



ХОХМЫ ЛЮБВИ-1

ОЛЕГ ДЖУРКО

18+

Олег Джурко
Хохмы любви -1

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Джурко О.

Хохмы любви -1 / О. Джурко — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Хохма. По роду племени - анекдотична, по беспардонности – аферизматична, по иронии метафорична, по уму – практична, по глупости – афонаризматична, пеленки стирала юмору, драла как сидорову косу сатиру, за дело получал подзатыльники аферизм, обожала тетешкать афонаризм, лелеяла, к сердцу прижимала недотепу метафоризм, а как сбегалась к обеду эта орава – чугушка каши едва хватало. Сидела, смотрела, слезу роняла, сколько же их развелось, где ж тут на всех напасешься, хоть сама ложись. Фото на обложке из личного архива автора.

Любовь для вождения как плавки на срамных местах и бюстгальтер.

Любовь – следы погруженного в печаль Всевышнего вдоль кромки реликтового болота сладострастия, превращенного в купальню нудистов.

Любовь преследует нас с неизбежностью кары господней, настигнув – обезоруживает, насытившись, – отрыгивает...

Кто Всевышнего хулит – умрет с медным пятаком во рту, кто славит – с золотыми зубами.

Правда – тряпка, что моет паркет в тронном зале кривды.

ПРИТЧА 6. Нудизм западная упадническая философия обнаженного тела, без философии это примитивно голые дамы и кавалеры, на Руси и с философией, и без философии это срам, непотребство голых баб и мужиков.

Дарвин со своими обезьянами лишил любовь божественного происхождения.

Любовь живет надеждами, платит разочарованиями.

Ночами Любовь приводит мою обезьяну переночевать по-человечески.

Любовь обращается с нами небрежно, как Боги с вечностью наших несчастий.

Боги неблагодарны, мы им подарили Славу, наши сердца, даже жилья понастроили, за которое сами же и платим.

Любовь никак не привыкнет, что мы-то не вечны.

У любви привычки невежи, войдя в дом, двери закрыть не успеет и сразу – в койку.

Любовь одна на всех, к одним приходит, к другим уходит.

Любовь рыбка золотая, а пожаришь – карась карасем.

Не учите любовь жить.

Секс раздетая обезьяной любовь.

Секс косметическое средство от морщин любви.

Любовник средство выглядеть моложе своих лет.

Чем способнее любовник, тем крепче семейные узы.

В отсутствие жены приходится выслушивать радио.

Без жены обойтись не проблема, без ее присутствия тем более, без ее любви обходиться себе дороже.

Брак – затянувшийся бракоразводный процесс жениха и невесты.

Польза брака обнаруживается, когда ты уже не интересен жене.

Семья кладезь нераскрытых преступлений.

Душечка любит в мужчине свое.

О любви или ничего, или ничего определенного.

У юмора душечки улыбка злословия.

В любви нет ни выигравших, ни проигравших, претерпевших – полно.

Душечки победители, проигравшие любви.

Любовь – профессиональное образование секса женщин.

Разводимся, чтобы не мешать душечке любить воспоминание своей юности.

Брак – соглашение считать разочарования бытовые детской болезнью любви.

Любовь – присяга на любое преступление в ее честь.

Любовь, как и мыши, ведет ночной образ жизни, разница лишь в добыче.

У мужчины нет ничего святого, что не привлекало бы душечку.

У лжи нет совести, у правды нет сердца.

Жалость почаще прибегает к обману, чем правда к жалости.

Если обман – порок, жизнь – преступление.

Обман беспринципен, правда пристрастна.

Ложь крадется кружным путем, но оказывается впереди правды.

Когда правда подпалит дом, кривда первой бросится гасить ее пламень.

Кривда хотя и с синяками, а поживает на перине, правда хотя и с дубиной, а поживает в собачьей будке.

Все грабли преподносят свой урок как одно и то же открытие.

Дураку лучше носить грабли с собою, чтобы снова не наступить.

Привычка – жизнь без участия в своей судьбе.

Цивилизация преподносит природе проблемы, эволюция их решает не советуясь с землей..

Цивилизация – тужится повернуть эволюцию человека вспять, в объятья обезьяны, всегда готовой подвинуться на баобабе и поделиться бананом.

Архивы накапливают обвинения обезьянней цивилизации в обезьянничестве.

Происхождение от обезьяны знатнее королевского происхождения, поскольку корни древнее.

Любовь – это когда даже слова еще на вес золота.

Любовь – сделка двух сердец в устной форме.

Будущее любви обеспечивает привычка обходиться без второй кровати...

Любовь – произведение устного народного творчества.

Любовь – бизнесумен в сарафане и лыковых лапотках.

Любовь – шашлык из двух сердец на костре дьявола.

Любовь – анестезия для еще здоровых мозгов.

Любовь превращается в уксус, если не хранить его в золотых сосудах мозгов, если болтается любовь в склянке сердца из под шампанского.

Золото фермент надежности любви.

Метафизика торжествует! Любовь превращается в золото от одного взгляда алхимика бизнеса.

Душечка – макияж позолоченной девушки.

Любовь владела бы миром, если бы доверилась мужчине, а не душечке, потратившей ее на любовника.

Ради красного словца бараном станет и овца.

Спешим на свидание как на спектакль заезжей труппы, набирающей любителей покрасоваться на сцене статистами.

Счастье пьянящий вкус любовного преступления.

Бобыль – летописец неписаных законов любви.

Любовь – реликтовый страх одиночества в постели.

Любви не до нас, она предпочитает романы с нашими фантазиями.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.