

МИХАИЛ ТРОСТЯНЧУК

Стихотворения и рассказы



Михаил Тростянчук
Стихотворения и рассказы

«Издательские решения»

Тростянчук М. А.

Стихотворения и рассказы / М. А. Тростянчук — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-966192-0

«Мир пяти сущностей» — один из рассказов из этой книги. Мистический, интригующий и сюрреалистический. Это история об одном молодом человеке, который, в силу обстоятельств, встретился с одной из пяти сущностей, после чего вынужден будет пойти на её условия. «Свадьба» — это отрывок будущего романа. В данном фрагменте описывается жизнь, быт, привычки, идеалы и принципы главного героя. Но потом он попадает на свадьбу. Стихотворения — моё видение мира. Восхищение им и его критика.

ISBN 978-5-44-966192-0

© Тростянчук М. А.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Мир пяти сущностей	7
Первая встреча	7
Вторая встреча	10
Первое убийство	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Стихотворения и рассказы

Михаил Александрович Тростянчук

© Михаил Александрович Тростянчук, 2019

ISBN 978-5-4496-6192-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Доброго времени суток, дорогой читатель. Перед тем, как ты начнёшь читать мои произведения, хочу поблагодарить тебя за то, что решил прочитать эту книгу. Данный сборник рассказов и стихотворений – мой первый писательский опыт, поэтому прошу судить меня не строго. Во время прочтения может сложиться впечатление, что я ненавижу свою страну. С уверенностью могу заявить, что это не так. Я люблю её, но по-своему. И моя любовь выражается в критике некоторых моментов, о которых ты, позже, прочитаешь. Не буду тебя нагнетать, сам потом всё увидишь и, надеюсь, поймёшь. Приятного чтения!

Мир пяти сущностей

Первая встреча

В субботний вечер было необыкновенно. Люди уходили с работ, на которые устроились, чтобы прокормить себя и свою семью; магазины закрывались; из некоторых окон стал видаться тусклый свет. В этот день закат был какой-то волшебный, даже его цвет невозможно было точно назвать. То-ли он был оранжевый, то-ли жёлтый или, вообще, розовый. Облака защищали улицы от невозможно ярких лучей солнца, что создавало великолепную атмосферу для романтических прогулок со своими девушками по зелёному парку, который находился возле магазина с газетами, где работал Аркадий Андреевич Беляев.

Он там работал уже лет 10. Владельцем магазина был Иван Алексеевич Мочкин- хороший человек, который, увидев положение бедолаги, предложил ему место в своей фирме по продаже газет. Каждый день было много народу, ведь все хотели знать, что происходит в стране и за рубежом. Некоторые люди так любили читать, что заранее договаривались с Аркадием Андреевичем о том, чтобы он оставил для них несколько экземпляров свежей газеты.

В 8 часов вечера Беляев, как обычно, уже собирался закрывать магазин, как вдруг, к нему пришёл неожиданный покупатель. Сразу было видно, что этот гражданин был из зажиточных людей. Он был одет очень роскошно: на его наклоненной голове был небольшой цилиндр, из-за которого не было видно половины лица, длинное чёрное пальто и серый костюм под ним. В костюме виднелась золотая цепочка, которая, возможно, была от карманных часов, что ещё раз подчёркивало, что он был при деньгах, причём немалых. Богатых людей в городе было очень мало, и все их знали в лицо, но этого лица он прежде никогда не видел. Немного осмотрев магазинчик, незнакомец направился к продавцу.

– Добрый вечер, Аркадий Андреевич, я Вас не отвлекаю?, -спросил таинственный человек.

Беляев удивился тому, что этот гражданин знал его имя, ведь они никогда не виделись. Если бы это было так, то он сразу бы вспомнил такую фигуру, походку, голос и манеру речи.

– Прошу прощения, милейший, но эта лавка уже закрывается и я собирался направиться домой к семье. А Вы что-то хотели? Газету или книгу?

– Нет. Я пришёл, чтобы насладиться Вашим обществом. Но, как я понимаю, видимо пришёл очень не кстату, поэтому прошу прощения. Скажите, какой у Вас день недели, свободный от работы?

– Каждый вторник. Простите за вопрос, но объясните, почему вы хотели провести время именно со мной?, -спросил Беляев

– Вы же знаете, этот город не слишком большой, поэтому я спрашивал людей, чтобы узнать, где находится порядочный человек, на которого можно положиться, -ответил ему посетитель.

