

М ^{Олег}
исковец



84
стихотворения

Олег Мисковец

84 стихотворения

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42308695

ISBN 9785449663894

Аннотация

84 нигде ранее не публиковавшихся стихотворения Олега Мисковца и почти столько же впервые издаваемых иллюстраций Александра Стройло к ним. Отпечатано в количестве 984 экземпляра, 84 из которых нумерованные и в продажу не поступают, чётные экземпляры подписаны Олегом Мисковцом, нечётные – Александром Стройло. 666 экземпляров подписан поэтом и художником и остаётся у издателя Сергея Биговчего для особого случая. Псков 2004 год.

Содержание

«В пустом флаконе от духов ...»	6
«С треском плавился лед в бокале...»	7
«Я обладаю шаткой репутацией...»	8
«Влюбленные две пары глаз...»	9
«Когда-нибудь в вечерний час...»	11
«Лежала падшая звезда...»	12
«Она была полна луной...»	13
«Такси везет влюбленных...»	14
«Забудет пресловутое пространство...»	16
«Забывать забытое. Не помнить вовсе...»	17
Как Ей пишется	18
Вот опять окно...	19
«Затеяв партизанскую любовь...»	21
«Я смотрел в глаза и думал...»	22
«Стояли на краю любви...»	23
«Тебе не так уж мало лет...»	24
«Есть ли там у вас луна?..»	26
Будущее неотправленное письмо	27
«Весной сведут меня с ума...»	28
«Фотогеничен я и в профиль, и анфас...»	29
«На столе лежит листок...»	31
«Любовь...»	32
«Архитектура столь бесспорна...»	33

To be or not to be?

34

Конец ознакомительного фрагмента.

35

84 стихотворения

Олег Мисковец

© Олег Мисковец, 2019

ISBN 978-5-4496-6389-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«В пустом флаконе от духов ...»

*В пустом флаконе от духов —
Коньяк, подаренный мне Вами,
Я буду пить, обняв губами,
След Ваших пальцев – запах снов.
Сей поцелуй не запретить,
Не дав или отдернув руку,
И эту сладостную муку
Я буду медленно цедить.*

«С треском плавился лед в бокале...»

*С треском плавился лед в бокале.
Двое впелись глазами друг в друга.
Эти двое еще не знали,
Что любовь очертила их кругом.
Что она сладковатою ложью,
Исказив все черты во благо,
Их тела пропитала дрожью
Кто-то сразу и очень нагло.
В воду плавился лед в бокале,
Разбавляя напиток крепкий.
Купидона глаза сверкали:
Двух навывлет вот выстрел меткий! —
Рассмеялся мальчишка глупый,
Улетел, свои крылья расправил,
Потянулись навстречу руки...
Лед в бокале совсем растаял.*

«Я обладаю шаткой репутацией...»

*Я обладаю шаткой репутацией,
Ты обладаешь редкою фигурою.
Мне кажется, что эта провокация
Подстроена судьбою-дуροю..*

«Влюбленные две пары глаз...»

*Влюбленные две пары глаз
Немой восторг переживали.
Не я был там, не Вы дрожали,
Сжигала ночь, увы, не нас.*

*Усталые две пары глаз
Луны четыре отражали.
Переплетье звездной шали
Гасило утро не для нас.*



«Когда-нибудь в вечерний час...»

*Когда-нибудь в вечерний час,
Когда устану быть поэтом,
Шепну из классика: «Я Вас...»
Нет. Даже и не думайте об этом.*

«Лежала падшая звезда...»

*Лежала падшая звезда
Осколком битого стакана.
Я взял ее, ладонь поранив,
И бросил в небо – вон туда.*

*Чернела ночь, краснела кровь,
Она летела и сверкала...
Пока обратно не упала,
Почувствовав, что знает боль.*

«Она была полна луной...»

Она была полна луной.

Луна полна ее глазами.

