

Илья Качай

ВООБРАЖАЕМОЁ

ПЕСНИ

Илья Качай

Воображаемой. Песни

«Издательские решения»

Качай И.

Воображаемое. Песни / И. Качай — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-966297-2

В новом сборнике песен сибирского автора-исполнителя Ильи Качая представлены тексты песен, написанных в период с 2009 по 2019 годы. Книга включает в себя несколько тематических разделов, объединяющих стихотворные тексты лирической и ностальгической, меланхолической и юмористической, прозаической и философской направленности. Дружба и любовь, страсть и одиночество, горе и радость, тоска и надежда — вот темы, которые раскрывает музыкально-поэтическое творчество автора-исполнителя.

ISBN 978-5-44-966297-2

© Качай И.

© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
«Бестолковый	7
За окном дождь	7
Точка com	9
Письмо в Петербург	10
Апельсиновое танго	12
Ночь перед расставанием	14
Сигнал любви	15
Праздник	17
Осенняя элегия	19
Домашняя	21
«Время нельзя провести»	22
Встреча	22
Фрау	24
Письмо из Петербурга	26
Вместе	27
Время	29
Прощальная	30
«Грусти пожизненный запас»	31
В том мире	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Воображаемое Песни

Илья Качай

© Илья Качай, 2019

ISBN 978-5-4496-6297-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Что же такое воображение? Это наша с вами способность самостоятельно (осознанно или неосознанно) порождать образы, идеи и представления и распоряжаться ими по собственному усмотрению. Чем же так примечательно воображение? Наверное, тем, что оно является основой всякого творчества. Ведь именно при помощи воображения человек создаёт и обустроивает свой интимный и уникальный художественный мир и приглашает бережно прикоснуться к нему своих слушателей, зрителей и читателей. В своё Иммануил Кант тесно связывал воображение с познанием мира и наделял его статусом важнейшей познавательной способности человека. Неспроста Пабло Пикассо говорил о том, что искусство – это ложь, которая позволяет человеку постичь правду жизни.

Не претендуя на обнаружение последней, я с большим удовольствием и особым трепетом приглашаю вас заглянуть в мою художественную кладовую. Там может быть не очень прибрано, но, надеюсь, всё равно уютно. Универсальным ключом к моей скромной творческой мастерской будет ваше собственное воображение. И очень здорово, что у каждого оно своё – индивидуальное и неповторимое. В отличие от навязываемых голубыми экранами образов, эта книга позволит вам включить свой внутренний кинотеатр и стать одновременно режиссёром, актёром и зрителем собственного театра фантазий.

Несмотря на то, что песенные тексты в отрыве от музыкального сопровождения зачастую выглядят как плохие стихи, я надеюсь, что представленные в настоящем сборнике стихотворные тексты хотя бы частично вас заинтересуют, а может быть, и сподвигнут к тому, чтобы обратиться непосредственно к самим песням. Однако для того чтобы полноценно погрузиться в мою небольшую кладовую образов, рифм и воспоминаний, не забудьте настроить на творческий лад своё воображение. Надеюсь, вам придётся по душе мир моего воображения, который я так и называю – воображаемое.

Настоящая книга состоит из нескольких тематических разделов, каждый из которых назван по строчке одной из песен, включённой в тот или иной раздел. В первой части, именуемой «Бестолковый любви словарь», вы обнаружите песни, которые можно отнести к жанру любовной лирики. В следующем разделе «Время нельзя провести» также располагаются лирические песни, однако повествующие уже о лирике встреч и разлук. Часть под названием «Грусти пожизненный запас» включает в себя песни, посвящённые памяти людей, которых, к сожалению, уже нет с нами.

Напротив, юмористические и жизнеутверждающие песни представлены в разделе «Волноваться напрасно не надо». «Родного детства забытый рай» – ностальгическая часть, посвящённая воспоминаниям о ранних годах жизни каждого из нас. Небольшой раздел «Побудь со мной» представлен, в основном, наивными песнями, написанными одними из первых. В ещё одной маленькой части под названием «Время грустить понапрасну» вы найдёте прозаические этюды, облечённые в стихотворную форму. Наконец, в заключительном разделе «На просёлках чужих орбит» собраны небольшие экзистенциальные зарисовки и философско-поэтические эскизы.

