



Документальный триллер

Иногда мне кажется,  
что я слишком далеко  
зашел со всеми этими  
похищениями  
и взрывами...

(Пабло Эскобар)

# ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ

История колумбийской  
наркомафии



Борис  
СОКОЛОВ

**Борис Вадимович Соколов**  
**Однажды в Америке. История**  
**колумбийской наркомафии**  
**Серия «Документальный триллер»**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=41039569](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=41039569)*

*Однажды в Америке. История колумбийской наркомафии / Б.В.*

*Соколов; Родина; Москва; 2019*

*ISBN 978-5-907149-21-2*

### **Аннотация**

В книге рассказывается об истории Медельинского наркокартеля, крупнейшего поставщика наркотиков в США в 80-е годы прошлого века, одной из наиболее могущественных и жестоких криминальных организаций в мире, а также о его конкурентах в Колумбии, о той борьбе, которую вели и ведут власти Колумбии и США против наркомафии.

# Содержание

Что такое DEA?	4
Конец ознакомительного фрагмента.	27

# Борис Соколов

## Однажды в Америке.

### История колумбийской наркомафии

#### Что такое DEA?

Сюжет фильма «Сделано в Америке» (American Made), который первоначально назывался «Мена» (Mena), рассказывает историю жизни завербованного ЦРУ и Управлением по борьбе с наркотиками (Drug Enforcement Administration, DEA) летчика-контрабандиста Барри Сила, работавшего со знаменитым колумбийским Медельинским наркокартелем в 1980-е годы. Режиссером картины выступает Даг Лайман, а главную роль сыграл Том Круз. Фильм был произведен компанией Imagine Entertainment по заказу Universal Pictures. Бюджет картины составил 80 млн долларов. Их предыдущий фильм, фантастический боевик «Грань будущего», при бюджете в 178 млн долларов в мировом прокате собрал 370,5 млн долларов. Удастся ли повторить успех?

Что такое ЦРУ (Центральное разведывательное управление, Central Intelligence Agency, CIA), читатели, я думаю,

знают достаточно хорошо. А вот такая американская спецслужба, как Управление по борьбе с наркотиками, значительно менее известна широкой российской публике. Поэтому расскажем о ней подробнее.

Управление по борьбе с наркотиками, более известное под аббревиатурой DEA, является агентством в составе министерства юстиции США. Оно занимается исключительно исполнением федерального законодательства о наркотиках. При этом его годовой бюджет составляет 2415 млн долларов. Для сравнения: современный бюджет ЦРУ в 6 раз больше и составляет порядка 15 млрд долларов. Но, в отличие от DEA, закон запрещает Центральному разведывательному управлению проводить операции на территории Соединенных Штатов.

Такая организация, как ЦРУ, вызывает множество вопросов и сомнений у всего окружающего общества. О том, чем именно оно занимается, существуют многочисленные слухи, информационные утечки, как из вполне надежных, так и сомнительных, а также откровенно дезинформационных источников. Также вокруг деятельности ЦРУ существует множество устойчивых мифов. В то же время и в Америке, и за ее пределами распространено мнение, что если не сейчас, то в недавнем прошлом это была не только действительно серьезная и могущественная, но и высокоморальная организация, сотрудники которой осуществляли разведывательные операции по всему миру исключительно для того, чтобы

обеспечить спокойную жизнь американских граждан. Замечу, что в СССР и в России такой же миф существовал и существует по поводу деятельности НКВД-КГБ-ФСБ.