– И что же, все назвали моё имя?

– Все до единого, голубчик, все до единого.

Аркадий был в состоянии недоумения, ведь он не считал себя человеком, на которого можно положиться, хотя и негодяем и человеком, который подставляет других людей также себя не мог назвать.

– Весьма странно, никогда не думал, что имею такую репутацию среди людей, -сказал Беляев.

– Отчего так?, – сразу спросил его незнакомец.

– Я даже ни с кем не общаюсь, кроме посетителей данной газетной лавки. И то, разговор мы ведём исключительно об новых газетах, писателях, которых стоит прочесть и ситуации в мире. Поэтому я считаю, что не мог зарекомендовать себя как порядочный человек, общаясь на эти три темы.

– Но всё же, люди так считают. Не с пустого места ведь они назвали именно Ваше имя и место, где вы можете находиться, -ответил загадочный гражданин.

– Вполне возможно, но я не понимаю, чем и как я заслужил иметь такое мнение обо мне?

– Увы, господин Беляев, этого я не могу знать, ведь я только вчера вечером прибыл в это чудеснейшее место, а сегодня с утра начал спрашивать людей о том, кого можно назвать порядочным и честным. Как Вы видите, судьба и люди привели меня именно к Вам. И мне кажется, что они не ошибались, отзываясь так о Вашей персоне.

– Это почему же, позвольте спросить?

– Во-первых, по внешнему виду. Вы создаёте впечатление благородного человека. Во-вторых, простите за грубость, я вижу, что вы не богаты, а бедные люди всегда почему-то добрые. Ну и в-третьих, у Вас очень хорошие манеры, для людей подобного статуса.

– Благодарю за столь добрые слова, -смущённо сказал Беляев.

– Не стоит благодарностей, тем более, что это чистейшая правда, а за неё, как известно, не благодарят. Жаль, что я зашёл не вовремя, так бы провели беседу более длительное время. Увы, Аркадий Андреевич, я должен проститься с Вами. До скорой встречи, -он развернулся и приоткрыл дверь.

– Извините, а как Вас зовут? И какая была ко мне просьба?

– Прошу прощения, где же мои манеры, -он закрыл дверь, повернулся и снял шляпу, – Моё имя Танатос. А насчёт просьбы не беспокойтесь, я найду Вас во вторник и мы пройдемся в какое-нибудь приличное заведение, -сказал посетитель.

– Танатос... странное имя.

– Греческое.

– Увы, я не осведомлён информацией. Прошу простить меня, если Вам показалось обидным то, что я счёл данное имя странным.

– Перестаньте, не стоит извиняться. Это имя достаточно редкое и не только простым, но и богатым и образованным это имя будет незнакомо. До встречи!

– До свидания. С нетерпением жду нашей следующей встречи.

Танатос вышел. Беляев начал собираться домой. Он надел свой потёртый козырёк, тёмно-серый пиджак, который был порван на левом плече, захватил свои карманные часы, что лежали под шкатулкой, куда он складывал полученные за целый день деньги и направился в сторону дома.

Солнце уже село. Аркадий ужаснулся от того, что время, которое она потратил на разговор с таинственным посетителем, пролетело очень быстро. Он не успел заметить и не оценил этого прекрасного, как никогда прежде, заката. По пути домой любовался великолепным видом улиц, освещённых фонарями. Для него эта картина была очень красива и считал, что нет ничего лучше ночного города. По дорогам проезжали грязные от пыли повозки, возле местного бара дрались пьяные мужики, и женщины стояли возле каждого угла дома, предлагая себя за деньги. Беляеву не понравился данный контраст. На неопишимо красивой улице находились люди, которые портили весь вид и всё впечатление о городе.

Голова его была забита Танатосом. Его мучила мысль о том, что же хотел этот незнакомец. Почему он решил прийти именно вечером, когда магазин уже закрывался, ведь, по его словам, он начал расспрашивать о порядочном человеке с утра. Должно быть, он просто не успел. Отчего же все назвали именно его имя. Или незнакомец солгал, чтобы как-то подмазаться, дабы тот выполнил его просьбу. Аркадий Андреевич уже не мог дождаться следующей встречи.

Его разрывало от любопытства что это за человек, какая просьба и почему именно к нему пришёл этот человек, ведь не может быть так, чтобы все порекомендовали ему Беляева.