Приятного со-творчества!

«Бестолковый любви словарь»

За окном дождь

Посвящение Ольге Шрейдер

Музыка написана в соавторстве с Андреем Овчаренко

Ночь. Огни.

И мы с тобой одни.
Очертят фонари
Осколки фраз.

И в тиши

Мотив твоей души —
(Скрип одиноких шин...)
Наш лунный джаз.

А за окном идёт дождь,
И мы в разлуке – ну что ж...
По лужам стылая дрожь
Скользит ненастно.

И через мокрый асфальт
Мне будет грезиться алыт.
Незавершённый гештальт.
...И всё напрасно.

А пока

Ты видишь свысока,
Как крылья в облаках
Несут покой.

И тогда

Ты говоришь мне «да»,
И я готов с утра
Лететь с тобой.

Но за окном идёт дождь,
Скажи, чего же ты ждёшь?..
По лужам стылая дрожь
Скользит ненастно.

И через мокрый асфальт
Нам будет грезиться алыт.

В глазах мерцает базальт.
...Но всё напрасно.

апрель – ноябрь 2009

Точка com

Посвящение Алине Горковенко

Бархат твоих волос
безудержно опрятен.
Шелест упавших слёз
безмерно непонятен.

О боже, как далёк московский снег...
Тоскливый сумрак поедает зренье.
Похоже, силы времени разбег
В словах любви
не станет
ставить
ударенья.

Мир одиноких грёз
безумно необъятен.
Разум едва тверёз:
твой голос так приятен.

Но катится событий снежный ком,
И в красной книге редкие свиданья.
На сайте «Мы в разлуке точка com»
В словах любви
двойки
знаки
препинания.

Пятится город в ночь,
вползают сны за ворот.
Грусть электронных почт —
письма заветный повод.

Среди снегов незаданный вопрос
И без вести пропавшие желанья.
Прозрачно-серым дымом папирос
В словах любви
повисли
мысли
и признанья.

август 2013 – январь 2014

Письмо в Петербург

Посвящение Наталье Арефьевой

Разыгрался осенний вальс,
Листья прыгают на асфальт.
Заряжаю я свой девайс,
Чтоб с разлукою выйти в Skure.

Снова башенка-Петроград
Томно выбросит белый флаг.
Мы избавимся от преград,
И судьба нам поставит лайк.

Ты уехала хмурым утром,
Словно в сердце стрелою – в Питер.
Это необъяснимо мудро,
Ведь вдвоём нас никто не видел.

Горизонта горизонталь
Разрисует небес эмаль.
Скуки хрупкая пастораль
Нас завьюжит в свою спираль.

Недосказанных мыслей сталь
Всё ржавеет от горьких слёз,
Но сквозь мокрого снега тальк
Ты в толпе меня узнаёшь.

Мы закурим в чужих квартирах,
Одновременно чиркнув спичкой.
Эти искры живут незримо,
Это вредная в нас привычка.

Песни авторской фестиваль
Обвенчает с тобой печаль.
Нежный взгляд преградит вуаль,
Ведь за мужество ждёт медаль.

Разрезая крылом январь,
Самолёт улетает вдаль.
Бестолковый любви словарь
Нам подарит Владимир Даль.

Я к тебе прилечу уставший,
Словно в сердце стрелою – в Питер.
И не знает про чувства наши

Даже немногословный Twitter.

Мы закурим в немой квартире,
Одновременно чиркнув спичкой.
Только сердце всё штрихпунктиром —
Это вечная в нас привычка.

февраль 2014

Апельсиновое танго

Посвящение Анастасии Казаковой

Помолчи со мной на два голоса,
Коль простуженный ветер стих.
Я совсем заплутал без компаса,
И об этом твой главный стих.

