

The background of the cover is a painting of a forest fire. In the foreground, there are dark, vertical tree trunks. Behind them, a large, intense fire is burning, with bright orange and yellow flames rising. The top half of the image is covered by a translucent white rectangular box, which serves as a background for the title text.

АНТОН ЧЕХОВ

О ВРЕДЕ ТАБАКА

АНТОН ЧЕХОВ

О вреде табака

«Public Domain»

1886

Чехов А. П.

О вреде табака / А. П. Чехов — «Public Domain», 1886

ISBN 5-699-15153-2

Сцену-монолог в одном действии «О вреде табака» Антон Павлович Чехов написал в феврале 1886 года, окончательный вариант текста был опубликован в 1903 году. На эстраду одного из провинциальных клубов выходит Иван Иванович Нюхин, заядлый курильщик, которому властная супруга наказала прочесть лекцию о вреде курения. В этом сатирическом монологе Чехов, как и во многих других своих рассказах, обличает душную мещанскую атмосферу, в которой должны влачить существование главные герои его произведений, загнанные в угол житейскими проблемами.

ISBN 5-699-15153-2

© Чехов А. П., 1886
© Public Domain, 1886

Антон Павлович Чехов

О вреде табака

(сцена-монолог в одном действии)

Действующее лицо

Иван Иванович **Нюхин**, муж своей жены, содержательницы музыкальной школы и женского пансиона.

Сцена представляет эстраду одного из провинциальных клубов.

Нюхин (с длинными бакенами, без усов, в старом поношенном фраке, величественно входит, кланяется и поправляет жилетку). Милостивые государины и некоторым образом милостивые государи. (*Расчесывает бакены.*) Жене моей было предложено, чтобы я с благотворительною целью прочел здесь какую-нибудь популярную лекцию. Что ж? Лекцию так лекцию – мне решительно все равно. Я, конечно, не профессор и чужд ученых степеней, но, тем не менее, все-таки я вот уже тридцать лет, не переставая, можно даже сказать, для вреда собственному здоровью и прочее, работаю над вопросами строго научного свойства, размышляю и даже пишу иногда, можете себе представить, ученые статьи, то есть не то чтобы ученые, а так, извините за выражение, вроде как бы ученые. Между прочим, на сих днях мною написана была громадная статья под заглавием: «О вреде некоторых насекомых». Дочерям очень понравилось, особенно про клопов, я же прочитал и разорвал. Ведь всё равно, как ни пиши, а без персидского порошка не обойтись. У нас даже в рояли клопы... Предметом сегодняшней моей лекции я избрал, так сказать, вред, который приносит человечеству потребление табаку. Я сам курю, но жена моя велела читать сегодня о вреде табака, и, стало быть, нечего тут разговаривать. О табаке так о табаке – мне решительно всё равно, вам же, милостивые государи, предлагаю отнестись к моей настоящей лекции с должною серьезностью, иначе как бы чего не вышло. Кого же пугает сухая, научная лекция, кому не нравится, тот может не слушать и выйти. (*Поправляет жилетку.*) Особенно прошу внимания у присутствующих здесь господ врачей, которые могут почерпнуть из моей лекции много полезных сведений, так как табак, помимо его вредных действий, употребляется также в медицине. Так, например, если муху посадить в табакерку, то она издохнет, вероятно, от расстройства нервов. Табак есть, главным образом, растение... Когда я читаю лекцию, то обыкновенно подмигиваю правым глазом, но вы не обращайтесь внимания; это от волнения. Я очень нервный человек, вообще говоря, а глазом начал подмигивать в 1889 году 13-го сентября, в тот самый день, когда у моей жены родилась, некоторым образом, четвертая дочь Варвара. У меня все дочери родились 13-го числа. Впрочем (*поглядев на часы*)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.