chuchota Kane mentalement.

C'était la vérité. Malachi ne ferait jamais de mal à une mouche à moins qu'on ne lui ai fait du tort d'une certaine manière et encore moins à un enfant. Sentant que son ami était quelque part au-dessus de lui, une étincelle de vie s'alluma chez Kane. Il sentit la colère l'envahir lorsque la jeune fille se remit à hurler et il sentit le choc d'un atterrissage brutal sur le sol qui le surplombait. Du sang qu'il sentit que des gouttes de sang toutes fraîches venaient d'être versées, suintant jusqu'à lui à travers la terre molle.

Il n'avait jamais été aussi heureux de recevoir. Le parfum envahit son esprit et faillit le propulser à de plus hauts sommets de folie, sachant qu'il était dans l'impossibilité de s'en approcher. Il était si faible après avoir passé tant de temps sans boire une seule fois... assoiffé à mort, sans jamais mourir cependant. Ce fut à ce moment-là qu'il sentit l'un de ses doigts tressaillir.

Kane se concentra là-dessus, ainsi que sur ce qui restait de son esprit, afin de tenter un mouvement. Il sentait les jours défilés, s'appuyant pour cela sur la chaleur émanant de la terre qui le submergeait. L'odeur du sang l'enveloppait présent, le guidait. Il finit par être capable de bouger lentement les bras, puis il entama la laborieuse entreprise que représentait la sortie de sa propre tombe.

Bien des jours avaient passé et, quand sa main se fraya enfin un chemin à la surface, il pleurait littéralement des larmes de joie. S'arrachant lui-même à la terre, Kane ouvrit les yeux et leva la tête, à deux doigts d'éclater d'un rire frénétique en découvrant le ciel noir et les étoiles au-dessus de lui. Baissant les yeux vers le sol, il remarqua un lambeau de vêtement

tâchÃ© de gouttelettes de sang sÃ©chÃ©. Le ramassant, il le porta Ã ses narines pour y humer l'odeur de ce sang qui l'avait libÃ©rÃ©.

Serrant ce souvenir de son sauveur dans son poing, il sortit le reste de son corps du sol. Malachi et le mÃ©tamorphe qui avait rÃ©ellement tuÃ© la femme du jaguar gisaient morts, Ã seulement quelques pas de sa tombe.

Son regard passant des deux corps Ã la forÃªt, Kane comprit que la jeune fille Ã©tait partie depuis un moment, mais il Ã©tait convaincu que cette enfant Ã©tait son Ã©me sÃ©ur. Qui d'autre aurait pu briser le malÃ©fice que Malachi lui avait jetÃ© ?

Trop faible pour partir Ã sa recherche, Kane rampa par-dessus Malachi, et quiconque d'extÃ©rieur l'aurait vu en cet instant aurait pensÃ© qu'il caressait tendrement la joue de l'homme. Tournant la tÃªte vers lui, Kane eut aussitÃ´t le souffle coupÃ©. Malachi portait Ã son oreille le bijou en pierre de sang. Le sien !

Dans un instant de rage et avec un mouvement trop rapide pour Ãªtre dÃ©tectÃ©, Kane se redressa avec la boucle d'oreille dans son poing. Jetant un dernier regard Ã Nathaniel, l'homme qui l'avait piÃ©gÃ©, Kane s'enveloppa dans les tÃ©nÃ©bres environnantes comme d'un manteau et se fonda en elles.

Kane exhala la fumÃ©e et la regarda s'acheminer dans les airs, sous forme de cercles, avant d'Ãªtre emportÃ©e par la brise. Il avait consacrÃ© ces dix derniÃ©res annÃ©es Ã errer de pays en pays, de continent en continent, en apprenant tout ce qu'il avait manquÃ© au cours de sa sentence de trente ans.

Il avait lentement retrouvÃ© ses forces, dÃ©butant sa guÃ©rison avec un chiot de type Yorkshire blanc qu'il avait trouvÃ© tapi au creux d'un arbre vÃ©nÃ©rable de la forÃªt. C'Ã©tait le chien de quelqu'un et il avait Ã©prouvÃ© des remords Ã agir de cette faÃ§on, mais la nÃ©cessitÃ© de se nourrir s'Ã©tait montrÃ©e plus forte que la culpabilitÃ© Ã ce moment-lÃ .

C'est seulement une fois nourri qu'il rÃ©alisa que ce chiot appartenait Ã l'enfant qui l'avait libÃ©rÃ© de sa prison. Sentant qu'une petite Ã©tincelle de vie animait encore la petite boule de poils, il fit alors tout son possible pour la ramener tout Ã fait. Mordant son propre poignet, Kane fit tomber quelques gouttes de sang sur la langue rose du chiot puis l'Ã©tendit au sol en se demandant ce qu'il lui prenait de faire une chose pareille. Cela ne marcherait jamais... n'est-ce pas ?

Elle l'avait sauvÃ© deux fois et n'en avait mÃªme pas conscience. L'Ã©cho de sa voix terrifiÃ©e avait toujours le pouvoir de le sortir de son sommeil le plus profond. Il aurait voulu la voir... juste l'apercevoir pour mettre un visage sur cette voix qui l'envoÃªtait tant.

AprÃªs avoir cherchÃ© dans sa poche, il en sortit le petit collier et baissa les yeux sur l'Ã©tiquette en forme d'os collÃ©e dessus. Il connaissait le nom de cette famille mais l'adresse indiquÃ©e n'Ã©tait plus la bonne... elle ne l'Ã©tait plus depuis des annÃ©es. Lorsqu'il apprit enfin Ã se servir d'un ordinateur, il effectua une recherche et dÃ©couvrit que les parents de la demoiselle Ã©taient morts et leur maison vendue. La fille, dont il Ã©tait sÃ©r qu'elle l'avait sauvÃ©, avait disparu sans laisser une trace.

Kane jeta sa cigarette prÃªs de son pied gauche avant de l'Ã©craser. Lorsqu'il Ã©tait rentrÃ© Ã Los Angeles, il Ã©tait immÃ©diatement retournÃ© au night-club oÃ¹ Malachi avait dÃ©jÃ vÃ©cu et qu'il avait dirigÃ©, pour seulement apprendre qu'il avait Ã©tÃ© revendu et que ses enfants avaient dÃ©mÃ©nagÃ© Ã une nouvelle adresse. Leur nouveau foyer n'avait Ã©tÃ© rien de plus qu'un entrepÃ´t abandonnÃ©, mais les jaguars l'avaient rÃ©cemment remis Ã neuf et arrangÃ© en night-club pour Ãªtre dans l'air du temps. Les enfants de Malachi dirigeaient l'Ã©tablissement Ã l'heure actuelle.

Il secoua la tÃªte en se demandant comment Malachi avait fini par se remarier, sachant quel amour il avait vouÃ© Ã sa premiÃ©re femme. Elle n'avait Ã©tÃ© rien de moins que son Ã©me sÃ©ur et, bien que les mÃ©tamorphes Ã©taient connus pour leur appÃ©tit sexuel, une fois rencontrÃ© leur Ã©me sÃ©ur, il leur devenait quasiment impossible de vivre un nouvel amour.

Quand Kane avait fait son enquête, il avait noté que la nouvelle épouse de Malachi avait donné naissance à quatre enfants et n'avait pas survécu à celle de leur plus jeune fils, Nick.

Malachi était peut-être mort la nuit où Kane avait entendu son rugissement sous terre, mais une soif de vengeance continuait encore de ronger les entrailles de ce dernier. Presque tous les vampires étaient issus des tribus, et peut-être Syn avait-il eu tort à son sujet, quant au fait qu'il était différent de ses pairs démoniaques. Peut-être le simple fait d'avoir perdu l'esprit au cours de trente douloureuses années avait-il causé suffisamment de dégâts à son âme pour qu'il ne figure plus comme une exception ce jour. Son esprit n'était toujours pas sorti, lui, de cet endroit sombre où Malachi l'avait emprisonné.

Selon Kane, c'était les jaguars qui avaient versé le premier sang. Maintenant il était revenu pour présenter ses respects en nature sur toute la maudite engeance des métamorphes, en commençant par les enfants de Malachi. Oh, et il ne s'arrêterait pas là. Peut-être que les enfants du métamorphe qui l'avait trahi seraient les prochains sur la liste ceux de Nathaniel Wilder.

Créer des disciples pour se pourvoir en sang n'avait guère été difficile. Kane était toujours fasciné par la scène underground gothique du centre-ville. Beaucoup des membres de cette communauté étaient comme lui un vrai vampire, au lieu d'un simple Goth aspirant à le devenir.

Tout ce qu'il avait à faire était d'en transformer un, puis de laisser ce vassal sans âme livré à lui-même. Il avait choisi le plus dangereux de cette communauté le seul qui lui semblait avoir été livré à son âme aux tribus. Raven, une canaille, presque un psychopathe dans sa vie de mortel un paria au style gothique, assoiffé de sang bien avant d'en avoir réellement besoin pour survivre.

Raven était le seul à qui Kane s'était confié au sujet de ces traîtres de métamorphes qui l'avaient piégé puis enterré vivant. Il ne savait pas pourquoi il en avait parlé à Raven... peut-être dans un stupide moment d'ennui.

Kane avait lâché le rebelle sur la ville. Raven était en guerre contre le monde entier avant de renaître comme enfant de la nuit, et Kane avait offert un exutoire à cette rage. Raven avait pris sur lui de déclamer vengeance au nom de son maître, et le vampire sans âme utilisait sans réserve ses nouvelles capacités.

Il n'essaya pas d'en parler à Raven parce que cet appétit de violence cadrerait parfaitement avec sa propre intention de priver le reste de la famille de Malachi de leur chute. Pourquoi protégerait-il les métamorphes des griffes de Raven ? Il avait fait de son mieux en expliquant au garçon qu'il n'était pas nécessaire de tuer des humains pour se nourrir, qu'il n'avait à commettre aucun dommage, s'il ne le souhaitait pas. Ce n'était pas de sa faute si Raven avait choisi d'infliger la mort à ses victimes malgré cela.

Le premier meurtre de Raven avait été la seule occasion où Kane était intervenu, interceptant le jeune homme avant qu'il n'abandonne le corps de sa victime en laissant la marque de ses crocs de vampire très visible à l'humain. Habitué à maintenir son petit secret bien rattaché à son instinct de survie, il avait eu du mal de le partager avec Raven. Kane lui montra alors comment faire une incision le long des traces de morsures et faire ressembler la blessure à l'œuvre d'un banal sadique.

Raven avait coutume de larguer ses victimes près du Moon Dance pour que les autorités les retrouvent. C'était un arrangement parfait. Les vampires étaient essentiellement de nature malveillante, alors Kane avait passé une grande partie de sa vie de non-mort à cacher des tueurs. Voir ce garçon voué à son macabre ouvrage semblait tout naturel aux yeux de son espèce.

Syn aurait-il été veillé à ce moment-là pour être témoin des meurtres, qu'il aurait débarrassé le monde de Raven en l'achevant ou en le retenant captif au fond d'une tombe.

