

# LA LUNE DANSANTE

LES LIENS DU SANG - LIVRE UN



AMY BLANKENSHIP, RK MELTON

**Amy Blankenship**  
**La Lune Dansante**

**Серия «Les Liens Du Sang», книга 1**

*La Lune Dansante:*  
*ISBN 978-8-87-304016-3*

**Аннотация**

Une fois le sortilège de sang brisé, Kane a émergé du ventre de la terre avec ses ongles pour seules armes, puis est parti à la recherche de cette âme sœur qui l'a libéré, pour finalement découvrir qu'elle avait disparu. N'ayant rien à perdre, uniquement habité par l'esprit de vengeance, il a déterré la hache de guerre. Retrouver son insaisissable âme sœur sur ce chemin de destruction qu'il a lui-même créé est bien la dernière chose à laquelle il s'attendait. Rapidement obsédé par elle, il l'observe quand elle ne le voit pas, l'écoute quand il n'y est pas invité, et épie ses moindres faits et gestes... et le démon qui le hante connaît sa faiblesse. Pour la protéger, Kane se jure bien de la pousser à le haïr, même si pour cela il doit rejoindre les rangs des démons. Mais comment peut-il protéger la jeune femme de son plus grand ennemi, quand ce même ennemi n'est autre que lui-même?

Une fois le sortilège de sang brisé, Kane a émergé du ventre de la terre avec ses ongles pour seules armes, puis est parti à la recherche de cette âme sœur qui l'a libéré, pour finalement découvrir qu'elle avait disparu. N'ayant rien à perdre, uniquement habité par l'esprit de

vengeance, il a déterré la hache de guerre. Retrouver son insaisissable âme sœur sur ce chemin de destruction qu'il a lui-même créé est bien la dernière chose à laquelle il s'attendait. Rapidement obsédé par elle, il l'observe quand elle ne le voit pas, l'écoute quand il n'y est pas invité, et épie ses moindres faits et gestes... et le démon qui le hante connaît sa faiblesse. Pour la protéger, Kane se jure bien de la pousser à le haïr, même si pour cela il doit rejoindre les rangs des démons. Mais comment peut-il protéger la jeune femme de son plus grand ennemi, quand ce même ennemi n'est autre que lui-même?

# Содержание

Prologue	6
Конец ознакомительного фрагмента.	80

Moon Dance

La saga des Liens du Sang-Livre Un

Ã#ditÃ© par Tracy Murray

Translated by Louise Le Bars

Copyright Â© 2012 Amy Blankenship

English Edition Published by Amy Blankenship

French Edition Published by TEKTIME

All rights reserved.

# Prologue

La forêt nationale d'Angeles est un repaire tout désigné pour les dangereux cougars et jaguars importés qui la parcourent dans toute son étendue. Parfois, lors des nuits claires, leur nombre croît lorsque les animaux-garous de L.A., ou métamorphes, comme les légendes ont fini par les désigner, les rejoignent et arpentent la terre sauvage parmi eux, leurs cousins éloignés. C'est au cours de ces nuits-là que les véritables animaux se replient au sein de leur tanière, tandis que les prédateurs de la ville envahissent leur territoire le temps nécessaire à la chasse, ou, en de rares occasions, à la résolution de différends qui ne peuvent s'accomplir sur le sol humain.

Il n'y a rien de plus enragé que ces métamorphes qui s'affrontent et, si l'un d'entre eux est blessé, ils deviennent aussi dangereux pour les humains que leurs congénères animaux. Afin de protéger les hommes parmi lesquels ils vivent, les conflits entre métamorphes ont toujours lieu hors de portée de ces âmes humaines et l'endroit idéal pour les résoudre est au cœur même de leurs terrains de chasse d'origine.

Cette nuit-là, un calme lancinant était tombé sur la forêt alors que les deux propriétaires du night-club le plus important de la ville pénétraient en cette terre sauvage et se

d'Ã©vÃ©taient pour laisser sortir la bÃ©te en eux. Cette nuit-lÃ , ils se dirigeaient vers la tombe d'un vampire tout Ã fait capable de les dÃ©truire tous deux.

Au fin fond de la forÃªt oÃ¹ les humains ne pourraient les entendre, Malachi, le chef d'un petit clan de jaguars, s'Ã©lanÃ§ait Ã travers les tÃ©nÃ©bres, droit sur son adversaire... un homme qu'il n'aurait jamais d'Ã» considÃ©rer comme son meilleur ami. Sa cible Ã©tait Ã©galement un mÃ©tamorphe, et du sang de cougar coulait dans ses veines. Nathaniel Wilderâ€¦ son associÃ© depuis trente ans.

Malachi surgit dans la clairiÃªre pour retrouver Nathaniel, qui l'attendait sous sa forme humaine. Alors qu'il avanÃ§ait de deux pas, Malachi sembla glisser de sa forme animale Ã sa forme humaine. Ces deux-lÃ Ã©taient des Ãªtres lÃ©taux, et peu importait l'apparence choisie. Sous leur enveloppe humaine, tous deux possÃ©daient un corps athlÃ©tique, leurs muscles d'acier tendus sous une peau satinÃ©e. Les mÃ©tamorphes vieillissaient lentement et les deux hommes paraissaient avoir Ã peine trente ans, bien qu'ils en eussent cinquante en rÃ©alitÃ©.

Si l'on avait Ã©tÃ© dans un film hollywoodien, il se serait Ã©coulÃ© plusieurs minutes pour qu'une telle transformation s'opÃªre, mais c'Ã©tait la rÃ©alitÃ©, et il n'y avait pas le moindre monstre baveux dans cette clairiÃªre. La nuditÃ© ne constituait pas un problÃªme pour un mÃ©tamorphe, et la lune les Ã©clairait comme un projecteur, par la brÃªche faite dans les nuages d'orage massÃ©s au-dessus d'eux.

« Il n'est pas nécessaire d'en arriver là », dit Nathaniel, qui tenait tête à son ami tout en essayant de lui faire entendre raison. « Coute-moi ! C'était il y a trente ans et les choses ont changé ! j'ai changé ».

« Trente ans de mensonges, oui ! gronda Malachi, sa voix se perdant en échos dans la clairière ».

Il dirigea son regard vers l'endroit où il avait enterré Kane et il sentit des larmes lui piquer les yeux.

« Par ta faute, je l'ai condamné à la terre ! par ta faute, je l'ai abandonné pendant trente ans !

« Je ne peux pas te laisser le démentir, Malachi ! Tu sais très bien ce qui arrivera si tu le fais », répondit Nathaniel en suivant avec nervosité le regard de Malachi, qui s'attardait sur la tombe de l'homme qui avait été un jour son meilleur ami.

Il ne l'avait jamais compris sur ce point. Kane n'était autre qu'un dangereux vampire.

Kane avait figuré également comme l'un des deux obstacles qui s'étaient dressés face à l'alliance formée entre jaguars et couguars ! Kane, ainsi que Carlotta, la femme magnifique, fourbe et infidèle de Malachi. Nathaniel l'avait aimé le premier. Il n'avait pas pensé que les choses en arriveraient à cette extrémité. Finalement, Nathaniel avait résolu le problème dans un accès de fureur et de jalousie ! faisant d'une pierre deux coups.

« C'était mon meilleur ami et il ne m'a jamais trahi ! C'est toi qui m'a poignardé dans le dos ! » cria Malachi en



refoulant les larmes de rage qui lui montaient aux yeux, avant de porter la main à sa boucle d'oreille ; celle de Kane.

Qu'avait-il fait ? Quand il avait trouvé Kane penché sur le corps de sa femme, il avait hésité dans sa confusion, jusqu'à ce que Nathaniel ait confirmé que Kane était le meurtrier.

Elle était morte ici, en ce lieu, ce qui l'avait amené à penser que ce ne serait que justice d'emprisonner Kane sous cette terre... sous ce sol. Il était même allé jusqu'à dérober le grimoire de Kane pour l'utiliser et se venger de lui.

Ouais, Nathaniel avait raison sur un point. La plupart des vampires étaient mauvais, mais il existait quelques exceptions et Kane avait figuré comme l'une d'entre elles. Cependant, rien n'était plus mauvais que ce que lui-même avait fait. Ce sort pouvait être uniquement renversé par l'âme sœur de Kane.

Malachi s'était amusé à l'époque du fait que Kane n'ait encore jamais rencontré son âme sœur, et ce en dépit de son immortalité. Par le passé, lui et Kane avaient fréquemment plaisanté sur le fait qu'une telle femme ne verrait jamais le jour. Lui revint l'esprit le sourire de Kane lorsqu'il avait dit que « Dieu devrait faire preuve d'un grand sens de l'humour pour créer une femme qui supporterait ses singeries. »

### Il a été là-dessous trop longtemps. le prévint Nathaniel. Avec cette soif sanguinaire et cette démente qui le

dominantâ# si tu libÃ`res Kane maintenant, il nous tuera.

Malachi tourna brusquement la tÃªte et jeta un regard noir Ã Nathaniel avant de rÃ©pliquer :

â## Il n'aura plus qu'Ã me tuer, puisque tu seras dÃ©jÃ mort. Â»

Une fois cette menace profÃ©rÃ©e, les deux hommes revinrent Ã leur forme animale.

\*\*\*\*\*

Au bord du camping le plus proche de la grande rÃ©serve naturelle, Tabatha King, ou Tabby, comme tous semblaient l'appeler, Ã©tait assise sur les marches de l'imposant camping-car de ses parents, le nez levÃ© au ciel, occupÃ©e Ã regarder les Ã©toiles qui filtraient Ã travers les nuages Ã©pais. Elle dÃ©gagea ses yeux de ses mÃªches de cheveux, ravie qu'il ait cessÃ© de pleuvoir.

C'Ã©tait la premiÃ¨re fois qu'elle campait et la derniÃ¨re chose qu'elle souhaitait Ã©tait bien d'attraper des crampes en restant cloÃ®trÃ©e dans le vÃ©hicule. Elle s'Ã©tait montrÃ©e si excitÃ©e par la perspective de ce voyage, et d'autant plus heureuse lorsqu'ils avaient dÃ©cidÃ© d'emmener avec eux le petit chien de la famille, Scrappy. Il avait fallu bien des supplications, mais aprÃ¨s avoir promis de s'occuper de son meilleur ami, un chiot Yorkshire, elle avait finalement eu le dessus sur ses parents rÃ©ticents.

Scrappy aboyait sur la pÃ©nombre, s'agitant au bout de sa laisse pour essayer de chasser les ombres qui attiraient

son attention. La petite fille laissa Ã©chapper un hoquet de surprise quand Scrappy se dÃ©barrassa soudain de sa laisse et s'Ã©chappa Ã  toute allure. Elle se releva sur les marches mÃ©talliques lorsque le chiot se faufila par une petite ouverture au bas de la clÃ©ture qui s'Ã©parait le terrain du camping de la rÃ©serve naturelle.

Â« Scrappy, non ! Â» s'Ã©cria Tabby avant de s'Ã©lancer Ã  la suite du chien.

Ses parents comptaient sur elle pour ne pas le perdre. S'arrÃªtant devant la clÃ©ture, elle inspira un grand coup en plongeant son regard dans les ombres jetÃ©es par les arbres.

Â« Je ne suis pas une trouillarde Â», lanÃ§a-t-elle tout haut d'une voix dÃ©terminÃ©e, puis elle se mordit la lÃªvre infÃ©rieure et se laissa tomber Ã  genoux, pour examiner le passage.

Avec quelques Ã©gratignures, elle se fraya un passage Ã  travers ce mÃªme trou et s'enfonÃ§a dans les bois, en entendant le son d'un jappement Ã©loignÃ©.

Â« Tu vas m'apporter des ennuis Â», murmura-t-elle avec mauvaise humeur, avant de claquer de la langue, sachant que le chiot accourait souvent Ã  ce bruit.

Â« Tabby, oÃ¹ es-tu ? Â»

DerriÃ¨re elle, Tabatha entendit sa mÃ¨re l'appeler mais elle Ã©tait bien plus prÃ©occupÃ©e par l'idÃ©e de ramener son chien au camping. Scrappy Ã©tait son chien et elle devait en prendre soin. Alors, au lieu de rÃ©pondre Ã  l'appel de sa mÃ¨re

ou d'appeler le chien, elle garda son calme et s'écloigna dans la direction du bruit que faisaient les aboiements aigus de Scrappy.

Tabatha ne tarda pas à s'arrêter une minute le temps de reprendre son souffle. Elle s'adossa à un arbre et posa les mains sur ses genoux crasseux, respirant et écoutant les bruits de la forêt. Elle avait toujours voulu rester comme ça, au milieu des bois à simplement écouter comme le faisaient les Indiens dans les films à la télé.

Les nuages de pluie qui s'étaient éclipés un instant revinrent à l'assaut du ciel et le clair de lune éclatant disparut subitement. Elle écarquilla des yeux effrayés quand elle comprit que les lumières du camping n'étaient plus dans son champ de vision.

Risquant un pas en avant, elle jeta un regard farouche autour d'elle mais tout n'était plus que pénombre, elle distinguait à peine les silhouettes des arbres, plongés dans une obscurité encore plus prononcée. Elle poussa un gémissement en entendant quelque chose gronder loin derrière elle. Décidant qu'elle n'aimait pas cette direction-là, elle s'enfuit sans regarder une seule fois en arrière.

Après ce qui lui sembla être une éternité, elle entendit Scrappy aboyer à nouveau et fila dans cette direction en espérant que la créature qui grognait, quelle que fût, ne s'était pas mise en tête de lui donner la chasse. Elle entendit un autre grognement, qui cette fois lui sembla provenir de quelque part devant elle.

Enfonçant ses talons dans le sol, elle essaya de faire halte mais la terre était recouverte d'un tapis de feuilles et de boue cause de la pluie. Au lieu de s'arrêter, elle glissa encore plus loin sur le côté avant d'être entraînée le long d'une pente.

Elle fut tout étourdie lorsque son corps heurta un arbre couché faisant obstacle à sa glissade. Ce qu'elle remarqua en premier lieu après avoir repris son souffle fut que les aboiements de Scrappy avaient cessé. Elle entendit encore ce fameux grondement et descendait la colline quand un léger gémissement lui arriva aux oreilles. En s'appuyant sur ses genoux, elle regarda par-dessus le tronc d'arbre et aperçut une petite clairière éclairée par la lumière de la lune.

En son centre, Scrappy pleurnichait comme s'il venait d'être malmené par le chien des voisins en bas de la rue où Tabatha et sa famille habitaient. Le chiot était aplati au sol et rampait à reculons. La jeune fille écarquilla ses yeux bleus lorsqu'elle vit pourquoi il se déplaçait ainsi. Deux animaux s'avançaient lentement l'un vers l'autre dans cette clairière, et Scrappy était au beau milieu de leur trajectoire.

« Imbecile », siffla Tabby entre ses dents.

