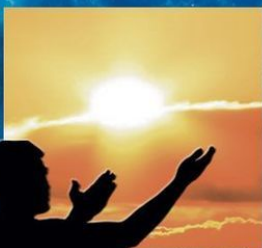


Андрей Ливси

Анатомия ВЕЧНОСТИ



Андрей Ливси

Анатомия вечности

«Э.РА»

2019

УДК 821
ББК 84 (2Рос=Рус) 6-4

Ливси А.

Анатомия вечности / А. Ливси — «Э.РА», 2019

ISBN 978-5-99062-266-1

Почему «анатомия вечности»? Анатомия изучает внешнее и внутреннее строение организма. Я представляю себе, что наша Вселенная – это организм. Причем она – вечный организм. Это значит, что и человек, как часть этого организма, вечен. И дух, и душа человека (я утверждаю, что это не одно и то же) вечны, так как даны ему Богом, а Бог вечен. Я не собираюсь ментально препарировать на этих страницах: Бога, вселенную, человека и его душу, чтобы познать их составляющие части. Куда мне? Их смысловое «вскрытие» проводило множество умнейших людей (философов, богословов, фантастов, эзотериков, посвященных и т. д.) в своих трудах и учениях. Я предлагаю воспользоваться плодами их работ, собрать из открытых ими частей целое, создать краткий собирательный анатомический атлас вечности. Предлагаю вам, мои читатели, поучаствовать в этом процессе. Фантазировать не запрещается. Итак...

УДК 821
ББК 84 (2Рос=Рус) 6-4

ISBN 978-5-99062-266-1

© Ливси А., 2019
© Э.РА, 2019

Содержание

Глава первая	6
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Андрей Ливси

АНАТОМИЯ вечности

© Малютин А. Г. 2019

В книге использованы рисунки и диаграммы из Интернета. Выдержки из Википедии, а также фрагменты не принадлежащих мне стихов и книг, имеющихся в тексте, выделены кавычками с указанием автора.

«Перекресток семи дорог —
Вот и я.
Перекресток семи дорог —
Жизнь моя.
Пусть загнал я судьбу свою,
Но в каком бы не шел строю,
Всё мне кажется —
Я опять на тебе стою».

Андрей Макаревич

Мои дорогие читатели, сейчас вы держите в своих руках не книгу, вы держите в них часть моей жизни. Это мой пятнадцатилетний путь исканий, открытий, ошибок, разочарований и фантазий. Когда я закончу повествование, мой путь не закончится на последнем предложении. Точки в конце не будет, будет многоточие. Я продолжу идти и искать, ведь мы – люди для этого и пришли в мир. Присоединяйтесь и пройдите по моему пути, прикоснитесь к моей жизни, я хочу поделиться ей с вами. Конечно, у каждого своя дорога и свой опыт, но, может быть, вы что-то найдете в этой книге для себя. Я буду очень рад этому.

Почему анатомия вечности? Анатомия изучает внешнее и внутреннее строение организма. Я представляю себе, что наша Вселенная – это организм. Причем она – вечный организм. Это значит, что и человек, как часть этого организма, вечен. И дух, и душа человека (я утверждаю, что это не одно и то же) вечны, так как даны ему Богом, а Бог вечен. Я не собираюсь ментально препарировать на этих страницах: Бога, Вселенную, человека и его душу, чтобы познать их составляющие части. Куда мне? Их смысловое «вскрытие» проводило множество умнейших людей (философов, богословов, фантастов, эзотериков, посвященных и. т. д.) в своих трудах и учениях. Я предлагаю воспользоваться плодами их работ, собрать из открытых ими частей целое, создать краткий собирательный анатомический атлас вечности. Предлагаю вам, мои читатели, поучаствовать в этом процессе. Фантазировать не запрещается. Итак...

Глава первая Вселенная

Мы открываем космические законы.
Узнаем законы природы.
Но все они были когда-то,
Когда человек несмышленный
Не мог еще знать об их сути.
Когда человек, наделенный
Сознанием, разумом свыше
Еще не бродил по планете.

Как огоньки в темной ночи
Вдруг вспыхнули знания наши
То тут, то там загораясь.
Но и сейчас есть законы,
Которые нам неподвластны.
И их мы узнаем нескоро,
А может быть —
Никогда.

Начнем же с простого по форме и сложного по смыслу вопроса. Как возникла Вселенная? Прямо вот так сразу, без предисловий, так сказать.