Maintenant que Kane avait fait l'expérience d'un tel châtiment, il aurait préféré se voir offrir le choix d'une mort bien plus rapide.

Avant son bannissement, il avait été l'ami d'un autre vampire# Michael. Ils se fréquentaient d'aussi longtemps que l'un des deux vampires puisse, ou essaie même, de s'en souvenir. Ils avaient toujours su s'y prendre avec la pierre de sang, puisqu'ils avaient gardé leurs âmes# eux, et Damon, le frère de Michael.

Michael était un homme bien# toujours du côté des anges comme on dit, néanmoins Kane avait entendu la rumeur selon laquelle Damon avait développé le côté sombre de sa personnalité et passait ses nerfs sur son propre frère. Peut-être allait-il rendre à Damon une petite visite après en avoir terminé ici, afin de lui enseigner les bonnes manières. Kane s'interrogeait au sujet de cette soudaine rivalité fraternelle puisque Michael avait adoré son frère# mais il y avait toujours un moment où la roue tournait.

Kane ne voulait pas que Michael ait vent de ce mal que sa tombe avait laissé ramper jusqu'à lui. Il avait passé du temps ces dernières semaines à observer Michael à distance. Il savait que Michael et le fils aîné du jaguar, Warren, étaient maintenant amis# tout comme lui et Malachi l'avaient été autrefois.

Les métamorphes étaient des traîtres et Michael aurait encore à le découvrir. En mettant les métamorphes hors jeu, il ferait à Michael une dernière faveur# en souvenir du bon vieux temps.

Kane leva la main, pour toucher la boucle d'oreille qui abritait la pierre de sang en sachant que cela l'avait toujours empêché de tuer des humains. Si son âme était vraiment diabolique, alors la magie de la pierre de sang ne fonctionnerait pas sur lui. Il s'était souvent demandé comment Malachi avait pu négliger ce simple détail# la preuve de son innocence s'était trouvée juste là, sous ses yeux.

C'était sans importance# Il avait passé trente ans dans sa prison de terre pour un acte qu'il n'avait pas commis.

« Cela vous coûtera l'enfer, mes amis », se dit-il.

« Un tueur ? s'enquit Chad, en tentant de dissimuler un sourire moqueur, pendant que sa petite sœur raccrochait le téléphone avec assez de violence pour le faire tomber du mur. L'objet explosa en mille morceaux au sol.

D'un coup de pied, Envy envoya l'objet valser dans le couloir en imaginant que c'était la tête de son petit ami, avant de se tourner vers son frère.

« Est-ce que vous êtes tous des chiens, ou alors ça ne concerne que ceux avec qui je sors ?

Chad leva les mains en l'air, en un geste de capitulation ironique.

« D'après moi, les filles sont pareilles. Maintenant calme-toi et raconte au grand frère ce qui s'est passé.

Envy posa son front contre le mur frais du couloir. Elle refusait de laisser s'échapper ne serait-ce qu'une larme. Elle n'apprenait pas assez Trevor pour pleurer sur lui et elle était sérieusement lasse de tous ces types qui se comportaient stupidement d'une façon ou d'une autre.

« Jason vient d'appeler pour me demander de sortir avec lui. Il croyait que j'étais à nouveau célibataire car il est tombé sur Trevor la nuit dernière. Il était quasiment en train de se taper une autre fille en plein milieu du dancefloor.

Chad secoua la tête. Il ne ressentirait aucune pitié pour Trevor lorsque sa sœur lui mettrait la main dessus.

« Et si nous sortions en boîte nous aussi ? proposa-t-il en haussant un sourcil, ne souhaitant manquer cela pour rien au monde.

Envy sourit, conduite par l'idée, avant d'accepter.

« Donne-moi dix minutes pour me préparer. »

Chad acquiesça et s'assit au bord du canapé avant d'allumer la télévision pour regarder le journal, bien qu'il s'en fichait. Il n'avait pas aimé le fait qu'elle sorte avec Trevor, de toute façon. Il savait que ce type se comportait comme le parfait fils à papa américain pour tromper son monde, mais cela ne signifiait pas qu'il approuvait le fait que Trevor mente sur sa véritable identité. Si Trevor avait l'intention de coucher avec elle, alors elle avait au moins le droit de connaître la vérité sur son sujet.

Commencer une relation amoureuse sur un mensonge n'était pas idéal. Si un homme avait l'intention de mentir, alors il ne devait pas s'engager dans le début dans une relation sérieuse. Il avait coincé Trevor la dernière fois qu'il l'avait vu au commissariat, pour laisser le choix à l'agent infiltré : soit il avouait la vérité sur ses activités, soit il ne s'approchait plus jamais d'elle. Ce n'était pas de sa faute si Trevor n'avait écouté personne d'autre que lui-même par la suite.

L'idée que Trevor puisse se servir de Envy comme couverture dans les bars le rendait malade. Avec son train de vie de barmaid dans tous ces night-clubs, cela donnait l'opportunité à Trevor de l'y suivre avant l'ouverture et de rester bien après la fermeture. Fréquenter ces endroits sans être ennuyé par la foule permettait à Trevor d'aller fureter partout à sa guise, et Envy n'était pas un choix des plus avisés.

Chad refusait les missions sous couverture, malgré les tentatives passées de l'équipe des Forces Spéciales pour l'y intégrer. Jusqu'ici, ce qu'il avait fait de plus approchant avait été d'enfoncer des portes et de procéder aux arrestations, et on l'appelait spécialement pour ça. Et ce genre de rôle lui convenait très bien. Il aurait largement préféré botter les fesses d'un sale type, plutôt que de fouiner partout comme Trevor, de questionner tout le monde pour essayer de découvrir des détails suspects.

Maintenant qu'il y réfléchissait, d'un autre côté, leur ami Jason ferait un bien meilleur soupirant pour Envy. Ils étaient allés à l'école ensemble, mais le souci, c'était que Jason était amoureux d'elle depuis le début de leur scolarité et qu'il passait tellement de temps à traîner chez eux que Envy le considérait comme un frère et non comme un amant potentiel.

Jason avait rejoint les gardes forestiers de la forêt nationale d'Angeles immédiatement après ses études et avait gardé le même poste depuis. Envy aimait encore fréquenter Jason. Elle allait aussi voir plus souvent sa meilleure amie Tabatha, puisque celle-ci faisait partie de l'unité dans laquelle travaillait Jason.

Chad se leva du sofa et attendit l'entrée de la chambre de sa sœur. Ils avaient été colocataires ces quatre dernières années, leurs parents ayant trouvé la mort dans un accident de voiture, et ils s'entendaient merveilleusement bien. Il était policier et elle, on l'appelait pour travailler comme barmaid dans bon nombre de night-clubs en ville.

La seule raison pour laquelle il s'était abstenu de la tanner de trouver un « vrai » travail, c'était l'argent, qu'elle gagnait plus que lui la plupart des nuits. Ce qui rendait les choses bien plus faciles parce que, quand il fallait payer le loyer, Envy était la seule à pouvoir le faire, pendant que Chad s'occupait de tout le reste.

« De quel night-club s'agit-il ? demanda-t-il à travers la porte.

« Le nouveau, le Moon Dance, répondit Envy. Elle remonta en partie ses longs cheveux couleur fraise pour les coiffer en queue de cheval, laissant quelques mèches retomber le long de son dos. Je ferais mieux d'y postuler comme barmaid, quand nous y serons.

Chad fronça les sourcils et demanda :

« Tu parles de celui situé à la sortie de la ville, c'est ça ? »

Il retourna dans sa chambre sans attendre sa réponse. Ces derniers temps, l'ambiance devenait un peu hostile à la sortie de la ville. Les disparitions se multipliaient, et menaçaient

de représenter un danger plus important ; quelques corps avaient été retrouvés dans les environs de cette boîte de nuit.

Jusqu'à présent, ils n'avaient découvert aucun lien direct avec le Moon Dance, mis à part que les victimes choisies fréquentaient toutes le night-club en question. Il n'y avait que le calendrier que Chad et de nombreuses personnes trouvaient étrange. Restait à savoir s'il y avait un tueur en série rôdant dans les alentours. Plusieurs des dernières victimes avaient été aperçues en dernier lieu dans le night-club. En tant qu'agent de police, il ne pouvait écarter la probabilité d'y voir un lien avec les meurtres.

Puisque son revolver et son badge étaient déjà dans la voiture, Chad s'empara d'un petit taser et le glissa à l'arrière de sa ceinture. Avec tout ce qui se tramait là-bas, il voulait que Envy le garde sur elle, au cas où quelque chose tournerait mal pendant leur virée au night-club.

En sortant de sa chambre, il jeta un coup d'œil dans le couloir et tomba aussitôt en arrêt à la vue de sa sœur. Elle portait une jupe en cuir noir, dont le bas en dentelle dévoilait l'arrière de ses jambes jusqu'à mi-cuisse, le tout assorti d'un top sexy en dentelle noire. Des pièces de cuir étaient cousues aux endroits nécessaires, juste ce qu'il fallait pour cacher ses seins et mettre en valeur son ventre plat et son nombril.

Elle portait aussi une paire de bottes en cuir noir montant jusqu'aux genoux, avec de petites chaînes attachées autour des chevilles. Un collier offert par leur mère dans des temps plus anciens ornait son cou, avec un superbe joyau en quartz d'améthyste en guise de pendentif. La majeure partie de ses cheveux rouges était remontée en queue de cheval, et retombaient partiellement sur l'une de ses épaules.

Elle s'était maquillée avec du maquillage ; un peu d'eye-liner noir autour des yeux, de l'ombre à paupières et du noir à lèvres. Elle ressemblait à une dominatrice SM.

« Mince alors, sommes-nous prêts à déclarer la guerre ? » s'exclama Chad qui haussa un sourcil, en lui jetant un deuxième coup d'œil.

Il avait envie d'annuler leur sortie et de la ramener dans sa chambre pour de simples raisons de sécurité.

« Eh bien, j'ai pris ma décision », répondit Envy en haussant un sourcil. « Après m'être occupé de Trevor, je vais m'écarter ! À partir de maintenant, je refuserai le moindre rendez-vous galant. Je ne veux pas d'un petit ami, j'en veux PLUSIEURS ! Comme ça, quand il y en aura un qui jouera au con avec moi, ce sera sans importance parce qu'il me restera tous les autres qui se battront pour lui botter les fesses. »

« Ouais, je me souviens bien de ce qui se passait au lycée », répondit Chad en secouant la tête, alors qu'il savait parfaitement que sa sœur était bien plus innocente qu'elle ne voulait le faire croire. Prenons ma voiture au cas où je recevrais un appel.

« Uniquement si je peux jouer avec les lumières bleues », répondit Envy avec un sourire, sachant qu'il la laisserait faire.

Chad soupira et sortit dehors, vers la voiture.