Пушистыми, замерзшими слезами

Снег падал мягко, а прибой,

Холодный берег омывая,

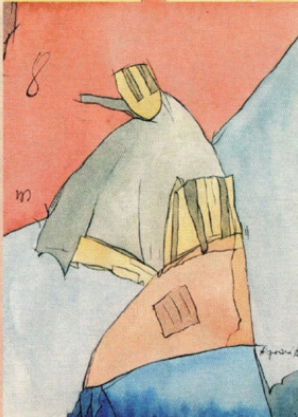
Шептал: «Есть истина одна —

Что не луна, а лишь она

Живет, приливом управляя».

«Такси везет влюбленных...»

*Такси везет влюбленных
Под струями дождя
В расчерченно-бездонных
Асфальтовых морях.
То красный, то зеленый,
То желтый глаз судьбы...
Такси везет влюбленных
В их лучшие мечты.
То вправо крен, то влево,
То стоп, то снова старт...
Такси везет двух пленных
Войны полов солдат.
А дождь по стеклам лупит
Все громче, все сильнее...
Такси везет двух глупых,
Влюбленный двух людей.*



«Забудет пресловутое пространство...»

*Забудет пресловутое пространство
Мои шаги, и кто-нибудь другой
Войдет в него вечернею порой,
И станет в свет окна неясный,
И не почувствует следы от взглядов
Моих, застывших в перекрестье рам.
Я как бы невзначай забыл их там
И часть души случайно отдал саду.*

«Забывать забытое. Не помнить вовсе...»

*Забывать забытое. Не помнить вовсе
Тебя и все, что связано с тобой.
Весна пусть не придет, пусть лето будет после.
Хочу туда, где осень встретилась с зимой.*

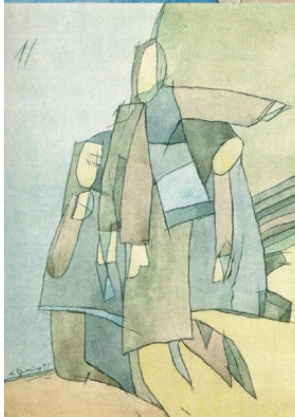
Как Ей пишется

*Однажды буквы станут слогом,
Слога расположатся словом,
Слова, сцепившись, станут фразой...
Вот так и пишутся рассказы..*

Вот опять окно...

Марина Цветаева

*Вот опять окно,
Где меня не ждут.
Может, спят давно,
Может, кофе пьют.
Только кофе пить
В темноте неловко...
Значит, спят... Уйти...
...Вон их, окон, сколько.*



«Затеяв партизанскую любовь...»

*Затеяв партизанскую любовь,
Мы подорвали множество устоев.
Пусть укрепления новые враг строит —
На амбразуру брошусь вновь и вновь.*

«Я смотрел в глаза и думал...»

*Я смотрел в глаза и думал:
Сколько неги, сколько страсти!
Я смотрел в глаза и думал:
Ах, как много в них ума!
Я смотрел в глаза и думал:
Как понравиться такому?
Я смотрел в глаза и думал:
Может, зеркало разбить?*

«Стояли на краю любви...»

*Стояли на краю любви,
Роняя горькие признанья.
И скорбный танец расставанья
Черты знакомые хранил.*

*Закономерное смущенье
Родило робкие мечты
О том, что милые черты
Вернет ушедшее влеченье.*

«Тебе не так уж мало лет...»

*Тебе не так уж мало лет,
А мне не так уж много.
Но я зачем-то выпросил у Бога,
Не мог бы он мой век продлить?
Но он ответил: «Нет».
Потом, подумав: «Может быть».*



«Есть ли там у вас луна?..»

Луна – спутник Земли. Видна ночью из-за того, что освещается солнцем вся либо частично. В последнем случае именуется «месяцем».