На этот счет выдвинуто множество гипотез, нашедших в настоящее время научное подтверждение. Но не все они однозначно могут ответить на вопрос, кто же запустил механизм возникновения Вселенной?

Теория большого взрыва и расширения родившейся Вселенной из точки с выходом сформировавшихся и разлетающихся с увеличивающейся скоростью галактик за скорость света в небытие, где посредством взрыва рождается новая Вселенная. Но кто запустил этот механизм?

Теория мыльных пузырей говорит нам о том, что Вселенных изначально множество, и они, словно пузыри в пене, сливаются и лопаются или разделяются, порождая новые Вселенные, которые сливаются, лопаются или разделяются. Но кто запустил этот механизм?

Теория кипящей воды похожа на предыдущую. Пузыри – вселенные – появляются и исчезают. И снова появляются. Но кто запустил этот механизм кипения изначальной вселенской жижи?

Теория струн, основанная на положениях квантовой механики и теории относительности. Она говорит нам что Вселенная состоит из колебаний субатомных частиц с разной массой, порождающих различные частотные измерения, которые взаимно проникают друг в друга, сливаясь в резонанс. И этих измерений одиннадцать, одно из которых – время. Все они вместе и есть наша Вселенная. Это все равно, что в оркестре разные инструменты издают разные звуки – колебания, которые, войдя в резонанс, создают единую симфонию. Но кто запустил этот механизм колебаний? Кто дирижёр?

Знаменитый ученый Митио Каку – один из разработчиков теории струн – как-то сказал: «Разум Бога – это музыка струн, резонирующая через 11 измерений пространства». Кстати, рекомендую всем прочитать его книгу – «Параллельные миры»

Ух ты! Речь зашла о Боге. Может быть ученые прочитали «Сильмариллион» Дж. Р. Р. Толкина. Эту книгу он начал писать еще в 1914 году. Окончательный вариант этой книги выпустил в свет его сын Кристофер в 1977 году. Эта книга бесспорно могла навести ученых мужей на определенные размышления. Айнулиндале – первая часть «Сильмариллиона» – повествует о сотворении мира с помощью музыки, создаваемой Эру Илуватаром (создателем всего сущего) и Айнури – его первыми порождениями, знающими лишь часть замысла творца. Но нет. Ученые не ссылаются на Толкина. А может быть они прочитали таинственную книгу «Дзиан» или перелопатили труды Елены Блаватской и Николая Рериха? Вряд ли. Зачем это им? Но сейчас ученые говорят нам как раз то, что было известно о Вселенной из эзотерических источников, с той лишь разницей, что они частично подтвердили их содержание математически. И как это ни странно, но ученые уже не спорят с тем фактом, что Вселенная не одна-одинешенька в пространстве и времени. Теперь они говорят, что их много, или она многомерна. И помогла им это понять математика и физика.

Хочу привести выдержку из книги Митио Каку «Параллельные миры»:

«Сейчас концепция мультивселенной дает нам новый парадигматический сдвиг, где само слово „вселенная“ является лишним. В концепции мультивселенной существуют параллельные сцены, расположенные одна над другой, с люками и потайными туннелями, соединяющими их. В сущности, сцены дают начало другим сценам в непрекращающемся процессе генезиса. На каждой из сцен действуют свои законы физики. Вероятно, лишь на горсточке из этих сцен есть условия, необходимые для существования жизни и сознания.

Сегодня мы являемся актерами, играющими, то есть живущими, в первом действии – в самом начале исследования космических чудес на этой сцене. Во втором действии, если мы не уничтожим свою планету в ходе войны или загрязнения, мы можем оказаться способными покинуть Землю и исследовать звезды и другие небесные тела. Но сейчас мы начинаем осознавать, что нас ждет и последнее действие – третье, в котором представление заканчивается и все актеры исчезают. В ходе третьего действия сцена остывает настолько, что жизнь становится невозможной. Единственный возможный путь спасения – покинуть сцену через люк и начать все сначала в новом представлении на новой сцене.

Дерзай, человек. Когда-то тебе придется покинуть свой постоянно расширяющийся дом – Вселенную – навсегда. В нем не останется ничего, кроме пустоты и холода. Сможешь ли ты дожить до этого переезда?»

Не знаю, как вы, мои читатели, а я пока переезжать не собираюсь. Нас и тут неплохо кормят. А дожить? Все мы под Богом ходим. Кстати, о Боге.