« Je te jure que tu es encore plus diabolique qu'une gamine dans un magasin de jouets qui appuie sur chaque animal en peluche qui fait du bruit et qui rend tout le monde dingé. »

« Quoi ? » répondit-elle en riant. « J'aime les gyrophares bleues. Tout le monde s'écarter de mon chemin quand je les allume. »

« Comme la fois où nous n'avions plus de café ? » demanda-t-il. « Tu devrais savoir que c'est du gaspillage d'argent public, non ? »

« Alors tu devras te contenter du gyrophare rouge et de la sirène », le prévint-elle avec un clin d'œil taquin.

Chad se tut immédiatement parce que la dernière fois que ce genre de chose s'était produite, c'était un soir où elle avait été en retard à son travail et, trop malade pour

conduire, il s'écroulait assis sur le siège passager pour tomber dans un profond sommeil. Son patron lui en voulait encore.

Envy écarteignit le gyrophare bleu lorsqu'ils arrivèrent à un pâté de maison du night-club et leva les yeux sur les projecteurs qui dansaient sur le ciel plombé de nuages. Elle posa les yeux sur la bâtisse à deux étages qui arrivait dans leur champ de vision.

Elle avait si souvent fini son service tard le soir qu'elle n'avait pas encore eu l'occasion de découvrir le Moon Dance, mais certains de ses habitués ne tarissaient pas d'éloges sur cet endroit. Vu de l'extérieur, il n'avait rien d'extraordinaire. On aurait plutôt dit un vulgaire entrepôt en briques, avec très peu de fenêtres et un grand balcon violet surmontant la façade.

Les gens faisaient la queue à mi-chemin du parking, revêtus de leurs plus beaux atours et bavardant avec animation les uns avec les autres. Le fait qu'il existait une file d'attente après dix heures du soir indiquait à Envy que le travail y serait très lucratif.

« Ouais, je vais vraiment poser ma candidature ici, déclare-t-elle, en souriant à cette perspective.

« Au moins la file d'attente est presque terminée », dit Chad d'un ton sarcastique, pressé à l'idée de voir Trevor se retrouver face à sa sœur sous adresse.

Il se gara dans le coin le plus sombre du parking, juste à côté de la voiture de Trevor. Avant qu'Envy ne puisse ouvrir la porte de la voiture, Chad tendit le bras et attrapa son arme.

« Tiens », dit-il en lui posant le petit taser dans la main.

Puis, sans ajouter un mot de plus, il ouvrit sa portière et sortit de la voiture.

Envy serra l'appareil entre ses doigts en souriant. Son frère lui avait enseigné l'auto-défense jusqu'à un tel niveau qu'elle pouvait sans problème mettre à terre la plupart des collègues de son frère, et sans même se fatiguer. Mais Chad disait toujours : « Pourquoi se battre, quand tout ce que tu as à faire, c'est d'appuyer sur un bouton ? »

Elle glissa le taser dans la petite poche située sur le côté de sa jupe en cuir, avec sa carte d'identité. Elle presserait le bouton de Trevor avec grand plaisir. Elle presserait avec joie le bouton de l'ascenseur qui l'emporterait directement en enfer, là, tout de suite. Personne ne trompait Envy Sexton en s'en sortant indemne.

Ils rejoignirent la file d'attente à l'entrée et Envy fut particulièrement contente de voir que l'on y avançait si vite qu'il ne fallait pas plus de quelques minutes pour entrer à l'intérieur du bâtiment.

Le portier était vêtu d'un élégant pantalon Armani et d'une veste de costume assortie. La chemise en-dessous était bien ajustée et dévoilait un torse appétissant. Ses cheveux bruns ondulés tombaient en cascade autour de son visage. Il avait un double menton et ses yeux sombres et perçants brillaient presque à la lueur du balcon.

Chad paya l'entrée et ils montrèrent leurs cartes d'identité avant que l'homme ne tamponne leur main et ne défasse le cordon de velours rouge pour leur permettre d'entrer. Ils franchirent les portes principales et longèrent un petit couloir au bout duquel se trouvait une porte qui s'ouvrit à leur approche. Ils firent halte après être entrés dans la salle principale, pour regarder autour d'eux. Ils se crurent dans une autre dimension.

Bondé comme était le parking, on aurait pu penser que les gens se seraient retrouvés les uns sur les autres à l'intérieur du night-club, mais ce n'était pas le cas. Envy, bouche bée, se dirigea vers une énorme fosse au centre de la salle.

Se rapprochant de la rambarde, elle baissa le regard sur le dancefloor au niveau inférieur. De toutes parts, une passerelle courait le long de l'étage principal et un bar longeait un mur entier. Le bar en lui-même semblait être fait de verre sablé, avec de douces lumières de balcon se reflétant sur sa surface.

Deux volées de marches descendaient de chaque côté d'Envy et se réunissaient au milieu avant de mener au véritable dancefloor en-dessous. La piste était éclairée de douces lumières, juste ce qu'il fallait pour projeter sur les pieds des danseurs une espèce de lumière noire. Cela ajoutait des effets au désordre indescriptible créé par le stroboscope du plafond et les spots colorés qui bougeaient dans tous les sens, excepté sur les danseurs.

De la façon dont tout était disposé, on pouvait voir les danseurs des genoux aux pieds, mais sinon leurs corps se trouvaient plongés dans l'ombre.

Envy se pencha sur la rambarde, cherchant à savoir s'il y avait d'autres bars au niveau inférieur, mais il n'y avait que le dancefloor. Cela lui faisait penser à un genre de fosse. Après avoir descendu les marches, vous vous retrouviez à la merci de l'obscurité qui accueillait les danseurs dans une complète intimité.

« Il y a donc trois étages ? » se demanda-t-elle, levant les yeux vers le plafond paisible qui les surplombait.

En comptant la cave, cela faisait de ce niveau-ci le troisième, et elle se demanda s'il comptait comme une autre partie du night-club ou s'il était interdit d'accès.

Des exclamations et des sifflets en bas lui firent baisser les yeux sur la piste de danse. Elle fixa d'un air incrédule une cage élevée par une lumière bleue et glaciale située au beau milieu de la fosse. Elle fut aussitôt fascinée par l'homme qui se tenait derrière les barreaux.

Le regard de Chad s'arrêta lui aussi sur la cage. On aurait dit une petite prison. Un homme et une femme étaient dans cette cage et se tournaient autour. Même avec la distance, il pouvait sentir la chaleur qui émanait de leurs mouvements. Ses jointures blanchirent quand il serra la rampe entre ses doigts et que le type dans la cage poussa sa partenaire de danse contre les barreaux, mais celle-ci passa sous son bras alors qu'il tentait de l'y coincer.

Tournant autour d'elle, l'inconnu lui attrapa le poignet et la ramena dos à lui avant de lui accrocher les mains sur les barreaux devant elle. Affermissant sa prise sur les barreaux, il se frotta contre son corps presque nu jusqu'à ce qu'elle rejette la tête en arrière tout contre son torse, comme si elle aimait ça.

C'était un spectacle d'un genre bestial, s'apparentant presque à une forme de danse d'accouplement primitive. Chad et Envy étaient captivés par ce spectacle, la performance les affectant tous deux différemment.

Chad les observa quelques minutes de plus en silence pendant que le couple principal se séparait, jusqu'à ce que l'homme piège de nouveau la femme dans une autre position. Leurs mouvements sensuels le firent tout à coup se sentir l'étranger dans son jean, alors que les hanches de l'homme allaient et venaient contre les fesses de la fille. Détournant le regard dans un accès de frustration, Chad se contraignit à contempler les décorations sur les murs principaux, qu'il pouvait voir de sa place.

De nombreuses lumières clignotantes et d'autres, noires et fixes, étaient fixées auprès de grandes peintures représentant des jaguars aux corps lancés, certains représentés en pleine lutte et d'autres chassant en solitaires. Ces animaux sanguinaires semblaient doués d'une vie propre. Les peintures immobiles s'animaient presque sous les jeux de lumière, donnant l'impression que les animaux respiraient et observaient les gens autour d'eux.

Il devait bien admettre que le thème était atypique, mais ça fonctionnait. Ses yeux suivirent le mouvement des lumières qui caressaient les murs et il remarqua des chaînes accrochées entre les tableaux, certaines reliées à des colliers à pointes et des fouets en cuir noir.

Il reporta son regard sur la cage et s'apprêtait à partir retrouver Jason quand il localisa tout à coup Trevor sur le dancefloor, tout près de l'un des projecteurs. L'imbécile était pris entre deux filles et paraissait s'amuser comme un fou. Posant les yeux sur Envy, Chad comprit alors qu'il n'y avait rien de plus à dire : elle fixait déjà le trio avec une intensité dangereuse.

Envy pencha la tête sur un côté pour tenter de voir Trevor comme un simple inconnu. Ce qui l'amena à se demander en premier lieu pourquoi elle était sortie avec lui.

Elle devait reconnaître qu'il était beau. Un sacré beau mec, voilà ce que l'on pouvait en dire. Il avait l'air d'un surfeur californien avec ses mèches à la blondeur de sable fin, son bronzage doré et ses yeux bleu-gris. Il était très agréable à regarder et promettait de faire passer un bon moment en sa compagnie.

Mais si l'on grattait cette charmante surface, il ne restait pas grand-chose d'attirant pour une fille. On voyait seulement un autre de ces morveux d'étudiant naïf avec une cuillère en argent dans la bouche. Quand il était avec Envy, c'était un garçon très attentif mais il pouvait aussi complètement disparaître du radar du jour au lendemain, parfois pendant des jours entiers.

Tout ce qu'elle pouvait dire de positif à son sujet était qu'il se débrouillait assez bien au pieu, et qu'il lui avait donné certains grands moments de sa vie.

En y repensant, elle avait cru qu'il l'aimait vraiment !. plus qu'il ne l'appréciait. Cela témoignait foutrement bien de sa connaissance des hommes. Pour être franche, elle était lasse d'être seule !. néanmoins, ce n'était pas une raison valable pour sortir avec un homme.

Elle soupira longuement en le regardant mettre une main aux fesses de la fille qui était collée à lui, et réalisa qu'elle ne ressentait aucune jalousie à le voir ainsi à l'œuvre. Si elle avait vraiment été amoureuse de lui, ne serait-elle pas complètement furieuse en ce moment même au lieu de se sentir seulement blessée ? Ce qui l'ennuyait le plus était qu'il lui ait menti en affirmant ne désirer qu'elle.

Jason avait vu Envy entrer dans le night-club, de son tabouret de bar tout près de la porte. Il savait qu'elle viendrait et n'était pas surpris de voir Chad en sa compagnie. Après leur avoir laissé quelques minutes pour regarder autour d'eux afin de découvrir l'endroit, il sourit d'un air narquois en notant la tension dans les épaules d'Envy, et il comprit alors qu'elle avait repéré son copain qui s'éclatait sans elle sur la piste de danse.

Il avait tenté de cacher sa jalousie ces derniers mois et il ne voulait pas la blesser, mais s'il fallait en arriver là pour l'éloigner de Trevor, alors ce serait pour son bien.

Se retournant vers Kat, la jolie barmaid avec qui il était en pleine conversation, Jason sourit :
« Je t'avais bien dit qu'ils viendraient.

Il fit un signe de tête dans la direction d'Envy et de Chad.