Сколько можно нам *невозможничать*
Диерезой да между строк
И рисовано *осторожничать*...
Ре-диез – это наш острог.

Поэт испытанного чувства
Подарит пару фраз,
А музыкант поймёт искусно,
Что это парафраз.

Долину цитрусовых правил
Скорее посети.
Я небеса тебе отправил
По сети.

Зарифмуй следы чувства острого
На застенчивом берегу.
Не сбежать с воскресного острова,
Ведь я таинство берегу.

Как *улыбка твоя заброшена*
Пароходиком на мели,
Так судьба моя запорошена,
Глянь, снега всюду намели.

Поэт посеянного слова,
Волшебник всех чернил.
А музыкант хиазмы снова
Невольню очернил.

И если вдруг фальшиво ноту
Я невзначай возьму,
Ты мне отправь протеста ноту
Наяву.

Через *колкие сны январные*
Я увижу Землю над
Чрезвычайно глаза янтарные,

Слов надкусанный рафинад.

Чудеса твоих грёз оранжевых
Окунутся в глазурь любви.
А во мне ещё столько ран живых,
Излечиться мне помоги.

Только в кружево мысли сужены —
Столько раз я себя винил —
Под проценты шальные ссужены,
И трещит от страстей винил.

Запиши в черновик безумия
Откровенностей звукоряд
И введи эликсир Везувия
Внутривенно – таков обряд.

Ты скажешь: «Глупая была я,
Тогда пора была...»
А мне пригрезится былая
Любви парабола.

Лови нежнее вдохновенье
На волшебства блесну.
Я между звёзд вдохну мгновенье
И – блесну.

По машинам снега разбросаны —
Синтепоновая напасть.
Помаши на рассвете грозами,
Прежде чем на себя напасть.

Но прольётся твоё пророчество
Рыжей краской среди белил:
Апельсиновое одиночество
До сих пор я не побелил.

Поэт испытанного чувства
Подарит пару фраз,
А музыкант вздохнёт искусно,
Ведь это перифраз.

Полузабытые аллеи
Листою засыпай.
Пусть будут сны ещё алее.
Засыпай.

ноябрь – декабрь 2013

Ночь перед расставанием

Посвящение Ольге Ткач

В ночь перед расставанием
В душе идут дожди.
В ночь перед расставанием
Рассвета ты не жди.

В ночь перед расставанием,
Как будто в Рождество,
Загадаем желание,
Чтобы всё прошло.

В ночь перед расставанием
Допит остывший чай.
В ночь перед расставанием
По мне ты не скучай.

В ночь перед расставанием
Как будто волшебство
Сократит расстояние,
Что любовь прошло.

В ночь перед расставанием
Забыты все дела.
Ночь перед расставанием
Пройдёт – и все дела.

Ночь – это одиночка,
А день для всех распят.
Но, свернувшись клубочком,
Две души не спят.

сентябрь 2014 – июль 2015

Сигнал любви

Мы проснёмся утром рано
Друг для друга запасные,
Словно больше не родные,
Словно в разных городах.

И, как будто соль на рану,
Сыплет снег на мостовые.
Стыннут будни штормовые
Долгим эхом в проводах.

А наш провод, видно, где-то обрывается,
И пропал среди снегов сигнал любви.
Только сердце слишком часто отзывается
На чуть слышный чей-то возглас: «Помоги...»

Даже наши домовые
Друг от друга отвернулись
И клубочками свернулись,
Разбежавшись по углам.

Облаками грозowymi
Чувства наши затянулись.
Мы зарядами столкнулись,
Разделив жизнь пополам.

Ведь наш провод точно где-то обрывается,
И пропал среди снегов сигнал любви.
А причина сбоя нам не называется,
И, похоже, этот сбой непоправим.

Лет прошло уже немало,
Только нам всё так же ждётся
И о том же всё поётся,
И о том же мы грустим.