Некие познания астрономической филологии

*Есть ли там у вас луна?
Есть ли звезды там у вас?
Смотришь ль ты на них сейчас?
Не мешают ль облака?
Мы не очень далеко,
Но совсем мы и не близко.
А луна сегодня низко,
Разглядеть ее легко
Просто посмотрев в окно.
Я гляжу в окно без дела.
Я гляжу в него давно.
Ты не здесь, не рядом, но
Утверждать берусь я смело:
Мы с тобою под луной
Связаны мечтой одной...
Только б ты в окно смотрела.*

Будущее неотправленное письмо

*Ты далеко – за тыщи миль,
Ты очень далеко —
За тыщи тысяч метров.
И я смотрю в окно,
Я думаю о смерти...
Она, наверное, страшнее твоего отъезда,
Но так похожа... В ящике кино:
Конечно, про любовь в фате невеста...
«И даже тощенький жених
Поет и скачет...»
Весело у них.
А здесь – к закату день,
А жить я в нем не начал.
Он, словно молью, был тоской потрачен,
Печалью сожран в лоскуты.
За тыщи километров ты.
Луна посеребрит вершины сосен...
Письмо не удалось.
Я без тебя встречаю осень...*

«Весной сведут меня с ума...»

*Весной сведут меня с ума
Мои же собственные мысли.
Капли ниточки повисли,
И каждая звучанием – струна.
И красит в серебро луна
Разноиграющие слезоструны,
И в этом освещенье лунном
Такая музыка слышна!
Такая музыка звучит,
Что под нее все безнадежней
Зима болеет малоснежьем,
Ну а весна сознание бороздит..*

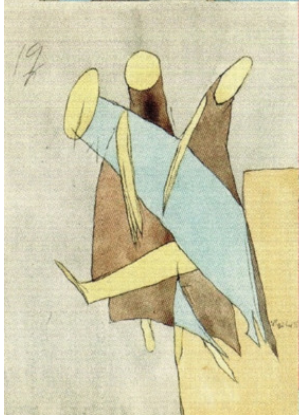
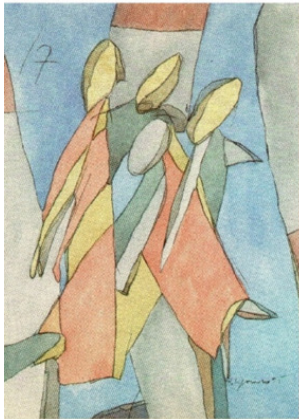
«Фотогеничен я и в профиль, и анфас...»

Фотогеничен я и в профиль, и анфас.

Я эстетичен, как античная скульптура.

Вы рассмеялись на мое: «Я Вас...» —

Лишь потому, что Вы, простите, дура.



«На столе лежит листок...»

*На столе лежит листок.
За окном висит луна.
Подбираю нужный слог —
Отвлекает тишина.*

*Где-то ты совсем одна,
И уже, наверно, спишь.
Где-то ты, а здесь луна...
Где-то ты... Со мною – спишь.*

«ЛЮБОВЬ...»

*Любовь,
Какой счастливой ты была!
Какою вдруг несчастной стала...
Но, слава Богу, ты не умерла,
Ты просто постарела и устала.*

«Архитектура столь бесспорна...»

*Коле Пинигину, который не выпивает
уже девятый месяц (можно родить!)
и не способен в полной мере оценить
окружающую действительность*

*Архитектура столь бесспорна,
Что даже мусор органичен
Настолько, что не режет взгляд.
В пустой бутылке дух завинчен,
А может, просто аромат
Того напитка, что приезжим
Дает возможность замечать,
Что выжить можно в месте прежнем,
А жить в гармонии – лишь здесь,
Да солнца мало летом здешним,
Но водка в магазинах есть.*

To be or not to be?

*Роза высохнет и станет вечной —
Вряд ли выбросить рука возьмется.
Счастье выстрадает – станет бесконечным,
Словно обруч. Теплым будто солнце.*

Не погаснет никогда светило,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.