Il était là depuis plus d'une heure, mais après avoir été témoin de l'infidélité de Trevor faite à Envy, il n'avait pas eu d'humeur à rejoindre la foule. Il avait fini par s'ennuyer et par entamer une discussion avec Kat pour passer le temps. Il ne lui avait pas encore parlé du copain infidèle d'Envy.

« Ce sont donc ton meilleur ami et sa sœur ? » demanda Kat en jetant un regard au couple, bien qu'il n'y avait que le policier qui l'intéressait.

Si Jason ne lui avait pas dit que Chad était flic, elle ne s'en serait jamais doutée. Il était terriblement sexy.

Environ d'un mètre quatre-vingt, il avait la peau halée par le soleil, des cheveux bruns avec quelques mèches dorées. Ils étaient un peu trop longs pour un flic et on aurait dit que le vent venait de le décoiffer, ce qui lui donnait l'air un peu sauvage. Elle se surprit à le comparer à

Quinn, puis sursauta en réalisant qu'elle avait repris cette sale habitude. Elle posa à nouveau les yeux sur Jason en se disant qu'il leur faudrait tous deux surmonter de vieilles passions, ou bien ils prendraient le risque de s'enflammer à tout moment.

« Il ne ressemble pas à un flic, dit Kat qui observait Chad, en s'interrogeant sur l'existence d'une éventuelle copine.

Jason n'en avait rien dit.

« Ouais, enfin, retourna Jason, qui faillit se vexer quand il nota la manière dont elle regardait Chad. Il secoua la tête avant de lâcher : Je reviens dans quelques minutes. »

Après avoir fini de boire son soda, il glissa du tabouret et s'avança vers ses amis. Alors qu'il réduisait la distance entre eux, il posa la main sur l'épaule d'Envy. Approchant les lèvres de son oreille, il murmura :

« Tu veux danser ? »

Envy sourit sans se retourner.

« Oh, que oui ! » s'exclama-t-elle, avant de valser la volée de marches la plus proche, laissant Jason planté de côté de Chad, la main toujours posée sur une épaule invisible. Il tiqua en entendant le rire de Chad.

« Merde, soupira-t-il, en la regardant descendre sur la piste.

Chad tapota l'épaule de Jason avec compassion puis le ramena vers le bar avant de l'y adosser.

« Ne fais pas attention. Je crois qu'Envy n'a qu'une idée en tête pour le moment et tout en elle respire la vengeance. »

Il jeta un coup d'œil à la fille derrière le bar et, pendant un instant, il oublia la présence de Jason. Elle était magnifique avec sa peau bronzée et ces très longs cheveux noirs tombant en boucles sur ses épaules et descendant jusqu'aux hanches. Ses yeux bleu clair créaient un effet de contraste avec tout le reste de sa personne, leurs iris lumineux eux-mêmes encerclés d'un trait noir très pais.

Son regard resta fixé sur les lèvres pleines de la jeune femme lorsqu'il lui commanda un verre :

« Juste un soda, s'il-vous-plaît. »

« Tu ne bois pas ce soir ? » demanda Jason.

Il essayait de ne pas regarder son ami dont les yeux étaient encore rivés sur Kat quand il lui répondit. Mais qu'est-ce qu'elles avaient toutes à craquer sur les flics ?

« Non, j'ai l'impression qu'il faut que je reste sobre pour l'instant. Je n'apprécie pas vraiment Trevor alors j'ai donné à Envy mon taser pour jouer avec, » répondit Chad. Il tarda à détourner son regard de la demoiselle, pour enfin se tourner vers Jason et lui sourire. Et je conduis la voiture de police, ajouta-t-il.

Il savait que Jason lirait entre les lignes.

Jason s'éloigna du bar brusquement en pardonnant son ami d'être un aimant à filles.

« Oh merde, il n'y a aucun moyen de me faire manquer ça ! »

Il se rua vers la balustrade, en entendant le rire de Chad derrière lui.

« Bon, on dirait que j'ai rendu heureuses deux personnes ce soir », se félicita Chad en faisant un clin d'œil à Kat, en sachant qu'elle cachait, puis il paya son verre.

Il se dit qu'il ferait mieux d'aller voir où en était Envy.

Kat hocha la tête lorsque Chad lui glissa vingt dollars et lui dit de garder la monnaie, avant de partir rejoindre Jason. Ces deux gars-là étaient un véritable danger pour les hormones féminines. Jason avait de longs cheveux bruns cendrés et les visage et corps d'un mannequin de Baywatch.

Elle avait surpris plusieurs filles qui avaient tenté d'attirer son attention sur son passage. Jason n'avait semblé en remarquer aucune, manifestement perdu dans ses pensées... jusqu'à ce qu'il ait commencé à lui parler de ses meilleurs amis, Chad, et la fille qu'ils avaient l'air tous les deux de protéger.

Avoir ses côtés quelqu'un d'aussi protecteur avec elle, en dehors de ses frères, lui manquait. Elle cligna lentement des yeux pour chasser l'image de Quinn de ses pensées et se concentra sur le problème en question.

Ce fut la mention du taser qui l'aida à oublier Quinn. Kat décida de prévenir ses frères de cette nouvelle distraction. Ils avaient suffisamment d'ennuis ces derniers temps avec cette chaîne de meurtres qui se déployait autour de leur night-club. Une mauvaise publicité était bien la dernière chose dont ils avaient besoin en ce moment.

Chad se pencha au-dessus de la rambarde pour chercher Envy des yeux. Dieu merci, les danseurs dans la cage Ã©taient toujours lÃ , Ã promener leurs projecteurs sur la foule, ce qui facilitait sa localisation. Au petit grognement qui Ã©chappa Ã Jason, il suivit son regard jusqu'Ã ce qu'il la voit danser au milieu d'un groupe d'hommes, sa silhouette effleurant la douce lumiÃ©re projetÃ©e par un projecteur de la cage. Il fronÃ§a les sourcils en se demandant ce qu'elle fabriquait.

Ã« Au moins, elle garde Trevor dans son collimateur. Au fait, merci pour l'appel, dit-il avec sÃ©rieux. J'attendais que quelque chose de ce genre-lÃ arrive enfin.

Jason haussa les Ã©paules.

Ã## Ce n'Ã©tait pas pour moi. C'Ã©tait pour elle. Elle m'Ã©rite mieux que lui Ã», rÃ©pondit-il.

Il essaya de sourire, pendant qu'il observait Envy, conscient qu'elle serait cÃ©libataire Ã prÃ©sent. Mais l'image de tous ces autres types qui attireraient son attention teinta son petit sourire de tristesse.

Chapitre 2

Envy sentit la chaleur de l'atmosphÃ©re glisser sur elle comme une seconde peau alors qu'elle descendait les marches. Elle essaya de relÃ©cher ses muscles tendus et s'avanÃ§a vers le dancefloor. Elle fit quelques pas vers Trevor avec l'impression de plonger dans une espÃ©ce de pogo sexuel, des doigts effleurant doucement sa peau nue et des corps anonymes se frottant contre le sien.

Le dancefloor Ã©tait plus sombre que tous ceux qu'elle avait frÃ©quentÃ© et oÃ¹ elle avait officiÃ© jusque lÃ , et elle en apprÃ©ciait l'intimitÃ©. Ce n'Ã©tait pas tant des couples distincts qui dansaient mais plutÃ´t tout un groupe entier de corps chauds se mÃ©lant les uns aux autres. Percevant un changement dans l'atmosphÃ©re, elle leva lentement les mains afin de frÃ©ler du bout des doigts tous ces inconnus dissimulÃ©s dans la pÃ©nombres. L'adrÃ©naline pulsa dans son sang, en harmonie avec le rythme de la musique lascive ourdissant Ã travers son corps.

Ne regardant pas devant elle pour confronter Trevor, elle choisit de fermer les yeux un moment et de se laisser guider par la musique, l'expression mÃ©me de la luxure.

Alors qu'elle sentait les attouchements fugaces se faire plus appuyÃ©s et audacieux, Envy ouvrit les yeux et se retrouva face Ã nombre de torses masculins ; torses qui se laissaient deviner soit sous des chemises dÃ©boutonnÃ©es, soit sous des hauts moulants qui ne faisaient que les mettre en valeur. Elle n'osa pas lever les yeux sur leurs visages, par peur de croiser leur regard.

De plus en plus Ã©tourdie, elle recula et les ignora lorsqu'ils lui emboÃ®tÃ©rent le pas dans une danse sensuelle. Sentant l'acier froid de la cage de danse contre son dos, elle leva lentement les yeux sur la petite plate-forme. Puis les garda fixÃ©s sur l'inconnu de la cage pendant qu'il mettait Ã genoux la fille en sa compagnie, en une position de soumission.

La salle entiÃ©re parut disparaÃ®tre alors quand ils se dÃ©visagÃ©rent. La faÃ§on dont il la regardait donna Ã Envy l'impression que c'Ã©tait elle qui lui Ã©tait soumise. Il avait des yeux d'un bleu glacial, un Ã©pais anneau noir cerclant ses iris. Elle ne se rappelait pas avoir dÃ©jÃ vu des yeux aussi intenses ni aussi stupÃ©fiants. Elle aurait pu s'y perdre pendant des heures et en aurait bien voulu plus encore, ce qui lui fit peur.

Son regard donna Ã Envy l'impression qu'il savait qu'elle se sentait nue. La maniÃ©re dont ses yeux parcouraient son corps et s'attardaient Ã certains endroitsÃ lui donna la sensation que ses mains touchaient ces mÃ©mes endroits. Le besoin irrÃ©sistible de se jeter contre les barreaux de la cage et de le supplier de la prendre sur-le-champ et avec force Ã©tait presque insupportable.

DÃ©tachant brusquement le regard de cette vision obsÃ©dante, Envy tenta de se rappeler qu'elle pouvait quitter la piste quand elle le dÃ©sirait.

Trevor ne s'amusait pas du tout, bien qu'il ait essayÃ© de se laisser entraÃ®ner dans la danse et de s'intÃ©grer le plus possible Ã l'ambiance festive. Mais les filles sexy et la danse n'Ã©taient pas les raisons de sa prÃ©sence. Il scruta le type dans la cage, qui Ã©tait sa vÃ©ritable cible.

Le nom de cet homme était Devon Santos et il était la dernière personne à avoir été vue avec Kelly Foster ; cette fille de vingt ans retrouvée dans l'allée voisine, la semaine dernière. Elle s'était retrouvée dans cette même cage avec Devon, la dernière nuit avant sa mort.

Jusqu'ici, il avait appris que la victime du meurtre venait de quitter son travail à un night-club nommé le Night Light. Elle n'avait travaillé au Moon Dance qu'une seule nuit... la nuit où elle était morte. Sa mort n'était pas la seule sur laquelle il enquêtait, mais elle constituait une piste. Quiconque avait abandonné son corps sur les lieux s'était assuré de le laisser comme cadeau aux cougars et jaguars.

Devon était l'un des propriétaires de ce night-club, en partenariat avec ses deux frères, Nick et Warren, et leur unique sœur, Kat. La rumeur courait que les deux night-clubs entretenaient une querelle secrète et qu'en réalité les deux familles étaient devenues rivales depuis la disparition de leurs deux pères respectifs, dix ans auparavant.

