



Наталья Дегтярёва

*Сияние
Экванты*

Наталья Дегтярёва

Сияние Экванты

«Издательские решения»

Дегтярёва Н. В.

Сияние Экванты / Н. В. Дегтярёва — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-966211-8

Книга Н. В. Дегтярёвой «Сияние Экванты» включает в себя три произведения, написанных в жанре фэнтези о фантастических странах, о людях — птицах и людях — цветах. Здесь можно встретить страницы детства, юности и зрелости.

ISBN 978-5-44-966211-8

© Дегтярёва Н. В.
© Издательские решения

Содержание

Наталья Дегтярёва. Сияние Экванты	7
Страна Красивых	8
Экванта	9
Девочка – вишенка	10
Орхидея для колибри	11
Крылья ангела	12
Муза	13
Нимфа	14
Любовь	15
Дорога среди миров	16
Огни	17
Гостя из будущего	18
Двое любят тайну	19
Колесо Фортуны	20
Думай о хорошем!	21
Зеркало Земли	22
Философия красоты	23
Дайте мне крылья!	25
Замысел капли	26
Страна Красивых!	27
Талисман	28
Солнце в Пути!	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Сияние Экванты

Наталья Вячеславовна Дегтярёва

Иллюстратор Юлий Викторович Попов

© Наталья Вячеславовна Дегтярёва, 2024

© Юлий Викторович Попов, иллюстрации, 2024

ISBN 978-5-4496-6211-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Наталья Дегтярёва. Сияние Экванты

Книга «Сияние Экванты» – это моя маленькая философия красоты. Этой страны нет на карте. Мы живём по законам красоты. Мы ищем в мире прекрасное, мы любим его, стремимся сами быть красивыми и душой, и телом. Пусть эти строки помогают нам обрести гармонию на Земле в мире людей. Красота имеет право на самое высокое место в нашей жизни. Будьте красивы, как птицы в полёте к Солнцу.

* * *

Художник книги Юлий Викторович Попов. Иллюстрации гармонично сочетаются с замыслом произведения. Интересны образы. Мы можем видеть красоту, осязать её. Художник сумел показать своё личное отношение к страницам книги, передал настроение и красоту мира.

* * *

Наталья Дегтярёва пишет стихи и прозу с детства. В 2000 году вышла первая книга «Что родилось, то хочет жить». Затем появились новые книги «Подари мне белый свет», «В Вечности мы были вдвоём», «Корелмони – планета птиц». По образованию Наталья Вячеславовна филолог. Закончила в 1986 году Томский Государственный университет. Работала педагогом и свободное время посвящала творчеству. Книги отражают её мировоззрение и реальные события её жизни. Фантастические миры и необычные переживания стали основой этой книги.

От автора.

Страна Красивых

Страна Красивых явилась мне во сне, в грёзах, в мечтах, фантазиях и жизненных реалиях. Ната всегда была Птица, летала в заоблачном мире, видела другие пространства, вечность. Я вижу наш мир через призму красоты. Я всегда вижу огни – знаки, которые мне говорят о предметах материального мира, о духовном в музыке, искусстве, литературе. Всё тесно связано с моей жизнью, с моими привязанностями, ассоциациями, любимыми образами и явлениями действительности. Здесь философия красоты. Я хочу сиять в лучах Экванты, любоваться крыльями в золотистой лазури, видеть все оттенки мира, как истинный художник слова. Я нашла красочные зарисовки, романтические малютки, мгновения красоты неизвестной страны. Эмоции, впечатления летают на разной высоте, многоцветье, радужные формы. Это маленькие фантазии природы и мира людей – птиц. Страна Красивых зовёт вас к чистоте, счастью, любви, радости! Экванта – песня о крыльях! Сказочный мир даёт надежду на новые горизонты планеты Земля. Земляне! Будьте красивы!

Экванта

Белоснежные крылья поднимались к лазурным небесам. Золотые лучи солнца будили спящих жителей страны Красивых. Прозрачные стёкла домов отражали многоцветье Экванты. Страна Красивых Экванта любит вставать на алой зорьке, когда жёлто – фиолетовые небеса играют нотками радужных птиц, бабочек, пчёл, насекомых. Краски земли и неба переливаются, создают оттенки, мазки, маленькие пятнышки и капельки. Люди этой страны высокие и красивые. Они очень дружелюбны. У них нет вражды и зависти. Люди любят мир, природой, людьми, вещами. Всегда и во всём они видят только красивое. Глазки останавливаются именно возле тех предметов, которые восхищают, захватывают дыхание, затуманивают желанием и очень мучительно просятся в ручки. Они могут не успокаивать души людей долгие месяцы, годы, до тех пор пока мечта не воплотится в реальность. Люди выделяют для себя только те вещи, которые созвучны их образу, их культуре, их мировоззрению, системе символов и знаков. Для них очень важно, чтобы гармония мира вещей и духовного восприятия жизни никогда не выводила из равновесия, не нарушала ритм их быта. Музыка, живопись, театр, литература, зодчество – любой вид искусства поднимает их на лёгких крыльях в воздушные замки фантазий и грёз. Это очень возвышенные люди. Они умеют плакать под стук дождя, петь под звон колокольчиков, играть с солнечными зайчиками, смеяться и шутить с одуванчиками. Всё, что у них есть дома, они лелеют, ласкают, любят. Нежность переполняет сердца, даёт силы. Жизнь полна наслаждений, радости, любви и счастья. Экванта – это пёстрые зонтики крыш домов, замков, культурных построек. Много замысловатых комбинаций домов. Маленькие дворики, песочные дорожки, клумбы цветов. Золотые ручки жителей Экванты могут сделать очень много необычного для своей страны. Каждая постройка не больше чем два этажа, много арок, балконов, чудесных колонн с извилистыми и округлыми очертаниями. Крыши из красной черепицы. Центром является замок королей, вокруг которого вырыт глубокий ров с водой. Замок неприступен, всегда скрыт за тайной завесой. Жизнь королей должна быть скрыта от глаз обычных жителей. У них есть маленький сад. Улицы – лучи расходятся во все части света. Экванта живёт в гармонии с природой. Здесь нет транспорта. Мир прекрасен и чист.