В США убеждены, что именно для обеспечения благосостояния американских граждан ЦРУ в конце XX века постоянно отслеживало деятельность представителей криминальных кругов, особенно связанных с производством, контрабандой и распространением наркотиков и тем самым отравлявших жизнь простого американца, подсаживая его на героин, кокаин, ЛСД и прочую гадость. То, что главную роль в борьбе с наркомафией играет вовсе не ЦРУ и даже не ФБР, а именно DEA, в сознании американской и мировой общественности каким-то образом отходит на второй план. Согласно общераспространенному заблуждению, контрабандисты и наркодилеры всегда были и остаются под бдительным оком и прицелом агентов ЦРУ. Они никогда не теряли из виду главарей наркокартелей, самые крупные из которых находятся в Колумбии и Мексике, и постоянно находились в курсе последних событий из жизни наркомафии. И, соответственно, ЦРУ усиленно насаждало агентуру в тех странах, где действовали наркокартели. Судя по всему, этот миф отразился и в фильме «Сделано в Америке». Однажды сотрудникам ЦРУ становится известно, что в одном городе появился крупный контрабандист наркотиков по имени Барри Сил. Этот человек, который к тому же был отличным пилотом, мог натворить немало бед и разрушить жизнь многим амери-

канцам. И вот, чтобы предотвратить контрабанду наркотиков в США, агенты ЦРУ завербовали пилота и решили выяснить, на кого именно он работает. Но Барри не спешил разглашать такого рода сведения, поскольку очень боялся мести со стороны главарей Медельинского картеля. Но в ЦРУ и не таких раскалывали. Так что Барри Силу ничего не оставалось, как стать агентом ЦРУ под прикрытием, поскольку у него не оставалось выбора: его поймали с поличным.

Барри Сил – это вполне исторический персонаж. Его полное имя Берримен «Барри» Адлер Сил. Это был профессиональный пилот, промышлявший контрабандой наркотиков и оружия. Он совершал рейсы по заказу Медельинского картеля и отмывал для него деньги. Его даже называли «королем контрабанды».

Но на самом деле Барри прежде всего был агентом DEA, а не ЦРУ. Управление по борьбе с наркотиками подчиняется непосредственно главе министерства юстиции – генеральному прокурору США, который назначает директора Управления. В полномочия DEA входит не только контроль трафика наркотиков внутри страны, но и пресечение производства этих веществ в иностранных государствах, а также антинаркотическая пропаганда и противодействие антипрогибиционистским движениям, ратующим за отмену запретов, существующих в законодательстве, религии или общественной морали, в том числе за отмену запретов на распространение и употребление наркотиков. Частной разновидностью

этих движений являются движения за легализацию легких наркотиков вроде марихуаны. С ним DEA тоже активно борется, так как такие движения размывают грань между тяжелыми и легкими наркотиками. Ведь, начав с марихуаны, наркоманы чаще всего переходят ко все более сильнодействующим наркотическим средствам.

В 1968 году в результате слияния Федерального бюро по наркотикам (Federal Bureau of Narcotics, FBN) министерства финансов и Бюро по контролю за злоупотреблением лекарствами (Bureau of Drug Abuse Control, BDAC) министерства здравоохранения, образования и социального обеспечения было создано Бюро по наркотикам и опасным лекарствам (*англ.* Bureau of Narcotics and Dangerous Drugs, BNDD) в рамках министерства юстиции. 1 июля 1973 года по предложению президента Ричарда Никсона это бюро было объединено с ранее существовавшим в министерстве юстиции Бюро по контролю за соблюдением законодательства по борьбе с наркотиками (Office of Drug Abuse Law Enforcement, ODALE) и некоторыми другими учреждениями в современное Управление по борьбе с наркотиками.

Так возникло DEA. С самого начала своей деятельности DEA уделяет немалое внимание борьбе с производством и импортом психотропных препаратов, конопли, ЛСД, героина, кокаина, синтетических наркотиков и т. п. На протяжении 1970-х годов Управление провело три крупные операции по искоренению посевов конопли в Мексике, в начале

1980-х перекрыло каналы поставки марихуаны из Колумбии, вследствие чего наркотик «крэк» на некоторое время стал дешевле марихуаны, а американские любители конопли были вынуждены переключиться на домашнее выращивание. Но кокаину в то время должного внимания не уделялось. Было распространено заблуждение, в том числе и в руководстве DEA, будто бы кокаин не вызывает привыкания и потому менее опасен, чем, например, героин.