Думаю, что большинство людей на земле верят в то, что есть Бог. И многие из них уверены, что он сотворил этот мир. Другие говорят, что этот мир и есть Бог. Третьи утверждают, что богов много и они управляют созданным ими миром, каждый своим, так сказать, участком ответственности, но все они суть – один.

Возьмем за основу концепцию творца. Если он есть, то должно быть творение. Да. Оно есть, если посмотреть по сторонам. И неважно, существует ли он отдельно, или он сам и есть творение и творец одновременно. А что важно? Отвечу. Важно, зачем он это сделал?

Один скажет, что Бог – это любовь, а любовь – это то, что созидает. То, что побуждает творить что-то новое и жизнеспособное. Крекс-пекс-фекс, и на шестой день получился человек. А потом он атомную бомбу сделал из любви к науке. Любовь...

Второй не согласится и скажет, что любовь тут не причем. Просто без творения нет творца, а, значит, Бог должен, вынужден творить. Кто ж поймет, что он – Бог – есть, если не сотворить того, кто это может понять. А раз нет творения, нет и творца.

Третий отрицательно мотнет головой и изречет, что Творец и без творения может жить-поживать припеваючи, но что это за жизнь? Вокруг никого и ничего. Скуотища. Вот от скуки он и...

Четвертый предположит, что Бог – это постоянное развитие мысли через приобретение опыта. Бог – не существо, не личность, каким мы хотим его ощущать, хоть при желании может им стать, он же – Бог. Бог – это мыслительный процесс. Это вечная, развивающаяся мысль сама в себе, не имеющая материального или иного носителя. Это всеобъемлющая мысль, формирующая глобальное сознание, пронизывающее пространство, время и другие измерения, то есть – это глобальная мысль, осознающая сама себя. Это словно мозг, не имеющий материального компонента и границ восприятия, переработки, синтеза информации, формирования на ее основе новых концепций. Это осознанная мысль, постоянно генерирующая мысль. И это сознание, как и Вселенная(-ые), было всегда. А в проявленной Вселенной оно есть – вечный свет, несущий смыслы.

Мысль или знание одного муравья порождает один опыт.

Много знаний разных муравьев порождают много опыта.

Много опыта всех муравьев порождают сознание муравейника как единого организма. Сознание муравейника порождает мысль или знание одного муравья.

Изменяются условия вокруг, изменится и сознание муравейника. Изменится сознание муравейника, изменится знание отдельного муравья. Его мысль и знание теперь станут иными, а, значит, и опыт тоже.

Развитие идет по спирали и бесконечно.

Бесконечно? Как же, как же, – возразит кто-то, – все в мире с чего-то начинается? Вот и муравейник начинается с одного муравья. Да. Это так. Но этот муравей не с неба падает (хотя и оттуда, бывает). Он из другого муравейника уползает или улетает, когда его разрушен или колония разрослась, и матка должна дать жизнь новой колонии. Она знает это. Короче говоря, новый муравейник начинается со старого. Коллективное сознание заставляет матку покидать свой дом и ползти или лететь искать и создавать новый. Конец одного витка есть начало другого. Так устроен мир вокруг нас. Так устроены мы. Наши клетки умирают, но рождаются новые, мы умираем, но в мир приходят наши дети. В какой-то Вселенной Мысль воплотилась полностью, наступила стагнация и разрушение того, что она создала, а в другом месте (Вселенной иного измерения) она только начала творить, сверяясь с прошлым опытом. На место разрушенного так же придет Мысль, чтобы творить. Мир не терпит пустоты, правда, ее (пустоты) и нет в полном смысле (об этом ниже). Таков процесс вечного развития, развития по СПИРАЛИ, у которой нет начала и нет окончания.

А почему так? Все просто. Целое состоит из частей и не хочет исчезать. Оно хочет существовать, жить. Не будет части, целое останется, правда, будет дефективным до поры до времени, пока не восстановит свою целостность. Если не может восстановить, включит адаптации и постарается максимально сгладить дефект, чтобы он не мешал жить, приспособившись и изменившись. Если целое понимает, что исчезнет, потеряв части или потенции, оно постарается породить новое целое. И это целое будет иным по рождению. Оно не будет таким же, как прежнее целое, когда оно только появилось, хоть внешне может быть похожим. Я через секунду не такой, как секунду назад. Мои дети не похожи на меня зеркально. Новое имеет шанс развиваться. Но оно может и регрессировать, если полученный в прошлом опыт не даст шанса развиваться в новых условиях. Спираль может быть закручена как по часовой, так и против часовой стрелки. Или в созидание, или в энтропию.