Девочка – вишенка

Маленькая девочка – это начало жизни, счастье серых глазок. Я вижу себя маленькой девочкой, которая впервые прикоснулась к красоте.

На балкон особняка выбежала Энни. Белые крылья коснулись её щеки, легко пощекотали губки. Девочке сегодня исполнилось два года. Она посмотрела на мир с высоты. Мир залит хрусталём летнего солнца. Небо улыбнулось лёгкими облаками, которые напоминали разные существа. Жаворонки пели утренние мотивы. Нотки полетели по миру. Ножки Энни приподнялись на маленький стульчик, хотелось полететь за птицами. Нежные крылышки трепетали. Цветы манили мозаикой.

– Ах ты, непоседа! – мама подхватила девочку и унесла на ручках.

– Вот твой маленький подарочек – вишневое платьице с бантиками, бусинками, цветочками. Тебе мало цветочков? Смотри сколько здесь букетов! Все твои! Люби этот цвет, как самый необычный – здесь грустный бордо, нежный гранат, прозрачный рубин, вишнёвое соло, малиновый звон, багровое солнце на заре твоей жизни. Все оттенки этого цвета я дарю тебе в чудном капроне, летящем так же, как ты хотела лететь.

Маленькую Энни нарядили, как принцессу красоты. Волосики причесали, прикрепили алый бант в виде пышной розы. Лямочки тоненькими полосками легли на плечики. Бусинки по краям и сверху, а также на поясе переливались от ярких лучей солнца. Платьице украсило малышку вишневыми волнами широкой оборочки. Энни посмотрела в зеркало и засмеялась от восторга. День рождения только начинается, как и жизнь маленького чуда.

– Вот так красиво и иди по жизни, чтобы всегда вишнёвая радость сердца хранила тебя от печали и боли. Пусть платье защитит тебя от плохого настроения. Платьице будет тебя хранить и оберегать. Жизнь подарит счастливые будни и праздники. Ты у меня девочка – вишенка. Всех манишь, все тебя любят, восхищаются, но никто не посмеет притронуться. Нужно много сахара, ласки, любви, нежности.

Вишнёвое платье легко поднялось кверху. Девочка побежала и запела детскую песенку. Вишня была спелая, сочная, прозрачный капрон блестел атласом. Букеты цветов были разбросаны по всей ткани, как будто дорога цветов только для Энни. Малышка бежала во взрослую жизнь. Платье развевалось на ветру и не боялось дождя. Жизнь не такая страшная, когда все оттенки могут взаимозаменяться и играть свои чудесные мелодии, всё время прикрывая судьбу новыми нотками.

Орхидея для колибри

Душа любит цветы. Душа сама, как цветок, может распустить лепестки мечты, желаний, увлечений. Они таят краски неба, земли, воды, природы. Душа жителей Экванты – возвышенная и нежная орхидея. Орхидея всегда поёт о любви к миру, к мужчине и женщине.

В саду расцвела дивная орхидея.

– Я самая первая проснулась, я увидела счастье. Мои лепестки нежно – розовые и бледно – фиолетовые. Мир, смотри, как я к тебе иду. Я хочу тебя видеть. Я хочу любви, я хочу летать, как птицы. Я хочу всё знать вокруг. Здесь столько света, солнца, аромата!

Маленькая птичка колибри – эльф услышала звонкий голосок среди цветов. Эльфы – малыши сказочно красивы. Вся грудка – пышные пёрышки серого, жёлтого, белого, зеленоватого оттенков. Они играют пёстрыми переливами и меняются в разных направлениях. Красные щёчки с чёрненькими точечками на концах показывают их стыдливость и романтичность. Чубчик из красных пёрышек поднят задорно и радостно. Носик любопытный, очень длинный. Глазки внимательные и замечают всё самое красивое и счастливое.

– Милая орхидея! Я тебя слышу, я тебя люблю больше всех других цветов! Ты моя находка. Я давно тебя ждал, ласкал, шёл через образы чудесных цветов. Ты хочешь летать. Смотри, у меня сильные и красивые крылья. Я тебя забираю с собой. Я пью твой нектар! Я умираю от счастья! Какой аромат! Я просто ждал твоей любви! Любовь нас может породнить, унести в облака золотого счастья.

Колибри – эльф осторожно сорвал орхидею. Длинный клюв крепко прижал её к своему телу.

– Я не знаю, моя малышка, сколько ты сможешь так жить. Эти мгновения стоят жизни. Не бойся их терять. Мы будем счастливы хотя бы несколько мгновений.

