

ЭДУАРД **МАЛЫКИН**

КРИЗИС В ГОЛОВАХ



**МЫ ПОТЕРЯЛИ НИТИ УПРАВЛЕНИЯ
СОБСТВЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ**

Эдуард Малыкин
Кризис в головах

«Издательские решения»

Малыкин Э.

Кризис в головах / Э. Малыкин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-966405-1

В наше время кризис в головах происходит ежедневно и по любым событиям. Люди теряют любую связь с реальностью и внешним миром. Что ждёт человечество в будущем? Есть ли жизнь после встречи с Санта-Клаусом? Куда пропадают любители конструктора Lego после 30 лет? Для кого предназначен последний кусочек чёртовой брынзы? Ответы на все эти и многие другие научно-фантастические вопросы можно найти в книге Эдуарда Малыкина «Кризис в головах». Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-44-966405-1

© Малыкин Э.
© Издательские решения

Содержание

Распорядитель	6
Мир Дверника или ЛЕГОтерапия	7
Дефрагментация	9
Чертоги Смысла	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Кризис в головах

Эдуард Малыкин

Дизайнер обложки Яна Малыкина

© Эдуард Малыкин, 2019

© Яна Малыкина, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4496-6405-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Распорядитель

Я – обычный распорядитель литературных боёв. Раньше бы, в советские времена, моя должность называлась иначе... типа – глава культурно-просветительского направления. Но сейчас порядки и нравы в литературных кругах изменились. Я – распорядитель. Я вершу судьбы творческих и одновременно душевно больных людей. Каждая литературная тварь скрывается под маской лит. героя. Они шифруются, они играют с аудиторией в странные игры.

Частенько я организую для них внутренние закрытые спарринг-бои. Они выплёскивают всю свою внутреннюю энергию в отчаянных порывах победить оппонента. Они применяют все свои ядрёные словеса, чтобы взорвать мозг читателю. И только моё твёрдое, как у ракушки, ухо фильтрует весь бесконечный поток бреда больших и маленьких литературных гениев современности.

Странно наблюдать за этими существами – писателями... То они томно, с умным видом, ковыряются в собственном носу... То вдруг преображаются и мгновенно становятся напыщенными эстетскими баронами, настоящей элитой нашего общества, главными сливками королевского литературного двора.

Однажды я организовал для них турнир, чтоб таки выявить лучшего из лучших, чтобы прекратить сплетни и разговоры о не существующей короне. И вот уже четвёртую неделю, как идёт наш замечательный прозаический турнир, не просто турнир, а Кубок Гагарина по Литературе. Он говорят, тоже пописывать любил... Рукописей, к сожалению, не сохранилось... Булгаков врал...

Запрещённых приёмов в литературе не бывает... Один описывает «Оргию праведников» в топорно эротическом ключе... Другой красавец, именуемый в нашем Третьем Риме Циклопом, казалось бы, из банальной темы «происхождение обязывает» делает матерную вещицу «Нобля обля»... А какие интересные зарубы шли по темам «металлоконструкции» и «лужи около теплотрассы»... Прелесть, а не дуэли...

Колокол уже совсем скоро прогремит опять... Мой шеф снова начнёт принимать ставки в своём литературном букмекере. И, ведь, деляга нашёл лазейку... Нашёл способ наживаться на людях... А я выполняю всю самую грязную работу, я – распорядитель боев, я – менеджер по работе с графоманами. И скоро я со всеми Вами окажусь или в берлоге бандерлога, или в гостях у лилипута с хула-хупом... Третьего не дано... Колокол...

Мир Дверника или ЛЕГОтерапия

Мой день начался совершенно обычным образом. Я долго не мог встать с кровати, хотя будильник с сотового телефона продолжал трещать прямо у меня под ухом. Через 10 минут противнейшая мелодия, похожая на заунывные песнопения китайских лесорубов, снова загремела. День дал понять, что в кровати лежать уже не получится.

Голова гудела довольно сильно, хотя прошлым вечером я вроде бы не налегал на спиртное и не проторчал в баре, переживая за поражение любимой хоккейной команды. Головушка была очень тяжёлой и плохо координируемой. Я не мог даже нормально подняться поначалу, но потом всё-таки пересилил себя и сделал несколько резких и решительных движений в сторону ванной комнаты.