Elle reconnut les animaux d'après les photos que son père lui avait montrées avant leur voyage. L'un d'eux était un couguar et l'autre, qu'elle reconnut après en avoir vu la télévision, un jaguar. Elle aimait regarder les documentaires sur les animaux et n'était pas du genre sensible

comme sa mère quand elle y voyait les animaux s'attaquer. Mais là c'était différent! c'était réel et quelque peu effrayant.

Il y avait des félins qui pouvaient vous manger, et les plus gros aussi. Les gracieux animaux se tournèrent avec des grognements profonds et leurs yeux luisants comme des médaillons dorés. Ce bruit sinistre poussé par la brise arriva jusqu'à Tabatha tandis qu'elle continuait de les observer dans une stupeur nerveuse.

« Allez Scrappy, chuchota-t-elle, priant pour que les gros félins ne l'entendent pas. Sors-toi de là avant que l'un d'entre eux ne t'écabouille. » Elle allait dire « ne te mange » mais elle ne voulait pas effrayer le malheureux chiot plus qu'il ne l'était déjà.

Les fauves se mirent brusquement à rugir, poussant Tabatha à se couvrir les oreilles face à ces cris puissants et terrifiants. Ils traversèrent la clairière à grandes foulées, et Scrappy rentra la queue entre ses pattes en hurlant de terreur.

En voyant le chiot traumatisé, Tabatha bondit par-dessus l'arbre et accourut vers lui à toutes jambes. Elle était plus proche du chiot que ne l'étaient les fauves et fondit sur lui, protégeant rapidement son petit corps du sien, à l'instant même où les deux bêtes s'élançaient dans les airs pour se heurter juste au-dessus d'elle.

« S'il-vous-plaît, ne faites pas de mal à mon chien ! » s'écria-t-elle.

Elle poussa un autre cri lorsque des mâchoires tranchantes raclèrent son bras et qu'elle en sentit d'autres lui griffer le dos. Les fauves atterrirent au sol derrière elle, dans un énorme bruit sourd, grondants et rugissants. Elle se souvint alors qu'elle était recroquevillée au-dessus de Scrappy, toujours tremblant et gémissant, n'osant regarder les fauves qui se battaient à quelques pas à peine derrière elle.

Tabatha redoutait de faire le moindre mouvement et continuait de protéger son chien de toutes ses forces. Les yeux fermés, elle murmura à Scrappy l'ordre de s'enfuir pour chercher de l'aide, au cas où l'un des félins l'attraperait elle aussi. Un liquide chaud lui éclaboussa le dos mais elle resta immobile. Finalement, l'affrontement entre les fauves cessa et elle hasarda un coup d'œil par-dessus son épaule.

Elle se mit à trembler et à pleurer en découvrant derrière elle deux hommes qui gisaient dans une mare de sang. Tabatha se leva doucement avec Scrappy dans les bras et commença à reculer. Où étaient donc passés le cougar et le jaguar ? Avaient-ils attaqué ces deux hommes avant de s'enfuir ? Pourquoi ces deux derniers étaient-ils nus ?

Nathaniel ouvrit brusquement les yeux et lui montra des crocs pointus.

Tabatha trébucha en reculant et manqua de s'effondrer avant de retrouver un pied ferme. Scrappy poussa un autre cri perçant quand le grognement de l'homme imita celui du cougar, puis s'échappa des bras de Tabby. Il disparut dans la

forÃ¢t en glapissant de terreur.

Malachi tressaillit, le sang coulant Ã flots de sa poitrine. Il ouvrit la bouche et grogna un mot Ã l'adresse de la petite fille.

Ã« Cours !Ã» rÃ©ussit-il Ã lancer avant que sa voix ne s'Ã©teigne dans le cri du jaguar.

Tabatha ne rÃ©flÃ©chit pas Ã deux fois avant d'obÃ©ir. Elle tourna les talons et quitta la clairiÃ¨re sans risquer un seul regard en arriÃ¨re. Elle se fichait bien de savoir oÃ¹ elle allait ; son seul dÃ©sir Ã©tait de se savoir loin, trÃ¨s loin, de cet homme couvert de sang qui la terrifiait.

\*\*\*\*\*

Ã« Merci, et maintenant le journal local. Ce soir, une famille de la rÃ©gion a de bonnes raisons de se rÃ©jouir. Leur fille, Tabatha, a Ã©tÃ© finalement retrouvÃ©e, errant sans but dans la forÃ¢t nationale d'Angeles aprÃ¨s avoir disparu trois jours plus tÃ¢t d'un camping Ã proximitÃ© de Crystal Lake, car elle voulait retrouver le chien de la famille. Apparemment, le chien s'Ã©tait libÃ©rÃ© tout seul de sa laisse et s'Ã©tait enfui dans la forÃ¢t. La petite fille Ã©gÃ©e de sept ans est partie courageusement Ã la recherche du chien et n'a Ã©tÃ© retrouvÃ©e que ce matin. Malheureusement, le chien n'a pas Ã©tÃ© retrouvÃ© en mÃªme temps que l'enfant. Selon les autoritÃ©s, celle-ci se trouve maintenant Ã l'hÃ´pital communautaire afin de se remettre du choc subi, puisqu'il semblerait qu'elle ait survÃ©cu Ã une attaque de cougar. La petite Tabatha a maintenu aux gardes forestiers son histoire selon



laquelle il y avait deux hommes blessés dans la forêt, mais suite à une recherche minutieuse sur une surface de cinq mille kilomètres carrés, rien n'a été trouvé. Nous vous en dirons plus dans l'heure qui suit. »

## Chapitre 1

Dix ans plus tard :

Les pulsations d'une musique forte s'échappaient du nightclub, sa vaste enseigne lumineuse violette changeant de couleur en symbiose avec le rythme. La lumière jetait une lueur surnaturelle sur l'immeuble situé de l'autre côté de la rue. Sur le toit de ce même immeuble, un homme aux cheveux courts et d'un blond lumineux se tenait debout, un pied posé sur le rebord. Il se pencha en avant, un coude replié sur son genou fléchissant, alors qu'il fumait une cigarette.

Kane Tripp baissa légèrement la tête et plongea une main dans ses cheveux courts et hérissés. Il avait décidé les couper, leur longueur passée lui manquait. Il pouvait encore se rappeler leur douce caresse sur ses reins. Portant la cigarette à ses lèvres, il inspira profondément en se disant que bien des choses lui avaient manqué, comme les cigarettes qu'il avait coutume de fumer avant d'être enterré vivant et laissé pour mort.

Quarante longues années plus tard, il avait été pris au pourvu par Malachi, le meneur d'un modeste clan jaguar, pour se voir accusé du meurtre de la compagne du métamorphe. Avant cette nuit-là, Kane était en bons

termes avec les jaguars, et leur chef avait Ã©tÃ© l'un de ses amis les plus intimes. Les livres de Kane se serrÃ©rent Ã ce souvenir. Malachi l'avait apprÃ©hendÃ©, jugÃ© et condamnÃ© dans un accÃ©s de rage.

En utilisant un sort issu de ce mÃªme livre que Kane avait cru si soigneusement cachÃ©, Malachi l'y avait liÃ©, le rendant incapable de bouger ou de parler dans l'incapacitÃ© mÃªme de se dÃ©fendre par lui-mÃªme. Puis il avait enlevÃ© la boucle d'oreille en pierre de sang de l'oreille de Kane, qui lui permettait d'aller et venir librement Ã la lumiÃ¨re du jour. Cet objet avait autrefois appartenu au premier vampire du nom, Syn.

Un jour, Kane lui avait demandÃ© comment le premier de leur espÃ¨ce avait pu exister et la rÃ©ponse Ã cette question l'avait surpris.

Syn Ã©tait venu en ce monde seul, meurtri et affamÃ©. Un jeune homme l'avait trouvÃ© et dans sa soif, Syn avait bu son sang. Le vampire apprit alors trÃ¨s vite que les humains de ce bas monde Ã©taient de bien fragiles crÃ©atures, que l'Ã©me pouvait quitter quand il leur offrait son propre sang, dans l'espoir de crÃ©er une famille sur cette planÃ¨te. Mais une fois leurs Ã©mes envolÃ©es, ils devenaient inutiles Ã ses yeux et rien de moins que des monstres.

Au cours de sa vie sans fin, Syn avait rencontrÃ© trois humains seulement alors capables de prÃ©server leurs Ã©mes... ce qui fit d'eux ses enfants. La seule diffÃ©rence consistant en ce qu'une fois transformÃ©s, le soleil pouvait les brÃ»ler... les

contraignant eux et leurs frères monstrueux à se cacher du jour. Ce qui, grâce à la pierre de sang, n'avait jamais été un problème sur la planète de Syn.

Les pays brassards de Syn avaient rapportés de son propre monde et fabriqué à partir de la Pierre de sang. Il avait arraché un morceau de l'un de ces brassards, puis avait façonné à base de cette matière un anneau, un collier, et une seule boucle d'oreille. Kane tendit la main pour toucher une fois encore le bijou qu'il portait à l'oreille.

La pierre de sang lui avait offert une vie peu près normale... le grimoire de Syn avait fait la ruine de Kane. Syn l'avait laissé son âme afin qu'il l'utilise bon esclave pendant son sommeil. Concernant ce satanisme sort, c'était un moyen de venir bout des enfants sans même au cas où ils deviendraient un trop grand danger pour les humains.

Alors que ce damné sortilège agissait sur lui, Kane, impuissant, ne pouvait que regarder de ses yeux noirs et fixes son ancien ami le recouvrir d'une terre sombre. Le ciel étoilé couronnant une forêt était la dernière vision dont il se souvenait alors.

Les ténébreux avaient été dévorantes et emplies d'un tel silence. Le sort le retenait prisonnier mais il pouvait sentir aisément ces petites vies qui fourmillaient dans la terre au-dessous de lui. De minuscules créatures mortelles qui vivaient de manger sa chair morte mais qui rongeaient inconsciemment son âme.

Le temps passant, il se dit qu'il Ã©tait forcÃ©ment devenu fou, puis il commenÃ§a d'entendre des bruits et de temps Ã autre des voix. Elles lui Ã©taient bienvenues du fin fond de sa prison, et il aspirait Ã en entendre davantage. Parfois il entendait des familles entiÃ`res, et Ã d'autres moments, des adultes seulement.

Parfois, il tentait aussi de lutter contre la malÃ©diction, pour appeler Ã l'aide ou Ã quelque compagnie. La magie avait une emprise tenace sur lui, le rendant totalement impuissant. Il connaissait ce sortÃ# il l'avait utilisÃ© sur quelques monstres. Cette magie un brin complexe requÃ©rait le sang d'un Ãatre aimÃ© pour en Ãatre libÃ©rÃ©. Un sortilÃ`ge d'amour si puissant que seule l'Ã¢me s'Å#ur de la victime pouvait briser.

Cela avait toujours fonctionnÃ© sur les vampires d'Ã©nuÃ©s d'Ã¢me parce qu'il fallait possÃ©der une Ã¢me pour compter sur une Ã¢me s'Å#ur. Il s'Ã©tait servi de ce sort plus d'une fois pour libÃ©rer le monde de ses frÃ`res d'Ã©moniaques et meurtriers qui ne connaissaient rien d'autre que la soif de sang.

Kane eut un rire amer face Ã cette pensÃ©e obsÃ©dante qu'il Ã©tait mauditÃ# car il n'avait pas d'Ã¢me s'Å#ur. Du moins n'avait-il jamais rencontrÃ© une telle Ã©nigme. Et s'il n'en avait pas, il Ã©tait peu probable qu'elle vÃ©rnt trÃ©bucher sur sa tombe tout en saignant. Malachi avait tellement souffert Ã# il avait aimÃ© sa femme avec tant d'amour qu'il souhaitait que Kane en connaisse toute la profondeur et se languisse de le

connaître son tour.

Aspirer un tel amour, ça, il le faisait sans mal. Bien des reprises il versa des larmes, exhortant n'importe quel dieu existant à l'écouter, pour mener jusqu'à lui cette âme sœur qui pourrait le libérer. S'il avait réellement tué la femme de son ami, la punition aurait été justifiée. Mais il était innocent d'un tel crime.

Une nuit, bien après qu'il ait abandonné tout espoir... il l'entendit. Le bruit distinct du rugissement de Malachi fit voler en éclats son monologue intérieur imprégné de démençes, accompagné d'un autre cri de rage tout à fait bestial. À sa grande stupeur, il entendit la voix d'une petite fille juste au-dessus de lui, qui leur hurlait de ne pas faire de mal à son chiot.

Le son de sa petite voix effrayée brisa quelque chose en lui, lui donnant plus que jamais le désir d'être libre, pour qu'il puisse la protéger de la cruauté de la nuit.

« Malachi ne fera pas de mal à ton chien, petite », chuchota Kane mentalement.

C'était la vérité. Malachi ne ferait jamais de mal à une mouche à moins qu'on ne lui ait fait du tort d'une certaine manière et encore moins à un enfant. Sentant que son ami était quelque part au-dessus de lui, une étincelle de vie s'alluma chez Kane. Il sentit la colère l'envahir lorsque la jeune fille se remit à hurler et il sentit le choc d'un atterrissage brutal sur le sol qui le surplombait. Du sang il sentit que des gouttes

de sang toutes fraîches venaient d'être versées, suintant jusqu'à lui à travers la terre molle.

Il n'avait jamais été aussi heureux de recevoir. Le parfum envahit son esprit et faillit le propulser à de plus hauts sommets de folie, sachant qu'il était dans l'impossibilité de s'en approcher. Il était si faible après avoir passé tant de temps sans boire une seule fois... assoiffé à mort, sans jamais mourir cependant. Ce fut à ce moment-là qu'il sentit l'un de ses doigts tressaillir.

Kane se concentra là-dessus, ainsi que sur ce qui restait de son esprit, afin de tenter un mouvement. Il sentait les jours défilier, s'appuyant pour cela sur la chaleur émanant de la terre qui le submergeait. L'odeur du sang l'enveloppait à présent, le guidait. Il finit par être capable de bouger lentement les bras, puis il entama la laborieuse entreprise que représentait la sortie de sa propre tombe.

Bien des jours avaient passé et, quand sa main se fraya enfin un chemin à la surface, il pleurait littéralement des larmes de joie. S'arrachant lui-même à la terre, Kane ouvrit les yeux et leva la tête, à deux doigts d'éclater d'un rire frénétique en découvrant le ciel noir et les étoiles au-dessus de lui. Baissant les yeux vers le sol, il remarqua un lambeau de vêtement taché de gouttelettes de sang séchées. Le ramassant, il le porta à ses narines pour y humer l'odeur de ce sang qui l'avait libéré.

Serrant ce souvenir de son sauveur dans son poing, il sortit

le reste de son corps du sol. Malachi et le mÃ©tamorphe qui avait rÃ©ellement tuÃ© la femme du jaguar gisaient morts, Ã seulement quelques pas de sa tombe.