Миг любви и музыка сердец так вознеслись над миром, что цветок и птица запели о своём полёте в неизвестность. Все птицы и цветы долго смотрели в небо. Колибри и орхидея так кружились в танце в лучах солнца и ветра, радовались друг другу, никого не замечали, улетали на крыльях вечности.

Миг счастья стоит жизни. Его ждут всю жизнь. Его встречают с жизнью. Никто не знает о своём миге. Когда его найдёшь, забудешь о мире.

– Мир! Не замечай нас! Нам без тебя хорошо!

Орхидея теряет силы, теряет аромат, не хватает воды, нет пищи.

– Любимый! Я твоя и наш миг – наша любовь!

– Я твой! Сколько могу дышу, сколько могу – несу! Люблю! Люблю! Люблю!

Крылья ангела

Экванта знает любовь, её оберегает ангел – хранитель золотоволосая Эльза. Эльза — ангел Красоты. Её глазки, как синева отражают небо. Они неземные, далёкие, устремлены в лазурное пространство. Ресницы веером прикрывают от прохладного ветра, лучатся тоненькими стрелочками. Розовый румянец придаёт ей нежность, молодость, искренность. Губки шепчут наши мысли, мечты, фантазии. Тонкая коса украшает сбоку ангельские черты лица. Златовласка Эльза всегда в веночке розовеньких и белых цветочков, похожих на флердоранж. Пестики ловят звуки мира, несут волны эфира. Эльза любит страну Красивых, живёт в ней, оберегает, каждое утро облетает все уголки далёкой и близкой Экванты. Ангелы любят петь. Её голос очень тихий, но слышится в тоненьком мире. Ей необходимо оберегать покой жителей, она сама их поднимает для нового дня, даёт им энергию любви и счастья. Радость наполняет состояние каждого жителя, верящего в красоту мира, в добро и ласку. Лазурное платье прошито серебром с бусинами, и хрустальным куполом от пояса вниз спускаются лепестки воздушного капрона с узорами цветов, с крупными розами на концах. Лепестки похожи на цветок дюймовочки, легко развеваются на ветру. Большой бант на поясе закрепляется букетом с длинными лентами в две полосы. Крылья огромные, белоснежные, с серебряным дождём, похожи на птицу вечности, не знающую гибели и смерти. Перья ровными рядами поднимаются кверху и превращаются в лёгкий пушок детских грёз. Прозрачная оборочка воланами закрывает низ платья. Башмачки с розами крепко держатся на ножках. Эльза любит фантазии людей, часто слушает их безмолвно и незаметно. Её иногда вообще не видят, не знают о её присутствии рядом, она сама ощущает каждого жителя страны, его тайные мысли, желания и страсти. Ангел Красоты очень нужен жителям Экванты. Боги далеки, к ним трудно обратиться, только Эльза знает путь к любви, путь среди волнующих и тревожных эмоций. Жители привыкли к красоте, но лучше Эльзы никого не найти. Ей нельзя завидовать. Зависть убивает благополучие. Кто не может бороться с завистью, тот теряет энергию любви и не может больше летать в лазури неба.

Муза

Муза творит мир. Муза живёт в горних высотах, покрытых хрустальными и белоснежными облаками, зовущими в вечность небытия. Душа всегда успевает идти по её шагам, летит вдохновлённая и возвышенная. Муза приходит не к каждому. Она внимательно и долго наблюдает с высоты. Если она видит светящиеся эллипсы над головами жителей Экванты, то она, как бабочка, летит на этот внутренний свет. Это светящиеся души, они как маяки среди других реалистов. Творцы умеют мысленно петь нежные нотки. Сентиментальная муза подкрадывается тайно, волнует и тревожит сердце. Сияющая бездна над головой зовёт свою музу и ночью и днём. У них взаимное притяжение. Они свои, понимающие, родные, искренние. Душа жителей Экванты всегда открыта для музыки. Они любят витать в творчестве, в искусстве, в музыке. Муза делает робкие шаги навстречу. Сердце трепещет. Постепенно муза завоёвывает своего творца и не отпускает его даже на миг. Она дарит образы, буквы, слова, нотки, краски, мазки. Это очень маленькие радостные моменты, озарения, вспышки, откровения. Творец счастлив, бежит за пером, записывает этот миг, чтобы не забыть ощущение. И вот оно – воплощение музыки на листе, полотне, нотном стане. Это триумф, счастье творца.

– Муза, не улетай, живи со мной! Мы с тобой многое смогли. Мы будем шептаться о новом чуде, о нашей тайне. Мы будем идти среди миров в поисках вечной любви к большому миру.

Нимфа

Нимфа – молодая девушка, которая нашла в лесу родничок, звонкий ключ игривой реки. Родная и смешная девушка любит искры души, которые разлетаются фонтаном брызг и пены. К ней часто прилетают птицы и бабочки. Они шепчут ей рано утром:

– Утоли нас, утоли!

Нимфа набирает в ладони журчащую воду и даёт напиться лесным друзьям. Она любит приласкать, сказать о самом необходимом и важном, она целует, смеётся, приглашая прийти ещё раз. Ключ её сердца всегда хранит тайну. Нимфа любит маленькие радости, сама их создаёт. Тоненькой струйкой воды она возвышается над родником. Её видят путники. Лесной странник очень устал от ходьбы и увидел источник радости и жизни.