Вот, терзаемый мыслями, он не заметил, как уже дошёл до своего дома. Это было обыкновенное деревянное сооружение на несколько квартир. Аркадий жил вместе со своим отцом, который научил его манерам, грамоте и чтению. Больше близких у них не было, поэтому он присматривал за Андреем Михайловичем.

Он вошёл в свою квартиру. В воздухе стоял запах пота, алкоголя и папиросок. Небольшой коридор, что находился в непосредственной близости рядом с маленькой кухней. Чуть дальше находилась комната с двумя кроватями, где спали они оба. В спальне находился большой шкаф, который стоял без надобности, ведь вещей у них было немного. Подсвечник стоял на одной тумбочке возле ложа Аркадия Андреевича, ведь он любил всегда читать для того, чтобы расширить свой кругозор.

– Это ты, сынок?, -спросил Андрей Михайлович, находясь в комнате.

– Да, пап, это я. Кто ж ещё может прийти к нам?

– Мало ли, знаешь ведь, жулья по миру хватает.

– С этим спорить сложно. На ужин что-нибудь имеется?, -уоставши сказал Аркадий.

– Конечно, как же я своему сыну не оставлю еды после тяжёлого рабочего дня. Там похлёбка стоит на столе, хлеб там же.

– Хорошо, спасибо.

– Ну рассказывай, как день прошёл?.-сказал Андрей Беляев.

Аркадий Андреевич рассказал ему о том, что встретил богатого незнакомца, который просил его об услуге, но не уточнил об какой. Отец удивился данному стечению обстоятельств, ведь зажиточные люди к ним прежде не заходили, а уж тем более, если второй день в городе, да ещё с какой-то просьбой.

– Может тебе стоит избегать этого человека?, -спросил его старик.

– Это почему же?

– Сам посуди, сынок. Человек спрашивал о тебе разных людей, чтобы попросить какой-то помощи. Мне кажется, что это неспроста.

– Возможно ты и прав, -сказал Аркадий, доедая оставшуюся похлёбку, -но мне всё-же интересно, чего он у меня попросит. А может, мы станем с тобой богатыми, благодаря моему знакомству и он отблагодарит меня за мои услуги.

– Делай, как хочешь, сын, но я бы больше не имел никаких контактов с этим человеком.

Когда вы снова увидите?

– Во вторник.

– И в каком месте?

– Не знаю, -улыбнувшись сказал Аркадий Андреевич, – он сказал, что сам меня найдёт.

– И тебе это не показалось странным?, -спросил его отец.

– Конечно показалось. Но было в нём что-то притягивающее. С ним было интересно общаться, быть может, у меня появится друг.

– Дай бог, чтобы так и было.

– Я тоже на это надеюсь, -со вздохом промолвил Беляев младший.

Вторая встреча

Наступил вторник. Погода, несмотря на время года (лето), была, мягко говоря, ужасная. Гигантские тёмные тучи не давали пройти ни одному лучику солнца. Ветер был настолько сильным, что сносило некоторых людей, торгующих на улице различными товарами вплоть до продуктов. Лошади не слушались кучеров. Можно сказать, что наступил ад на Земле. Люди боялись лишний раз выйти из дома, ибо их могло снести могучим потоком ветра.

Аркадий Андреевич также, как и большинство населения этого городка, сидел дома и ждал конца этой бури, за которой он с ужасом наблюдал из окна. Из-за такой непогоды, даже забыл о том, что должна состояться его встреча с Танатосом. Но, как всегда случается, появляются непредвиденные обстоятельства. Ему необходимо было достать питание себе и своему отцу, ведь все запасы кончились, а сколько ещё продлится такая погода никто не знает. Обстоятельства вынуждали его выйти из своего дома.

Одевшись он вышел из квартиры. Ближайший магазин с продуктами находился за углом. Беляев направился туда, сопротивляясь потоку ветра. На улице он никого не видел, подумал, что один вышел на улицу. Наконец, дойдя до магазина заметил, что буря прекратилась. Оглядевшись по сторонам, он попробовал зайти в продуктовую лавку. Закрыто. Отчаявшись таким положением, он направился в сторону другого магазина, как вдруг снова появляется эта фигура: высокий мужчина, одетый в лёгкое пальто, но теперь он был уже без цилиндра.

– Добрый день, Аркадий Андреевич, я как раз направлялся к Вам домой, очень кстати, что вы мне встретились по пути.

– Здравствуйте, господин Танатос. Увы, мне нужно в магазин, у меня с отцом ни крошки дома. Может в другой раз?, -спросил Беляев.