Son regard passant des deux corps Ã la forÃªt, Kane comprit que la jeune fille Ã©tait partie depuis un moment, mais il Ã©tait convaincu que cette enfant Ã©tait son Ã©me sÃ©ur. Qui d'autre aurait pu briser le malÃ©fice que Malachi lui avait jetÃ© ?

Trop faible pour partir Ã sa recherche, Kane rampa par-dessus Malachi, et quiconque d'extÃ©rieur l'aurait vu en cet instant aurait pensÃ© qu'il caressait tendrement la joue de l'homme. Tournant la tÃªte vers lui, Kane eut aussitÃ´t le souffle coupÃ©. Malachi portait Ã son oreille le bijou en pierre de sang. Le sien !

Dans un instant de rage et avec un mouvement trop rapide pour Ãªtre dÃ©tectÃ©, Kane se redressa avec la boucle d'oreille dans son poing. Jetant un dernier regard Ã Nathaniel, l'homme qui l'avait piÃ©gÃ©, Kane s'enveloppa dans les tÃ©nÃ©es environnantes comme d'un manteau et se fondit en elles.

Kane exhala la fumÃ©e et la regarda s'acheminer dans les airs, sous forme de cercles, avant d'Ãªtre emportÃ©e par la brise. Il avait consacrÃ© ces dix derniÃ¨res annÃ©es Ã errer de pays en pays, de continent en continent, en apprenant tout ce qu'il avait manquÃ© au cours de sa sentence de trente ans.

Il avait lentement retrouvÃ© ses forces, dÃ©butant sa guÃ©rison avec un chiot de type Yorkshire blanc qu'il avait trouvÃ© tapi au creux d'un arbre vÃ©nÃ©rable de la forÃªt.

C'Ã©tait le chien de quelqu'un et il avait Ã©prouvÃ© des remords Ã  agir de cette faÃ§on, mais la nÃ©cessitÃ© de se nourrir s'Ã©tait montrÃ©e plus forte que la culpabilitÃ© Ã  ce moment-lÃ .

C'est seulement une fois nourri qu'il rÃ©alisa que ce chiot appartenait Ã  l'enfant qui l'avait libÃ©rÃ© de sa prison. Sentant qu'une petite Ã©tincelle de vie animait encore la petite boule de poils, il fit alors tout son possible pour la ramener tout Ã  fait. Mordant son propre poignet, Kane fit tomber quelques gouttes de sang sur la langue rose du chiot puis l'Ã©tendit au sol en se demandant ce qu'il lui prenait de faire une chose pareille. Cela ne marcherait jamais... n'est-ce-pas ?

Elle l'avait sauvÃ© deux fois et n'en avait mÃame pas conscience. L'Ã©cho de sa voix terrifiÃ©e avait toujours le pouvoir de le sortir de son sommeil le plus profond. Il aurait voulu la voir... juste l'apercevoir pour mettre un visage sur cette voix qui l'envoÃ»tait tant.

AprÃ¨s avoir cherchÃ© dans sa poche, il en sortit le petit collier et baissa les yeux sur l'Ã©tiquette en forme d'os collÃ©e dessus. Il connaissait le nom de cette famille mais l'adresse indiquÃ©e n'Ã©tait plus la bonne... elle ne l'Ã©tait plus depuis des annÃ©es. Lorsqu'il apprit enfin Ã  se servir d'un ordinateur, il effectua une recherche et dÃ©couvrit que les parents de la demoiselle Ã©taient morts et leur maison vendue. La fille, dont il Ã©tait sÃ»r qu'elle l'avait sauvÃ©, avait disparu sans laisser une trace.



Kane jeta sa cigarette prÃ©s de son pied gauche avant de l'Ã©craser. Lorsqu'il Ã©tait rentrÃ© Ã Los Angeles, il Ã©tait immÃ©diatement retournÃ© au night-club oÃ¹ Malachi avait dÃ©jÃ vu et qu'il avait dirigÃ©, pour seulement apprendre qu'il avait Ã©tÃ© revendu et que ses enfants avaient dÃ©mÃ©nagÃ© Ã une nouvelle adresse. Leur nouveau foyer n'avait Ã©tÃ© rien de plus qu'un entrepÃ´t abandonnÃ©, mais les jaguars l'avaient rÃ©cemment remis Ã neuf et arrangÃ© en night-club pour Ãªtre dans l'air du temps. Les enfants de Malachi dirigeaient l'Ã©tablissement Ã l'heure actuelle.

Il secoua la tÃªte en se demandant comment Malachi avait fini par se remarier, sachant quel amour il avait vouÃ© Ã sa premiÃ¨re femme. Elle n'avait Ã©tÃ© rien de moins que son Ã©pouse et, bien que les mÃ©tamorphes Ã©taient connus pour leur appÃ©tit sexuel, une fois rencontrÃ© leur Ã©pouse, il leur devenait quasiment impossible de vivre un nouvel amour.

Quand Kane avait fait son enquÃªte, il avait notÃ© que la nouvelle Ã©pouse de Malachi avait donnÃ© naissance Ã quatre enfants et n'avait pas survÃ©cu Ã celle de leur plus jeune fils, Nick.

Malachi Ã©tait peut-Ãªtre mort la nuit oÃ¹ Kane avait entendu son rugissement sous terre, mais une soif de vengeance continuait encore de ronger les entrailles de ce dernier. Presque tous les vampires Ã©taient issus des tÃ©nÃ©bres, et peut-

Àtre Syn avait-il eu tort À son sujet, quant au fait quâ##il fÂ»t diffÂ©rent de ses pairs dÂ©moniaques. Peut-Àtre le simple fait d'avoir perdu l'esprit au cours de trente douloureuses annÂ©es avait-il causÂ© suffisamment de dÂ©gÂçts À son À çme pour qu'il ne figure plus comme une exception À ce jour. Son esprit n'Â©tait toujours pas sorti, lui, de cet endroit sombre oÂ¹ Malachi l'avait emprisonnÂ©.

Selon Kane, c'Â©tait les jaguars qui avaient versÂ© le premier sang. Maintenant il Â©tait revenu pour prÂ©senter ses respects en natureâ# sur toute la maudite engeance des mÂ©tamorphes, en commenÅ§ant par les enfants de Malachi. Oh, et il ne s'arrÂ²terait pas lÃ . Peut-Àtre que les enfants du mÂ©tamorphe qui l'avait trahi seraient les prochains sur la listeâ# ceux de Nathaniel Wilder.

CrÂ©er des disciples pour se pourvoir en sang n'avait guÃ´re Â©tÂ© difficile. Kane Â©tait toujours fascinÂ© par la scÃ´ne underground gothique du centre-ville. Beaucoup des membres de cette communautÂ© rÃ²vaient d'Àtre comme luiâ# un vrai vampire, au lieu d'un simple Goth aspirant À le devenir.

Tout ce qu'il avait À faire Â©tait d'en transformer un, puis de laisser ce vassal sans Àçme livrÂ© À lui-mÃ²me. Il avait choisi le plus dangereux de cette communautÂ©â# le seul qui lui semblait avoir dÂ©jÃ livrÂ© son Àçme aux tÃ©nÃbres. Raven, une canaille, presque un psychopathe dans sa vie de mortelâ# un paria au style gothique, assoiffÂ© de sang bien avant d'en avoir rÃ©ellement besoin pour survivre.

Raven n'était le seul qui Kane s'était confié au sujet de ces traîtres de métamorphes qui l'avaient piégé puis enterré vivant. Il ne savait pas pourquoi il en avait parlé à Raven... peut-être dans un stupide moment d'ennui.

Kane avait lâché le rebelle sur la ville. Raven n'était en guerre contre le monde entier avant de renaître comme enfant de la nuit, et Kane avait offert un exutoire à cette rage. Raven avait pris sur lui de réclamer vengeance au nom de son maître, et le vampire sans pitié utilisait sans réserve ses nouvelles capacités.

Il n'essaya pas d'en parler à Raven parce que cet apprenti de violence cadrerait parfaitement avec sa propre intention de préparer le reste de la famille de Malachi à leur chute. Pourquoi protégerait-il les métamorphes des griffes de Raven ? Il avait fait de son mieux en expliquant au garçon qu'il n'était pas nécessaire de tuer des humains pour se nourrir, qu'il n'avait à commettre aucun dommage, s'il ne le souhaitait pas. Ce n'était pas de sa faute si Raven avait choisi d'infliger la mort à ses victimes malgré cela.

Le premier meurtre de Raven avait été la seule occasion où Kane n'était intervenu, interceptant le jeune homme avant qu'il n'abandonne le corps de sa victime en laissant la marque de ses crocs de vampire très visible à l'humain. Habituellement à maintenir son petit secret bien rattaché à son instinct de survie, il avait eu du mal à le partager avec Raven. Kane lui montra alors comment faire une incision le long des

traces de morsures et faire ressembler la blessure à l'œuvre d'un banal sadique.

Raven avait coutume de larguer ses victimes près du Moon Dance pour que les autorités les retrouvent. C'était un arrangement parfait. Les vampires étaient essentiellement de nature malveillante, alors Kane avait passé une grande partie de sa vie de non-mort à chasser des tueurs. Voir ce garçon voué à son macabre ouvrage semblait tout naturel aux yeux de son espèce.

Syn aurait-il été veillé à ce moment-là pour être témoin des meurtres, qu'il aurait débarrassé le monde de Raven en l'achevant ou en le retenant captif au fond d'une tombe. Maintenant que Kane avait fait l'expérience d'un tel châtiment, il aurait préféré se voir offrir le choix d'une mort bien plus rapide.

Avant son bannissement, il avait été l'ami d'un autre vampire, Michael. Ils se fréquentaient d'aussi longtemps que l'un des deux vampires puisse, ou essaie même, de s'en souvenir. Ils avaient toujours su s'y prendre avec la pierre de sang, puisqu'ils avaient gardé leurs âmes, eux, et Damon, le frère de Michael.

Michael était un homme bien, toujours du côté des anges comme on dit, néanmoins Kane avait entendu la rumeur selon laquelle Damon avait développé le côté sombre de sa personnalité et passait ses nerfs sur son propre frère. Peut-être allait-il rendre à Damon une petite visite après en avoir

terminé ici, afin de lui enseigner les bonnes manières. Kane s'interrogeait au sujet de cette soudaine rivalité fraternelle puisque Michael avait adoré son frère mais il y avait toujours un moment où la roue tournait.

Kane ne voulait pas que Michael ait vent de ce mal que sa tombe avait laissé ramper jusqu'à lui. Il avait passé du temps ces dernières semaines à observer Michael à distance. Il savait que Michael et le fils aîné du jaguar, Warren, étaient maintenant amis tout comme lui et Malachi l'avaient été autrefois.

Les métamorphes étaient des traîtres et Michael aurait encore le droit de le découvrir. En mettant les métamorphes hors jeu, il ferait à Michael une dernière faveur en souvenir du bon vieux temps.

Kane leva la main, pour toucher la boucle d'oreille qui abritait la pierre de sang en sachant que cela l'avait toujours empêché de tuer des humains. Si son âme était vraiment diabolique, alors la magie de la pierre de sang ne fonctionnerait pas sur lui. Il s'était souvent demandé comment Malachi avait pu négliger ce simple détail la preuve de son innocence s'était trouvée juste là, sous ses yeux.

C'était sans importance. Il avait passé trente ans dans sa prison de terre pour un acte qu'il n'avait pas commis.

« Cela vous coûtera l'enfer, mes amis », se dit-il.

\*\*\*\*\*

« Un tueur en série ? s'enquit Chad, en tentant de

dissimuler un sourire moqueur, pendant que sa petite sœur raccrochait le téléphone avec assez de violence pour le faire tomber du mur. L'objet explosa en mille morceaux au sol.

D'un coup de pied, Envy envoya l'objet valser dans le couloir en imaginant que c'était la tête de son petit ami, avant de se tourner vers son frère.

     Est-ce que vous êtes tous des chiens, ou alors   sa ne concerne que ceux avec qui je sors ?

Chad leva les mains en l'air, en un geste de capitulation ironique.

     D'après moi, les filles sont pareilles. Maintenant calme-toi et raconte au grand frère ce qui s'est passé.

Envy posa son front contre le mur frais du couloir. Elle refusait de laisser s'échapper ne serait-ce qu'une larme. Elle n'appréciait pas assez Trevor pour pleurer sur lui et elle était sérieusement lasse de tous ces types qui se comportaient stupidement d'une façon ou d'une autre.

     Jason vient d'appeler pour me demander de sortir avec lui. Il croyait que j'étais à nouveau célibataire car il est tombé sur Trevor à la nouvelle boîte de nuit. Il était quasiment en train de se taper une autre fille en plein milieu du dancefloor.

Chad secoua la tête. Il ne ressentirait aucune pitié pour Trevor lorsque sa sœur lui mettrait la main dessus.

     Et si nous sortions en boîte nous aussi ? proposa-t-il en haussant un sourcil, ne souhaitant manquer cela pour rien au

monde.

Envy sourit, s'acquiesçant par l'idée, avant d'accepter.

Donne-moi dix minutes pour me préparer. »

Chad acquiesça et s'assit au bord du canapé avant d'allumer la télévision pour regarder le journal, bien qu'il s'en fichait. Il n'avait pas aimé le fait qu'elle sorte avec Trevor, de toute façon. Il savait que ce type se comportait comme le parfait fils à papa américain pour tromper son monde, mais cela ne signifiait pas qu'il approuvait le fait que Trevor mente à Envy sur sa véritable identité. Si Trevor avait l'intention de coucher avec elle, alors elle avait au moins le droit de connaître la vérité à son sujet.

Commencer une relation amoureuse sur un mensonge n'était pas idéal. Si un homme avait l'intention de mentir, alors il ne devait pas s'engager dès le début dans une relation sérieuse. Il avait coincé Trevor la dernière fois qu'il l'avait vu au commissariat, pour laisser le choix à l'agent infiltré : soit il avouait la vérité à Envy sur ses activités, soit il ne s'approchait plus jamais d'elle. Ce n'était pas de sa faute si Trevor n'avait écouté personne d'autre que lui-même par la suite.

L'idée que Trevor puisse se servir de Envy comme couverture dans les bars le rendait malade. Avec son train de vie de barmaid dans tous ces night-clubs, cela donnait l'opportunité à Trevor de l'y suivre avant l'ouverture et de rester bien après la fermeture. Fréquenter ces endroits sans

Àtre ennuyé par la foule permettait À Trevor d'aller fureter partout À sa guise, et Envy n'Àtait pas un choix des plus avisés.

Chad refusait les missions sous couverture, malgré les tentatives passées de l'Équipe des Forces Spéciales pour l'y intégrer. Jusqu'ici, ce qu'il avait fait de plus approchant avait été d'enfoncer des portes et de procéder aux arrestations, et on l'appelait spécialement pour ça. Et ce genre de rôle lui convenait très bien. Il aurait largement préféré botter les fesses d'un sale type, plutôt que de fouiner partout comme Trevor, de questionner tout le monde pour essayer de découvrir des détails suspects.