– Утоли же, утоли!

Нимфа засмеялась, закружилась в танце, потянулась ручками к шее, обвилась, зажурчала словами любви.

– Отдохни со мной! Отдохни!

Любовь внезапна и непредсказуема. Странник и нимфа не знают преград. Им хорошо вдвоём лететь в фантазиях ласковых слов, страстных поцелуев, горячих объятий. Путник всегда с водой.

– Будь со мной! Будь со мной! Уходи и возвращайся, навсегда не расставайся. Родник твой! Люби меня, ласковый, мой!

– Утоли же, утоли!

Песни цветов, снов, миражи! Пить можно всю жизнь. Пить значит жить! Нимфа умеет любить! Родник течёт из глубин земли. Сколько на небесах чудес, посмотри. Тебе хочется и неба, и земли! Всё твоё, возьми!

Нимфа целый день встречает друзей, зверей, гостей. Глазки видят много, хотя всё знают, везде бывать. Душа течёт рекой среди деревьев, цветов. У тебя путь большой! Нимфа достигнет моря, океана. Всё без обмана!

Любовь

Моя любовь, моя радость, мои мечты и фантазии – всё принадлежит тебе. Зови в звенящую тишину, где мы одни, посвящаем себя любви, поднимаемся на облаках в лучах солнца, зари, ясный мой, милый, дорогой! Наша любовь проснулась, открыла глазки. Я хочу её видеть дымчато – фиолетовой, нежно – розовой, золотисто – сиреневой, белоснежно – хрустальной. Она хрупкая и ранимая, я боюсь её спугнуть и потревожить. Я на тебя не дышу, боюсь недо-ласкать и потерять. Как мне стать для тебя самой красивой, самой нарядной, самой лучшей, весёлой, яркой? Люблю тебя больше всех мужчин на белом свете! Я долго летала и не знала, что есть такой красивый мужчина из страны Красивых. Я увидела сказку об этой стране в твоих глазках, в твоём облике, в твоих объятьях. Это наша Земля, но на ней есть тайны, которые открываются только влюблённым. Тайна – Красота! Она непостижима, необъяснима. Особенно загадочна красота любимого мужчины. Мы его выделяем из всех людей Земли. Одного. Единственного. Неповторимого. Мы не хотим видеть рядом других мужчин. Хочется плыть на руках любимого, утопая в ласке, цветах, любви. Люби меня, люби! Я могу для тебя перевернуть шар Земли, собрать все цветы в степи, уходящей до горизонта. Моё детство – разноцветные тюльпаны. Они малюточки, им не хватает воды, не хватает любви. Помоги им! Дай любви! Я истосковалась по большой взаимной любви. Если можешь, подари мне тайную любовь. Я буду её хранить, как драгоценность. Если захочешь найти другую любовь, я умру от солнечного удара, от стрел любви. Моя любовь вишнёвая. Все оттенки этого цвета я дарю тебе.

Дорога среди миров

Осенний листопад очень долго и медленно устилает Землю. Багряные листья шепчутся с желтокрылыми парашютиками. Зелени всё меньше и меньше. Я не считаю последние листочки, просто смотрю на золотистую вьюгу. Сквозь ветер и солнце я вижу твоё милое лицо. У тебя грустный взгляд, глаза проникают в сердце и в душу, серовато – голубые лучики ласкают добрыми созвучиями. Реснички немного побелели. Это моя жизнь прощается с осенью и уходит в белоснежные бури. Я тебя беру за руку и веду среди златокрылой листвы по узкой дорожке. Деревья тихо машут мне. Я знаю, что здесь нельзя оставаться. Мне необходимо забрать дождливую капель хрустального октября, остатки солнечного диска на румянце горящих щек. Я тебя знаю так далеко, за чертой Земли.

– Пошли, любимый! Пошли!

Тебя нельзя никому видеть, нельзя слышать, нельзя прикасаться к твоему тонкому облачку жёлто – фиолетового овала. Наши лучики света проникают сквозь пространство Земли и медленно исчезают в пространстве других миров. Мы можем идти этой дорогой в поисках самих себя. Я не могу найти тебя, а ты не видишь меня. Мы не можем быть вместе ни дня, ни часа, ни минутки, ни секунды. У нас разные миры. Я тебя поведу за черту этих миров. Мы будем искать, где нам лучше, где мы тайные и невидимые, где я услышу твои слова о любви, и никто не возьмёт ни одного из этих маленьких чудных звуков. Я тебя не ищу в твоём привычном пространстве среди твоих близких людей, не перехожу твой путь в мире привычных будней. Мне лучше за невидимой чертой.

– Ты только облачком души тихонько шепни, где твоя дорога осенней листвы. А я собираю листья судьбы разных миров. Видишь мои огни?