В 1982 году в DEA был создан специальный отдел по препаратам конопли, задавшийся целью уничтожить посевы этого растения на территории США. «Конопляных фермеров» выявляют по закупкам тепличного оборудования и удобрений, заказам семян из Нидерландов, повышенному расходу электроэнергии и другим сопутствующим факторам. Плантации конопли на открытом грунте уничтожают с помощью гербицидов.

На федеральном уровне DEA блокирует любые попытки смягчить юридический статус марихуаны. Дирекция Управления настаивает на отклонении всех предложений, связанных с легализацией «медицинской марихуаны», утверждая, что путь от марихуаны до героина или кокаина не столь долг, как многим кажется. Медики, исследующие препараты конопли и рекомендуящие их своим пациентам, испытывают постоянное давление со стороны DEA. В середине 1990-х годов агенты DEA разгромили несколько крупных «клубов покупателей» в Калифорнии и Нью-Йорке, где распростра-

нялась марихуана. Однако, несмотря на давление Управления по борьбе с наркотиками, в 1996 году медицинское употребление препаратов конопли было легализовано в штатах Калифорния и Аризона.

Что же собой представляет кокаин, который также является одним из главных героев (точнее, антигероев) нашего повествования? Кокаин – это алкалоид тропанового ряда, метиловый сложный эфир бензоилэксгонина, широко распространенный в мире наркотик. Поскольку он является очень дорогим, его потребление распространено главным образом среди состоятельных слоев общества, в том числе среди представителей культурной элиты – актеров, музыкантов, певцов, художников и т. д.

Кокаин, безусловно, обладает местным анестезирующим действием и мощным стимулирующим воздействием на центральную нервную систему человека, вызывая чувство эйфории. Наряду с другими алкалоидами содержится в растениях рода Эритроксилюм (*Erythroxylum*), прежде всего в кокаиновых кустах (*Erythroxylum coca*), распространенных в тропической зоне Южной Америки, в том числе в Колумбии и Мексике – основных поставщиках кокаина на рынок США и Канады. В кокаиновых кустах кокаин выполняет прежде всего функцию инсектицида, препятствующего поеданию листьев насекомыми и животными.

Изначально кокаин широко применялся в медицинских целях, особенно в XVIII–XIX веках, но к началу XX века

он был почти полностью вытеснен из медицинской практики более совершенными препаратами. А в настоящее время кокаин является вторым по значимости после опиатов, и особенно героина, «проблемным наркотиком» – наркотическим веществом, злоупотребление которым представляет собой значительную социально-экономическую проблему мирового уровня. В связи с географической близостью районов культивирования кокаинового куста и производства кокаина этот наркотик преимущественно употребляется в Северной и Южной Америке, на долю которых приходится 70 % мирового потребления кокаина. На долю же Западной Европы приходится 22 %. Для остальных, более бедных регионов мира кокаин является достаточно редким и экзотическим наркотиком. Широкое распространение потребления кокаина среди всех слоев населения характерно только для регионов его производства в Латинской Америке.

Кокаин и листья коки относятся к списку веществ Первой Единой конвенции о наркотических средствах ООН, требующих самого жесткого международного и национального контроля. Как установили медицинские исследования, проведенные в 1970-е годы, регулярное употребление кокаина вызывает сильную психологическую зависимость. До этого правоохранительные органы считали кокаин сравнительно безвредным наркотиком, к которому будто бы не возникает устойчивого привыкания. Поэтому, сосредоточившись на борьбе с производством, контрабандой и потреблением ге-