Как бы жизнь нас ни меняла,
В нас надежда остаётся,
Что любовь ещё вернётся,
Пусть и с кем-нибудь другим.

Снова сердце часто-часто обрывается:
Появился среди снегов сигнал любви.
И причина сбоя, вроде, выясняется,
Но хранят её короткие гудки.

Домовые наши хитро улыбаются:
Они знают, кто прервал сигнал любви.
Только в этом они вряд ли нам признаются,
Ведь всё лучшее, конечно, впереди.

февраль – март 2018

Праздник

Посвящение Наталье Лопардиной

Это уже
 праздник не наш,
 больше меня не тревожь...
Пусто в душе,
 светлый мираж
 обезобразила ложь.

Голос чужой
 в сердце проник,
 эхом раздался в груди.
Тихой бедой
 взорван тайник
 той безответной любви.

 Посмотри среди ночи в небо звёздное,
 Вспомни, что я тебе обещал.
 Будет зарево матово-слёзное
 Разбиваться о лунный причал.

Это уже
 праздник не наш,
 время скулит на ветру...
И в неглиже
 стылая блажь
 в лужах блестит поутру.

А под луной
 возле моста,
 где целовались с тобой,
С лживой судьбой
 спорить не стал
 твой бесконечный «другой».

 Посмотри среди ночи в небо звёздное,
 Вспомни, что я тебе обещал.
 Будет зарево матово-слёзное
 Разбиваться о лунный причал.

Это уже
 праздник не наш,
 мы расстаёмся навек...
Словно в меже
 жизни багаж

делит чужой человек.

И в пелене
смутных обид
ты растворяешься вновь.
Но при луне
сердце скорбит
о вечном слове «любовь»...

Не смотри средь ночи в небо звёздное,
Позабудь всё, что я обещал,
Ведь сквозь зарево матово-слёзное
Мы найдём в тишине свой причал.

И сквозь зарево матово-слёзное
Мы найдём в тишине свой причал.

июль – август 2009

Осенняя элегия

Посвящение Наталье Красиковой

Люди выходят из отпуска —
Снова пора спешить.
Много осенних забот пускай
Им предстоит решить.

Капает стынъ лета беглого
С серых понурых крыш.
Резво машины забегали,
Как по приказу «кыш!»

Год за годом идёт.
Листья осень метёт.
Рыжих дней переплёт
Все страницы снов вместе соберёт.

Миг за мигом летит,
Сокращая лимит,
Но любви алфавит
Открыт.

Дамы отныне замужние
Кротки и далеки.
Мысли порою ненужные
Мчат наперегонки.

Если предлог будет правильным —
Произойдёт союз.
Только всё чаще несправедно
Люди несут искус.

Год за годом идёт.
Листья осень метёт.
Рыжих дней переплёт
Все страницы снов вместе соберёт.

Миг за мигом летит,
Сокращая лимит,
Но любви алфавит
Открыт.

Жизнь просклоняет решения
В косвенных падежах.
Пусть велики искушения

Сдаться на виражах.

Суффиксы уху ласкательны,
Если жива любовь,
К жизни они прилагательны,
Если бушует кровь.

Год за годом идёт.
Листья осень метёт.
Рыжих дней переплёт
Все страницы снов вместе соберёт.

Миг за мигом летит,
Сокращая лимит,
Но любви алфавит
Открыт.

август 2015 – сентябрь 2016

Домашняя

Я люблю тебя домашнюю
С нежно заспанной кудряшкой,
С не накрашенной мордашкой
И с улыбкой поутру.

Будешь ты моей милашкой
И в минуты горя тяжкого,
Ведь с душою нараспашку я,
Словно парус на ветру.

И пускай в тебе неряшливо
Бродят мысли дня вчерашнего,
Ты из сумрака угасшего
Создаёшь вокруг уют.

Душу с тайными кармашками
И немножечко с замашками,
И ещё чуть-чуть с промашками
Изучать не устаю.

А рассвет хрустально-яшмовый
Отражает взгляд фисташковый,
Заставляя неваляшкой
Быть всё время для тебя.