Огни

Огни – знаки на моём жизненном пути. Я их читаю, всегда вижу неожиданно и сразу воспринимаю, как сигнал. Я всегда знаю, где моё и нельзя пройти мимо. Всё моё забираю разными путями, ничего не оставляю чужим и холодным сердцам. Огни могут давать ориентиры в крошечной тьме. На огонь можно идти, чтобы согреться, найти тепло, уют, счастье. Огни могут появляться и исчезать. Огонь может сжигать нечистые помыслы, может очищать, освобождать от негатива. Огни – это символ стихии, природного очага. Я увидела огни в пространстве среди миров. Они давно манили, звали, многое обещали. Это сон о красивой стране, которая высилась за облаками, к ней было очень трудно дойти, можно было только смотреть в ночи на её светящееся городами облако. Мне тогда и в голову не могло прийти, что я смогу к ней дойти другими путями. Я строила страну красивых у себя дома. Красивые шторы с ламбрекенами, красивые наряды, красивые люди. От красоты не устают. От неё получают радость. Она уводит нас в маленькую страну фантазий. Мы с тобой уже не ищем пути в страну красивых. Мы просто там живём. Я больше не ищу тебя в мире людей. Я знаю, что ты жив, здоров, счастлив. Твоя таинственная частичка осталась со мной в стране красивых. Я знаю, что я чувствую тебя там, за чертой Земли, за горизонтом надежд. Я могу тебе там сочинять маленькие истории из нашей жизни. Я могу видеть твои огни среди толпы незнакомых людей. Я могу видеть красоту вокруг себя, могу звать всё красивое в свой маленький уютный уголок.

Гостья из будущего

Иногда происходят маленькие чудеса. Сегодня пошёл первый снег, который укрыл мягким белоснежным покрывалом улицы города. Осень ещё не закончилась, но повеяло зимним холодом, и всё живое стало искать тепло. Маленькая птичка забилась на подоконнике и упала на пол.

– Откуда ты взялась, глупышка?

Всё закрыто, как будто с неба упала. Возможно, стекло отошло от рамы, и ты смогла проникнуть сквозь узенькую полоску? Тебе очень холодно среди снежной позёмки и ты нашла приют? «Гостья из будущего» – птичка – синичка. И ты ищешь будущее, и я ищу будущее, никому не хочется погибать, никому не надо страдать от нужды, от голода и холода. Раз ты спаслась, может, и я буду, как ты, куда – то неожиданно проникать сквозь невозможные препятствия, чтобы сохранить себе привычный мир. У тебя есть будущее, ты можешь остаться у меня, я о тебе буду заботиться. Будешь вот так везде кружиться, прыгать по столам, биться в стекло. Птичка – синичка не может предвещать беду, потому что она испытала радость и горе одновременно. Она и может здесь жить, и не может. Просто немного привыкнет к зиме. Птица – это только хороший знак. Птица проникает сквозь стекло счастливого мира. Она может здесь побыть недолго, лишь миг. Потом вернётся в естественные условия. Поживи, сколько понравится, насладись теплом, поешь крошек мягкого хлеба. Ты моя гостья, а будущее я беру себе. Птицей улетаю вместо тебя в зимнюю стужу. Мне много нужно пережить в этом мире. Может, я тоже буду искать тепло в чьём – то доме, буду гостьей – птицей, и мне подарят мгновения счастья. Синица, у тебя желтенькая грудка, пёрышки растрепались, глазки стремительно ищут свой путь. Путь открыт! Я тебе помогу. Найду для тебя всё – и тепло, и корм, и свободу. Живи свободно в будущем холодной зимы. Зима не вечная. Придёт тёплая весна, прекрасное лето, и ты опять насладишься небесным пространством.

Двое любят тайну

Тайна – наша страсть, наша любовь, наши ощущения в небесах. Я нашла тебя случайно и не хочу терять. Нашу тайну нельзя никому показывать, нельзя никому рассказывать, нельзя даже намекать. Нам хорошо убежать от всех в свою маленькую Экванту. Мой таинственный и любимый друг! Наконец – то, мы одни! Я так долго тебя от всех уводила, закрывала, ласкала. Я тихонько целую тебя в пространстве Земли. Мы и на Земле, и нет. Мы в нашей фантастичной стране. Ты у меня очень высокий, нарядный, красивый мужчина. Дай мне свою ручку и пошли смотреть красивые картины. Мир такой огромный и весь у твоих ног! Я тебя рисую в нарядах бежевых и коричневых оттенков. Так я тебя увидела в первый раз. Красивые крылья уносят в небо. Женщина превращается в птицу, поёт о радости и печали в своей судьбе. Она уносит с собой любимого мужчину, чтобы никто не помешал этому счастью. Двое любят тайну. Я хочу тебя видеть сильным и смелым. Я сижу у тебя на коленях, обвила ручками твою шею, целую твои губы и ласкаю волосы. Страна красивых не знает границ! Она и для птиц, и для людей! Здесь любят летать, мечтать, смотреть с высоты на голубые просторы. Здесь много цветов, много любви! Горизонт горит в пламени моих чувств!

Колесо Фортуны

Страна Красивых расположена в лагуне, среди вечнозелёных гор, среди цветов пышных форм и необычных размеров. Ночью к ней спускаются гирлянды звёзд, и она светится, мерцает, зазывает влюблённых к своим фонтанам, искрящимся брызгами воды. Мы с тобой тихонечко садимся на крылечко. Я тебя ласкаю ладошками. Твоя золотая цепь спит широкими звеньями. Она тебя украшает, возвышает, делает увереннее и сильнее.

– Мой золотой, я покажу тебе колесо Фортуны. Оно невидимо в ночи от глаз чужих людей. Запомни его виражи в нашей судьбе!