Мысли были просты и прозрачны, а руки напоминали два затвердевших тупых деревянных обрубка, оставленных то ли Папой Карло, то ли всё теми же друзьями из китайской провинции. За ночь с моим телом явно что-то произошло, но вот что конкретно я не мог понять совершенно. Внутренняя пустота, лёгкость мыслей, но одновременно тяжесть движений сковывали мои дальнейшие действия.

Но всё же я уже в ванной. Это плюс. Надо посмотреть на себя и уже дальше планировать свой нанотехнологичный день. Я пристально взглянул в зеркало и несколько секунд после этого попытался ещё раз 20 протереть свои глаза. Непонятный объект в форме двери возвышался над моей головой. И если я сейчас не пьян, если не нахожусь под воздействием галлюциногенных препаратов, то точно могу сказать, что мне в голову за ночь вживили дверь из Лего конструктора. Я стал чёртовым Дверником – непонятным супергероем из детских снов. Дверником, который сам не знает на, что способен, но его дверная возвышенность над черепной коробкой вселяет ужас перед любым противником.

На кухне я обнаружил двух людей. Первый был моим младшим братом, и на его голове тоже находилась точно такая же дверь только другого цвета. Моя была оранжевой, а его – зелёной. И, вообще, вся мебель в нашем доме резко стала пластиковой.

Девушка представлялась моей женой. И была слишком молодой! Красавицей, спортсменкой, комсомолкой, но, в общем, крайне молодой и совершенно не для меня. Особенно меня версии этого безумного дня с дверью на балде. Она готовила нам завтрак и было видно, что для неё это совершенно обычное занятие. Мой внешний вид никак не встревожил моих близких. Хотя я ещё минут 5 охреневшими глазами смотрел на них! Немая сцена закончилась довольно быстро. Брат решил заговорить:

– А что ты смотришь на меня, как на инопланетянина? Брата что ли не узнаёшь?

– Я что-то не припомню, чтобы у нас с тобой была такая хрень на голове с рождения! Не было её раньше! Что случилось? Наш мир захватили инопланетные существа и мы мутировали?

– Дверник! Успокойся, такие двери у нас с тобой уже давненько. Просто у тебя эпизодически отшибает память.

– Понятно, что отшибает. Ведь, у меня и жены то раньше не было! И эта пластиковая дверь наверняка влияет на мои воспоминания.

– А почему на мои не влияет?

– У вас же двери разного цвета, – вмешалась жена Дверника, – У твоего брата дверь зелёного цвета – экологически чистая, а у тебя оранжевая – более склонная к каким-либо воздействиям окружающей среды. В общем, не стоит перенапрягаться – давайте завтракать!

Моя слишком молодая жена оказалась на удивление искусным поваром. Её блинчики с вареньем мы съели очень оперативно. А далее отправились на работу!

Отчёт по курсу Лего-терапии. День №347:

Пациенты чувствовали себя сегодня относительно нормально. Аппетит присутствует, адекватное восприятие мира иногда проглядывается. Сеанс лего-терапии прошёл в штатном режиме. Двое мужчин и женщин 4 часа после завтрака играли в Лего, создавая свой лего-мир. Во время игры никакого буйства, апатии и приступов бешенства не наблюдается. Только вот мужчины по-прежнему называют себя Дверниками и ощущают пластиковые двери на своих головах. Молодая девушка тоже почему-то видит эти странные объекты над головами мужчин. Для устранения данной проблематики потребуются дальнейшие эксперименты под наблюдением ведущих специалистов нашей клиники.

Дефрагментация

– Мне сегодня приснился невероятный и совершенно удивительный сон. После него я многое осознал и понял. Расставил нужные приоритеты, цели в жизни. Всё стало неожиданно просто. Многослойные проблемы резко ушли в низкий приоритет. Я ВСЁ ПОНЯЛ!

– То есть ты совершенно по-новому теперь видишь картину мира?

– Не просто мира! Всего человечества! Раскрылись все скрытые и полужакрытые смыслы всего сущего. Протяни мне руку, а я помогу и тебе тоже осознать ВСЁ ЭТО!

– Ну, допустим, вот я и вот моя рука. Дальше что?

– Закрой глаза! Крепко закрой! Попытайся их зажмурить по максимуму. Так, чтобы даже твой нос ощущал лёгкое забытие темноты и ощущение скрытых возможностей организма.

– Пациент №3147 уже второй день пытается выйти на новые смысловые уровни. Он заставляет работать свой организм на совершенно других ритмических оборотах. Наша мозговая процессорная установка просто не справляется с таким мощным человеческим воздействием.