Всеобщая Мысль, оформленная в сознание, как и пустота пространства, существовала всегда. Я это утверждаю. Как и пустота, она вечна сама по себе. С тем, что пустота вечна, мы все согласны. Ее никто не создавал. Она же пустота. Правда? А почему же мысль кто-то создал? Не верно ли утверждать, что она, как и пустота, вечна?

Но нам, людям, просто удобно полагать и соглашаться, что у творящей Мысли есть некий источник – БОГ. Так нам понятнее. Ведь в нашем представлении у всего должно быть начало, точка исхода. Родник. Мысль не может существовать без головы. Ее же что-то должно породить. Но тогда что есть Бог? Я утверждаю, что Бог и есть – творящая мысль, а не то, что ее генерирует.

Вот же бред, правда? Но позвольте. Я же фантазирую, предполагаю:

1. Что такое пустота Вселенной, вакуум? Ученые говорят, что Вселенная состоит на 23 % из темной материи (ТМ), на 73 % из темной энергии (ТЭ), и они не проявлены, то есть являются для нас пустотой. Ничем. Лишь 4 % материала является осязаемыми для нас во вселенной. Из него построена проявленная материя и космические энергии – проявленный мир (ПМ).

Вот выдержка из книги Митио Каку «Параллельные миры»: «Данные зонда Уилкинсона стали причиной крутого поворота в споре о том, из чего состоит Вселенная, в вопросе, которым задавались еще греки более двух тысячелетий тому назад. На протяжении всего XX века считалось, что ответ на этот вопрос известен. Проведя тысячи скрупулезных экспериментов, ученые пришли к выводу, что Вселенная в основном состоит примерно из сотни различных элементов, выстроенных в аккуратную периодическую таблицу, начинающуюся с водорода. Эта таблица – основа современной химии, и фактически ее изучают в каждой средней школе. Зонд Уилкинсона разрушил эти представления.

Подтверждая ранее проведенные эксперименты, зонд Уилкинсона показал, что вся видимая материя вокруг нас (включая горы, планеты, звезды и галактики) составляет ничтожную часть (4 %) всей материи и энергии во Вселенной (большую часть этих 4 % составляют водород и гелий, и только где-то около 0,03 % – тяжелые элементы.) Но подавляющая часть Вселенной состоит из загадочного невидимого вещества абсолютно неизвестного происхождения. Известные элементы, из которых состоит наш мир, составляют во Вселенной лишь 0,03 %. В каком-то смысле наука отброшена на века назад, во времена, когда еще не было атомической гипотезы, поскольку физики споткнулись на факте, что во Вселенной преобладают принципиально новые, неизвестные науке формы материи и энергии.

Согласно данным зонда Уилкинсона, Вселенная на 23 % состоит из неизвестной, неопределенной субстанции, так называемой „темной материи“. Она обладает весом и окружает галактики гигантским ореолом, который нам невидим. „Темная материя“ настолько вездесуща и ее так много, что в нашей Галактике Млечный Путь она весит в 10 раз больше, чем все звезды вместе взятые. Несмотря на невидимость этой неизвестной материи, ученые, используя метод непрямого наблюдения, смогли ее „увидеть“: „темная материя“ искривляет звездный свет подобно стеклу, и поэтому ее можно обнаружить по степени создаваемого оптического искажения.

По поводу удивительных результатов, полученных со спутника WMAP, астроном из Принстона Джон Бакал заявил: „Мы живем в невероятной, просто сумасшедшей Вселенной, но теперь нам известны ее определяющие характеристики“.

Однако, наверное, самым большим сюрпризом из данных, полученных спутником WMAP и потрясших все научное сообщество, стал факт, что 73 % Вселенной, ее большая часть состоит из абсолютно неизвестной формы энергии, называемой „темной энергией“, или невидимой энергией, таящейся в вакуумном пространстве. Введенное самим Эйнштейном в 1917 году, а затем отброшенное (великий физик назвал его своей „величайшей ошибкой“) понятие

„темная энергия“, она же энергия пустоты, пустого космоса, теперь снова выходит на авансцену как движущая сила Вселенной.

Ученые считают, что „темная энергия“ создает антигравитационное поле, которое тянет галактики в разные стороны, и конечная судьба Вселенной будет определяться именно „темной энергией“.

На данный момент никто и представить не может, откуда взялась эта „энергия пустоты“.