– Уверяю, много времени это не займёт, я знаю отличное заведение, составьте мне компанию.

– Прошу прощения, но мне действительно нужно идти.

– Сударь, я настаиваю на том, чтобы вы прошли со мной. В противном случае я буду считать Ваш отказ своим личным оскорблением.

Аркадий удивился такой наглости. Но его вежливость не могла позволить ему отказать человеку, которому что-то нужно было от него. Возможно, он согласился ещё потому, что его поглощало любопытство.

Они проходили по аллее, хорошо знакомой Беляеву. Это был самый озеленённый район города, но при таких тучах казалось, что всё заполнено серостью, печалью, болью...

– Ну вот мы и пришли. Прошу Вас, -сказал Танатос, открыв ручку двери

Это место не было знакомо Аркадию прежде. Сколько бы он не проходил по этому месту, но не видел здесь этого заведения.

– Что это за место?, -спросил Беляев.

– Это, друг мой, лучший бар во всём мире. Проходите, -он пропустил его вперёд. После того, как они оба вошли, тот закрыл дверь.

Это место было невероятно красивым. Первое, что удивило главного героя, это чистота. Ни в одном баре не было так чисто, как в этом. Помещение было большое. Люди здесь отсутствовали, даже за барной стойкой, хотя это не смутило Аркадия, ведь на протяжении всего пути, он не видел ни одного человека.

– Присаживайтесь, голубчик, -вежливо сказал Танатос, – что Вы будете пить? Тут имеется абсолютно всё: от пива до рома.

– Никогда не пробовал ром, налейте мне его, пожалуйста.

– С превеликим удовольствием. Я постараюсь быстро.

Подойдя к барной стойке, он взял старую мутную бутылку чёрного рома, словно ей было не менее 50 лет. Также взял два небольших стакана и подошёл к Беляеву.

– Скажите мне, сударь, -сказал Танатос, параллельно наливая крепкий напиток, – чего вы хотите получить больше всего?

– Об этом я никогда не задумывался, -сказал Аркадий, попивая ром, -наверное хотелось бы побольше денег, красавицу жену и чтоб народ не бедствовал, а жил в достатке. Тогда, быть может и не будет никакого насилия в этом мире.

– Позвольте не согласиться. Допустим люди получили деньги- то, чего все так желают. Вы же сами знаете, что есть тот круг людей, которому нужно только напиться, вкусно покушать и, простите за бестактность, поинтереснее совокупиться. Если они будут напиваться, значит они будут драться. Не думаю, что вы сторонник насилия. Я уверен, что Вы не раз замечали ситуации, как пьяные мужики колотят друг друга до полусмерти. Не думайте о других, чего вы хотите лично для себя?

– К чему все эти вопросы, позвольте спросить, – сказал Беляев.

– Я просто хочу узнать Ваши желания. Так узнаёшь человека по-лучше. Скажите, что для Вас самое дорогое, бесценное.

– В данный момент, это мой отец. У меня никого, кроме него нет и, возможно, не будет. Поэтому я хочу, чтобы я его никогда не потерял.

– Хмм, -удивился Танатос, -весьма благородно с Вашей стороны. Скажите, а вы верите в бога?

– Что за вопрос, конечно верю, -возмущённо сказал Аркадий.

– А что вам даёт эта вера?

– Надежду.

– Надежду на что?, -спросил загадочный человек.

– На то, что не всё так плохо. На то, что тебе уготована своя роль в этой жизни, что ты не просто так здесь. На то, что, помимо зла, существует ещё и добро. Если бы это понимал каждый человек и он бы познал бога, то ничего, кроме благих дел, не совершал бы. Мы просто слишком поддаёмся нашим животным инстинктам: похоть, чревоугодие, желание напиться и всё в таком роде.

– Весьма интересная мысль, господин Беляев. Но что, если я Вам скажу, что нет ни бога, ни дьявола?

– Вздор, -рассмеялся Аркадий, -что же тогда по вашему мнению существует?

– Существует Жизнь, Смерть, Вечность, Судьба, Время.

– С чего Вы это взяли, что существуют именно эти пять божеств?, -рассмеявшись спросил Беляев.

– Ну, во-первых, это не божества, как Вы изволили выразиться, а сущности. Во-вторых, я и есть одна из них. Танатос с греческого переводится, как «смерть».

Аркадий не поверил ему. Посчитал за сумашедшего.