Встану с самой ранней пташкой,
И нарву букет ромашковый,
И уже за чая чашкою
Разговоров ждёт судьба.

29 февраля 2016 – 1 января 2017

«Время нельзя провести»

Встреча

Посвящение Нине Трошковой

Ах, как славно мы посидели!
Ах, как поздно все разошлись...
Но сказать всё то, что хотели,
Не смогли – помешала жизнь.

И сквозь ночь фонари суетятся,
Расстояние не сократить...
Но, наверно, не может порваться
Светлой повести светлая нить.

Кто умчал беспокойно на Запад,
Свой простуженный след излечив,
Кто не принял у мужества рапорт,
Кто без повода красноречив.

Но в разлуке есть доля искусства,
В тишине есть чуть-чуть новостей.
А вообще, наша жизнь – это сгусток
Песен старых, снегов и гостей.

А такси в пятый раз переспело,
И всё ропщет ревниво клаксон.
В переулках крадётся несмело
Выразительно заспанный сон.

Только в юность нам не воротиться,
Но вполне можно старость догнать.
Наша жизнь – перелётная птица,
Никогда не умевшая ждать.

И пускай мы враз посидели,
И пусть дни с судьбой разошлись...
Пусть сказать всех фраз не успели,
Но едва ль помешает жизнь!

Сквозь года фонари суетятся,
Расстояние не сократить...
Но, наверно, не может порваться
Светлой повести светлая нить.

И, конечно, мы сможем собраться
И всю ночь до утра говорить.

февраль 2013 – январь 2014

Фрау

Посвящение Руслану Конради

Задымит сигарета вьетнамская,
И зажётся на кухне свет.
Будет утро трубить неласковое
Сквозь предлетний скупой рассвет.

Вдруг исполнится вдохновение
В пустоте запоздалых лет,
Но не сразу придёт прозрение,
Что любви уже больше нет.

Только фрау немецкая
Снова сказки ждёт.
Только жизнь уж недетская
Всё сильнее жжёт.

А судьба одноместная
Вас к себе прижмёт.
И, даст Бог, вам теперь повезёт...

Мы не станем грустить о будущем,
Но о прошлом поговорим.
Неспроста в городке ночующем
Звук гитары неповторим.

И грустит у реки излучины
Неоконченный факультет.
Пусть основы любви изучены,
Но попался не тот билет.
Только фрау немецкая
Снова сказки ждёт.
Только время не местное
Всё спешит вперёд.

А причина не веская
Столько слёз прольёт.
И, даст Бог, вам теперь повезёт...

Обручён ты давно с Германией,
Но без женщины – обречён.
Невозможно узнать заранее
В жизни пасмурной – что почём.

Вроде выключен жадный роуминг

В недоступной чужой судьбе.
И конечно, сыграли роли мы,
Предназначенные себе.

Только фрау, поверь, с ума
Снова не сойдёт.
Только с туй теперь сама
Хвоя опадёт.

А растроченные слова
Пусть любовь вернёт.
Но, даст Бог, вам теперь повезёт.

июнь – сентябрь 2014

Письмо из Петербурга

Посвящение Игорю Конохову

Самолёт улетает вдаль,
Улыбаясь небесным кочкам,
Разрезает крылом январь
И печаль мою – на кусочки.

Только башенка-Петроград
Чуть заметно нахмурит брови...
Написать тебе я бы рад,
Но Wi-Fi в облаках не ловит.

Натираешь ты облака
На огромной воздушной тёрке —
Вот и сыплют снега, снега
От Мужичкино – до галёрки.

А питается самолёт
От сети грозových симфоний,
И не может прервать полёт
Даже низкий заряд в iPhone`e.

И пускай наша жизнь оффлайн —
Мы нелётных погод не знаем.
Делу время, а время – time.
«The subscriber you are trying...»

Вызываемый абонент
Вылетает из Туруханска —
У него ведь абонемент
В 3Gсятом воздушном царстве.