роина, ЛСД и других наркотиков, правоохранители не обращали внимания на кокаин. Между тем при регулярном и длительном употреблении кокаина проявляются отрицательные клинические эффекты, в том числе нарушение сна, памяти и внимания, повышенная утомляемость, быстрая потеря веса, аритмия, стенокардия, депрессия и склонность к суициду, навязчивые идеи и галлюцинации. Возможны также церебральный инсульт и инфаркт миокарда. Вот почему многие подсевшие на кокаин «звезды» Голливуда и шоу-бизнеса отнюдь не были долгожителями, а некоторые из них покончили жизнь самоубийством. В 2008 году авторы ежегодного доклада агентства ООН по контролю за наркотиками обвинили звезд шоу-бизнеса в популяризации употребления кокаина. В докладе сказано, что они «оказывают глубокое влияние на нравы, ценности и отношение к наркотической зависимости, особенно среди молодежи». Кокаин и его производное крэк во многом стали символами современной поп-культуры. Смерть бас-гитарист группы The Who Джона Энтвисла от сердечного приступа 27 июня 2002 года была спровоцирована употреблением кокаина. Гитарист группы Deep Purple Томми Болин скончался 4 декабря 1976 года от передозировки кокаина и других препаратов. Проблемы с кокаиновой зависимостью испытывали многие рок- и поп-музыканты, в том числе Эрик Клэптон, Оззи Осборн, Джимми Пейдж, Пол Ди'Анно, Элтон Джон, Робби Уильямс и др. От передозировки спидбола (смеси кокаина с герои-

ном) скончались такие звезды Голливуда, как Ривер Феникс и Джон Белуши. В разное время кокаиновую зависимость испытывали Робин Уильямс, Хелен Миррен, Роберт Дауни-младший, Памела Андерсон и др. Особенно популярным кокаин стал в Голливуде в 2000-е годы, когда появились его многочисленные ароматизированные разновидности, в том числе «клубничная».

Отдали свою дань кокаину и известные писатели, правда, по большей части еще в XIX или в начале XX века, когда он не считался наркотиком. Кокаин активно употреблял Роберт Льюис Стивенсон. По одной из версий, его знаменитый и самый художественно совершенный роман «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда» писался непрерывно шесть дней и шесть ночей под постоянным воздействием кокаина. Считается, что кокаин употребляли Эмиль Золя, Эдгар Аллан По и Артур Конан Дойл; последний наделил той же привычкой своего знаменитого сыщика Шерлока Холмса (в рассказе «Знак четырех»). В XX веке большим поклонником кокаина был Уильям Берроуз, утверждавший, что кокаин – это «самый бодрящий наркотик» из всех, какие он когда-либо употреблял. А уж Берроуз в наркотиках знал толк! Стивен Кинг, по его признанию, активно употреблял кокаин в 1979–1987 годах. Он уверял, что двух книг, написанных под воздействием кокаина, не помнит вообще. Кинг до сих пор убежден, что только кокаин спас его от алкоголизма и ранней смерти (сейчас писателю 70 лет). Он гово-

рил: «Если бы не кок, я бы продолжал пить лет этак до 55, а потом в New York Times появились бы две строчки: „Писатель Стивен Кинг умер от инсульта“».

Популярный японский писатель Рю Мураками написал трилогию «Монологи о наслаждении, апатии и смерти». В первой из повестей, «Экстаз», рассказывается о наркотиках, в том числе о кокаине и его влиянии на человеческий организм и сознание.

Из произведений русских писателей надо отметить «Роман с кокаином», опубликованный в 1934 году в Париже под псевдонимом М. Агеев. Долгое время в авторстве этого произведения, из которого очевидно, что его создатель знает о кокаине не понаслышке, подозревали Владимира Набокова. Только в 1997 году были опубликованы письма Марка Лазаревича Леви, умершего в 1973 году в Ереване, а в 1942 году высланного из Турции за шпионаж в пользу СССР. Из них следовало, что именно он был автором «Романа с кокаином». Заметим, что русская поэтесса Лидия Червинская, лично знавшая Леви, сообщила о его авторстве «Романа с кокаином» еще в 1983 году.

История употребления кокаина насчитывает более пяти тысяч лет. Впервые его стали использовать в качестве тонизирующего средства индейцы Южной Америки, которые жевали листья кустарника коки. В Европу листья коки были привезены первыми путешественниками, открывшими Америку для европейцев. Считается, что это сделал в 1505 году

Америго Веспуччи. В 1859 году из листьев коки был выделен препарат, получивший название кокаин, в XX веке ставший вторым по значимости наркотиком, представляющим повышенную общественную опасность.