Maintenant qu'il y réfléchissait, d'un autre côté, leur ami Jason ferait un bien meilleur soupirant pour Envy. Ils étaient allés à l'école ensemble, mais le souci, c'était que Jason était amoureux d'elle depuis le début de leur scolarité et qu'il passait tellement de temps à traîner chez eux que Envy le considérait comme un frère et non comme un amant potentiel.

Jason avait rejoint les gardes forestiers de la forêt nationale d'Angeles immédiatement après ses études et avait gardé le même poste depuis. Envy aimait encore fréquenter Jason. Elle allait aussi voir plus souvent sa meilleure amie Tabatha, puisque celle-ci faisait partie de l'unité dans laquelle travaillait Jason.

Chad se leva du sofa et attendit À l'entrée de la chambre de



sa sœur. Ils avaient été colocataires ces quatre dernières années, leurs parents ayant trouvé la mort dans un accident de voiture, et ils s'entendaient merveilleusement bien. Il était policier et elle, on l'appelait pour travailler comme barmaid dans bon nombre de night-clubs en ville.

La seule raison pour laquelle il s'était abstenu de la tanner de trouver un « vrai » travail, c'était l'argent, qu'elle gagnait plus que lui la plupart des nuits. Ce qui rendait les choses bien plus faciles parce que, quand il fallait payer le loyer, Envy était la seule à pouvoir le faire, pendant que Chad s'occupait de tout le reste.

« De quel night-club s'agit-il ? demanda-t-il à travers la porte.

Le nouveau, le Moon Dance, répondit Envy. Elle remonta en partie ses longs cheveux couleur fraise pour les coiffer en queue de cheval, laissant quelques mèches retomber le long de son dos. Je ferais mieux d'y postuler comme barmaid, quand nous y serons.

Chad fronça les sourcils et demanda :

Tu parles de celui situé à la sortie de la ville, c'est ça ? »

Il retourna dans sa chambre sans attendre sa réponse. Ces derniers temps, l'ambiance devenait un peu hostile à la sortie de la ville. Les disparitions se multipliaient, et menaçaient de représenter un danger plus important ; quelques corps avaient été retrouvés dans les environs de cette boîte de nuit.

Jusqu'À prÃ©sent, ils n'avaient dÃ©couvert aucun lien direct avec le Moon Dance, mis Ã  part que les victimes choisies frÃ©quentaient toutes le night-club en question. Il n'y avait que le calendrier que Chad et de nombreuses personnes trouvaient Ã©trange. Restait Ã  savoir s'il y avait un tueur en sÃ©rie rÃ©dant dans les alentours. Plusieurs des derniÃ¨res victimes avaient Ã©tÃ© aperÃ§ues en dernier lieu dans le night-club. En tant qu'agent de police, il ne pouvait Ã©carter la probabilitÃ© d'y voir un lien avec les meurtres.

Puisque son revolver et son badge Ã©taient dÃ©jÃ dans la voiture, Chad s'empara d'un petit taser et le glissa Ã  l'arriÃ¨re de sa ceinture. Avec tout ce qui se tramait lÃ-bas, il voulait que Envy le garde sur elle, au cas oÃ¹<sup>1</sup> quelque chose tournerait mal pendant leur virÃ©e au night-club.

En sortant de sa chambre, il jeta un coup d'Ã©il dans le couloir et tomba aussitÃ´t en arrÃªt Ã  la vue de sa sÃ©ur. Elle portait une jupe en cuir noir, dont le bas en dentelle dÃ©voilait l'arriÃ¨re de ses jambes jusqu'Ã  mi-cuisse, le tout assorti d'un top sexy en dentelle noire. Des piÃ©ces de cuir Ã©taient cousues aux endroits nÃ©cessairesâ€ juste ce qu'il fallait pour cacher ses seins et mettre en valeur son ventre plat et son nombril.

Elle portait aussi une paire de bottes en cuir noir montant jusqu'aux genoux, avec de petites chaÃªnes attachÃ©es autour des chevilles. Un collier offert par leur mÃ¨re dans des temps plus anciens ornait son cou, avec un superbe joyau en quartz d'amÃ©thyste en guise de pendentif. La majeure partie de

ses cheveux rouges Ã©tait remontÃ©e en queue de cheval, et retombaient partiellement sur l'une de ses Ã©paules.

Elle s'Ã©tait maquillÃ©e avec goÃ»t ; un peu d'eye-liner noir autour des yeux, de l'ombre Ã paupiÃ¨re et du noir Ã lÃvres. Elle ressemblait Ã une dominatrice SM.

Â« Mince alors, sommes-nous prÃªts Ã dÃ©clarer la guerre ? s'exclama Chad qui haussa un sourcil, en lui jetant un deuxiÃ¨me coup d'Ã©il.

Il avait envie d'annuler leur sortie et de la ramener dans sa chambre pour de simples raisons de sÃ©curitÃ©.

### Eh bien, j'ai pris ma dÃ©cision, rÃ©pliqua Envy en haussant un sourcil Ã©pilÃ©. AprÃ¨s m'Ãªtre occupÃ©e de Trevor, je vais m'Ã©clater ! Ã partir de maintenant, je refuserai le moindre rendez-vous galant. Je ne veux pas d'un petit amiâ€¦ j'en veux PLUSIEURS ! Comme Ã§a, quand il y en aura un qui jouera au con avec moi, ce sera sans importance parce qu'il me restera tous les autres qui se battront pour lui botter les fesses.

### Ouais, je me souviens bien de ce qui se passait au lycÃ©e, rÃ©pondit Chad en secouant la tÃªte, alors qu'il savait parfaitement que sa sÃ©ur Ã©tait bien plus innocente qu'elle ne voulait le faire croire. Prenons ma voiture au cas oÃ¹ je recevrais un appel.

### Uniquement si je peux jouer avec les lumiÃ¨res bleues, rÃ©pondit Envy avec un sourire, sachant qu'il la laisserait faire. Chad soupira et sortit dehors, vers la voiture.

â## Je te jure que tu es encore plus diabolique qu'une gamine dans un magasin de jouets qui appuie sur chaque animal en peluche qui fait du bruit et qui rend tout le monde cinglÃ©.

â## Quoi ? rÃ©pondit-elle en riant. J'aime les gyrophares bleues. Tout le monde s'Ã©carte de mon chemin quand je les allume.

â## Comme la fois oÃ¹ nous n'avions plus de cafÃ© ? demanda-t-il. Tu devrais savoir que c'est du gaspillage d'argent public, non ?

â## Alors tu devras te contenter du gyrophare rouge et de la sirÃ¨neÂ», le prÃ©vint-elle avec un clin d'œil taquin.

Chad se tut immÃ©diatement parce que la derniÃ¨re fois que ce genre de chose s'Ã©tait produite, c'Ã©tait un soir oÃ¹ elle avait Ã©tÃ© en retard Ã son travail et, trop malade pour conduire, il s'Ã©tait assis sur le siÃ©ge passager pour tomber dans un profond sommeil. Son patron lui en voulait encore.

\*\*\*\*\*

Envy Ã©teignit le gyrophare bleu lorsqu'ils arrivÃ¨rent Ã un pÃ©tÃ© de maison du night-club et leva les yeux sur les projecteurs qui dansaient sur le ciel plombÃ© de nuages. Elle posa les yeux sur la bÃ©tisse Ã deux Ã©tages qui arrivait dans leur champ de vision.

Elle avait si souvent fini son service tard le soir qu'elle n'avait pas encore eu l'occasion de dÃ©couvrir le Moon Dance, mais certains de ses habituÃ©s ne tarissaient pas d'Ã©loges sur cet endroit. Vu de l'extÃ©rieur, il n'avait rien d'extraordinaire. On

aurait plutÃ´t dit un vulgaire entrepÃ´t en briques, avec trÃ´s peu de fenÃªtres et un grand nÃ©on violet surmontant la faÃ§ade.

Les gens faisaient la queue Ã  mi-chemin du parking, revÃªtus de leurs plus beaux atours et bavardant avec animation les uns avec les autres. Le fait qu'il existait une file d'attente aprÃ¨s dix heures du soir indiquait Ã  Envy que le travail y serait trÃ´s lucratif.

Â« Ouais, je vais vraiment poser ma candidature ici, dÃ©clarat-elle, en souriant Ã  cette perspective.

â## Au moins la file d'attente est presque terminÃ©e Â», dit Chad d'un ton sarcastique, pressÃ© Ã  l'idÃ©e de voir Trevor se retrouver face Ã  sa sÅur sous adrÃ©naline.

Il se gara dans le coin le plus sombre du parking, juste Ã  cÃ¢tÃ© de la voiture de Trevor. Avant qu' Envy ne puisse ouvrir la porte de la voiture, Chad tendit le bras et attrapa son arme.

Â« Tiens Â», dit-il en lui posant le petit taser dans la main.

Puis, sans ajouter un mot de plus, il ouvrit sa portiÃ¨re et sortit de la voiture.

Envy serra l'appareil entre ses doigts en souriant. Son frÃ¨re lui avait enseignÃ© l'auto-dÃ©fense jusqu'Ã  un tel niveau qu'elle pouvait sans problÃ¨me mettre Ã  terre la plupart des collÃ¨gues de son frÃ¨re, et sans mÃªme se fatiguer. Mais Chad disait toujours : Â« Pourquoi se battre, quand tout ce que tu as Ã  faire, c'est d'appuyer sur un bouton ? Â»

Elle glissa le taser dans la petite poche situÃ©e sur le cÃ¢tÃ© de sa jupe en cuir, avec sa carte d'identitÃ©. Elle presserait le

bouton de Trevor avec grand plaisir. Elle presserait avec joie le bouton de l'ascenseur qui l'emmènerait directement en enfer, là, tout de suite. Personne ne trompait Envy Sexton en s'en sortant indemne.

Ils rejoignirent la file d'attente c'était à c'était et Envy fut particulièrement contente de voir que l'on y avançait si vite qu'il ne fallait pas plus de quelques minutes pour entrer à l'intérieur du bâtiment.

Le portier était vêtu d'un élégant pantalon Armani et d'une veste de costume assortie. La chemise en-dessous était bien ajustée et dévoilait un torse appétissant. Ses cheveux bruns ondulés tombaient en cascade autour de son visage. Il avait un double menton et ses yeux sombres et perçants brillaient presque à la lueur du néon.

Chad paya l'entrée et ils montrèrent leurs cartes d'identité avant que l'homme ne tamponne leur main et ne défasse le cordon de velours rouge pour leur permettre d'entrer. Ils franchirent les portes principales et longèrent un petit couloir au bout duquel se trouvait une porte qui s'ouvrit à leur approche. Ils firent halte après être entrés dans la salle principale, pour regarder autour d'eux. Ils se crurent dans une autre dimension.

Bondé comme l'était le parking, on aurait pu penser que les gens se seraient retrouvés les uns sur les autres à l'intérieur du night-club, mais ce n'était pas le cas. Envy, bouche bée, se dirigea vers une énorme fosse au centre de

la salle.

Se rapprochant de la rambarde, elle baissa le regard sur le dancefloor au niveau inférieur. De toutes parts, une passerelle courait le long de l'otage principal et un bar longeait un mur entier. Le bar en lui-même semblait être fait de verre sablé, avec de douces lumières de non se reflétant sur sa surface.

Deux volées de marches descendaient de chaque côté d'Envy et se réunissaient au milieu avant de mener au véritable dancefloor en-dessous. La piste était éclairée de douces lumières, juste ce qu'il fallait pour projeter sur les pieds des danseurs une espèce de lumière noire. Cela ajoutait des effets au désordre indescriptible créé par le stroboscope du plafond et les spots colorés qui bougeaient dans tous les sens, excepté sur les danseurs.

De la façon dont tout était disposé, on pouvait voir les danseurs des genoux aux pieds, mais sinon leurs corps se trouvaient plongés dans l'ombre.

Envy se pencha sur la rambarde, cherchant à savoir s'il y avait d'autres bars au niveau inférieur, mais il n'y avait que le dancefloor. Cela lui faisait penser à un genre de fosse. Après avoir descendu les marches, vous vous retrouviez à la merci de l'obscurité qui accueillait les danseurs dans une complète intimité.

« Il y a donc trois étages ? » se demanda-t-elle, levant les yeux vers le plafond étroit qui les surplombait.

En comptant la cave, cela faisait de ce niveau-ci le troisième, et elle se demanda s'il comptait comme une autre partie du nightclub ou s'il était interdit d'accéder.

Des exclamations et des sifflets en bas lui firent baisser les yeux sur la piste de danse. Elle fixa d'un air incrédule une cage relevée par une lumière bleue et glaciale située au beau milieu de la fosse. Elle fut aussitôt fascinée par l'homme qui se tenait derrière les barreaux.

Le regard de Chad s'arrêta lui aussi sur la cage. On aurait dit une petite prison. Un homme et une femme étaient dans cette cage et se tournaient autour. Même avec la distance, il pouvait sentir la chaleur qui émanait de leurs mouvements. Ses jointures blanchirent quand il serra la rampe entre ses doigts et que le type dans la cage poussa sa partenaire de danse contre les barreaux, mais celle-ci passa sous son bras alors qu'il tentait de l'y coincer.

Tournant autour d'elle, l'inconnu lui attrapa le poignet et la ramena dos à lui avant de lui accrocher les mains sur les barreaux devant elle. Affermissant sa prise sur les barreaux, il se frotta contre son corps presque nu jusqu'à ce qu'elle rejette la tête en arrière tout contre son torse, comme si elle aimait ça.

C'était un spectacle d'un genre bestial, s'apparentant presque à une forme de danse d'accouplement primitive. Chad et Envy étaient captivés par ce spectacle, la performance les affectant tous deux différemment.

Chad les observa quelques minutes de plus en silence pendant



que le couple principal se s'accompanyait, jusqu'à ce que l'homme piége de nouveau la femme dans une autre position. Leurs mouvements sensuels le firent tout à coup se sentir à l'étroit dans son jean, alors que les hanches de l'homme allaient et venaient contre les fesses de la fille. Détournant le regard dans un accès de frustration, Chad se contraignit à contempler les décorations sur les murs principaux, qu'il pouvait voir de sa place.

De nombreuses lumières clignotantes et d'autres, noires et fixes, étaient fixées auprès de grandes peintures représentant des jaguars aux corps élanés, certains représentant en pleine lutte et d'autres chassant en solitaires. Ces animaux sanguinaires semblaient doués d'une vie propre. Les peintures immobiles s'animaient presque sous les jeux de lumière, donnant l'impression que les animaux respiraient et observaient les gens autour d'eux.

Il devait bien admettre que le thème était atypique, mais ça fonctionnait. Ses yeux suivirent le mouvement des lumières qui caressaient les murs et il remarqua des chaînes accrochées entre les tableaux, certaines reliées à des colliers à pointes et des fouets en cuir noir.