Узкая тропинка ведёт в таинственную беседку, возвышающуюся над ночным городом. Нам даже не надо искать Млечный путь. Нам нельзя потерять друг друга на этом пути, где мокрая трава ещё не остыла от росы. Ножки ощущают своё движение в унисон. Держи меня крепче, я могу дойти до звёзд, могу лететь. Беседка даст нам приют. Здесь все судьбу ждут. Нам не мешает ветер, видишь, Колесо Фортуны перед тобой, оно кружится само собой. Колесо золотистое и блестит от звёзд. У каждой спицы своя сила, не надо бояться движения сквозь время и пространство. Сверху прикрыл глаза мудрый сфинкс. Он смотрит в тебя и прорицает путь. Мы будем стоять у колеса Фортуны, пока не взойдёт заря, потому что я люблю рождение дня, багряно – розовые, желтовато – синие небеса, когда не надо сомневаться в своих мечтах, а грёзы уносят в сказочный мир.

Колесо Фортуны всё время повторяет одни и те же круги. Ты будешь ловить ветер в лицо. Ты хочешь быть как все, а тебе все будут указывать: « Не такая!» У тебя не такая простая дорога. Ты будешь искать солнце на своём пути. Солнышко, свети! Что за истории о половинках в любви? Половину любви не бери! Колесо Фортуны даёт мужчине свободный путь! Лети в звёздной ночи! Красивым женщинам не надо плакать. Душа должна жить в гармонии. Тебе повезёт! Можно идти по тропе любви, бери цветы, золотые сады, всегда вовремя, всегда своё. Лесные трели разбудили страну Красивых. Колесо Фортуны взмахнуло заре. Женщина сказала любимому: « Свобода! Беру всё, что осталось на Земле!» Нам легко бежать по тропинке с горы. Ничто не мешает Колесу Фортуны петь о судьбе.

Думай о хорошем!

Розовый фламинго, как живой, пристроился в фойе универмага. Длинные ножки стояли уверенно в мире красоты.

– Я такой красивый! Розово – снежные крылья готовы парить в небесах утренними красками зари. Заря розово – красная в золотисто – жёлтых лучах. Розовый фламинго видит розовые сны о далёких мирах, в которых никогда не бывает горя и войны. Фламинго, тебе всегда хорошо, спокойно. Фламинго счастлив в воде, его стихия гармонична с мечтой о сытой жизни, о маленьких птенцах, о любви в мире птиц. Они всегда в семье, в дружном кругу, среди чистой воды. Любуйтесь красотой, люди! Фламинго радуется глазки, радуется душу. Фламинго всегда думает только о хорошем, и судьба постепенно исполняет желания. Всё воплощается, реализуется, нужно только терпение, спокойствие. Фламинго летает душой! Хочешь, будь со мной. Страна Красивых любит этих птиц, оберегает их. Фламинго сама нежность, искренность. Я просто смотрю на фламинго, и у меня розовеет взгляд, розовеет душа. Фламинго, живи у меня, не покидай меня. Ты только со мной, и птица мечты всегда в руках.

Зеркало Земли

Земля любит сны. Сны бывают розовые, цветные, страшные, смешные. Из снов создавалась Экванта. Душа Земли живёт в этой стране. Земля и Экванта зеркально отражают друг друга. Всё самое дорогое, святое, надёжное они хранят и преумножают. Без красоты нельзя прожить. Красота возвышает наши души, поднимает на разные уровни цивилизации. Зеркальные истории дают успокоение и радость, показывают пример добрым и чистым натурам. Земля хочет, чтобы земляне любили красоту. Кто чувствует прекрасное, живёт красивыми ощущениями, тот из страны Красивых. Почаще смотрите в зеркало Земли! Планета Земля знает пути улучшения, пути исправления. Нужна добрая воля людей стать лучше, чище душой. Гармоничное существование возможно среди гармоничных людей. Зеркало Земли можно увидеть в глазах приятных для тебя людей. Люди говорят, что смотрят на любимых, как в зеркало, видят сами себя. Страна Красивых рада вас видеть земляне! Будьте здоровые, умные, талантливые, разносторонние, высоконравственные. Мы вам помогаем и ночью, и днём. Я веду за собой всех красивых, любимых, я дарю вам красоту тела и души, речи и эмоций, вещей, книг, одежды. Путь – Зеркало!

Философия красоты

Страна Красивых создаёт философию красоты. Это мировоззренческая позиция жителей Экванты. На этих принципах строится жизнь, нельзя пренебрегать этими естественными законами природы, Земли, Космоса. Эстетика – наука о красоте. Эстетика может предполагать правила создания красивого произведения искусства, это может быть отношение общества ко всему красивому, принципы восприятия красоты в окружающем мире, в природе, в материальном быту. Эстетика в стране Красивых не имеет границ. Существуют уровни восприятия красоты.

– Материальный.

Это мир вещей. Предметы быта могут радовать глазки, доставлять удовольствие, находить новые эмоциональные ощущения, давать почву для фантазии и творчества.

– Эмоциональный.

Мир чувств. Это наши переживания, страсти, любовь, счастье, добро, милосердие и альтруизм.

– Художественный.

Мир изобразительного искусства. Это картины художников, доставляющие эстетическое удовольствие. Зрительное восприятие красоты.

– Музыкальный.

Восприятие красоты на слух. Мир звуков. Музыка поднимает наш духовный мир в горние высоты Божественного промысла.

– Духовный.