Само слово «кока», давшее имя кокаину, произошло из языка одного из боливийских племен. Согласно древней легенде, одна из местных женщин вела разгульную жизнь, за что ее убили, а тело разрезали пополам. Из тела вырос куст, который назвали «Мама Кока». Индейские племена северных Анд, где произраставший в естественных условиях кустарник коки не требовал ухода и давал по несколько урожаев в год, еще в древности почитали «Маму Коку» как добрую богиню, благоволившую человеку, дарившую ему радость и осенявшую его своим могуществом. А в империи инков, возникшей в XI веке на территории нынешних Перу, Боливии, Эквадора, Чили, Аргентины и Колумбии, коку уже специально культивировали. Весь урожай считался собственностью правителя – Великого или Единственного Инки (Сапа Инка). Жевание листьев коки было распространено среди жрецов и знати. Лошадей у инков не было, поэтому все сообщения государственной важности доставлялись гонцами, которые для преодоления усталости и повышения выносливости брали с собой сушеные листья коки. Также инкским воинам перед походом выдавались порции листьев коки, которые повышали выносливость и помогали совершать длительные переходы. Листья коки использовались индейцами не только для

лечения болезней и в качестве средства для снятия усталости и голода. Кока занимала важное место в индейских ритуалах. Считалось, что контакт с миром духов, осуществляющийся в результате воздействия коки, укрепляет тело и душу. Прежде чем начать сбор урожая коки, индеец проводил ночь с женщиной, чтобы привести «Маму Коку» в доброе расположение духа. При этом раствор сока растения втирался в мужской половой орган, чтобы усилить потенцию и продлить удовольствие. В XVI веке, после завоевания империи инков, испанцы попытались запретить жевание листьев коки, но из-за массового недовольства местного населения и невозможности практического исполнения запрета от него пришлось отказаться. С 1575 года испанцы полностью взяли торговлю листьями коки под свой контроль. Когда Вторым Лимским Собором в 1567 году жевание коки было признано языческим обрядом и запрещено, известный юрист Хуан де Матьенсо заявил: «Не будь коки – не будет Перу», так как кока являлась одним из важнейших источников дохода вице-королевства Перу и всей Испанской империи. В принципе, тот же самый лозунг, но уже в наши дни, восприняли колумбийские наркокартели, только заменив Перу на Колумбию.

Потребление коки не проходило для индейцев бесследно. В 1570-е годы испанский скульптор и резчик Диего де Роблес в своем докладе о Перу сообщал, что «кока Анд очень вредна для индейцев... от нее погибло очень много людей». Одна-

ко здесь имелись в виду не вредные последствия регулярно-го потребления коки, а скорее последствия ее сбора. Очень высокая смертность проистекала из того, что кока произрастала в неблагоприятных для жизни человека условиях. Там индейцы массово заражались инфекционными заболеваниями, разносчиками которых, как правило, выступали комары. Об этом же сообщал в своем докладе королю Испании чиновник Фернандо Сантьян, приводивший сведения о том, что при инках выращивание коки не было распространено повсеместно, ее лишь заготавливали для самого Инки и ряда высших чиновников, и только испанцы-энкомендеро (сборщики налогов) начали сгонять индейцев в места произрастания коки для ее сбора и заготовки.

После того как употребление коки было официально разрешено испанскими властями, порции листьев стали выдаваться работникам ежедневно. А контроль над доходами взяла на себя католическая церковь, собиравшая десятипроцентный налог с каждого урожая коки.

В Испании коку стали употреблять со второй половины XVI века. В 1569 году испанский ботаник и врач Никола Монардес назвал ощущения, возникающие при разжевывании листьев, «великим удовольствием», заметив, что растение используется коренным населением и для погружения в «состояние безумия». Испанцы же называли коку «эликсиром жизни».