Trevor plissa les yeux, connaissant la véritable origine des tensions entre les dirigeants de ces discothèques. Ce n'étaient pas des boîtes de nuit ordinaires ; elles appartenaient et étaient dirigées par des métamorphes. Le night-club où Kelly travaillait était dirigé par des cougars-garous. Elle en était partie et s'était mise à travailler pour le compte des jaguars-garous, avant d'être retrouvée morte le jour suivant. On ne pouvait fermer les yeux sur de tels détails.

Si les humains apprenaient que des métamorphes vivaient parmi eux, ce serait la panique générale... mais ils faisaient partie de la société depuis si longtemps, sans que le secret de leur existence ne soit jamais découvert. Tant qu'ils respecteraient les lois de la race humaine, il n'y avait aucune raison de semer encore plus le désordre en les en excluant. La mentalité humaine retournerait aux âges obscurs qu'elle avait déjà connus, si jamais cela se produisait.

Une théorie circulait, selon laquelle la CIA s'y intéressait en commanditant des opérations secrètes de type paranormal, s'y prenant de la même façon qu'avec ces affaires de UFO et de rencontres avec les aliens : en mentant, dissimulant et en étouffant l'affaire. Il y avait bien plus de danger là dehors, si on oubliait les métamorphes qui s'accommodaient très bien de l'humanité ; il y avait d'autres créatures, bien plus dangereuses que tout ce que les mortels avaient pu inventer dans leurs mauvais films d'horreur, sans parler de certaines dont les hommes ne soupçonnaient même pas l'existence.

Mais quand disparitions et meurtres s'accumulaient ainsi, son inquiétude se voyait dispersée un peu partout afin de tenter de comprendre ce qui se passait.

Voyant Devon se désintéresser de la fille de la cage pour se rapprocher des barreaux et fixer quelqu'un dans la foule, Trevor suivit son regard. Son sang ne fit qu'un tour dans qu'il regarda Envy acculée contre cette même cage et encerclée par tout un groupe d'hommes.

Mais qu'est-ce qu'elle fichait là ? Il abandonna ses partenaires de danse sans y réfléchir deux fois et se fraya un chemin à travers la foule qui s'accumulait autour d'elle.

Un grondement sourd s'échappa de la gorge de Devon quand la fille qui avait capté son attention leva les mains en l'air pour agripper les barreaux derrière elle. Il pouvait sentir la chaleur qui émanait d'elle au cœur même de la foule, et c'est ce qui l'attira vers elle. Enveloppant ses mains des siennes, il glissa les doigts à travers les barreaux de la cage pour caresser ses bras avec sensualité.

Au moment où Envy s'appretait à poser de nouveau les yeux sur le sulfureux danseur, quelqu'un lui prit le bras et l'éloigna de la cage. Elle ouvrit la bouche de surprise quand elle vit de qui il s'agissait. Elle avait complètement oublié Trevor ! L'atmosphère emplie de volupté vola brusquement en éclats et sa colère resurgit lorsqu'elle se rappela la raison principale de sa venue au Moon Dance : la vengeance.

« Mais qu'est-ce que tu fabriques ici ? » lança Trevor un peu trop sèchement, en tentant de l'arracher à la cage ainsi qu'à l'approche dangereuse de Devon.

Si le jaguar était le tueur, alors la façon dont il observait Envy la désignait comme sa prochaine proie.

Envy garda son autre main fermement accrochée au barreau pour la simple et bonne raison qu'elle n'aimait pas la manière dont Trevor se comportait avec elle. Il agissait comme si c'était elle qui avait fait quelque chose de mal, et non lui. Affichant son plus doux sourire, elle lui répondit :

« Je suis venue pour danser ! tout comme toi. »

Trevor serra les lèvres, comprenant qu'elle l'avait vu danser avec les deux autres filles, mais elle ne savait pas qu'elles n'étaient qu'une couverture. Il ne s'en était même pas assez soucié au point de leur demander leurs prénoms. Lui et Envy se divisèrent le temps de plusieurs battements de cœur, avant qu'il ne lâche un soupir.

Se penchant vers son oreille, il murmura :

« Je peux t'expliquer. »

Il n'avait pas voulu lui dire qu'il était en réalité parce qu'il craignait que, tout comme Chad, elle ne s' imagine qu'il se servait d'elle pour entrer facilement dans les night-clubs où elle travaillait.

« Viens, dit-il en essayant une nouvelle fois de l'arracher au regard ensorcelant de Devon. »

Il lança un regard à Devon le temps d'une seconde et, si les regards pouvaient tuer, il y aurait eu un bain de sang au Moon Dance, ce soir-là. Il détourna le regard puis reporta son attention sur sa copine.

Envy secoua la tête pour toute réponse. Elle aurait parié qu'il chercherait à s'expliquer.

« Je suis venue danser. Soit je vais danser avec tous ces beaux mecs, soit tu te décides à venir avec nous. »

Elle haussa un sourcil finement dessiné, comme si elle se fichait de savoir laquelle de ses propositions il allait accepter.

Trevor tourna lentement la tête et observa par-dessus son épaule ces danseurs lascifs qui attendaient encore de savoir s'ils auraient une chance avec Envy.

« Dégagez », leur lança-t-il d'un ton implacable, en se rapprochant de Envy.

Si elle voulait danser, alors par tous les dieux, c'est avec lui seul qu'elle danserait.

Envy afficha une petite moue mais se demanda en son for intérieur pourquoi il agissait comme un amoureux jaloux après avoir dansé de façon si provocante avec les deux autres filles.

« Tu n'es pas drôle. »

Elle lâcha finalement le barreau pour promener ses mains sur son corps, sortant l'air de rien son taser de sa poche, puis posa ses mains sur ses cotes.

Devon se redressa de toute sa hauteur, les yeux baissés sur la petite rouquine qui avait attiré bien plus que son attention. Il n'aimait pas l'odeur du type qui essayait de se l'approprier. Il sentait une vieille odeur de poudre canon sur lui, ce qui signifiait qu'il portait une arme cachée quelque part. Il tendit la main et ouvrit la cage, enjoignant la danseuse d'aller faire une pause.

Touchant son oreille du doigt, Devon écouta son frère l'informer à travers sa discrète liaison que la fille près de la cage avait un taser et avait l'intention de l'utiliser sur un homme en particulier. Il plongea son regard à l'autre bout de la piste de danse, droit sur la lumière noire baignant les marches, pour finalement apercevoir Nick se tenir prêt à intervenir, si besoin.

C'était la voix de Warren qu'il avait entendu dans l'oreillette, alors Devon en découvrit que son frère avait observé la scène de l'une des caméras en vision nocturne accrochées sous la passerelle au-dessus de lui.

Baissant les yeux sur ses petites mains qui parcouraient le corps de l'autre type à ce moment-là, Devon éprouva l'envie urgente de capiter ce dernier. Avant de surprendre l'éclat argenté de l'objet caché dans la main de Envy, alors qu'elle la dirigeait vers la hanche de

l'homme. Un semblant de sourire passa rapidement sur ses lèvres, et il décida de ne pas intervenir tout de suite.

« Laisse-moi m'en charger », murmura Devon dans la liaison.

Chad et Jason échangeèrent un sourire en sachant ce qui allait se passer, puis descendirent les marches menant au dancefloor.

Trevor réalisa tout à coup qu'Envy ne lui avait pas dit qu'elle viendrait ici, elle non plus, alors pourquoi se sentait-il aussi coupable ?

« Je t'ai demandé ce que tu faisais là, réalisa-t-il, d'une voix sérieuse cette fois-ci, alors qu'il se pressait contre elle.

Une bien mauvaise idée, car il commençait à perdre le fil de ses pensées, presque tout son sang affluant vers son entrejambe, lui donnant une réaction pour la première fois depuis son entrée dans la boîte de nuit.

Envy pressa voluptueusement son corps contre lui, prête à s'éloigner aussitôt son méfait commis.

« Je suis venue te donner quelque chose, susurra-elle, réunissant dans son regard tout le désir brûlant qu'elle avait ressenti sur le dancefloor, afin de mieux distraire sa victime.

« J'espère que ça ira avec ce que moi j'ai pour toi, gémit Trevor, alors qu'il sentait la main de la belle rousse lui presser l'entrejambe.

« Allons le couvrir, siffla-t-elle soudain, en pressant le taser contre son membre durci pour s'échapper assez vite pour le voir bondir sur place avant de tomber à genoux sans un bruit.

« Oups ! » fit Envy avec une moue boudeuse, en rangeant rapidement le taser dans sa poche, avant de tourner les talons dans une autre direction.

Attendre que Trevor retrouve la force de se relever ne faisait pas partie du programme.

Alors que Envy traversait le dancefloor entraînée, quelqu'un lui attrapa le bras d'une poigne ferme. Elle s'imagina que c'était son frère ; elle ne prit donc pas la peine de regarder son visage et le suivit en toute confiance. Au moment où elle allait lever les yeux sur son guide, une petite porte s'ouvrit et elle fut poussée à l'intérieur.

Envy eut à peine le temps de se retourner que la porte était déjà refermée et verrouillée derrière elle. Une faible lueur au-dessus d'elle lui révélait des crans de lumière et l'inconnu de la cage. Elle ouvrit la bouche pour parler, mais il l'interrompit.

« Je pensais qu'il serait peut-être préférable que vous contempriez votre œuvre en toute sécurité dans le bureau, dit Devon avec un sourire narquois, en lui désignant l'un des crans.

Envy jeta un coup d'œil vers l'écran en pensant que voir Trevor agripper son entrejambe la ferait hurler de rire ; mais contre toute attente, elle se sentit vraiment mal pour lui. Elle sentit son cœur se briser. En le voyant souffrir, elle fut tout à coup heureuse de voir que le son de l'appareil était coupé ; elle était certaine de ne pas avoir envie d'entendre les paroles de Trevor.

Elle observa en silence Chad et Jason sortir de la foule et aider le malheureux à faire le reste du chemin. Elle n'aurait su dire ce qui se disait entre eux, mais quand Trevor repoussa Chad avec plus de force qu'il ne devait en avoir quelques secondes après avoir été taser, ses yeux se posèrent sur la porte, prête à sortir du bureau avant que l'un d'entre eux ne prenne un coup.

Voyant que l'inconnu secouait la tête d'un air désapprobateur en se tenant entre elle et la porte, Envy reporta le regard sur l'écran, surprise de voir qu'en réalité c'était Jason qui maintenait Trevor sous un bras pendant que Chad lui passait les menottes.

Se sentant en proie à une culpabilité grandissante face à sa propre attitude puérile, elle s'avança vers la porte dans l'idée de demander à Chad de laisser partir Trevor. De nouveau, on la retint par le bras. Elle baissa les yeux sur cette main qui la retenait, refusant de croiser le regard de l'inconnu, alors que c'était elle qui, de toute évidence, avait provoqué toute cette pagaille. La colère se mêla à sa culpabilité et renforça son courage.

