

серия УЗНАЙ МИР ■ Страны и континенты

Знакомьтесь: АЗИЯ

школьный путеводитель



Сергей Юрьевич Афонькин

Знакомьтесь: Азия

Серия «Узнай мир»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=41977668

Знакомьтесь: Азия: БКК; Санкт-Петербург; 2015

ISBN 978-5-91233-314-9

Аннотация

Культура Азии берет свое начало в глубине столетий. Когда на большей части территории Европы росли еще густые леса, в некоторых странах Азии уже возводились величественные храмы, которые продолжают удивлять до сих пор. Бумага, порох, шелк и фарфор – азиатские изобретения. Основы математики и астрономии также были заложены на Востоке. Азия противоречива: с одной стороны, тонкая лирика, поэзия, каллиграфия, книжные миниатюры, духовная музыка, с другой – родина безжалостных орд степных кочевников, ритуальные самоубийства, летчики-камикадзе... Безбрежное синее небо над поднимающимися из моря скалами, теплое море с гротами и кораллами. А через час эта идиллия может обернуться жестоким тропическим штормом. Полгода солнце и полгода непрекращающиеся ливни. Азия непредсказуема. Там, где полтора века назад были нищие рыбацьи поселки, вырастают гигантские небоскребы. Азия работает как огромный муравейник

и заваливает Европу товарами: дешевыми и дорогими, низкопробными и высококачественными. Азия многолюдна и плодovита. Многие европейцы потянулись в Азию и стали здесь подолгу жить.

Содержание

Введение	7
Турция	14
Софийский собор	15
Немрут-Даг	18
Храмы Каппадокии	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21



Сергей Афонькин

Знакомьтесь: Азия

© В. А. Карачёв, текст, оформление обложки,
иллюстрации, 2009–2015

© В. А. Карачёв, составление серии, 2000–2015

Введение

Культура Азии берет свое начало в глубине столетий. Когда на большей части территории Европы росли еще густые леса, в некоторых странах Азии уже возводились величественные храмы, которые продолжают удивлять до сих пор. Бумага, порох, шелк и фарфор – азиатские изобретения. Основы математики и астрономии также были заложены на Востоке.

Азия противоречива: с одной стороны, тонкая лирика, поэзия, каллиграфия, книжные миниатюры, духовная музыка, с другой – родина безжалостных орд степных кочевников, ритуальные самоубийства, летчики-камикадзе... Безбрежное синее небо над поднимающимися из моря скалами, теплое море с гротами и кораллами. А через час эта идиллия может обернуться жестоким тропическим штормом. Полгода солнце и полгода непрекращающиеся ливни. Азия непредсказуема. Там, где полтора века назад были нищие рыбацьи поселки, вырастают гигантские небоскребы. Азия работает как огромный муравейник и заваливает Европу товарами: дешевыми и дорогими, низкопробными и высококачественными. Азия многолюдна и плодovitа. Многие европейцы потянулись в Азию и стали здесь подолгу жить. Подальше от суеты и забот современной цивилизации, поближе к морю и джунглям. Какая она, Азия? Чем примечательна? Об этом

наша книга.



Храмовый комплекс Байон в Камбодже



Изображение Будды из Байона



Индия. Шрингери – одна из индийских святынь



Индия. Статуи лам



Шведагон – индуистская святыня Мьянмы



Таиланд. Храм Лежащего Будды

Турция

Россия – евроазиатская страна, и наши соотечественники, живущие на Дальнем Востоке, считают себя, конечно, европейцами. Но Азия – не только географическое понятие, это еще целая цивилизация, в чем-то похожая на европейскую, а в чем-то очень далекая от нее.

Жителям Дальнего Востока нашей страны проще и быстрее добраться до Японии или Китая, чем до Москвы. А москвичам, чтобы оказаться в Азии, достаточно перелететь через Черное море в Турцию. Для многих Турция – это комфортабельные и недорогие отели на берегу моря. Однако есть и другая Турция, страна, которая явилась преемницей древней истории Малой Азии. Именно сюда устремлялись древнегреческие переселенцы. Здесь проходили персидские армии и воины Александра Македонского. Любителям истории в Турции есть на что посмотреть.

Софийский собор

Из Черного моря в Мраморное, а затем в Средиземное ведет узкий пролив – Босфор. Давным-давно по нему плавали древние греки за золотым руном в Колхиду (теперь это территория современной Грузии). По берегам пролива – город. Сегодня он называется Стамбулом, а раньше именовался Константинополем. Город этот уникален, помимо всего прочего, тем, что он находится на двух континентах: одной ногой стоит в Азии, а другой – в Европе. На вершине одного из холмов города, на полуострове, который омывают воды Мраморного моря и бухты Золотой Рог, расположен Софийский собор. До постройки Собора Святого Петра в Риме он оставался самым большим храмом христианского мира. Его высота – 55 м, диаметр купола – 31 м.