В 1609 году иезуит падре Блас Валера писал о целебных

свойствах коки: «Кока является деревцом высотой и толщиной с виноградную лозу; у него мало ветвей, а на них много нежных листьев, шириною с большой палец и длиною с половину того же пальца, с приятным, но немного слабым запахом; эти листья индейцы и испанцы называют кока. Индейцам так нравится кока, что они ценят ее выше золота, серебра и драгоценных камней; ее высаживают с великим вниманием и заботой, а с еще большими – собирают. Они снимают листья руками и сушат их на солнце. Индейцы едят их сухими, но не заглатывая их. Они лишь смакуют запах и глотают сок. О том, какую пользу и силу таит в себе кока, можно судить по тому, что индейцы, которые едят ее, проявляют больше силы и больше трудолюбия. Несколько раз употребив ее, они трудятся целый день без еды. Кока предохраняет тело от многих заболеваний, и наши враги пользуются ею, растирая ее в порошок, чтобы предупреждать и залечивать воспалившиеся язвы, чтобы укреплять переломанные кости, чтобы снимать озноб тела или предупреждать его появление, чтобы лечить гниющие язвы, полные червей. Итак, если она столь полезна для наружных заболеваний, обладая столь замечательными лечебными свойствами, не является ли она еще более полезным и сильным лекарством для внутренних тех, кто ее ест?.. Среди других целебных свойств коки называют ее полезность для зубов».

В XVIII веке в европейских научных кругах убеждение о целебных свойствах коки стало повсеместным. В 1814 го-

ду британский «Gentleman's Magazine» призвал ученых приступить вплотную к исследованию растения, чтобы «человек мог использовать коку вместо еды, время от времени на месяц прекращая прием пищи в случае необходимости». Но столь фантастического эксперимента никто как будто не осуществил.

В 1821 году, после того как медик и будущий временный президент Перу Иполито Унануэ прочитал доклад в Нью-Йорке, о свойствах коки впервые узнали в США. Первым удалось выделить активный алкалоид коки в 1855 году германскому химику Фридриху Гедке. Он назвал полученный алкалоид  $C_{32}H_{20}NO_8$  эритроксилином (erythroxyline).

Доктор Карл Шерцер, совершавший кругосветное путешествие на борту фрегата «Novara», в 1859 году привез из Перу сундук с листьями коки, который был передан химику Альберту Ниману из Геттингенского университета. Тот, усовершенствовав процесс очистки алкалоида, назвал его кокаином. Он также получил кокаиновый воск –  $C_{66}H_{66}O_4$  и ряд других продуктов. Дальнейшие исследования позволили определить точную формулу:  $C_{17}H_{21}NO_4$ . Полный синтез кокаина удалось провести в 1897 году Рихарду Вильштеттеру в лаборатории Айнхорна.

В 1859 году итальянский доктор Паоло Мантегацца, вернувшись из Перу с листьями коки, занялся экспериментами на себе. Отчет о них он опубликовал в книге «Гигиенические и медицинские достоинства коки». Описав ощущения,

которые наступали при жевании листьев, Мантегацца высказал мнение, что кока может использоваться в «борьбе против налета на языке и газов, а также для отбеливания зубов». В Европе начали появляться тонизирующие напитки, содержащие настойку на листьях коки. Первые тоники и вина с содержанием коки появились во Франции в 1860-х годах. мода на них быстро распространилась по всей Европе. В этих напитках могло содержаться от 3 до 160 мг кокаина на стакан. Вина на листьях коки обычно содержали от 35 до 70 мг кокаина на стакан, в зависимости от различий в рецептурах и от содержания кокаина в листьях коки, которое могло колебаться от 0,1 до 1,5 % от общей массы.

В 1863 году химик Анжело Мариани начал производство вина, получившего название «вина Мариани», – оригинальной настойки на листьях коки, где алкоголь служил растворителем, способствуя выделению кокаина из листьев (в среднем 6 мг на унцию, т. е. на 28,4 мл). Согласно рецепту Мариани, на приготовление бутылки вина (18 унций) требовалось две унции листьев коки. Папа Римский Лев XIII носил с собой фляжку «Мариани» и наградил создателя напитка золотой звездой Ватикана. Мариани утверждал, что готов опубликовать 13 томов благодарностей от потребителей, в числе которых будто бы были политики, актеры и почти все врачи, обслуживавшие королевские дворы Европы.