2. Предположу, что ТМ и ТЭ сами по себе нейтральны и несут в себе потенции к разрушению и созиданию одновременно. Они вибрируют между этими крайностями. Они находятся в первичном для нулевых компонентов стопроцентно непроявленного мира состоянии «быть или не быть» каждая сама по себе. И эти две потенции, вибрируя, находятся в постоянном взаимодействии, результатом которого является покой или равновесие. Это и определяет их сознание, сложенное из знаний: быть или не быть. Вечная борьба одинаковых по силе противоположностей, заключенных в ТМ и ТЭ, словно две команды, тянущие канат одновременно и не могущие победить, – есть их сознание – сознание покоя и равновесия ТМ и ТЭ. Но при определенных условиях происходит процесс, определяющий «быть». Есть некое таинственное место, где может произойти процесс выхода ТМ и ТЭ из равновесия (об этом позже). И в этих условиях происходит взаимодействие ТЭ и ТМ, при котором вибрация многократно усиливается, и нейтральное знание ТЭ перерождается в СВЕТ, а нейтральное знание ТМ порождает 4 % проявленного, материального мира. Покой переходит, смещается в сторону созидания. Так начинается развитие. Вселенная есть микст из непроявленного и проявленного миров, в сумме составляющий 100 % ТЭ и ТМ, где 4 % находятся в постоянном изменении. Как и где это происходит? Это происходит в месте, где присутствует движение статичных ТМ и ТЭ. Что это за место? Не спешите. Об этом скоро.

3. Получается, что пустота – не пустота вовсе. Она состоит из материи и энергии. Могут ли такая материя и энергия генерировать знание, состоящее из множества знаний каждого отдельно взятого составляющего их элемента? Да. Как назвать это глобальное знание? Сознанием? Да! Так и получается, что пустота осознана сама в себе.

Опустимся с небесных сфер на землю. Человек состоит из клеток, каждая из которых имеет знание о себе. О том, как ей питаться, размножаться и т. д. Множество знаний клеток разных органов создают сознание организма о себе в целом. Природе было удобно разместить координирующий центр этого сознания в голове, в мозге. Ведь если сознание клеток тела ограничено этим телом, то и его координирующий центр должен быть ограничен им же. Это логично. Но если Вселенная безгранична, то и ее координирующий центр должен быть таковым. То есть сознание Вселенной безгранично. Или я не прав?

А что там по поводу разбегания галактик и остывания Вселенной? Да, это печально, но ведь должен существовать механизм их новых генераций, ведь Вселенная не одна. Это успокаивает, не правда ли?

4. Еще раз. ТМ и ТЭ вместе есть духо-материя, состоящая из элементов, несущих каждый в себе противоположные потенции в уравновешенном виде. То есть ТМ и ТЭ имеют в себе (+) и (-) одновременно. Плюс – это стремление к созиданию, минус – это стремление к разрушению. В определенном месте вышедшие из равновесия, вибрирующие и взаимодействующие друг с другом ТМ и ТЭ порождают 4 % проявленного мира, а 96 % остаются неизменными. Это таинственное место есть конечная точка старой Вселенной и точка отсчета новой, рождающейся Вселенной. Это место можно назвать межвселенским порталом, вечным генератором, тоннелем, космоворотом или «кротовой норой» – с подачи ученых. «Пустота» может развиваться, но согласитесь, что для развития нет необходимости изменять все 100 % «пустоты». Доста-

точно изменить малую часть, оставив нетронутым основное, и тогда это основное плавно изменится, так же выйдя из равновесия (пример из жизни – революции всегда устраиваются горсткой людей, но имеют колоссальные последствия и иногда ведут к изменениям в жизни стран и цивилизаций). Эти 4 % духо-материи пребывают в состоянии изменения всегда. «Кротовая нора» – словно мотор, рождающий,двигающий и изменяющий многотонную машину – непроявленную Вселенную, привнося в нее 4 % жизни. И эта неживая и одновременно живая Вселенная, ускоряясь и разбегаясь в стороны, расширится настолько, что когда-то остынет, потеряет гравитацию, а присутствующая в ней жизнь развалится на нейтральные первоэлементы ТМ и ТЭ. И в этом состоянии нейтральная духо-материя, имеющая опыт своего прежнего, недавнего существования, обладающая своим сознанием, поглотится «кротовой норой», на выходе из которой вновь появится 4 % жизни. Из «пустоты» рождается явный мир.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.