– Да Вы спятили, как же вы можете быть «смертью», если я Вас вижу?

– В том то и дело, что только Вы меня можете видеть. Больше никто.

– Да как так, если спрашивали людей обо мне?

– Вы всерьёз поверили, что я кого-то спрашивал о порядочном человеке?, -засмеявшись спросил Танатос, -да если бы я спросил, то каждый человек утверждал, что именно он порядочный, а все остальные нет. Вы же, напротив, начали отрицать свою принадлежность к таким людям.

Аркадий был удивлён такому стечению обстоятельств. Его собеседник говорил очень убедительно и достаточно серьёзно, поэтому усомниться в правдивости того, что тот ему говорил, он не мог. Но всё равно оставался при своих принципах и идеалах.

– Ну если это так, то что смерти нужно от меня-простого человека?

– Я ждал этого вопроса. Всё это время я ждал его от Вас. Я хочу, чтобы такой человек, как Вы, стали мной. А я пока побуду в вашей шкуре.

– И какая же мне выгода от этого?, -спросил Беляев.

– Вы получите то, чего желаете. Отец Вас никогда не покинет, вы получите богатства, о которых зажиточные люди могут только мечтать. Все девушки будут у Ваших ног, выберите какую захотите.

– Ваше предложение весьма соблазнительное, но я вынужден дать отрицательный ответ.

– Ну ладно, тогда я хотел по-хорошему, но раз Вы мне отказали, тогда слушайте! Ваш отец умрёт через две минуты и только Я смогу его вернуть. Так что же вы выберите: всю жизнь прожить одному, или же побыть мной в течение нескольких дней, после чего вы получите всё, о чём мечтали?

– Я Вам не верю, Танатос, Вы лжец!, -крикнул Аркадий Андреевич, – я пошёл домой. Не смейте больше ко мне подходить.

– Ахаха, -рассмеялась смерть, -Вы считаете, что я лгу? Ну ладно, ступай домой, проверяя правдивость моих слов. Завтра увидимся.

Танатос испарился в воздухе. Какая-то неведомая сила вытолкнула Беляева из этого бара. Он потерял сознание.

Очнувшись на лавке, заметил, что больше нет той бури, что была раньше, нет того заведения, где они сидели со смертью, на улицах везде ходят люди, как-будто ничего не происходило. Аркадий почувствовал облегчение. «Ну и сон!», -подумал он. Но всё же боялся того, что с его отцом что-то случилось, и пошёл домой, забыв о том, что он выходил купить продуктов.

Вернувшись домой, он обнаружил бездыханное тело Андрея Михайловича. Страх заполнил Беляева, мурашки прошли по всему телу. «Нет, это был не сон», -понял Аркадий. Не раздумывая сразу решил, что согласится на условия Танатоса, когда тот снова к нему явится.

Ему после всего произошедшего сильно захотелось спать, поэтому, не раздумывая, решил спать. Ему приснилось, как он стоит на мосту, который делится на две стороны. С одного конца отец отгонял его, а на другом звал. Он решил подойти ко второму. По сторонам было лишь тёмно-синее пространство, а мост был чуть шире его плеч. Он не успел подойти к Андрею Михайловичу, как это странное сооружение начало деформироваться. Беляев начал бежать, что придало ещё большую неустойчивость конструкции. На последнем целом кусочке этого моста попытался прыгнуть и достать руку своего отца, но тот даже не пошевелился, так и махал. Упал. Проснулся.

Когда Аркадий пробудился, то сразу начал обдумывать произошедшее. Посчитал, что Смерть его обманет и будет использовать его в личных целях, когда он согласится на его условия. Но мысль о том, что если не согласиться, то так всё и останется, не давало ему покоя. Так есть хоть мизерный шанс того, что всё может поменяться, поэтому снова решил, что поменяется с Танатосом местами, хоть и не представлял, что его ожидает впереди...

И вот, из воздуха, как исчез, так и появилась Смерть.

– Решил ли ты, что будешь делать с этой ситуацией, Аркадий? -спросил Танатос

– Да. Я уже всё решил. Я даю положительный ответ. Теперь обговорим условия.

– Сразу чувствуется деловая жилка в тебе, -перебила его Смерть, -ты не в том положении, чтобы ставить условия. Я тебе расскажу, как всё будет. Мы с тобой поменяемся местами. Я вселюсь в твоё тело, а ты станешь Смертью, не на долго, естественно. Тебя никто не увидит. Знай, что тебе может встретиться КАЖДЫЙ человек: от бессердечных до добрых и искренних людей. Быть мной, такому человеку, как ты, будет очень тяжело. После того, как мне надоест быть человеком, я дарю тебе богатство, любовь женщины, какую ты пожелаешь и воссоединю тебя с отцом.