Il reporta son regard sur la cage et s'apprêtait à partir retrouver Jason quand il localisa tout à coup Trevor sur le dancefloor, tout près de l'un des projecteurs. L'imbécile était pris entre deux filles et paraissait s'amuser comme un fou. Posant les yeux sur Envy, Chad comprit alors qu'il n'y avait rien

de plus Ã dire : elle fixait d'Ã©jÃ le trio avec une intensitÃ© dangereuse.

Envy pencha la tÃªte sur un cÃ´tÃ© pour tenter de voir Trevor comme un simple inconnu. Ce qui l'amena Ã se demander en premier lieu pourquoi elle Ã©tait sortie avec lui.

Elle devait reconnaÃ®tre qu'il Ã©tait beau. Un sacrÃ© beau mec, voilÃ ce que l'on pouvait en dire. Il avait l'air d'un surfeur californien avec ses mÃˆches Ã la blondeur de sable fin, son bronzage dorÃ© et ses yeux bleu-gris. Il Ã©tait trÃ¨s agrÃ©able Ã regarder et promettait de faire passer un bon moment en sa compagnie.

Mais si l'on grattait cette charmante surface, il ne restait pas grand-chose d'attirant pour une fille. On voyait seulement un autre de ces morveux d'Ã©tudiant nÃ© avec une cuillÃ¨re en argent dans la bouche. Quand il Ã©tait avec Envy, c'Ã©tait un garÃ§on trÃ¨s attentif mais il pouvait aussi complÃ¢tement disparaÃ®tre du radar du jour au lendemain, parfois pendant des jours entiers.

Tout ce qu'elle pouvait dire de positif Ã son sujet Ã©tait qu'il se dÃ©brouillait assez bien au pieu, et qu'il lui avait donnÃ© certains grands moments de sa vie.

En y repensant, elle avait cru qu'il l'aimait vraimentâ€¦ plus qu'il ne l'apprÃ©ciait. Cela tÃ©moignait foutrement bien de sa connaissance des hommes. Pour Ãªtre franche, elle Ã©tait lasse d'Ãªtre seuleâ€¦ nÃ©anmoins, ce n'Ã©tait pas une raison valable pour sortir avec un homme.

Elle soupira longuement en le regardant mettre une main aux fesses de la fille qui Ã©tait collÃ©e Ã lui, et rÃ©alisa qu'elle ne ressentait aucune jalousie Ã le voir ainsi Ã lâ##Ã#uvre. Si elle avait vraiment Ã©tÃ© amoureuse de lui, ne serait-elle pas complÃ¢tement furieuse en ce moment mÃªme au lieu de se sentir seulement blessÃ©e ? Ce qui l'ennuyait le plus Ã©tait qu'il lui ait menti en affirmant ne dÃ©sirer qu'elle.

Jason avait vu Envy entrer dans le night-club, de son tabouret de bar tout prÃªs de la porte. Il savait qu'elle viendrait et n'Ã©tait pas surpris de voir Chad en sa compagnie. AprÃ¨s leur avoir laissÃ© quelques minutes pour regarder autour d'eux afin de dÃ©couvrir l'endroit, il sourit d'un air narquois en notant la tension dans les Ã©paules d'Envy, et il comprit alors qu'elle avait repÃ©rÃ© son copain qui s'Ã©clatait sans elle sur la piste de danse.

Il avait tentÃ© de cacher sa jalousie ces derniers mois et il ne voulait pas la blesser, mais s'il fallait en arriver lÃ pour l'Ã©loigner de Trevor, alors ce serait pour son bien.

Se retournant vers Kat, la jolie barmaid avec qui il Ã©tait en pleine conversation, Jason sourit :

Â« Je t'avais bien dit qu'ils viendraient.

Il fit un signe de tÃªte dans la direction d'Envy et de Chad.

Il Ã©tait lÃ depuis plus d'une heure, mais aprÃ¨s avoir Ã©tÃ© tÃ©moin de l'infidÃ©litÃ© de Trevor faite Ã Envy, il n'avait pas Ã©tÃ© d'humeur Ã rejoindre la foule. Il avait fini par s'ennuyer et par entamer une discussion avec Kat pour passer

le temps. Il ne lui avait pas encore parlé du copain infidèle d'Envy.

### Ce sont donc ton meilleur ami et sa sœur ? demanda Kat en jetant un regard au couple, bien qu'il n'y avait que le policier qui l'intéressait.

Si Jason ne lui avait pas dit que Chad était flic, elle ne s'en serait jamais douté. Il était terriblement sexy.

Environ d'un mètre quatre-vingt, il avait la peau hâlée par le soleil, des cheveux bruns avec quelques mèches dorées. Ils étaient un peu trop longs pour un flic et on aurait dit que le vent venait de le décoiffer, ce qui lui donnait l'air un peu sauvage. Elle se surprit à le comparer à Quinn, puis sursauta en réalisant qu'elle avait repris cette sale habitude. Elle posa à nouveau les yeux sur Jason en se disant qu'il leur faudrait tous deux surmonter de vieilles passions, ou bien ils prendraient le risque de s'enflammer à tout moment.

### Il ne ressemble pas à un flic, dit Kat qui observait Chad, en s'interrogeant sur l'existence d'une éventuelle copine.

Jason n'en avait rien dit.

### Ouais, enfin, retourna Jason, qui faillit se vexer quand il nota la manière dont elle regardait Chad. Il secoua la tête avant de lâcher : Je reviens dans quelques minutes. »

Après avoir fini de boire son soda, il glissa du tabouret et s'avança vers ses amis. Alors qu'il réduisait la distance entre eux, il posa la main sur l'épaule d'Envy. Approchant les lèvres de son oreille, il murmura :

À« Tu veux danser ?

Envy sourit sans se retourner.

â## Oh, que oui ! s'exclamat-elle, avant de d'Ã©valuer la volÃ©e de marches la plus proche, laissant Jason plantÃ© Ã© c'Ã©tÃ© de Chad, la main toujours posÃ©e sur une Ã©paule invisible. Il tiqua en entendant le rire de Chad.

â## Merde, soupira-t-il, en la regardant descendre sur la piste.

Chad tapota l'Ã©paule de Jason avec compassion puis le ramena vers le bar avant de l'y adosser.

â## Ne fais pas attention. Je crois qu'Envy n'a qu'une idÃ©e en t'Ã©te pour le moment et tout en elle respire la vengeance. À»

Il jeta un coup d'â##Ã©il Ã© la fille derriÃ©re le bar et, pendant un instant, il oublia la prÃ©sence de Jason. Elle Ã©tait magnifique avec sa peau bronzÃ©e et ces trÃ©s longs cheveux noirs tombant en boucles sur ses Ã©paules et descendant jusqu'aux hanches. Ses yeux bleu clair crÃ©ait un effet de contraste avec tout le reste de sa personne, leurs iris lumineux eux-mÃ©me cerclÃ©s d'un trait noir trÃ©s Ã©pais.

Son regard resta fixÃ© sur les lÃ©vres pleines de la jeune femme lorsqu'il lui commanda un verre :

À« Juste un soda, s'il-vous-plÃ©t.

â## Tu ne bois pas ce soir ? demanda Jason.

Il essayait de ne pas regarder son ami dont les yeux Ã©taient encore rivÃ©s sur Kat quand il lui rÃ©pondit. Mais qu'est-ce qu'elles avaient toutes Ã© craquer sur les flics ?

â## Non, j'ai l'impression qu'il faut que je reste sobre pour

l'instant. Je n'appréhendais pas vraiment Trevor alors j'ai donné à Envy mon taser pour jouer avec, répondit Chad. Il tarda à détourner son regard de la demoiselle, pour enfin se tourner vers Jason et lui sourire. Et je conduis la voiture de police, ajouta-t-il.

Il savait que Jason lirait entre les lignes.

Jason s'éloigna du bar brusquement en pardonnant son ami d'être un aimant à filles.

Oh merde, il n'y a aucun moyen de me faire manquer ça !

Il se rua vers la balustrade, en entendant le rire de Chad derrière lui.

Bon, on dirait que j'ai rendu heureuses deux personnes ce soir », se félicita Chad en faisant un clin d'œil à Kat, en sachant qu'elle cachait, puis il paya son verre.

Il se dit qu'il ferait mieux d'aller voir où était Envy.

Kat hocha la tête lorsque Chad lui glissa vingt dollars et lui dit de garder la monnaie, avant de partir rejoindre Jason. Ces deux gars-là étaient un véritable danger pour les hormones féminines. Jason avait de longs cheveux bruns cendrés et les visage et corps d'un mannequin de Baywatch.

Elle avait surpris plusieurs filles qui avaient tenté d'attirer son attention sur son passage. Jason n'avait semblé en remarquer aucune, manifestement perdu dans ses pensées... jusqu'à ce qu'il ait commencé à lui parler de ses meilleurs amis, Chad, et la fille qu'ils avaient l'air tous les deux de

protégée.

Avoir ses côtés quelqu'un d'aussi protecteur avec elle, en dehors de ses frères, lui manquait. Elle cligna lentement des yeux pour chasser l'image de Quinn de ses pensées et se concentra sur le problème en question.

Ce fut la mention du taser qui l'aida à oublier Quinn. Kat décida de prévenir ses frères de cette nouvelle distraction. Ils avaient suffisamment d'ennuis ces derniers temps avec cette chaîne de meurtres qui se déroulait autour de leur nightclub. Une mauvaise publicité était bien la dernière chose dont ils avaient besoin en ce moment.

Chad se pencha au-dessus de la rambarde pour chercher Envy des yeux. Dieu merci, les danseurs dans la cage étaient toujours là, à promener leurs projecteurs sur la foule, ce qui facilitait sa localisation. Au petit grognement qui l'attrapa

Jason, il suivit son regard jusqu'à ce qu'il la voit danser au milieu d'un groupe d'hommes, sa silhouette effleurant la douce lumière projetée par un projecteur de la cage. Il fronça les sourcils en se demandant ce qu'elle fabriquait.

« Au moins, elle garde Trevor dans son collimateur. Au fait, merci pour l'appel, dit-il avec sarcasme. J'attendais que quelque chose de ce genre-là arrive enfin.

Jason haussa les épaules.

### Ce n'était pas pour moi. C'était pour elle. Elle m'aime mieux que lui », répondit-il.

Il essaya de sourire, pendant qu'il observait Envy, conscient

qu'elle serait cÃ©libataire Ã  prÃ©sent. Mais l'image de tous ces autres types qui attiraient son attention teinta son petit sourire de tristesse.

## Chapitre 2

Envy sentit la chaleur de l'atmosphÃ¨re glisser sur elle comme une seconde peau alors qu'elle descendait les marches. Elle essaya de relÃ¢cher ses muscles tendus et s'avanÃ§a vers le dancefloor. Elle fit quelques pas vers Trevor avec l'impression de plonger dans une espÃ©ce de pogo sexuel, des doigts effleurant doucement sa peau nue et des corps anonymes se frottant contre le sien.

Le dancefloor Ã©tait plus sombre que tous ceux qu'elle avait frÃ©quentÃ© et oÃ¹ elle avait officiÃ© jusque lÃ , et elle en apprÃ©ciait l'intimitÃ©. Ce n'Ã©tait pas tant des couples distincts qui dansaient mais plutÃ´t tout un groupe entier de corps chauds se mÃªlant les uns aux autres. Percevant un changement dans l'atmosphÃ¨re, elle leva lentement les mains afin de frÃ¢ler du bout des doigts tous ces inconnus dissimulÃ©s dans la pÃ©nombres. L'adrÃ©naline pulsa dans son sang, en harmonie avec le rythme de la musique lascive ourdissant Ã  travers son corps.

Ne regardant pas devant elle pour confronter Trevor, elle choisit de fermer les yeux un moment et de se laisser guider par la musique, l'expression mÃªme de la luxure.

Alors qu'elle sentait les attouchements fugaces se faire plus appuyÃ©s et audacieux, Envy ouvrit les yeux et se retrouva face



À nombre de torsos masculins ; torsos qui se laissaient deviner soit sous des chemises d'boutonnées, soit sous des hauts moulants qui ne faisaient que les mettre en valeur. Elle n'osa pas lever les yeux sur leurs visages, par peur de croiser leur regard.

De plus en plus étourdie, elle recula et les ignora lorsqu'ils lui emboîtèrent le pas dans une danse sensuelle. Sentant l'acier froid de la cage de danse contre son dos, elle leva lentement les yeux sur la petite plate-forme. Puis les garda fixés sur l'inconnu de la cage pendant qu'il mettait à genoux la fille en sa compagnie, en une position de soumission.

La salle entière parut disparaître alors quand ils se dévisagèrent. La façon dont il la regardait donna à Envy l'impression que c'était elle qui lui était soumise. Il avait des yeux d'un bleu glacial, un épais anneau noir cerclant ses iris. Elle ne se rappelait pas avoir déjà vu des yeux aussi intenses ni aussi stupéfiants. Elle aurait pu s'y perdre pendant des heures et en aurait bien voulu plus encore, ce qui lui fit peur.

Son regard donna à Envy l'impression qu'il savait qu'elle se sentait nue. La manière dont ses yeux parcouraient son corps et s'attardaient à certains endroits lui donna la sensation que ses mains touchaient ces mêmes endroits. Le besoin irrésistible de se jeter contre les barreaux de la cage et de le supplier de la prendre sur-le-champ et avec force était presque insupportable.

Détachant brusquement le regard de cette vision obsédante, Envy tenta de se rappeler qu'elle pouvait quitter la

piste quand elle le découvrait.

Trevor ne s'amuse pas du tout, bien qu'il ait essayé de se laisser entraîner dans la danse et de s'intégrer le plus possible à l'ambiance festive. Mais les filles sexy et la danse n'étaient pas les raisons de sa présence. Il scruta le type dans la cage, qui était sa véritable cible.

Le nom de cet homme était Devon Santos et il était la dernière personne à avoir été vue avec Kelly Foster ; cette fille de vingt ans retrouvée dans l'allée voisine, la semaine dernière. Elle s'était retrouvée dans cette même cage avec Devon, la dernière nuit avant sa mort.

Jusqu'ici, il avait appris que la victime du meurtre venait de quitter son travail à un night-club nommé le Night Light. Elle n'avait travaillé au Moon Dance qu'une seule nuit... la nuit où elle était morte. Sa mort n'était pas la seule sur laquelle il enquêtait, mais elle constituait une piste. Quiconque avait abandonné son corps sur les lieux s'était assuré de le laisser comme cadeau aux cougars et jaguars.

Devon était l'un des propriétaires de ce night-club, en partenariat avec ses deux frères, Nick et Warren, et leur unique sœur, Kat. La rumeur courait que les deux night-clubs entretenaient une querelle secrète et qu'en réalité les deux familles étaient devenues rivales depuis la disparition de leurs deux frères respectifs, dix ans auparavant.

Trevor plissa les yeux, connaissant la véritable origine des tensions entre les dirigeants de ces discothèques. Ce n'étaient

pas des boîtes de nuit ordinaires ; elles appartenaient et étaient dirigées par des métamorphes. Le night-club où Kelly travaillait était dirigé par des couguars-garous. Elle en était partie et s'était mise à travailler pour le compte des jaguars-garous, avant d'être retrouvée morte le jour suivant. On ne pouvait fermer les yeux sur de tels détails.