â## AprÃs m'avoir vue taser un type, pensez-vous vraiment que c'est une bonne idÃ©e ?

Elle braqua les yeux sur lui et essaya de ne pas avoir le souffle coupÃ© Ã ce moment-lÃ . Maintenant qu'elle avait un meilleur point de vue, elle rÃ©alisait Ã quel point ses yeux Ã©taient encore plus fascinants de prÃs que de derriÃre les barreaux de la cage.

â## Peu importe qui sont ces gars, vous devriez les laisser le faire sortir du night-club avant de retourner danser, la prÃ©vint Devon une nouvelle fois, en regardant s'enflammer les prunelles de la jeune femme.

Il pouvait voir comme elle se hÃ©rissait, presque semblable Ã un chat sauvage, gouvernÃ©e par l'urgence d'aller secourir ce type qu'elle venait de blesser... non qu'il ait la moindre intention de la laisser faire.

â## Quel est votre nom ? demanda-t-il.

â## Pourquoi ? rÃ©torqua Envy qui dÃ©gagea le bras de son Ã©tau. Vous pouvez donc me faire bannir du night-club par les propriÃ©taires ?

â## Aucun danger, grogna Devon, qui s'assombrit Ã cette idÃ©e. Mais vous devriez garder ce taser dans la poche pour le reste de la soirÃ©e. Â»

Il la regarda jeter un coup d'Ã©il sur l'Ã©cran, pour constater que sa victime Ã©tait partie.

Â« Merde Â», soupira Envy en son for intérieur, en s'adossant contre la porte, qui laissait les vibrations de la musique traverser son bois. Elle se mordit la lÃvre infÃ©rieure en sachant qu'elle Ã©tait allÃ©e trop loin. Elle se souvint de l'autre raison qui l'avait amenÃ©e au Moon Dance ce soir-lÃ , et se demanda si c'Ã©tait le bon moment pour proposer sa candidature. Pourquoi ne pas prendre le taureau par les cornes ? Elle haussa les Ã©paules pour elle-mÃªme avant de lancer :

Â« Savez-vous s'ils embauchent, ici ?

Devon ne put retenir le lent sourire qui naissait sur ses lÃvres. Qu'est-ce qu'il aurait donnÃ© pour l'amener dans cette cage avec lui un instant afin d'Ã©teindre le feu qui la dÃ©vorait peu Ã peu.

â## Est-ce que vous dansez ? demanda-t-il avec espoir.

Envy Ã©carquilla les yeux en se rappelant l'avoir regardÃ© dans la cage, et une chaleur envahit ses cuisses ... tout comme ses joues, malheureusement.

â## Non, chuchota-t-elle, d'une voix un peu trop rauque. Je ne danse pas. Je travaille au bar de quelques night-clubs du coin et j'avais l'intention de proposer mes services ici ce soir.

â## Dommage, sourit Devon d'un air suffisant, en s'approchant du bureau pour en ouvrir un tiroir.

Il en sortit une demande de candidature et la lui tendit. Elle ne lui avait toujours pas dit son nom, mais si elle lui retournait sa fiche de candidature remplie, il aurait toutes les informations nÃ©cessaires. Il voulait Ã©galement s'assurer qu'elle n'avait pas travaillÃ© pour le Night Light.

Il en avait assez que cette boite de nuit lui envoie des gens pour espionner sa famille. C'Ã©tait Quinn qui avait rompu leur amitiÃ© entre couguars et jaguars, alors les couguars pouvaient bien leur foutre la paix, selon lui.

La derniÃre personne qu'ils avaient embauchÃ©e venait du Night Light, et maintenant qu'elle avait Ã©tÃ© assassinÃ©e, les couguars cherchaient des rÃ©ponses au Moon Dance... tout comme les flics. Comme par hasard, l'unique nuit oÃ¹ elle avait travaillÃ© chez eux, elle avait demandÃ© Ã Ãªtre mise en cage avec lui.

Devon sortit la chaise de dessous le bureau, conscient que la faÃ§on la plus directe de la faire rester ici un moment Ã©tait de lui donner ce qu'elle voulait.

â## Vous pouvez remplir le papier maintenant. Peut-Ãªtre dÃ©crocherez-vous un nouveau boulot avant la fin de la nuit.

Envy s'assit mais jeta un autre coup d'Ã©il Ã l'Ã©cran en fronÃ§ant les sourcils.

â## Croyez-vous que le propriÃ©taire m'a vue taser Trevor ? s'inquiÃ©ta-t-elle en se mordant la lÃvre infÃ©rieure, se reprÃ©sentant la scÃne en esprit. Je souhaite vraiment ne pas avoir agi ainsi.

Devon se pencha sur le dossier de sa chaise comme s'il regardait l'Ã©cran avec elle. Approchant sa bouche de son oreille, il demanda :

â### Si le propriÃ©taire avait vu la scÃ©ne et vous avait interrogÃ©e lÃ -dessus, qu'auriez-vous rÃ©pondu ?

Il huma doucement le parfum de la jeune femme pour s'en imprÃ©gner ; ce parfum qui lui Ã©chauffait le sang.

Envy tourna la tÃªte pour le regarder mais s'interrompit net. Cette proximitÃ© entre eux crÃ©ait des frissons sur toute son Ã©paule et un cÃ´tÃ© de sa nuque.

â### Que je me suis trÃ©s mal comportÃ©e, souffla-t-elle, en sentant un nouvel afflux de chaleur au creux de son ventre.

Cet homme Ã©tait un vÃ©ritable danger pour les sens. Elle ne savait pas si elle devait se tourner vers lui pour le remettre Ã sa place ou bien s'enfuir pour se mettre Ã l'abri de son influence.

Devon sourit du bout des lÃvres mais il ne bougea pas tandis qu'il enchaÃ©nait :

â### Alors, vous tasez toujours les hommes sans aucune raison ?

Un dÃ©but d'excitation pointait chez lui et il commenÃ§ait sÃ©rieusement Ã se sentir Ã l'Ã©troit dans son pantalon.

â### Non, fit Envy, enchantÃ©e de la distraction qui s'offrit Ã elle lorsqu'elle enleva un stylo Ã plume de son petit support placÃ© devant elle et entreprit de remplir le formulaire de demande. Seulement ceux qui le mÃ©ritent, renchÃ©rit-elle, n'ayant aucune envie d'aborder ce sujet.

Devon se redressa de toute sa taille et lutta contre l'envie tenace d'arracher la jeune femme Ã sa chaise et de l'asseoir sur le bureau face Ã lui. Il caressait dÃ©jÃ sa chevelure soyeuse entre ses doigts, dÃ©ployÃ©e sur le dossier de la chaise.

Il resta silencieux pendant qu'elle remplissait la fiche, et lut par-dessus son Ã©paule chaque mot qui y fut Ã©crit. Envy Sexton. Par chance, les discothÃ©ques de couguars et de vampires Ã©taient absentes de la liste Ã©tendue de celles oÃ¹ elle avait travaillÃ©. Il savait qu'une fois passÃ©s quelques coups de fil rapides, il libÃ©rerait l'essentiel du temps de la jeune femme en demandant aux autres night-clubs de lui retirer ses horaires. Il n'avait pas envie de partager ce petit chat sauvage avec les autres.

Envy finit de remplir sa demande et s'apprÃ©tait Ã se relever quand Devon posa une main sur son Ã©paule pour la maintenir Ã sa place. Il s'empara rapidement de la fiche et se dirigea vers la porte.

â### Restez ici. Je serai de retour dans quelques minutes avec une rÃ©ponse.

Devon tendit la main vers la poignÃ©e mais interrompit son geste lorsqu'elle lui parla.

â### Comment vous appelez-vous ? demanda Envy, se demandant si elle ne devait pas porter en personne sa candidature au propriÃ©taire. Peut-Ãªtre mÃªme se dÃ©barrasserait-elle de l'entretien par la mÃªme occasion.

â### Devon Santos Â», rÃ©pondit-il, disparaissant par la porte avant qu'elle n'ait pu l'arrÃªter.

Il savait que Nick attendait juste derriÃ¨re la porte, car il avait repÃ©rÃ© son odeur. Lui donnant la fiche de renseignements, Devon lui annonÃ§a :

Â« Nous avons une nouvelle barmaid.

Il attendit que Nick lise le CV, en sachant parfaitement que l'attention de son frÃ¨re se concentrerait sur les mÃªmes dÃ©tails que lui.

Nick avait chassÃ© de leur night-club quelques groupies de vampires ainsi qu'un vrai vampire qui s'y Ã©tait fauilÃ©, ce qui l'avait mis d'humeur massacrate pour toute la nuit. Il dÃ©testait les vampires et n'importe quel humain assez stupide pour traÃ©ner avec eux. Ne relevant aucun lien entre eux et cette fille, et humant l'excitation qu'elle causait chez son frÃ¨re, Nick dÃ©cida de laisser Devon s'occuper de ses affaires.

Il finit par lui rendre la candidature.

Dis-lui de laisser son taser chez elle, dit-il en regardant son frère un instant, avant d'ajouter : Kat dit que le type qu'elle a taser était son copain et que celui qui avait passé les menottes ce dernier était son frère.

Son copain avait un flingue. J'ai pu le sentir, répondit Devon en haussant les épaules, les yeux tristes. Peut-être que son copain n'était pas si gentil que ça, finalement.

Tu devrais faire attention à celui-là, insista Nick en secouant la tête, alors qu'une lueur d'intérêt sincère passait dans les yeux de son frère. Si tu la veux, alors tu seras responsable d'elle en sa présence. »

Nick grinça des dents quand l'odeur d'un vampire lui parvint. Sans plus ajouter un seul mot, il dévala l'escalier.

Envy regarda autour d'elle avec nervosité et aperçut un ascenseur qu'elle n'avait pas remarqué auparavant. Elle haussa un sourcil effilé en constatant qu'il possédait un clavier au lieu d'un simple bouton. Elle tapota du stylo sur le bureau en se demandant combien de temps encore elle allait devoir attendre. Elle devait encore savoir si Chad avait réellement arrêté Trevor ou s'il lui avait seulement fait quitter le night-club.

Elle jeta un coup d'œil autour du bureau pour tenter de penser à autre chose pour le moment. Elle était une enquêtrice née tout comme son frère, bien que Chad avait tenté de le nier. En vérité, Chad ferait un excellent détective. Il disait à tout le monde qu'il n'était qu'un simple policier dans son secteur mais c'était très loin de la réalité. C'était le chef de l'équipe du SWAT.

Elle finit par baisser les yeux sur le papier qu'elle avait ramassé inconsciemment sur le bureau. C'était un reçu. Son regard parcourut les détails de la facture pour finalement tomber sur le nom indiqué au dos. Elle reposa brusquement le morceau de papier sur le bureau. Devon Santos maudit soit-il. C'était l'un de ces fichus propriétaires et il lui avait laissé croire qu'il n'était qu'un simple danseur.