– Хорошо, когда начнём?

– Прямо сейчас.

Танатос велел Аркадию подойти ближе, чтобы ритуал «переселения» состоялся. Они раздвинули руки в стороны и пошёл странный поток, похожий на ниточки, который связал их. Этот процесс для Беляева прошёл безболезненно. После этого, смерть сразу начал себя трогать, чтобы ощутить, какого это быть живым. Вместе с осязанием к нему пришло чувство голода, жажды и т. д. Далее они попрощались, а Танатос начал делать всё, что ему хочется.

Первое убийство

Был прохладный вечер. Несмотря на время года, люди одевались теплее, чем обычно. Аркадий бродил по городу, он видел мир в другом цвете. Фильтр окружающего мира напоминал ему тот сон перед обменом ролями. Он проходил мимо людей, которые его не замечали. Это показалось ему очень странно. «Неужели они и правда меня не видят?», -спросил себя вслух Беляев. Никто не реагировал на его речи. Затем в дали он заметил силуэт женщины, которая была одета в белом, что очень выделяло её из всей толпы, и почувствовал пристальный взгляд. «Меня кто-то может видеть?», -спросил себя Аркадий Андреевич. Он попытался подойти к ней, но она затерялась среди толпы и потерялась из виду.

Вдруг его потянуло в сторону. Беляев сразу пошёл туда. Это был внутренний дворик, окружённый домами. Он увидел, как два офицера участвовали в дуэли. Причин и предпосылок причины её, тот не знал и знать не мог. Человек справа держался уверенно, не подавал виду, что боится того, что может погибнуть. Второй же, наоборот, весь трясся, его лоб был покрыт потом. Выстрел. Пуля пронзила грудь человека слева. Аркадия ещё сильнее потянуло к этому дуэлянту. Он подошёл, присел и начал смотреть на него, на его мучения и не знал, что делать.

– Прикоснись к нему, -послышался голос сзади.

Это была та самая девушка, которая выделялась среди толпы. Аркадий был удивлён её красотой. Ему казалось, что никого красивее он никогда прежде не видел. На ней было белое платье, что ещё сильнее подчёркивало её внешний вид. Её белые волосы были словно искусственные, а глаза ярко-голубые.

– Ты кто? Ты меня видишь?, -спросил Беляев.

– Я Жизнь. Можешь звать меня Зоя. Да, я тебя слышу, также тебя слышат Время, Судьба и Вечность.

– Очень приятно, Зоя, -привстал он, -Аркадий.

– Я знаю, кто ты. О проделке моего брата услышала моя мать-Вечность, которая мне и рассказала о тебе. Приложи к нему руку и он погибнет. Чем дольше ты ждёшь, тем больше он мучается.

– А что будет, если я не убью его?

– Нарушится баланс. Если не умрёт он, то твои жнецы убьют кого-нибудь другого. Это придумала моя мать на случай, если смерть не будет выполнять свои обязанности. Этого человека ты видишь, а того, кто умрёт вместо него, если ты не коснёшься бедного дуэлянта, ты не увидишь. Может, это будет младенец, а, может, серийный убийца. Смотря, до кого дотронется жнец. А Судьба распорядилась так, чтобы именно этот бедный человек погибнет сегодня.

– Видимо у меня нету выхода. И на что я только согласился!?

Он смотрел на мучащегося человека и думал: «О боже, какая глупость! Что же такого случилось, что они решили стреляться? Нелепый и ненужный способ решения проблем. Что бы не совершил кто-то из них, убийство-это не выход. А что если негодяй, вдруг, пристрелит порядочного человека? Он что, станет от этого правым в споре? Глупые законы, впрочем, как и мы – люди.»

Он приложил к нему свою руку. В этот момент, Аркадий увидел, как огонёк в его глазах погас. Из его тела вылетел белый сияющий шарик и направился в сторону Зои. Этот светоч прикоснулся к её руке и прошёл через всё тело.

– Что это сейчас было?, -удивился он.

– Жизнь, подаренная мной, вновь вернулась ко мне.

– Ты что-нибудь почувствовала?

– Нет. Мы не можем чувствовать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.