Si les humains apprenaient que des métamorphes vivaient parmi eux, ce serait la panique générale... mais ils faisaient partie de la société depuis si longtemps, sans que le secret de leur existence ne soit jamais découvert. Tant qu'ils respecteraient les lois de la race humaine, il n'y avait aucune raison de semer encore plus le désordre en les en excluant. La mentalité humaine retournerait aux âges obscurs qu'elle avait déjà connus, si jamais cela se produisait.

Une théorie circulait, selon laquelle la CIA s'y intéressait en commanditant des opérations secrètes de type paranormal, s'y prenant de la même façon qu'avec ces affaires de UFO et de rencontres avec les aliens : en mentant, dissimulant et en étouffant l'affaire. Il y avait bien plus de danger là dehors, si on oubliait les métamorphes qui s'accommodaient très bien de l'humanité ; il y avait d'autres créatures, bien plus dangereuses que tout ce que les mortels avaient pu inventer dans leurs mauvais films d'horreur, sans parler de certaines dont les hommes ne soupçonnaient même pas l'existence.

Mais quand disparitions et meurtres s'accumulaient ainsi, son

Envy se voyait dispersé un peu partout afin de tenter de comprendre ce qui se passait.

Voyant Devon se détacher de la fille de la cage pour se rapprocher des barreaux et fixer quelqu'un dans la foule, Trevor suivit son regard. Son sang ne fit qu'un tour dans qu'il repéra Envy acculé contre cette même cage et encerclé par tout un groupe d'hommes.

Mais qu'est-ce qu'elle fichait là ? Il abandonna ses partenaires de danse sans y réfléchir deux fois et se fraya un chemin à travers la foule qui s'amassait autour d'elle.

Un grondement sourd s'échappa de la gorge de Devon quand la fille qui avait capté son attention leva les mains en l'air pour agripper les barreaux derrière elle. Il pouvait sentir la chaleur qui émanait d'elle au cœur même de la foule, et c'est ce qui l'attira vers elle. Enveloppant ses mains des siennes, il glissa les doigts à travers les barreaux de la cage pour caresser ses bras avec sensualité.

Au moment où Envy s'apprêtait à poser de nouveau les yeux sur le sulfureux danseur, quelqu'un lui prit le bras et l'éloigna de la cage. Elle ouvrit la bouche de surprise quand elle vit de qui il s'agissait. Elle avait complètement oublié Trevor ! L'atmosphère emplie de volupté vola brusquement en éclats et sa colère resurgit lorsqu'elle se rappela la raison principale de sa venue au Moon Dance : la vengeance.

« Mais qu'est-ce que tu fabriques ici ? » lança Trevor un peu trop sèchement, en tentant de l'arracher à la cage ainsi qu'à

l'approche dangereuse de Devon.

Si le jaguar Ã©tait le tueur, alors la faÃ§on dont il observait Envy la dÃ©signait comme sa prochaine proie.

Envy garda son autre main fermement accrochÃ©e au barreau pour la simple et bonne raison qu'elle n'aimait pas la maniÃ¨re dont Trevor se comportait avec elle. Il agissait comme si c'Ã©tait elle qui avait fait quelque chose de mal, et non lui. Affichant son plus doux sourire, elle lui rÃ©pondit :

â## Je suis venue pour danserâ# tout comme toi.

Trevor serra les lÃªvres, comprenant qu'elle l'avait vu danser avec les deux autres filles, mais elle ne savait pas qu'elles n'Ã©taient qu'une couverture. Il ne s'en Ã©tait mÃªme pas assez souciÃ© au point de leur demander leurs prÃ©noms. Lui et Envy se dÃ©visagÃ¨rent le temps de plusieurs battements de cÅur, avant qu'il ne lâche un soupir.

Se penchant vers son oreille, il murmura :

â## Je peux t'expliquer.

Il n'avait pas voulu lui dire qu'il Ã©tait en rÃ©alitÃ© parce qu'il craignait que, tout comme Chad, elle ne s'imaginerait qu'il se servait d'elle pour entrer facilement dans les night-clubs oÃ¹ elle travaillait.

â## Viens, dit-il en essayant une nouvelle fois de l'arracher au regard ensorcelant de Devon.

Il lanÃ§a un regard Ã Devon le temps d'une seconde et, si les regards pouvaient tuer, il y aurait eu un bain de sang au Moon Dance, ce soir-lÃ . Il dÃ©tourna le regard puis reporta

son attention sur sa copine.

Envy secoua la tête pour toute réponse. Elle aurait parié qu'il chercherait à s'expliquer.

### Je suis venue danser. Soit je vais danser avec tous ces beaux mecs, soit tu te décides à venir avec nous. »

Elle haussa un sourcil finement dessiné, comme si elle se fichait de savoir laquelle de ses propositions il allait accepter.

Trevor tourna lentement la tête et observa par-dessus son épaule ces danseurs lascifs qui attendaient encore de savoir s'ils auraient une chance avec Envy.

« Dégagez », leur lança-t-il d'un ton implacable, en se rapprochant de Envy.

Si elle voulait danser, alors par tous les dieux, c'est avec lui seul qu'elle danserait.

Envy afficha une petite moue mais se demanda en son for intérieur pourquoi il agissait comme un amoureux jaloux après avoir dansé de façon si provocante avec les deux autres filles.

« Tu n'es pas drôle. »

Elle lâcha finalement le barreau pour promener ses mains sur son corps, sortant l'air de rien son taser de sa poche, puis posa ses mains sur ses cotes.

Devon se redressa de toute sa hauteur, les yeux baissés sur la petite rouquine qui avait attiré bien plus que son attention. Il n'aimait pas l'odeur du type qui essayait de se l'approprier. Il sentait une vieille odeur de poudre à canon sur lui, ce qui

signifiait qu'il portait une arme cachée quelque part. Il tendit la main et ouvrit la cage, enjoignant la danseuse d'aller faire une pause.

Touchant son oreille du doigt, Devon écouta son frère l'informer à travers sa discrète liaison que la fille prisonnière de la cage avait un taser et avait l'intention de l'utiliser sur un homme en particulier. Il plongea son regard à l'autre bout de la piste de danse, droit sur la lumière noire baignant les marches, pour finalement apercevoir Nick se tenir prêt à intervenir, si besoin.

C'était la voix de Warren qu'il avait entendu dans l'oreillette, alors Devon en déduisit que son frère avait observé la scène de l'une des caméras en vision nocturne accrochées sous la passerelle au-dessus de lui.

Baissant les yeux sur ses petites mains qui parcouraient le corps de l'autre type à ce moment-là, Devon éprouva l'envie urgente de décapiter ce dernier. Avant de surprendre l'éclat argenté de l'objet caché dans la main de Envy, alors qu'elle la dirigeait vers la hanche de l'homme. Un semblant de sourire passa rapidement sur ses lèvres, et il décida de ne pas intervenir tout de suite.

« Laisse-moi m'en charger », murmura Devon dans la liaison.

Chad et Jason échangèrent un sourire en sachant ce qui allait se passer, puis descendirent les marches menant au dancefloor.

Trevor réalisa tout à coup qu'Envy ne lui avait pas dit

qu'elle viendrait ici, elle non plus, alors pourquoi se sentait-il aussi coupable ?

À « Je t'ai demandé ce que tu faisais là , répondit-il, d'une voix sardonique cette fois-ci, alors qu'il se pressait contre elle.

Une bien mauvaise idée, car il commençait à perdre le fil de ses pensées, presque tout son sang affluant vers son entrejambe, lui donnant une érection pour la première fois depuis son entrée dans la boîte de nuit.

Envy pressa voluptueusement son corps contre lui, prête à s'éloigner aussitôt son méfait commis.

## Je suis venue te donner quelque chose, susurra-elle, rouvrissant dans son regard tout le désir brulant qu'elle avait ressenti sur le dancefloor, afin de mieux distraire sa victime.

## J'espère que ça ira avec ce que moi j'ai pour toi, grommela Trevor, alors qu'il sentait la main de la belle rousse lui presser l'entrejambe.

## Allons le découvrir, siffla-t-elle soudain, en pressant le taser contre son membre durci pour s'écarter assez vite pour le voir bondir sur place avant de tomber à genoux sans un bruit.

## Oups ! » fit Envy avec une moue boudeuse, en rangeant rapidement le taser dans sa poche, avant de tourner les talons dans une autre direction.

Attendre que Trevor retrouve la force de se relever ne faisait pas partie du programme.

Alors que Envy traversait le dancefloor entraîné brutalement,



quelqu'un lui attrapa le bras d'une poigne ferme. Elle s'imagina que c'était son frère ; elle ne prit donc pas la peine de regarder son visage et le suivit en toute confiance. Au moment où elle allait lever les yeux sur son guide, une petite porte s'ouvrit et elle fut poussée à l'intérieur.

Envy eut à peine le temps de se retourner que la porte était déjà refermée et verrouillée derrière elle. Une faible lueur au-dessus d'elle lui révélait des écrans de télévision et l'inconnu de la cage. Elle ouvrit la bouche pour parler, mais il l'interrompit.

« Je pensais qu'il serait peut-être préférable que vous contempliez votre œuvre en toute sécurité dans le bureau, dit Devon avec un sourire narquois, en lui désignant l'un des écrans.

Envy jeta un coup d'œil vers l'écran en pensant que voir Trevor agripper son entrejambe la ferait hurler de rire ; mais contre toute attente, elle se sentit vraiment mal pour lui. Elle sentit son cœur se briser. En le voyant souffrir, elle fut tout à coup heureuse de voir que le son de l'appareil était coupé ; elle était certaine de ne pas avoir envie d'entendre les paroles de Trevor.

Elle observa en silence Chad et Jason sortir de la foule et aider le malheureux à faire le reste du chemin. Elle n'aurait su dire ce qui se disait entre eux, mais quand Trevor repoussa Chad avec plus de force qu'il ne devait en avoir quelques secondes après avoir été tassé, ses yeux se posèrent sur la porte, prête

À sortir du bureau avant que l'un d'entre eux ne prenne un coup. Voyant que l'inconnu secouait la tête d'un air désapprobateur en se tenant entre elle et la porte, Envy reporta le regard sur l'écran, surprise de voir qu'en réalité c'était Jason qui maintenait Trevor sous un bras pendant que Chad lui passait les menottes.

Se sentant en proie à une culpabilité grandissante face à sa propre attitude puérile, elle s'avansa vers la porte dans l'idée de demander à Chad de laisser partir Trevor. De nouveau, on la retint par le bras. Elle baissa les yeux sur cette main qui la retenait, refusant de croiser le regard de l'inconnu, alors que c'était elle qui, de toute évidence, avait provoqué toute cette pagaille. La colère se mua dans sa culpabilité et renforça son courage.

### Après m'avoir vue taser un type, pensez-vous vraiment que c'est une bonne idée ?

Elle braqua les yeux sur lui et essaya de ne pas avoir le souffle coupé à ce moment-là. Maintenant qu'elle avait un meilleur point de vue, elle réalisait quel point ses yeux étaient encore plus fascinants de près que de derrière les barreaux de la cage.

### Peu importe qui sont ces gars, vous devriez les laisser le faire sortir du night-club avant de retourner danser, la prochaine fois, en regardant s'enflammer les prunelles de la jeune femme.

Il pouvait voir comme elle se haïssait, presque semblable

À un chat sauvage, gouvernÃ©e par l'urgence d'aller secourir ce type qu'elle venait de blesser... non qu'il ait la moindre intention de la laisser faire.

â## Quel est votre nom ? demanda-t-il.

â## Pourquoi ? rÃ©torqua Envy qui dÃ©gagea le bras de son Ã©tau. Vous pouvez donc me faire bannir du night-club par les propriÃ©taires ?

â## Aucun danger, grogna Devon, qui s'assombrit Ã  cette idÃ©e. Mais vous devriez garder ce taser dans la poche pour le reste de la soirÃ©e. Â»

Il la regarda jeter un coup d'Ã©il sur l'Ã©cran, pour constater que sa victime Ã©tait partie.

Â« Merde Â», soupira Envy en son for intÃ©rieur, en s'adossant contre la porte, qui laissait les vibrations de la musique traverser son bois. Elle se mordit la lÃªvre infÃ©rieure en sachant qu'elle Ã©tait allÃ©e trop loin. Elle se souvint de l'autre raison qui l'avait amenÃ©e au Moon Dance ce soir-lÃ , et se demanda si c'Ã©tait le bon moment pour proposer sa candidature. Pourquoi ne pas prendre le taureau par les cornes ? Elle haussa les Ã©paules pour elle-mÃªme avant de lancer :

Â« Savez-vous s'ils embauchent, ici ?

Devon ne put retenir le lent sourire qui naissait sur ses lÃªvres. Qu'est-ce qu'il aurait donnÃ© pour l'amener dans cette cage avec lui un instant afin d'Ã©teindre le feu qui la dÃ©vorait peu Ã  peu.

â## Est-ce que vous dansez ? demanda-t-il avec espoir.

Envy Ã©carquilla les yeux en se rappelant l'avoir regardÃ© dans la cage, et une chaleur envahit ses cuisses ... tout comme ses joues, malheureusement.

### Non, chuchota-t-elle, d'une voix un peu trop rauque. Je ne danse pas. Je travaille au bar de quelques night-clubs du coin et j'avais l'intention de proposer mes services ici ce soir.

### Dommage, sourit Devon d'un air suffisant, en s'approchant du bureau pour en ouvrir un tiroir.

Il en sortit une demande de candidature et la lui tendit. Elle ne lui avait toujours pas dit son nom, mais si elle lui retournait sa fiche de candidature remplie, il aurait toutes les informations nÃ©cessaires. Il voulait Ã©galement s'assurer qu'elle n'avait pas travaillÃ© pour le Night Light.

Il en avait assez que cette boite de nuit lui envoie des gens pour espionner sa famille. C'Ã©tait Quinn qui avait rompu leur amitiÃ© entre couguars et jaguars, alors les couguars pouvaient bien leur foutre la paix, selon lui.

La derniÃ¨re personne qu'ils avaient embauchÃ©e venait du Night Light, et maintenant qu'elle avait Ã©tÃ© assassinÃ©e, les couguars cherchaient des rÃ©ponses au Moon Dance... tout comme les flics. Comme par hasard, l'unique nuit oÃ¹<sup>1</sup> elle avait travaillÃ© chez eux, elle avait demandÃ© Ã  Ãªtre mise en cage avec lui.

Devon sortit la chaise de dessous le bureau, conscient que la faÃ§on la plus directe de la faire rester ici un moment Ã©tait de lui donner ce qu'elle voulait.

â## Vous pouvez remplir le papier maintenant. Peut-Ãatre dÃcrocherez-vous un nouveau boulot avant la fin de la nuit.

Envy s'assit mais jeta un autre coup dâ##Ã#il Ã l'Ãcran en fronÃsant les sourcils.