C'est à ce moment-là que la porte du bureau s'ouvrit et que Devon apparut sur son seuil avant de lui lancer : « Quand veux-tu commencer ? »

Nick traversa le dancefloor et grimpa les marches qui menaient jusqu'à l'entrée. Il poussa la porte avec plus de force que nécessaire et lança un regard à l'homme qui essayait de passer la sécurité. La plupart des videurs étant métamorphes, ils pouvaient sentir l'odeur d'un vampire sans avoir à se reposer sur des détails extérieurs.

Le style vestimentaire d'un vampire urbain classique s'apparentait à celui d'un gothique. Ces derniers mois, cependant, il en avait vu une dizaine débarquer au Moon Dance en costume ou dans de banals vêtements de soirée, qui avaient essayé de pénétrer dans leur night-club. C'était la raison pour laquelle, ce jour, ils se basaient bien plus sur l'odeur de leurs clients plutôt que sur leur apparence. Règle numéro un : aucun vampire ne devait entrer sans la permission de l'un des propriétaires.

« Qu'est-ce qui se passe ici ? demanda Nick, en essayant de paraître professionnel aux yeux de leur public humain.

L'homme pencha la tête sur un côté et afficha un sourire mauvais qui irrita Nick.

J'aimerais entrer, dit Raven, les pupilles dilatées, alors en pleine démonstration de ses pouvoirs fascinants sur quiconque susceptible d'y succomber.

Nick le jaugea de haut en bas. Le garçon avait les cheveux noirs, dont les mèches tombaient sur son visage. Il était jeune ; probablement pas plus de vingt-cinq ans, avec une peau très pâle et les yeux cernés d'un épais eye-liner. Ses lèvres et ses ongles étaient peints en noir.

Désolé, Monsieur, comment ça va Nick qui se tenait toujours là, à observer le moindre mouvement du vampire.

Peu importait la taille ou l'âge, les vampires étaient de dangereuses créatures qu'il ne fallait pas sous-estimer.

«Raven, appelez-moi Raven, répondit l'homme, qui se demandait jusqu'à quel point il était possible de pousser à bout un jaguar.

«Désolé Raven, nous sommes complets, expliqua Nick, glissant ses doigts autour de son Derringer à deux coups, tout au fond de la poche de sa veste en cuir.

Il était chargé de balles en argent et d'eau bénite. Il esquissa une bouche de sourire sadique, en sentant la lame au manche de bois attaché à son avant-bras.

«Alors pourquoi toutes ces personnes attendent encore ? insista Raven, en voyant une lueur dorée envahir progressivement les iris du jaguar.

Nick sourit mais on aurait plutôt dit un rictus.

«Ils ont réservé.

Les yeux de Raven brillèrent un instant dans la faible lumière, comme animés par un feu sinistre. Nick descendit les trois marches pour être à son niveau et se plaça entre Raven et la foule humaine, avant de se pencher vers son oreille.

«Va-t-en tout de suite, vampire, murmura-t-il d'un ton calme et froid, en pressant la pointe du couteau en bois entre les cotes de Raven, en un geste discret. Tu n'entreras pas.

Nick se redressa ensuite et croisa les bras devant lui de façon à n'avoir qu'à faire un geste rapide pour le poignarder.

«Excusez-moi, Monsieur, passez une bonne soirée, ajouta-t-il.

Raven sourit de nouveau, presque courtoisement cette fois :

«Oh, j'en ai bien l'intention. À»

Il se détourna de la porte et entreprit de longer la rue, les mains dans les poches de son jean noir, en sifflotant un air lugubre. Lorsque le jaguar s'était penché pour lui murmurer à l'oreille, Raven avait vu son maître les dépasser et entrer dans le Moon Dance. Il n'avait pas vu Kane depuis un certain temps. En fait, c'était même la première fois depuis plusieurs semaines, bien qu'il avait senti le regard de son seigneur posé sur lui à bien des reprises.

Raven était très surpris de voir Kane entrer volontairement dans l'antre de ses ennemis. Le Maître lui avait raconté l'épisode où il avait été enterré vivant par le chef du clan jaguar. Son seigneur était-il en train d'élaborer un plan ?

«Ils vous ont piégés, mon maître, mais cette fois, je m'assurerai que le sang se retrouve sur leurs mains À», chuchota Raven pour lui-même avant de se fondre dans les ténèbres.

Il savait qu'il n'aurait pas longtemps à attendre. Il pouvait encore humer l'odeur du sang de sa dernière victime, tel un parfum dans la brise qui soufflait sur le Moon Dance.

Kat observa la manière dont Chad et Jason évacuèrent l'infortuné petit ami du nightclub avec les menottes. Ils disaient toujours que la curiosité tuait le chat, mais elle devait tout de même découvrir ce qu'ils comptaient faire de lui. À tout le moins, la réponse à cette question lui éviterait de se torturer tout le reste de la nuit.

Empruntant l'une des portes latérales, elle resta cachée dans l'ombre tandis qu'elle les suivait. Ses sens bien aiguisés, elle n'avait pas à s'approcher tout près d'eux pour entendre leur conversation.

Chad et Jason bloquèrent Trevor entre sa voiture et celle du policier pour empêcher le petit ami d'être conduit de retourner voir Envy. Chad lui enleva les menottes, conscient qu'il n'avait pas le droit de l'arrêter sans raison légitime... À moins que Trevor ne le pousse à bout.

«Je parie que c'est toi qui lui a dit que j'étais là ! grogna Trevor à l'intention de Jason. Tu crois que je n'ai pas remarqué à quel point elle te rend dingue ? Cela t'était impossible de rester en dehors de cette histoire, pas vrai ? À»

Chad tendit un bras entre lui et Jason, qui s'avansaït d'un pas menaçant.

« Jason, je m'en occupe. Pourquoi ne retournes-tu pas à l'intérieur pour voir si tu peux retrouver Envy ? Je ne veux pas la savoir dehors avant le départ de Trevor.

« Tu ne peux pas m'empêcher de retourner à l'intérieur. Je travaille, là ! » siffla Trevor sans réfléchir.

« Ouais, on a vu comment tu travaillais, lança Jason les poings sur les hanches, mais au regard que Chad lui lança, il sut qu'il ferait mieux de rentrer dans la discothèque, avant de se retrouver menotté comme Trevor ce soir-là. Tournant les talons, il lança une dernière attaque par-dessus son épaule, à l'intention de Trevor :

« Tu nous trouveras sur le dancefloor... dans les bras l'un de l'autre. »

Trevor voulut se jeter sur lui mais Chad le repoussa aussitôt contre sa voiture. La grande surprise de Chad, Trevor était un peu plus fort qu'il n'y paraissait et cette confrontation commençait à s'échauffer un peu trop.

« Je t'avais prévenu de ne pas tromper ma sœur, mais moins de lui dire la vérité sur toi et sur ce que tu fais vraiment dans ces night-clubs. Putain, mec, Envy pense que tu n'es qu'un foutu étudiant en fraternité. Si tu voulais l'impressionner, tu aurais dû lui dire la vérité. S'il y a bien une chose qu'elle n'a jamais pu supporter, c'est le mensonge. Surtout s'il lui est adressé.

Kat posa un regard intrigué sur Trevor. Qu'est-ce que tout cela signifiait ?

« Tu sais aussi bien que moi que si je lui avais dit que j'étais sous couverture, elle se serait constamment demandé si je ne l'utilisais pas au cours de mes sorties en boîte avec elle, temps à Trevor, qui tendit tout son corps, mais sans tenter de retourner au night-club.

S'il employait toute sa force, Chad serait un homme mort et Trevor ne vaudrait pas mieux que les tueurs qu'il traquait.

Cette pensée parvint à le calmer assez longtemps pour mettre un frein à ses instincts primaires, mais il ne put empêcher sa colère d'exploser :

« Elle m'a taser, putain !

« Tu me mentais parce que tu es un petit ami infidèle et minable. Eh, c'est ce que tu récoltes à ne pas lui dire la vérité. Tu es grillé pour la nuit, mais moins que tu ne souhaites hanter un autre bar. De plus, Envy a encore son taser, ajouta Chad avec un sourire daigneux. Je te conseille de la laisser tranquille pour le reste de la nuit... ou mieux encore, pour tout le reste de sa vie, si tu n'es pas fichu d'être golo avec elle.

Trevor serra les dents mais ne répondit rien. Chad ne pouvait pas lui ordonner de rester loin d'Envy, mais son conseil de la laisser se calmer était probablement avisé.

« Très bien, mais, dit-il en désignant le night-club, ce n'est pas sûr pour ta sœur de traîner dans cet endroit, et tu le sais ! »

Il ouvrit brusquement la portière de sa voiture, forçant Chad à reculer afin de l'éviter. Claquant la portière une fois assis à l'intérieur, il fit sortir son véhicule en trombe du parking en quelques secondes à peine.

Une fois Trevor suffisamment loin sur la route pour que Chad ne discerne plus les phares de sa voiture, il saisit son portable et composa le numéro de quelqu'un qui lui devait une faveur. Il s'approcha du téléphone le plus proche et se gara derrière un chariot de transfert pour ne pas être vu.

Il était frustré à l'idée de laisser Envy là-bas, après la façon dont Devon l'avait regardé. Même si Devon n'était pas un meurtrier, ce regard-là ne lui disait rien de bon. Chad pensa qu'il parviendrait peut-être à le maîtriser quand ce dernier tenterait d'approcher Envy. Il avait hâte de voir comment Devon le prendrait quand il réaliserait qu'il était le plus faible. Il rendrait justice à Jason aussi, pendant qu'il y était.

Kat se fonda plus profondément dans les ténébreux lorsque Chad se retourna pour regarder dans sa direction. Elle fronça les sourcils, se disant qu'il était impossible qu'il puisse

la voirâ# il ne possÃ©dait pas la vision nocturne des mÃ©tamorphes. Elle dÃ©gagea les mÃ©ches de cheveux qui lui tombaient dans les yeux et ne fit pas un seul geste le temps de son regard posÃ© sur elle, avant de lâcher un soupir de soulagement lorsqu'il se dÃ©tourna enfin et rentra dans le night-club.

Ainsi, Trevor Ã©tait un policier sous couverture et la sÅur de Chad ne le savait pas... de mÃame que Jason, manifestement. Ce qu'il y avait de prÃ©occupant, c'Ã©tait que Trevor avait dit frÃ©quenter le Moon Dance pour enquÃªter sur une affaire. Le corps de Kat se crispa Ã l'idÃ©e que cela ait un rapport avec les meurtres. Elle devait prÃ©venir Warren de se dÃ©pÃªcher pour dÃ©couvrir qui avait laissÃ© tout ce sang derriÃ¨re lui, avant qu'ils ne soient sÃ©rieusement accusÃ©s.

Envy se releva lentement, dÃ©sireuse de comprendre pourquoi Devon ne lui disait pas tout simplement qu'il Ã©tait l'un des propriÃ©taires et qu'il pouvait tout Ã fait l'engager lui-mÃame. Elle dÃ©testait quand les gens lui mentaient, mais elle ne le connaissait pas et il ne lui devait rien, donc elle ravala ce qu'elle s'apprÃªtait Ã lui dire. Ce serait dommage d'en arriver lÃ .