– И что предлагаете?

– Ну, вариантов в таких случаях только два. И вам оба из них известны. На практике до такой стадии развития доходит не каждый человеческий индивид, поэтому нужна точечная работа и взвешенное решение.

– И всё-таки? Какой ваш выбор?

– Резать по живому, отправлять на дефрагментацию.

Чертоги Смысла

Ливень настиг меня прямо во время прогулки. Мне пришлось свернуть в первое попавшееся здание, чтобы пересидеть дождь и уже продолжить свой путь в нормальных погодных условиях.

Я оказался у входа в современный торговый центр, в котором никогда ранее не бывал. Чтобы не терять время в пустую, решил его немного исследовать. Вдруг найду что-то интересное для себя или своих друзей.

ТЦ был немногочислен. Большинство магазинов и бутиков были закрыты. От них остались красивые вывески и закрытые витрины. Это немного удивляло. Я привык видеть столпотворение людей в торговых центрах. Мир полный возможностей и новых свершений, окно в Европу – вот чем для многих из нас считается совершенно обычный торгово-развлекательный центр.

Я просто шёл вперёд. Потом поднялся на пару этажей вверх по эскалатору. Перед моими глазами оказался огромный и абсолютно пустой заброшенный фудкорт. Все кафешки сбежали отсюда, а пустые столики и стулья продолжали ждать новых посетителей. От людей здесь остался лишь грязный пол, не убранная одноразовая посуда и мерзкий запах, идущий из кухонь забегаловок.

Такой грустный вид разрухи и разорения расстроил меня. Решил немедленно сбежать с этого этажа, чтобы поискать что-то действительно интересное в других местах торгового центра. На третьем этаже я увидел какой-то работающий магазин. Ещё издали я услышал шумные разговоры людей и горящий свет, за которым я и последовал.

И вот я у цели. В магазине действительно кипела бурная жизнь, особенно на фоне остальных магазинчиков этого ТЦ. Меня также поразили и люди вокруг меня, которые просто излучали положительную энергию.

К этому моменту мне резко захотелось чего-нибудь поесть, но в этом магазине продавалась только брынза. Такое ощущение, что все любители и поклонники этого сырного продукта со всего города собрались здесь.

Двое мужчин и одна пожилая женщина вели свой бесконечный спор о брынзе.

– Все-таки, какая же брынза самая вкусная и качественная? – поинтересовался я у них.

– А вы тут новенький? – задал вопрос седовласый мужчина средних лет.

– Да, я в этом месте первый раз.

– Лично я очень люблю брынзу на основе молока козы! Её приятный запах сводит меня с ума уже много лет.

– А я предпочитаю покупать брынзу от овцы! – встрял в разговор старый дед.

– Настоящую брынзу может сделать только сельская молдавская бабушка. А тут мы лишь пытаемся изобрести свой брынзовый велосипед. Тайна древних рецептов нам, к сожалению, неизвестна, – грустно сказала одна из женщин.

– Мы дадим тебе попробовать каждой брынзы понемножку. А ты уже потом сам решишь, какая тебе нравится больше всего! – подытожил в конце седовласый мужчина.

За следующие 15 минут я перепробовал все возможные сорта и виды брынз. Седовласый Рамзан и старый дед-ветеран не жалели на меня своей фирменной брынзы. Больше всего меня впечатлила кремовая мягкая козья брынза. Её то я и купил у Рамзана.

Я вышел чуть ли не самым счастливым человеком из этого брынзового магазинчика. Чувство блаженства и приятные ощущения на языке согревали меня и давали новых невероятных сил.

Рядом со мной стояли такие же довольные покупатели и любители брынзы. Мы отлично понимали друг друга без всяких лишних слов.

И все эти люди дружной компанией шли к соседней вывеске. Я естественно последовал за ними. Там нас ждала довольно странная чёрная дверь и вывеска с надписью «Чертоги Смысла». Вход в это место было строго по записи, некоторые, видимо, записывались загодя и имели определённые порядковые номера. Я встал в конец очереди и начал просто наблюдать за происходящим вокруг.

Каждый 10—15 минут люди выходили из «Чертогов Смысла». Лица их были одухотворёнными, многим при этом не могли говорить и просто молча уходили из торгового центра. Другие же наоборот радостно рассказывали об увиденном, делились своими мыслями о своём будущем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.