â## Croyez-vous que le propriÃtaire m'a vue taser Trevor ? s'inquiÃta-t-elle en se mordant la lÃvre infÃrieure, se reprÃsant la scÃne en esprit. Je souhaite vraiment ne pas avoir agi ainsi.

Devon se pencha sur le dossier de sa chaise comme s'il regardait l'Ãcran avec elle. Approchant sa bouche de son oreille, il demanda :

â## Si le propriÃtaire avait vu la scÃne et vous avait interrogÃe lÃ-dessus, qu'auriez-vous rÃpondu ?

Il huma doucement le parfum de la jeune femme pour s'en imprÃgner ; ce parfum qui lui Ãchauffait le sang.

Envy tourna la tÃte pour le regarder mais s'interrompit net. Cette proximitÃ entre eux crÃait des frissons sur toute son Ãpaule et un cÃtÃ de sa nuque.

â## Que je me suis trÃs mal comportÃe, souffla-t-elle, en sentant un nouvel afflux de chaleur au creux de son ventre.

Cet homme Ãtait un vÃritable danger pour les sens. Elle ne savait pas si elle devait se tourner vers lui pour le remettre Ã sa place ou bien s'enfuir pour se mettre Ã l'abri de son influence.

Devon sourit du bout des lÃvres mais il ne bougea pas tandis qu'il enchaÃnait :

â## Alors, vous tasez toujours les hommes sans aucune

raison ?

Un d'Ã©but d'excitation pointait chez lui et il commenÃ§ait s'Ã©crieusement Ã se sentir Ã l'Ã©troit dans son pantalon.

â## Non, fit Envy, enchantÃ©e de la distraction qui s'offrit Ã elle lorsqu'elle enleva un stylo Ã plume de son petit support placÃ© devant elle et entreprit de remplir le formulaire de demande. Seulement ceux qui le mÃ©ritent, renchÃ©rit-elle, n'ayant aucune envie d'aborder ce sujet.

Devon se redressa de toute sa taille et lutta contre l'envie tenace d'arracher la jeune femme Ã sa chaise et de l'asseoir sur le bureau face Ã lui. Il caressait d'Ã©jÃ sa chevelure soyeuse entre ses doigts, d'Ã©ployÃ©e sur le dossier de la chaise.

Il resta silencieux pendant qu'elle remplissait la fiche, et lut par-dessus son Ã©paule chaque mot qui y fut Ã©crit. Envy Sexton. Par chance, les discothÃ©ques de couguars et de vampires Ã©taient absentes de la liste Ã©tendue de celles oÃ¹ elle avait travaillÃ©. Il savait qu'une fois passÃ©s quelques coups de fil rapides, il libÃ©rerait l'essentiel du temps de la jeune femme en demandant aux autres night-clubs de lui retirer ses horaires. Il n'avait pas envie de partager ce petit chat sauvage avec les autres.

Envy finit de remplir sa demande et s'apprÃªtait Ã se relever quand Devon posa une main sur son Ã©paule pour la maintenir Ã sa place. Il s'empara rapidement de la fiche et se dirigea vers la porte.

â## Restez ici. Je serai de retour dans quelques minutes avec

une réponse.

Devon tendit la main vers la poignée mais interrompit son geste lorsqu'elle lui parla.

### Comment vous appelez-vous ? demanda Envy, se demandant si elle ne devait pas porter en personne sa candidature au propriétaire. Peut-être même se débarrasserait-elle de l'entretien par la même occasion.

### Devon Santos Â», répondit-il, disparaissant par la porte avant qu'elle n'ait pu l'arrêter.

Il savait que Nick attendait juste derrière la porte, car il avait repéré son odeur. Lui donnant la fiche de renseignements, Devon lui annonça :

Â« Nous avons une nouvelle barmaid.

Il attendit que Nick lise le CV, en sachant parfaitement que l'attention de son frère se concentrerait sur les mêmes détails que lui.

Nick avait chassé de leur night-club quelques groupies de vampires ainsi qu'un vrai vampire qui s'y était faufilé, ce qui l'avait mis d'humeur massacrant pour toute la nuit. Il détestait les vampires et n'importe quel humain assez stupide pour traîner avec eux. Ne relevant aucun lien entre eux et cette fille, et humant l'excitation qu'elle causait chez son frère, Nick décida de laisser Devon s'occuper de ses affaires.

Il finit par lui rendre la candidature.

### Dis-lui de laisser son taser chez elle, dit-il en regardant son frère un instant, avant d'ajouter : Kat dit que le type qu'elle

a tasÃ© Ã©tait son copain et que celui qui avait passÃ© les menottes Ã© ce dernier Ã©tait son frÃ¨re.

â## Son copain avait un flingue. J'ai pu le sentir, rÃ©pondit Devon en haussant les Ã©paules, les yeux Ã©trÃ©cis. Peut-Ãªtre que son copain n'Ã©tait pas si gentil que Ã§a, finalement.

â## Tu devrais faire attention Ã© celui-lÃ© , insista Nick en secouant la tÃªte, alors qu'une lueur d'intÃ©rÃªt sincÃ¨re passait dans les yeux de son frÃ¨re. Si tu la veux, alors tu seras responsable d'elle en sa prÃ©sence. Â»

Nick grinÃ§a des dents quand l'odeur d'un vampire lui parvint. Sans plus ajouter un seul mot, il dÃ©vala l'escalier.

Envy regarda autour d'elle avec nervositÃ© et aperÃ§ut un ascenseur qu'elle n'avait pas remarquÃ© auparavant. Elle haussa un sourcil effilÃ© en constatant qu'il possÃ©dait un clavier au lieu d'un simple bouton. Elle tapota du stylo sur le bureau en se demandant combien de temps encore elle allait devoir attendre. Elle devait encore savoir si Chad avait rÃ©ellement arrÃªtÃ© Trevor ou s'il lui avait seulement fait quitter le night-club.

Elle jeta un coup d'Ã©il autour du bureau pour tenter de penser Ã© autre chose pour le moment. Elle Ã©tait une enquÃªtrice nÃ©e tout comme son frÃ¨re, bien que Chad avait tentÃ© de le nier. En vÃ©ritÃ©, Chad ferait un excellent dÃ©tective. Il disait Ã© tout le monde qu'il n'Ã©tait qu'un simple policier dans son secteur mais c'Ã©tait trÃ¨s loin de la rÃ©alitÃ©. C'Ã©tait le chef de l'Ã©quipe du SWAT.

Elle finit par baisser les yeux sur le papier qu'elle avait



ramassÃ© inconsciemment sur le bureau. C'Ã©tait un reÃ§u. Son regard parcourut les dÃ©tails de la facture pour finalement tomber sur le nom indiquÃ© au dos. Elle reposa brusquement le morceau de papier sur le bureau. Devon Santosâ€ maudit soit-il. C'Ã©tait l'un de ces fichus propriÃ©taires et il lui avait laissÃ© croire qu'il n'Ã©tait qu'un simple danseur.

C'est Ã  ce moment-lÃ  que la porte du bureau s'ouvrit et que Devon apparut sur son seuil avant de lui lancer : Â« Quand veux-tu commencer ? Â»

\*\*\*\*\*

Nick traversa le dancefloor et grimpa les marches qui menaient jusqu'Ã  l'entrÃ©e. Il poussa la porte avec plus de force que nÃ©cessaire et lanÃ§a un regard Ã  l'homme qui essayait de passer la sÃ©curitÃ©. La plupart des videurs Ã©tant mÃ©tamorphes, ils pouvaient sentir l'odeur d'un vampire sans avoir Ã  se reposer sur des dÃ©tails extÃ©rieurs.

Le style vestimentaire d'un vampire urbain classique s'apparentait Ã  celui d'un gothique. Ces derniers mois, cependant, il en avait vu une dizaine d'Ã©barquer au Moon Dance en costume ou dans de banals vÃªtements de soirÃ©e, qui avaient essayÃ© de pÃ©nÃ©trer dans leur night-club. C'Ã©tait la raison pour laquelle, Ã  ce jour, ils se basaient bien plus sur l'odeur de leurs clients plutÃ´t que sur leur apparence. RÃ©gle numÃ©ro unâ€ aucun vampire ne devait entrer sans la permission de l'un des propriÃ©taires.

Â« Qu'est-ce qui se passe ici ? demanda Nick, en essayant de

paraître professionnel aux yeux de leur public humain.

L'homme pencha la tête sur un côté et afficha un sourire mauvais qui échauffa Nick.

### J'aimerais entrer, dit Raven, les pupilles dilatées, alors en pleine démonstration de ses pouvoirs fascinateurs sur quiconque susceptible d'y succomber.

Nick le jaugea de haut en bas. Le garçon avait les cheveux noirs, dont les mèches tombaient sur son visage. Il était jeune ; probablement pas plus de vingt-cinq ans, avec une peau très pâle et les yeux cernés d'un épais eye-liner. Ses lèvres et ses ongles étaient peints en noir.

### Désolé, Monsieur!, commenta Nick qui se tenait toujours là, à observer le moindre mouvement du vampire.

Peu importait la taille ou l'âge, les vampires étaient de dangereuses créatures qu'il ne fallait pas sous-estimer.

### Raven, appelez-moi Raven, répondit l'homme, qui se demandait jusqu'à quel point il était possible de pousser à bout un jaguar.

### Désolé Raven, nous sommes complets, expliqua Nick, glissant ses doigts autour de son Derringer à deux coups, tout au fond de la poche de sa veste en cuir.

Il était chargé de balles en argent et d'eau bénite. Il esqua une ébauche de sourire sadique, en sentant la lame au manche de bois attaché à son avant-bras.

### Alors pourquoi toutes ces personnes attendent

encore ? insista Raven, en voyant une lueur dorée envahir progressivement les iris du jaguar.

Nick sourit mais on aurait plutôt dit un rictus.

### Ils ont résisté.

Les yeux de Raven brillèrent un instant dans la faible lumière, comme animés par un feu sinistre. Nick descendit les trois marches pour être à son niveau et se plaça entre Raven et la foule humaine, avant de se pencher vers son oreille.

### Va-t-en tout de suite, vampire, murmura-t-il d'un ton calme et froid, en pressant la pointe du couteau en bois entre les coudes de Raven, en un geste discret. Tu n'entreras pas.

Nick se redressa ensuite et croisa les bras devant lui de façon à n'avoir qu'à faire un geste rapide pour le poignarder.

### Excusez-moi, Monsieur, passez une bonne soirée, ajouta-t-il.

Raven sourit de nouveau, presque courtoisement cette fois :

### Oh, j'en ai bien l'intention. »

Il se détourna de la porte et entreprit de longer la rue, les mains dans les poches de son jean noir, en sifflotant un air lugubre. Lorsque le jaguar s'était penché pour lui murmurer à l'oreille, Raven avait vu son maître le dépasser et entrer dans le Moon Dance. Il n'avait pas vu Kane depuis un certain temps. En fait, c'était même la première fois depuis plusieurs semaines, bien qu'il avait senti le regard de son seigneur posé sur lui à bien des reprises.

Raven était très surpris de voir Kane entrer

volontairement dans l'autre de ses ennemis. Le Maître lui avait raconté l'épisode où il avait été enterré vivant par le chef du clan jaguar. Son seigneur était-il en train d'élaborer un plan ?

« Ils vous ont piégé, mon maître, mais cette fois, je m'assurerais que le sang se retrouve sur leurs mains », chuchota Raven pour lui-même avant de se fondre dans les ténébreuses.

Il savait qu'il n'aurait pas longtemps à attendre. Il pouvait encore humer l'odeur du sang de sa dernière victime, tel un parfum dans la brise qui soufflait sur le Moon Dance.

\*\*\*\*\*

Kat observa la manière dont Chad et Jason évacuèrent l'infortuné petit ami du night-club avec les menottes. Ils disaient toujours que la curiosité tuait le chat, mais elle devait tout de même découvrir ce qu'ils comptaient faire de lui. Au moins, la réponse à cette question lui éviterait de se torturer tout le reste de la nuit.

Empruntant l'une des portes latérales, elle resta cachée dans l'ombre tandis qu'elle les suivait. Ses sens bien aiguisés, elle n'avait pas à s'approcher tout près d'eux pour entendre leur conversation.

Chad et Jason bloquèrent Trevor entre sa voiture et celle du policier pour empêcher le petit ami d'être conduit de retourner voir Envy. Chad lui enleva les menottes, conscient qu'il n'avait pas le droit de l'arrêter sans raison légitime... Au moins que Trevor ne le pousse à bout.

« Je parie que c'est toi qui lui a dit que j'Ã©tais lÃ ! grogna Trevor Ã l'intention de Jason. Tu crois que je n'ai pas remarquÃ quel point elle te rend dingue ? Cela t'Ã©tait impossible de rester en dehors de cette histoire, pas vrai ? »

Chad tendit un bras entre lui et Jason, qui s'avanÃ§ait d'un pas menaÃ§ant.

« Jason, je m'en occupe. Pourquoi ne retournes-tu pas l'intÃ©rieur pour voir si tu peux retrouver Envy ? Je ne veux pas la savoir dehors avant le dÃ©part de Trevor.

## Tu ne peux pas m'empÃªcher de retourner l'intÃ©rieur. Je travaille, lÃ ! » siffla Trevor sans rÃ©flÃ©chir.

« Ouais, on a vu comment tu travaillais, lÃa Jason les poings sur les hanches, mais au regard que Chad lui lanÃ§a, il sut qu'il ferait mieux de rentrer dans la discothÃ¨que, avant de se retrouver menottÃ© comme Trevor ce soir-lÃ . Tournant les talons, il lanÃ§a une derniÃ¨re attaque par-dessus son Ã©paule, Ã l'intention de Trevor :

## Tu nous trouveras sur le dancefloor... dans les bras l'un de l'autre. »

Trevor voulut se jeter sur lui mais Chad le repoussa aussitÃ´t contre sa voiture. # la grande surprise de Chad, Trevor Ã©tait un peu plus fort qu'il n'y paraissait et cette confrontation commenÃ§ait Ã s'Ã©chauffer un peu trop.

« Je t'avais prÃ©venu de ne pas tromper ma sÅur, Ã moins de lui dire la vÃ©ritÃ© sur toi et sur ce que tu fais

vraiment dans ces night-clubs. Putain, mec, Envy pense que tu n'es qu'un foutu Ã©tudiant en fraternitÃ©. Si tu voulais l'impressionner, tu aurais d'Ã» lui dire la vÃ©ritÃ©. S'il y a bien une chose qu'elle n'a jamais pu supporter, c'est le mensonge. Surtout s'il lui est adressÃ©.

Kat posa un regard intriguÃ© sur Trevor. Qu'est-ce que tout cela signifiait ?

â## Tu sais aussi bien que moi que si je lui avais dit que j'Ã©tais sous couverture, elle se serait constamment demandÃ© si je ne l'utilisais pas au cours de mes sorties en boite avec elle, tempÃªta Trevor, qui tendit tout son corps, mais sans tenter de retourner au night-club.