С 1879 года после экспериментов Базилиуса фон Анрепа в Вюрцбургском университете начались исследования воз-

возможностей применения кокаина в анестезии. Особенно популярен кокаин был у немецких медиков. Карл Коллер применил его в офтальмологии, а Генрих Квинке использовал кокаин как анестетик при лечении позвоночника. В 1883 году Теодор Ашенбрандт рекомендовал кокаин военнослужащим баварской армии и выяснил, что он повышает выносливость солдат во время маневров. Его отчет привлек к кокаину внимание медицинской общественности, в том числе Зигмунда Фрейда. В 1884 году он начал исследование психостимулирующих свойств кокаина и на собственном опыте проверил его клинические эффекты. В результате Фрейд стал пропагандировать кокаин как лекарство от депрессии, различных неврозов, сифилиса, алкоголизма, морфийной наркомании, сексуальных расстройств. Он начал активно применять кокаин в своей психотерапевтической практике. Кокаин, по мнению Фрейда, вызывает «подъем духа и продолжительную эйфорию, которая ничем не отличается от обычной эйфории здорового человека. Вы замечаете рост возможностей самоконтроля, прилив жизненных сил и увеличение работоспособности. Вы остаетесь совершенно нормальным человеком и очень скоро просто не верите, что находитесь под воздействием препарата... Продолжительная и интенсивная физическая работа выполняется, не оставляя ощущения усталости. Результат достигается без каких бы то ни было неприятных побочных эффектов, характерных для воздействия алкоголя. Абсолютно никакой тяги к кокаину не

появляется ни после первого, ни после последующих применений лекарства».

Мнение авторитетного ученого привело к тому, что европейцы стали широко использовать кокаин. Так утвердился миф о безвредности кокаина. В 1869 году кока проникла в Нью-Йорк. А с 1876 года листья коки стали своеобразным спортивным допингом. Вплоть до 1885 года британские мастера спортивной ходьбы на ходу жевали их, добиваясь существенного улучшения результатов.

С 1880-х годов кокаин нашел широкое применение в качестве анестезии. Сотни лекарств, содержащих кокаин, появились на рынке; они стали использоваться в травматологии, гинекологии; рекламировались как средства практически против всех заболеваний, так или иначе связанных с болью. Кокаин рекомендовали как средство «для укрепления детского здоровья», как «пищу для мозга» и вообще как средство «на все случаи жизни». Стали применяться новые способы введения кокаина: интраназальный (через носовую полость) и внутривенный, при которых резко усилилась его усвояемость организмом по сравнению с традиционными способами – пероральным (через жевание) и ингаляционным (через дыхание). Некоторые препараты того времени против сенной лихорадки и астмы никаких веществ, кроме кокаина, вообще не содержали. В конце XIX века кокаин производили крупнейшие фармацевтические компании: Merck, La Pharmacie Centrale de France, Parke-Davis, Bayer

AG, Pfizer и др. В США в 1900 году кокаин вошел в первую пятерку самых продаваемых лекарств. По всему побережью Миссисипи работники использовали кокаин в качестве стимулирующего средства. Высказывались даже мнения, что кокаин «служит укреплению американского национального характера». В России кокаин тоже был весьма популярен. В начале XX века его свободно продавали в аптеках. В нашей стране этот наркотик получил жаргонное наименование «марафет» (либо от *фр.* *maroufler* – клеить, приклеивать – возможный намек на то, что кокаин заворачивали в бумажку, чтобы нюхать; либо от *тур.* *marifet* – знание, сноровка; в египетских Каире и Александрии этим словом проводники, толпящиеся на моле, приглашали туристов посетить местные публичные дома). А нюхать или иным образом употреблять кокаин называлось «марафетничать».

В 1885 году на рынке появилось изобретение Джона Пембертона – газированный напиток «Кока-Кола», содержащий кокаин. В состав этого напитка входили листья коки и орехи кола, чем и было обусловлено название напитка. В 1906 году после принятия в США федерального закона «О чистоте пищи и лекарств» кокаин из напитка был полностью выведен; в качестве стимулирующего ингредиента был оставлен только кофеин.