Первая постройка на этом месте была возведена в 324–337 годах во время правления императора Константина. Тогда Константинополь (город Константина) был столицей Византийской империи. Та старая церковь сгорела. Потом была построена новая, но огонь уничтожил и ее. В конце концов в VI веке византийский император Юстиниан приказал построить величественный каменный храм – церковь Святейшей мудрости. Работы длились пять лет. На строительство ушло три годовых дохода всей Византийской империи. В результате возник огромный храм, который стал символом во-

сточного христианства.

Огромный купол собора был шедевром архитектуры своего времени. Отделка стен и полов храма мозаикой продолжалась нескольких столетий. Из храма Артемиды в Эфесе (речь о нем еще впереди) в собор перевезли восемь зеленых яшмовых колонн. Достопримечательность собора – покрытая медью «плачущая колонна». Легенда утверждает: если положить руку в ее отверстие, можно ощутить влагу, а загаданное в этот момент желание обязательно сбудется.

В 1453 году Константинополь завоевали турки. Собор стал мечетью Айя София. К ней пристроили четыре стройных минарета, а большинство христианских фресок и мозаик замазали штукатуркой. Кстати, это их и спасло. Когда в 1935 году собор стал музеем и с его стен удалили штукатурку, на зрителей опять взглянули Христос и Богородица.

Софийский собор не раз страдал от землетрясений. В 553 году была повреждена крыша, через пять лет не выдержала одна из арок, и вслед за ней рухнул купол. Новый был возведен в 563 году. Землетрясения терзали Айя Софию в 869, 989, 1344, 1766 и 1894 годах. Теперь даже трудно сказать, какой это храм – христианский или мусульманский. Начиная с 2006 года в храме-музее было возобновлено проведение мусульманских религиозных обрядов. И все же Софийский собор остается величайшей христианской постройкой мира.



Софийский собор – выдающийся памятник византийской архитектуры

Немрут-Даг

На территории Турции, в юго-западной Анатолии находится странная гора. Она не слишком высока – всего 2200 метров над уровнем моря, однако давно привлекает к себе внимание. На вершине, среди каменных обломков находятся огромные скульптуры древних богов. В течение десятков веков огромные головы смотрят слепыми глазницами в голубое небо.



Гробницу на вершине Немрут-Дага охраняют статуи

Историки утверждают, что автором этого удивительного памятника древности был царь Антиох I. Его небольшое цар-

ство процветало в I веке до нашей эры, контролируя торговые пути между Сирией и Персией. Взимаемой мзды с лихвой хватило бы на строительство грандиозного сооружения. Антиох приказал сделать на вершине горы огромные статуи богов. Высота монументов впечатляла – восемь, а то и девять метров. Рядом в качестве неусыпных стражей были поставлены фигуры двух орлов и двух львов. Среди этой пестрой компании была и статуя самого Антиоха, тоже гигантская, конечно. На одном из сохранившихся барельефов он пожимает руки богу солнца Гелиосу, самому Зевсу и легендарному силачу Гераклу. Антиох явно хотел, чтобы его считали равным этим легендарным персонажам.

Прошло время. Антиох давно умер. О холме со временем забыли. Перед статуями уже никто не разжигал жертвенный огонь. Колоссы начали медленно разрушаться. От некоторых остались только головы.

В 1881 году в этих краях оказался немецкий инженер Карл Сестер. Он с удивлением смотрел на огромные головы, а те по-прежнему таранились в небо глазами без зрачков. Вернувшись в Европу, Сестер рассказал о своей удивительной находке. Начались раскопки. Могилу Антиоха пока не нашли. Многие верят, что он похоронен где-то на своем холме рядом со статуями богов.

Храмы Каппадокии

В Анатолии, помимо холма Немрут-Даг, есть еще одно удивительное место, которое стоит посетить любителям истории. Это долина Гёрме. Древние извержения вулканов, вода и ветер создали здесь удивительный ландшафт. Кажется, что искусный скульптор обтесал высокие склоны холмов, превратив их в подобие гигантской расчески. Местами поднимаются отдельные каменные столбы, похожие на башни храмов. Или это в самом деле постройки человека? В долине Гёрме сохранилось около 365 древних церквей и храмов. Некоторые вырублены прямо в скалах и напоминают пещеры.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.