Мир Бога. Дух устремляется к религиозному экстазу. Мир художественной литературы. Творчество – это духовное восприятие мира.

– Трансцендентный.

Мир Космоса. Вселенная ловит красоту в пространстве и времени.

– Межпространственный.

Иные миры.

Модели Вселенных строятся по различным принципам красоты. Красота имеет свои законы развития и сохранения в истории. Маленькие истины создавались на основе опыта жителей Экванты.

– Красота всегда разумна, гармонична, универсальна.

– Миг, мгновение измеряет Вечность. Красота вечна.

– Наслаждение красотой не имеет границ.

– Знаки, сигналы, огни – всё сообщает людям о важности данной вещи.

– Нравственный человек красив душой.

– Красоту необходимо защищать, оберегать, сохранять в истории.

– Красота – основа жизни, фундамент общества. На красоте зиждятся все ценности мира.

Жители Экванты привыкли наслаждаться маленькими вещицами, хорошей пищей, произведениями искусства, природой, красивыми людьми. Страна Красивых – вечное удовольствие, радость, возвышенные чувства и положительные эмоции. Жители смогли учесть ошибки отдельных людей и выработали свои законы Вселенной.

– Закон любви – взаимность!

– Каждому – своё!

– Закон бумеранга.

– Закон Пути.

– Спаси себя сам!

Ф. М. Достоевский сказал: « Красота спасёт мир!» Сила Красоты проверена временем. Красота всегда найдёт дорогу к сердцу.

Дайте мне крылья!

Крылья – чудо из чудес! Человек – птица не может не видеть высоты в пространстве миров. Он может перемещаться во Вселенных со скоростью света. Каждое пушистое пёрышко буду целовать! Пусть журчит дождь, светит солнце, играет радуга. Я закрываю глаза. Руки поднимаю к небу. Мысленно рисую за спиной светящиеся лучики. Белоснежные крылья с перламутровыми отливами начинают расти, потихоньку шевелясь от ветра перемен! О, Крылья! Вечность не может открыть вашу тайну. Кто ни разу не ощутил состояние полёта, тот не сможет видеть явления с высоты, оценивать ситуацию целиком, любоваться миром людей. Крылья умеют петь! Красота кружит вокруг Экванты лучики солнечных зайчиков, зеркальных поверхностей, мозаику снов. Вечная гармония рук и крыльев! Руки! Устремляйтесь в неведомое пространство. Дотроньтесь до облаков моей Синей Птицы. Руки не знают, почему они не летают, если всё умеют почувствовать и нарисовать. Творческое вдохновение- это крылья художника! Я рисую только тебя и меня. Нам не надо видеть разлуку, нелюбовь, отчаяние. Птица моей души поднимается медленно, но верно, не изменяя своим жизненным принципам. Творчество для меня глоток воды в пустыне, роза среди зимы, ветер среди миров, капля на листьях фантазий. Творчество приносит наслаждение, удовольствие. Дайте мне крылья! Я облечу весь земной шар! Всем расскажу о счастье полёта, о музыке дождя! Маленькая страна Красивых не может вместить все дни счастья с любимым человеком, потому что с ним хочется быть бесконечно долго. Моя душа сама просочилась капельками росы в пространство Экванты и Земли и готова шагать в иные миры! Были бы только крылья!

Замысел капли

Страна Красивых бережёт каждую каплю. Капля имеет память, имеет силу, замысел капли взят у Божества Земли.

– Кап! Кап! Кап!

Видите, я и одна, и со всеми. Мы все капаем по отдельности. Говорят: « Капля камень точит». Мы сильны, когда связаны одной целью, одними интересами. Мы легко достигаем результата, если работаем день и ночь. Капля может быть незаметной. Кажется, что от неё ничего не осталось, но это не так. Капля может красиво посиять в глазках художника, и он оставит её на века. Капля – это красота и совершенство! Раз её смогли отделить, показать, удивиться и насладиться, то она не зря приходила в этот мир. Миг – это полёт капли! Капля тоже летает, у неё много впечатлений на разной высоте пространства. Капля всё видит своими глазками, отражает, как зеркало, чудеса неба и земли. Капля может питать влагой лепестки роз. Розы и капли – радость счастья и любви. Капля очень мудрая, самодостаточная. Завершённость формы отражает жизненный круг. Капля может переходить в разные состояния, перевоплощаться то в пар, то в воду, то в лёд, то в снежинку. Она меняется и опять возвращается в прежнее состояние. Возможности капли безграничны! Капля радуется на ладошке, на язычке, даже на глазках. Я тоже капля в мире людей! Меня можно не заметить, считать, что я одна и не могу ничего достичь. Я отдаю последние капли таланта, и всё начинаю сначала.

– Кап! Кап! Кап!

Страна Красивых!