Самолёт в полумгле летит,
Но не дремлет авиакомпас.
Облаков густых безлимит
Упирается прямо в космос.

Только башенка-Петроград
Словно вымолвит полусонно:
«Ты скачай небес гигабайт,
Всё ведь в жизни инверсионно».

апрель 2012 – март 2013

Вместе

Посвящение Екатерине Грековой

Мы живём от встречи до встречи,
Бережём прокуренный вечер,
Где не гаснут добрые свечи
До утра.

Фейерверком воспоминаний,
Акварелью робких признаний,
Теплотой домой провожаний
Мы живём.

Только мы вдвоём
На рассвете встаём
И чуть слышно друг друга зовём.

Только мы вдвоём
Дорожим волшебством
Перед тающим календарём.

Мы живём безудержно вместе
Без тоски, без горя, без лести,
И всегда в назначенном месте
В небеса...

...В небеса распахнуты двери,
Заходи – тебе я поверю,
Ведь с тобой в одной атмосфере
Мы живём.

Только мы вдвоём
На рассвете встаём
И навстречу друг другу идём.

Только мы вдвоём
Дорожим волшебством
Перед тающим календарём.

А потом засветится город,
А потом развеется морок,
А потом появится повод,
А пока...

...А пока мы ждём выходные,
А пока дела остальные,

А пока заботы земные,
Но всегда...

...Только мы вдвоём
На рассвете встаём
И сердца друг у друга крадём.

Только мы вдвоём
Дорожим волшебством
Перед тающим календарём.

Только мы вдвоём
На рассвете встаём
И сердца друг у друга крадём.

Только мы вдвоём
Дорожим волшебством
Перед ласковым календарём.

31 декабря 2013 – 10 мая 2014

Время

Мы встречаться почти перестали,
Перестали писать и звонить,
И от жизни как будто устали,
И устали как будто любить.

Как давно мы кого-то прощали
И спешили любимых обнять?..
Но зато мы себе обещали
Свою жизнь, наконец, поменять.

Социальные сети напомнят,
Что поздравить друг друга пора.
А без них нас как будто не помнят —
Будто повода нет для добра.

Позабыты давно телеграммы —
Тёплых слов чёрно-белый узор, —
Ведь теперь вся любовь в Instagram`е,
И Вконтакте друзей полный двор.

На YouTube`е вся жизнь происходит:
Что ни ролик – то чья-то судьба.
А тем временем, время уходит —
Интернет отнимает года.

Отправлять перестали посылки,
Перестали подолгу скучать,
Ведь теперь за секунду по ссылке
Можно радость чужую скачать.

Кто-то письма хранит от любимых
С переездов, с гастролей, с войны,
Кто разлуку несёт через зимы
И годами не видит родных.

Только Skype тёплых встреч не заменит
И не сможет тепло донести.
Мы проводим по-разному время —
Только время нельзя провести...

декабрь 2018

Прощальная

Посвящение Руслану Конради

Молча грустит
Где-то часовня.
Время летит.
Всё так условно...

Сладко поют
Местные птицы.
Странный уют —
Жизнь за границей.

Щёлкнул затвор —
Двери закрыты.
Старенький двор.
Край позабытый.

Только тоска
Всё не уймётся.
И у виска
Жилка проснётся.

Вновь самолёт
Крыльями машет.
В сердце кольнёт
Аж до мурашек.

Новый рассвет,
Милые лица.
Старый сюжет
Нам будет сниться.

Молча грустит
Где-то часовня.
Время летит.
Всё так условно...

И сквозь года
Ты понесёшься.
Может, когда
Снова вернёшься...

апрель 2018

«Грусти пожизненный запас»

В том мире

Памяти Алексея Костюшкина

В той точке,
 где сигарета пальцы жжёт,
В той строчке,
 в которой жизнь виски сожмёт,
В том мире,
 где на карте стает излом границ,
Ты в стае
 перелётных птиц.

Мимо огоньков плывёт карусель,
И тебе навстречу бежит дорога.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.