Лишь в конце 1880-х годов появились первые сообщения о том, что кокаин вызывает зависимость, но американская и европейская общественность их проигнорировала. В

С ША спохватились только в начале XX века. В 1900 году в стране началась «кокаиновая паника». В 1903 году Journal of Pharmacy выступил с ничем не подкрепленным заявлением о том, что «большинство употребляющих кокаин – это картежники, представители богемы, проститутки высшего и низшего класса, ночные портье и носильщики, взломщики, рэкетеры, сутенеры и наемные рабочие без определенных профессий». На потреблении кокаина это смелое заявление никак не сказалось. В 1910 году в Амстердаме основные компании – производители кокаина – Merck, Sandoz и Hoffmann – La Roche – создали первый в истории кокаиновый картель, тогда еще вполне легальный, хотя его существование от широкой публики и держалось в секрете. Картель назывался Cocaine Manufacturers Syndicate (*англ.* Синдикат производителей кокаина). Несколько лет спустя на острове Ява владельцами голландских плантаций коки был создан конкурирующий синдикат.

Но антикокаиновая кампания в США набирала силу. В 1914 году доктор Кристофер Кох из Общества фармацевтов штата Пенсильвания заявил в прессе, что «большинство нападений на белых женщин на Юге – это прямой результат дурманящего воздействия кокаина на негритянский мозг». Подобная расистская трактовка, разумеется, ничего общего с действительностью не имела. Ходили слухи, будто кокаин придает чернокожим некую сверхъестественную силу. В 1912 году кокаин рассматривался в числе других наркотиче-

ских веществ на Опиумной конвенции в Гааге. В США к этому времени было зафиксировано около 5 тысяч смертельных случаев, связанных с его употреблением. В 1914 году закон Харрисона о налогах на наркотические средства серьезно ограничил оборот кокаина в США. Кокаин был официально объявлен наркотиком, а в 1922 году поставлен вне закона в Соединенных Штатах. К этому времени полная расшифровка химической структуры кокаина дала толчок к синтезу таких известных местных анестетиков, как анестезин, новокаин и других, не дающих эффекта привыкания. В связи с их синтезом к середине XX века кокаин был практически полностью вытеснен из медицинской практики. Тем не менее в довоенные годы производство кокаина расширялось. Лидирующие позиции здесь заняла Япония с 23,3 % мирового производства. Далее следовали США – 21,3 %, Германия – 15 %, Великобритания – 9,9 % и Франция – 8,3 %.

В 1963 году кока и кокаин по решению ООН были внесены в список запрещенных веществ. Тем не менее употребление наркотика в разных его модификациях лишь росло. В 1970-х годах пресса заговорила о «кокаиновой эпидемии» в Южной Америке. Широкое распространение получила здесь новая, курительная разновидность кокаина, названная «базуко». Появились сообщения, что некоторые из наркоманов-курильщиков непрерывным курением доводили себя до сумасшествия, а порой и до гибели.

В 1976–1980 годах количество ввозимого в США кокаина

выросло вдвое. Цена на кокаин резко упала. Это было связано в том числе с появлением крэка (*англ.* crack) – более дешевой разновидности кокаина, предназначенная для курения. Представляет собой свободное основание, получаемое путем щелочной экстракции растворителями (эфиром). Создание этой разновидности кокаина, осуществленное к середине 1980-х годов, имело целью увеличение и удешевление производства и, как следствие, увеличение доступности наркотика для всех слоев населения, в отличие от более дорогого гидрохлорида кокаина, доступного лишь для достаточно состоятельных людей. В октябре 1982 года президент Рональд Рейган официально объявил кокаину войну, заявив о решимости «сделать все необходимое, чтобы устранить эту наркотическую угрозу». В связи с этим DEA развернула войну против колумбийских наркокартелей. В США к 2005 году кокаиновый рынок составлял около 50 млрд долларов. Потом он пошел на спад из-за ликвидации Медельинского картеля и картеля Кали.

Около двух процентов американцев употребляют кокаин регулярно, как и жители Соединенного Королевства, где кокаин стал модным наркотиком. В остальных странах за пределами Латинской Америки кокаин не так популярен.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.