Ã« C'Ã©tait terriblement rapide, dit-elle en le fixant avec impatience, les bras croisÃ©s.

â## J'ai leur ai dit du bien de vous. Il leur arrive de m'Ã©couter.

Devon la contempla d'un air curieux, percevant un changement dans son odeur. Elle Ã©tait en colÃ¨re contre lui. Ãªa sentait bon.

â## Peut-Ãªtre parce que vous Ãªtes le propriÃ©taire, rÃ©torqua Envy, dont le petit sourire s'Ã©vanouit aussitÃ´t ces mots prononcÃ©s.

C'Ã©tait donc Ãªa qui la mettait en rogne. Elle n'aimait pas sentir que quelqu'un lui faisait des cachotteries. Il s'en souviendrait. Devon baissa lentement la tÃªte en guise de petite rÃ©vÃ©rence, avant de rÃ©pliquer :

â## Je ne suis que l'un des propriÃ©taires. Moi, mes deux frÃ¨res, et ma sÅur dirigeons ensemble cet Ã©tablissement. Nous faisons en sorte de nous consulter quand nous embauchons de nouvelles personnes.

Envy leva les yeux sur lui d'un air d'Ã©solÃ©.

â## Excusez-moi, je ne voulais pas dire que..., commenÃªa-t-elle avant de s'interrompre dans un soupir et de laisser retomber ses bras.

â## Au moins votre taser n'a-t-il pas quittÃ© votre poche, rÃ©partit Devon avec un sourire, afin d'Ã©gayer un peu l'atmosphÃ¨re.

Envy rougit et ressentit le besoin urgent de s'en aller avant de se rendre encore plus ridicule.

â## J'ai l'habitude de travailler l'aprÃªs-midi en gÃ©nÃ©ral et je m'en vais demain, alors si... l'informat-elle avec nervositÃ©, les yeux rivÃ©s sur la sortie du bureau, tout en essayant de s'en rapprocher avant que son nouveau poste ne devienne le plus court de l'Histoire.

â## Demain soir alors, conclut Devon en lui ouvrant la porte, alors qu'elle s'avanÃªit d'un pas. Sept heures. Â»

Il la regarda s'Ã©loigner et la laissa partir, parce qu'il saurait la rattraper si elle s'enfuyait trop loin. Refermant la porte, il se tourna vers l'Ã©cran de surveillance pour l'observer se frayer un chemin le long du dancefloor, en direction de l'escalier. Il plissa les yeux en reconnaissant l'un des types qu'il avait vu plus tÃ´t, et qui l'attrapait par le bras pour rÃ©clamer son attention. Devon se dirigea vers la porte mais Kat se glissa dans la piÃ¨ce avant qu'il ne puisse rejoindre Envy.

Ã« Cette fille avec le taser... commenÃªa Kat aussitÃ´t rÃ©duite au silence par le regard dur que lui jeta son frÃ¨re.

â## Elle s'appelle Envy et tu dois lui apprendre les ficelles du mÃ©tier demain soir. Je viens tout juste de l'embaucher comme barmaid.

Devon croisa les bras sur sa poitrine, en s'appuyant contre un bord du bureau.

â## Rentre tes griffes, lanÃ§a Kat, qui pencha la tÃªte sur un cÃ´tÃ© en voyant Devon fixer de nouveau l'Ã©cran de surveillance, puis se raidir.

AprÃªs avoir suivi son regard, elle esquaissa un petit sourire moqueur Ã la vue de Jason et Envy visibles au beau milieu de l'Ã©cran.

â## Eh bien, elle en a des admirateurs, ce soir, ajouta-t-elle.

Elle savait que ce n'Ã©tait pas l'exacte vÃ©ritÃ©, mais elle dÃ©sirait arracher une rÃ©action Ã Devon. Elle obtint sa rÃ©ponse lorsque le fragile dossier en plastique de la chaise posÃ©e en face de l'ordinateur craqua sous la poigne un peu trop forte de son frÃªre.

Devon braqua les yeux sur Kat.

â## Pourquoi es-tu dans mon bureau ?

Kat se contenta de lui sourire. La situation commenÃ§ait tout juste Ã devenir vraiment drÃªle. Elle s'approcha et dÃ©signa l'Ã©cran.

â## Ce type-lÃ s'appelle Jason Fox et j'ai passÃ© un bon moment Ã discuter avec lui avant que ses deux amis ne dÃ©barquent ici.

Devon haussa un sourcil Ã ces mots et attendit patiemment que sa sÅur en arrive au sujet visÃ©.

â## Jason est celui qui l'a appelÃ©e pour la faire venir au night-club. En fait, il lui a demandÃ© de sortir avec lui, continua-t-elle, un sourire aux lÃªvres en voyant la chaise craquer de plus en plus sous les mains de Devon. Je ne sais pas ce qu'elle lui a dit au bout du fil, mais Jason a rÃ©pondu : Â« Mais alors qu'est-ce que Trevor fiche ici, Ã danser avec quelqu'un d'autre ? Â»

â## Donc, c'est lui qui l'a attirÃ©e ici, dit Devon d'une voix traÃ®nante, en laissant tomber le morceau de plastique sur le bureau. Je suis sÅur que tu as envie d'aborder un point en particulier.

â## Oui j'y arrive, mais c'est si drÃªle de te regarder t'Ã©nerver, rÃ©pliqua Kat.

Elle dÃ©cida de continuer son histoire, lorsqu'il lui dÃ©cocha son regard spÃ©cial Â« Va au diable Â». Elle allait dÃ©finitivement acheter les droits de cette expression, un de ces jours.

â## Peu importe, enchaÃªna-t-elle, d'aprÃªs ce que j'ai entendu, c'Ã©tait un coup montÃ©. C'est son frÃªre qui lui a donnÃ© le taser en sachant parfaitement qu'elle serait assez furieuse pour l'utiliser sur son petit ami infidÃªle ; mais en vÃ©ritÃ©, Trevor n'Ã©tait pas vraiment en train de la tromper.

â## Quoi ? Â» gronda Devon, n'aimant pas la tournure que prenait cette conversation.

Kat passa les dix minutes suivantes Ã informer son frÃªre des vilains petits secrets de tout ce beau monde. Juste pour son petit plaisir personnel, elle n'oublia pas d'omettre le fait que Jason avait depuis longtemps un sÃ©rieux bÃ©guin pour Envy.

Chapitre 3

Jason prit Envy dans ses bras.

Â« Tu me dois une danse.

Il Ã©tait si content qu'elle ne soit pas le genre de personne Ã se dÃ©fouler sur le messenger. S'il n'Ã©tait pas intervenu, elle aurait encore un copain... infidÃªle, d'accord, mais enfin, c'Ã©tait la raison principale pour laquelle il l'avait appelÃ©e.

â## DÃ©solÃ©, murmura-t-il Ã son oreille, en la serrant plus fort contre lui et en se calant sur le rythme de la musique.

Envy leva les yeux au ciel, l'excusant sans se poser de questions.

â## Il n'y a pas de quoi Ãªtre dÃ©solÃ©, rÃ©pondit-elle en laissant courir ses doigts le long de son dos en se serrant un peu plus contre lui. Je suis de nouveau libre et je me suis trouvÃ© un nouveau job dans la foulÃ©e.

Elle sourit lorsqu'elle jeta un autre coup d'Åil sur le dancefloor, avant de poursuivre :

â## Cet endroit diffÃªre un peu des night-clubs oÃ¹ j'ai travaillÃ©, mais je sens que Ã§a va Ãªtre une expÃ©rience intÃ©ressante.

Jason ne dit rien pendant un moment, savourant le contact du cuir moulant ses seins contre le devant de sa chemise, sensation qu'il trouva agréable. Il était heureux qu'elle lui donne ce simple plaisir en toute ignorance, parce qu'il savait au fond de lui que, si elle avait pris conscience de l'ambiguïté de cet instant, elle aurait mis fin à leur danse.

« Ça te dirait de venir faire de l'escalade samedi matin ? lui proposa-t-il en laissant ses mains glisser le long de ses cÃates pour se poser sur ses hanches.

« De l'escalade ? » a l'air sympa. « Ça fait un bail, approuva-t-elle d'un hochement de tête, avant d'arquer les yeux lorsque Jason s'approcha plus près d'elle.

Elle sentait une protubérance ferme se presser contre son ventre velouté. Elle déglutit lorsque leurs regards se croisèrent.

« OÃ est Chad ? demanda-t-elle dans un souffle, sachant qu'elle avait recommencé.

Elle ne voulait pas dire ça. Jason avait été et était toujours l'une des personnes qu'elle préférait au monde ; coucher avec lui et goûter leur amitié était la dernière chose à faire. Elle l'aimait beaucoup trop pour cela.

« La dernière fois que j'ai vérifié, il sortait les poubelles, soupira Jason, quand elle défit leur ceinture. Il releva le menton de Envy de sorte à plonger ses yeux dans les siens, puis lâcha : Trevor ne te mÃrite pas.

« Chad ne l'a pas vraiment arrêté, hein ? demanda Envy, en attrapant la main de Jason pour l'attirer vers l'escalier.

Elle avait évité cette conversation depuis des années et elle n'allait pas s'arrêter en si bon chemin maintenant.

« Non, je crois qu'avoir été tassé était une punition suffisante... en plus de te perdre. Chad s'est juste assuré qu'il arrive bien jusqu'à sa voiture », répondit Jason avec un sourire narquois.

Une fois en haut des marches, il remarqua que Chad se trouvait au bar à côté de la porte, à les attendre. Gardant la main d'Envy dans la sienne, il la guida dans cette direction.

La culpabilité serrait le cœur d'Envy. Elle n'était pas vraiment méchante au fond, et ce qu'elle avait fait à Trevor était vraiment moche. Sur le moment, son acte l'avait soulagée et elle ressentait cette sensation s'était envolée. Elle garda les yeux baissés, trop honteuse pour croiser le regard de son frère.

Chad jeta un coup d'œil à Envy et comprit qu'il était temps de la ramener chez eux.

« Es-tu prête ? demanda-t-il, en se détournant du bar.

« Je peux la ramener, proposa Jason, avant d'ajouter rapidement : Si elle veut bien rester un peu avec moi.

Chad pouvait voir d'ici l'espoir briller dans les yeux de Jason et se demanda s'il agissait de façon correcte ou s'il s'appropriait à laisser leur ami le plus proche connaître une déception cruelle. Il sentit son portable vibrer sur sa hanche et leva une main en lançant :

« N'en dis pas plus.

Voyant que c'était le commissariat, il s'avança vers la porte pour être plus au calme.

Envy déglutit ses yeux de ses mÃches de cheveux, en songeant qu'aussi bizarre que fut cette soirée, elle sentait que Chad venait d'être appelé à son travail. Elle l'observa ranger son portable tout en revenant vers eux.

« Tout ira bien avec Jason ? demanda Chad.

Quand elle acquiesça, il releva son menton du doigt afin de la regarder dans les yeux.

« Tu as très bien agi avec Trevor, alors sois forte. Je ne serais probablement pas rentré avant le matin, donc ne m'attends pas. »

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.