S'il employait toute sa force, Chad serait un homme mort et Trevor ne vaudrait pas mieux que les tueurs qu'il traquait.

Cette pensÃ©e parvint Ã le calmer assez longtemps pour mettre un frein Ã ses instincts primaires, mais il ne put empÃªcher sa colÃ¨re d'exploser :

â## Elle m'a tasÃ©, putain !

â## Tu le mÃ©ritais parce que tu es un petit ami infidÃ¨le et minable. Eh, c'est ce que tu rÃ©coltes Ã ne pas lui dire la vÃ©ritÃ©. Tu es grillÃ© pour la nuit, Ã moins que tu ne souhaites hanter un autre bar. De plus, Envy a encore son taser, ajouta Chad avec un sourire d'Ã©digneux. Je te conseille de la laisser tranquille pour le reste de la nuit... ou mieux encore, pour tout le reste de sa vie, si tu n'es pas fichu d'Ãªtre rÃ©glo avec elle.

Trevor serra les dents mais ne répondit rien. Chad ne pouvait pas lui ordonner de rester loin d'Envy, mais son conseil de la laisser se calmer était probablement avisé.

### Trés bien, mais, dit-il en désignant le night-club, ce n'est pas sûr pour ta sécurité de traîner dans cet endroit, et tu le sais ! »

Il ouvrit brusquement la portière de sa voiture, forçant Chad à reculer afin de l'éviter. Claquant la portière une fois assis à l'intérieur, il fit sortir son véhicule en trombe du parking en quelques secondes à peine.

Une fois Trevor suffisamment loin sur la route pour que Chad ne discerne plus les phares de sa voiture, il saisit son portable et composa le numéro de quelqu'un qui lui devait une faveur. Il s'approcha du dépôt le plus proche et se gara derrière un chariot de transfert pour ne pas être vu.

Il était frustré à l'idée de laisser Envy lâ-bas, après la façon dont Devon l'avait regardé. Même si Devon n'était pas un meurtrier, ce regard-là ne lui disait rien de bon. Chad pensa qu'il parviendrait peut-être à le maîtriser quand ce dernier tenterait d'approcher Envy. Il avait hâte de voir comment Devon le prendrait quand il réaliserait qu'il était le plus faible. Il rendrait justice à Jason aussi, pendant qu'il y était.

Kat se fonda plus profondément dans les ténébreuses lorsque Chad se retourna pour regarder dans sa direction. Elle fronça les sourcils, se disant qu'il était impossible qu'il

puisse la voirâ# il ne possÃ©dait pas la vision nocturne des mÃ©tamorphes. Elle dÃ©gagea les mÃ©ches de cheveux qui lui tombaient dans les yeux et ne fit pas un seul geste le temps de son regard posÃ© sur elle, avant de lâcher un soupir de soulagement lorsqu'il se dÃ©tourna enfin et rentra dans le night-club.

Ainsi, Trevor Ã©tait un policier sous couverture et la sÅ#ur de Chad ne le savait pas... de mÃªme que Jason, manifestement. Ce qu'il y avait de prÃ©occupant, c'Ã©tait que Trevor avait dit frÃ©quenter le Moon Dance pour enquÃªter sur une affaire. Le corps de Kat se crispa Ã l'idÃ©e que cela ait un rapport avec les meurtres. Elle devait prÃ©venir Warren de se dÃ©pÃªcher pour dÃ©couvrir qui avait laissÃ© tout ce sang derriÃ¨re lui, avant qu'ils ne soient sÃ©rieusement accusÃ©s.

\*\*\*\*\*

Envy se releva lentement, dÃ©sireuse de comprendre pourquoi Devon ne lui disait pas tout simplement qu'il Ã©tait l'un des propriÃ©taires et qu'il pouvait tout Ã fait l'engager lui-mÃªme. Elle dÃ©testait quand les gens lui mentaient, mais elle ne le connaissait pas et il ne lui devait rien, donc elle ravala ce qu'elle s'apprÃªtait Ã lui dire. Ce serait dommage d'en arriver lÃ .

Â« C'Ã©tait terriblement rapide, dit-elle en le fixant avec impatience, les bras croisÃ©s.

â## J'ai leur ai dit du bien de vous. Il leur arrive de m'Ã©couter.



Devon la contempla d'un air curieux, percevant un changement dans son odeur. Elle Ã©tait en colÃ¨re contre lui. Ãa sentait bon.

â## Peut-Ãªtre parce que vous Ãªtes le propriÃ©taire, rÃ©torqua Envy, dont le petit sourire s'Ã©vanouit aussitÃ´t ces mots prononcÃ©s.

C'Ã©tait donc Ãa qui la mettait en rogne. Elle n'aimait pas sentir que quelqu'un lui faisait des cachotteries. Il s'en souviendrait. Devon baissa lentement la tÃªte en guise de petite rÃ©vÃ©rence, avant de rÃ©pondre :

â## Je ne suis que l'un des propriÃ©taires. Moi, mes deux frÃ¨res, et ma sÅur dirigeons ensemble cet Ã©tablissement. Nous faisons en sorte de nous consulter quand nous embauchons de nouvelles personnes.

Envy leva les yeux sur lui d'un air d'Ã©solÃ©.

â## Excusez-moi, je ne voulais pas dire..., commenÃ§a-t-elle avant de s'interrompre dans un soupir et de laisser retomber ses bras.

â## Au moins votre taser n'a-t-il pas quittÃ© votre poche, rÃ©partit Devon avec un sourire, afin d'Ã©gayer un peu l'atmosphÃ¨re.

Envy rougit et ressentit le besoin urgent de s'en aller avant de se rendre encore plus ridicule.

â## J'ai l'habitude de travailler l'aprÃªs-midi en gÃ©nÃ©ral et je m'en vais demain, alors si... l'informat-elle avec nervositÃ©, les yeux rivÃ©s sur la sortie du bureau, tout en

essayant de s'en rapprocher avant que son nouveau poste ne devienne le plus court de l'Histoire.

### Demain soir alors, conclut Devon en lui ouvrant la porte, alors qu'elle s'avançait d'un pas. Sept heures. »

Il la regarda s'éloigner et la laissa partir, parce qu'il saurait la rattraper si elle s'enfuyait trop loin. Refermant la porte, il se tourna vers l'écran de surveillance pour l'observer se frayer un chemin le long du dancefloor, en direction de l'escalier. Il plissa les yeux en reconnaissant l'un des types qu'il avait vu plus tôt, et qui l'attrapait par le bras pour réclamer son attention. Devon se dirigea vers la porte mais Kat se glissa dans la pièce avant qu'il ne puisse rejoindre Envy.

« Cette fille avec le taser... comment ça Kat aussitôt réduite au silence par le regard dur que lui jeta son frère.

### Elle s'appelle Envy et tu dois lui apprendre les ficelles du métier demain soir. Je viens tout juste de l'embaucher comme barmaid.

Devon croisa les bras sur sa poitrine, en s'appuyant contre un bord du bureau.

### Rentre tes griffes, lança Kat, qui pencha la tête sur un côté en voyant Devon fixer de nouveau l'écran de surveillance, puis se raidir.

Après avoir suivi son regard, elle esquaissa un petit sourire moqueur à la vue de Jason et Envy visibles au beau milieu de l'écran.

### Eh bien, elle en a des admirateurs, ce soir, ajouta-t-elle.

Elle savait que ce n'était pas l'exacte vérité, mais elle désirait arracher une réaction à Devon. Elle obtint sa réponse lorsque le fragile dossier en plastique de la chaise posée en face de l'ordinateur craqua sous la poigne un peu trop forte de son frère.

Devon braqua les yeux sur Kat.

### Pourquoi es-tu dans mon bureau ?

Kat se contenta de lui sourire. La situation commençait tout juste à devenir vraiment drôle. Elle s'approcha et désigna l'écran.

### Ce type-là s'appelle Jason Fox et j'ai passé un bon moment à discuter avec lui avant que ses deux amis ne débarquent ici.

Devon haussa un sourcil à ces mots et attendit patiemment que sa sœur en arrive au sujet visé.

### Jason est celui qui l'a appelée pour la faire venir au night-club. En fait, il lui a demandé de sortir avec lui, continua-t-elle, un sourire aux lèvres en voyant la chaise craquer de plus en plus sous les mains de Devon. Je ne sais pas ce qu'elle lui a dit au bout du fil, mais Jason a répondu : « Mais alors qu'est-ce que Trevor fiche ici, à danser avec quelqu'un d'autre ? »

### Donc, c'est lui qui l'a attirée ici, dit Devon d'une voix trépidante, en laissant tomber le morceau de plastique sur le bureau. Je suis sûre que tu as envie d'aborder un point en particulier.

â## Oui j'y arrive, mais c'est si drÃ´le de te regarder t'Ã©nerver, rÃ©pliqua Kat.

Elle dÃ©cida de continuer son histoire, lorsqu'il lui dÃ©cocha son regard spÃ©cial Â« Va au diable Â». Elle allait dÃ©finitivement acheter les droits de cette expression, un de ces jours.

â## Peu importe, enchaÃªna-t-elle, d'aprÃ¨s ce que j'ai entendu, c'Ã©tait un coup montÃ©. C'est son frÃ¨re qui lui a donnÃ© le taser en sachant parfaitement qu'elle serait assez furieuse pour l'utiliser sur son petit ami infidÃ¨le ; mais en vÃ©ritÃ©, Trevor n'Ã©tait pas vraiment en train de la tromper.

â## Quoi ? Â» gronda Devon, n'aimant pas la tournure que prenait cette conversation.

Kat passa les dix minutes suivantes Ã  informer son frÃ¨re des vilains petits secrets de tout ce beau monde. Juste pour son petit plaisir personnel, elle n'oublia pas d'omettre le fait que Jason avait depuis longtemps un sÃ©rieux bÃ©guin pour Envy.

### Chapitre 3

Jason prit Envy dans ses bras.

Â« Tu me dois une danse.

Il Ã©tait si content qu'elle ne soit pas le genre de personne Ã  se dÃ©fouler sur le messenger. S'il n'Ã©tait pas intervenu, elle aurait encore un copain... infidÃ¨le, d'accord, mais enfin, c'Ã©tait la raison principale pour laquelle il l'avait appelÃ©e.

â## DÃ©solÃ©, murmura-t-il Ã  son oreille, en la serrant plus fort contre lui et en se calant sur le rythme de la musique.

Envy leva les yeux au ciel, l'excusant sans se poser de questions.

### Il n'y a pas de quoi s'être désolés, répondit-elle en laissant courir ses doigts le long de son dos en se serrant un peu plus contre lui. Je suis de nouveau libre et je me suis trouvé un nouveau job dans la foulée.

Elle sourit lorsqu'elle jeta un autre coup d'œil sur le dancefloor, avant de poursuivre :

### Cet endroit diffère un peu des night-clubs où j'ai travaillé, mais je sens que ça va être une expérience intéressante.

Jason ne dit rien pendant un moment, savourant le contact du cuir moulant ses seins contre le devant de sa chemise, sensation qu'il trouva agréable. Il était heureux qu'elle lui donne ce simple plaisir en toute ignorance, parce qu'il savait au fond de lui que, si elle avait pris conscience de l'ambiguïté de cet instant, elle aurait mis fin à leur danse.

### Ça te dirait de venir faire de l'escalade samedi matin ? lui proposa-t-il en laissant ses mains glisser le long de ses côtes pour se poser sur ses hanches.

### De l'escalade ? Ça a l'air sympa. Ça fait un bail, approuva-t-elle d'un hochement de tête, avant d'écarter les yeux lorsque Jason s'approcha plus près d'elle.

Elle sentait une protubérance ferme se presser contre son ventre velouté. Elle déglutit lorsque leurs regards se croisèrent.

â## OÃ¹ est Chad ? demanda-t-elle dans un souffle, sachant qu'elle avait recommencÃ©.

Elle ne voulait pas dire Ã§a. Jason avait Ã©tÃ© et Ã©tait toujours l'une des personnes qu'elle prÃ©fÃ©rait au monde ; coucher avec lui et gÃ©cher leur amitiÃ© Ã©tait la derniÃ¨re chose Ã faire. Elle l'aimait beaucoup trop pour cela.

â## La derniÃ¨re fois que j'ai vÃ©rifiÃ©, il sortait les poubelles, soupira Jason, quand elle dÃ©fit leur Ã©treinte. Il releva le menton de Envy de sorte Ã plonger ses yeux dans les siens, puis lâcha : Trevor ne te mÃ©rite pas.

â## Chad ne l'a pas vraiment arrÃªtÃ©, hein ? demanda Envy, en attrapant la main de Jason pour l'attirer vers l'escalier.

Elle avait Ã©vitÃ© cette conversation depuis des annÃ©es et elle n'allait pas s'arrÃªter en si bon chemin maintenant.

â## Non, je crois qu'avoir Ã©tÃ© tasÃ© Ã©tait une punition suffisante... en plus de te perdre. Chad s'est juste assurÃ© qu'il arrive bien jusqu'Ã sa voiture Â», rÃ©pondit Jason avec un sourire narquois.

Une fois en haut des marches, il remarqua que Chad se trouvait au bar Ã cÃ´tÃ© de la porte, Ã les attendre. Gardant la main d'Envy dans la sienne, il la guida dans cette direction.

La culpabilitÃ© serrait le cÅur d'Envy. Elle n'Ã©tait pas vraiment mÃ©chante au fond, et ce qu'elle avait fait Ã Trevor Ã©tait vraiment moche. Sur le moment, son acte l'avait soulagÃ©e et Ã prÃ©sent cette sensation s'Ã©tait envolÃ©e. Elle garda les yeux baissÃ©s, trop honteuse pour croiser le

regard de son frère.

Chad jeta un coup d'œil à Envy et comprit qu'il était temps de la ramener chez eux.

« Es-tu prête ? » demanda-t-il, en se détournant du bar.

« Je peux la ramener, » proposa Jason, avant d'ajouter rapidement : « Si elle veut bien rester un peu avec moi. »

Chad pouvait voir d'ici l'espoir briller dans les yeux de Jason et se demanda s'il agissait de façon correcte ou s'il s'appropriait à laisser leur ami le plus proche connaître une déception cruelle. Il sentit son portable vibrer sur sa hanche et leva une main en lançant :

« N'en dis pas plus. »

Voyant que c'était le commissariat, il s'avança vers la porte pour être plus au calme.

Envy déglutit ses yeux de ses mèches de cheveux, en songeant qu'aussi bizarre que fut cette soirée, elle sentait que Chad venait d'être appelé à son travail. Elle l'observa ranger son portable tout en revenant vers eux.

« Tout ira bien avec Jason ? » demanda Chad.

Quand elle acquiesça, il releva son menton du doigt afin de la regarder dans les yeux.

« Tu as très bien agi avec Trevor, alors sois forte. Je ne serais probablement pas rentré avant le matin, donc ne m'attends pas. »

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.