Женщина была прекрасна. Волнистые локоны ниспадали на плечи. Бордовое ажурное платье подчёркивало стройную фигуру. Маленькая жемчужная брошь. Лёгкие туфельки. Она дождалась! Он пришёл! Она всю жизнь ждала этого момента! Её идеал, её мечта стали реальностью. Страна Красивых позвала нас с тобой на рассвете. Мы открыли золотым ключом маленькую дверцу моего мира. Здесь я живу. Я тебя давно ждала. Посмотри, куда я тебя привела! Золотые обои с тёмно-коричневым узором ослепили переливами солнечных лучей. Плиточки на потолке бледно – желтоватые с тоненькими листочками. Люстра – цветочек повисла на коротенькой цепочке. Коричневые лепестки двумя кругами рисуют полёт мечты. Широкое окно украшено богатыми польскими шторами золотого цвета с тонкой сеточкой многочисленных листиков, с ламбрекенами, собранными волной. На столе картина «Сияние Экванты». В лучах яркого солнца летят птицы. Рука в руке, как символ нашей любви. Мы с тобой близки и счастливы. Чудесные цветы и огромные листья экзотических растений устремлены в небо. Мы у себя дома. Мы любим. Мы счастливы. На окне портрет. Я молодая, коротенькие волосы, доверчивые глаза, искренний взгляд в будущее. Я люблю картины. Они наполняют светом мою квартиру. Мой маленький сад. Денежное деревце разрослось и пышно ветвится. Монстера сильно заполнила комнату зелёными веерами. Пуанцетия цветёт красными листьями. Белый колокольчик ещё ни разу не показывал цветы. Здесь мой маленький мир. Меня окружают фигурки ангелов, статуэтки, вазы. На тумбочке большая фарфоровая кукла Элижбет. Ангел Красоты Эльза. Кукла французская, дорогая. Золотистый чайный сервиз с кленовыми листьями для тебя. Посиди со мной за чаем, раз ты за рулём. Любимые книги, коллекции открыток, альбомы – мир литературоведа, парящего в облаках мечты. Я смотрю на мир через призму красоты. Люблю прекрасное, изысканное, богатое. Мы учимся находить самое дорогое, своё, единственное, с символами, знаками, ассоциациями. Я люблю дарить подарки любимым людям, хочу видеть радость в их глазках. Нам хорошо вдвоём! Мы можем держаться за руки. Мы можем разговаривать обо всём. Какое счастье, что ты пришёл в мой мир, в мою маленькую Экванту. Эту страну Красоты я дарю тебе!

Талисман

Мой талисман – лунный камень. Я родилась под созвездием рака, покровителем которого является Луна. Это камень любви и гармонии с окружающей средой, он придаёт хозяйке ореол романтичности. Влюблённым лунный камень приносит согласие, верность, понимание друг друга. Лунный камень усиливает такие качества, как эмоциональность, защитные инстинкты, любовь к дому, очагу, детям, снимает чувство страха, помогает пережить стресс. Лунный камень подходит поэтическим натурам, вызывает красноречие и благоразумие, улучшает память, помогает от бессонницы. Когда такой человек смотрит на Луну, у него возникает вдохновение, муза даёт силы для творчества и любви. Луна подходит впечатлительным людям, она развивает дар пророчества и ясновидения. Изменчивость Луны и Месяца говорит о том, что Лунный человек не стоит на одном месте, он всё время в движении, его душа любит изменяться и совершенствоваться. Камень, как будто живой, в нём прячется жёлтый огонёк, который излучает тусклый свет. Он немного туманный. Лунный свет вызывает у меня сентиментальные чувства, я люблю работать ночью над страницами книг. Ночью лучше фантазировать, уноситься в дальние страны, которых ещё никто не видел. «Счастливая Земля» – легенда, но мы можем её найти в своих творениях, можем создать счастье своими руками, найти землю под своими ногами.

Солнце в Пути!

Гармоничны Луна и Солнце на моём жизненном пути. Я хочу долго идти, держа за руку любимого человека. Ради его любви я могу многим пожертвовать, готова идти на риск, могу работать день и ночь. Наш дом на горе, открыт всем ветрам, дождям, солнцу. Реальная действительность не может помешать парить в небесах мечты и фантазии. Умения и таланты очень нужны, чтобы не терять землю под ногами. Солнце в Пути! Оно идёт прямо в руки! Держи своё счастье, держи! Яркое, золотистое солнце в ладонях Мадонны. Протяни навстречу руки, обними солнечный диск и неси его по жизни, чтобы хватало света, тепла, радости, любви, энергии жизни. Светить можно своим творчеством. Тёплый свет может быть у искренней и доброй души. Свет лучится из глаз любимого человека.

– Солнце моё!

Я тебя никому не отдам! – воскликнула М. Цветаева. Я готова кричать вместе с ней. Страна Красивых не прячет от любопытных свои пути. Идите все в неё, живите, будьте счастливы, ищите любимых людей для себя. Нельзя преграждать путь тем, кто уже достиг счастья, нельзя мстить, завидовать, обманывать. Здесь только правда, истинные дороги к сердцу, верная душа на верном пути. Люди красивы душой изначально, рождаются с чистыми помыслами, готовы радоваться и любить жизнь. Нельзя сломать этот инстинкт, нужно дать ему второе дыхание, если произошла трагедия. Страна Красивых для всех людей. Нужно ясно смотреть на себя, воспитывать красивую душу, иметь вкус к одежде, к предметам быта, к мебели, к музыке и искусству.

– Любимый! Тебе хорошо со мной? Солнечный мой! Целую твои реснички зимой. Пусть тают снежинки раздражения, гнева, злости, обиды, непонимания! Солнечный мой! Возьми меня с собой, целуй, ласкай, всегда знай о моей любви и нежности. Солнце моё! Свети над страной! Красивое может спасать, может крылья давать, может звать в неведомые пространства, где есть другие Вселенные и Космические Пути!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.