

A dramatic painting depicting a triumphal archway, likely the Arch of Titus in Rome, under a dark, stormy sky. The arch is ornate with columns and statues. A large crowd of people, including soldiers and civilians, is gathered around the arch. In the foreground, several soldiers on horseback are visible, some on white horses. The overall scene is one of a grand, possibly controversial, public event.

Владимир Михайлович
Сапрыкин

АЛЛИЛУЙЯ!

поэтическая мозаика

Владимир Сапрыкин

Аллилуйя! Поэтическая мозаика

«Издательские решения»

Сапрыкин В.

Аллилуйя! Поэтическая мозаика / В. Сапрыкин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-966652-9

В новом сборнике Владимира Сапрыкина «Аллилуйя!» читатель сможет почерпнуть что-то новое и, возможно, найти поддержку собственным мыслям, и вступить в диалог с автором по вечным для человечества темам: несовершенство мира, внутренняя борьба человека самим с собой, постижение истины, жизненное предназначение.

ISBN 978-5-44-966652-9

© Сапрыкин В.
© Издательские решения

Содержание

ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ В ПОЭЗИИ	6
АЛЛИЛУЙЯ	10
ВДАЛИ МАЯЧИТ НОВЫЙ ГОД	11
ВДОХНОВЕНИЕ	12
ВИВАТ	13
ДЕКАБРЬСКИЕ СЮРПРИЗЫ	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Аллилуйя!

Поэтическая мозаика

Владимир Сапрыкин

© Владимир Сапрыкин, 2019

ISBN 978-5-4496-6652-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

В новом сборнике Владимира Сапрыкина «Аллилуйя!» читатель сможет почерпнуть что-то новое и, возможно, найти поддержку собственным мыслям и вступить в диалог с автором по вечным для человечества темам: несовершенство мира, внутренняя борьба человека самим с собой, постижение истины, жизненное предназначение.

Сапрыкин Владимир Михайлович родился 7 октября 1947 года в г. Майкопе. Кандидат технических наук, старший научный сотрудник, «Заслуженный сотрудник ФГУ «48 Центральный научно-исследовательский институт Министерства обороны России», начальник лаборатории питательных основ и сред, военный учёный, внёсший весомый вклад в создание отечественной школы военной биотехнологии. С 1993 года в отставке вследствие военной травмы. Соавтор книги «История и современность 1928—2008», посвящённой 80-ти летию Федеральному государственному учреждению «48 Центральный научно-исследовательский институт Министерства обороны России». Автор более 60 научных работ по вопросам прикладной микробиологии, экологии и защите окружающей среды. Автор монографии «Живительная сила воды». За безупречную службу, во славу и на благо Отечества, подполковник Сапрыкин Владимир Михайлович награждён многими государственными и правительственными наградами.

Литературной деятельностью начал заниматься ещё в школе. Большая часть литературного творчества Владимира Сапрыкина посвящена детям. Первая песня на стихи Владимира Сапрыкина «Осень» была написана кировским композитором Игорем Русских в 1995 году и стала лауреатом песенного конкурса «Вятские зори», а первая книга стихов для детей «Капитаны бумажных кораблей» была издана в 2000 году. Владимир Михайлович Сапрыкин поэт, прозаик, публицист, член Союза писателей России, член Южно-Российского творческого объединения «Серебро слов». Лауреат Международной Германской литературной премии «Лучшая книга года», лауреат премии губернатора Кубани «За волю к жизни», лауреат Международного фестиваля поэзии и песни «Зов Нимфея». Лауреат премии «Гомер-2016» «За вклад в культурную жизнь русского зарубежья», лауреат премии «Поэт и Гражданин – 2017 и 2018». Кавалер медали «За выдающийся вклад в развитие города-курорта Анапа» и серебряного креста «За содействие казачеству». Автор более 70 сборников стихов и прозы для детей и взрослых, автор слов ко многим десяткам песен российских композиторов. Автор проектов: «Музыкальный фестиваль военно-патриотической песни «За Россию, честь имену!», «Забывшие поэты Серебряного века», «Анапские литераторы – детям», «Песенная Анапа», «Литературное наследие Анапы». С 1999 года проживает в городе-курорте Анапа.

ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ В ПОЭЗИИ ВЛАДИМИРА САПРЫКИНА

Стихи анапского поэта Владимира Михайловича Сапрыкина – это не только мир его философских рассуждений, но и мир искренности и доброты. Можно смело утверждать, что именно поэтому его стихи в последние годы востребована читателями России и Ближнего зарубежья.

Новый сборник стихов «Философия жизни» – это взгляд поэта на прожитое и желание на будущее. Разнообразие поэтических приемов, неординарная образность и глубина философии чувств автора не оставят равнодушным любителей современной поэзии любого возраста.

Сегодня, у нас с вами, появилась уникальная возможность ещё раз прикоснуться к поэтическому творчеству анапского поэта члена Союза писателей России, члена Международного Союза творческих сил «Озарение», члена Южно-Российского творческого объединения «Серебро слов» Владимира Михайловича Сапрыкина.

Давайте, вместе со мной, откроем волшебный сундучок в котором сплетены в кружево поэзии все духовные ценности человечества:

«...Мир компьютерный не может жить без букв и слов —
Письменность всегда основа у любых основ.
Буква к букве, слово к слову, монолог иль диалог
И не важно кто что пишет, важен сам итог.
Наш язык красив, могуч и богат словами.
От рожденья и до тризны жизнь проводит с нами.
От седых времён былинных и до наших дней
Пишется история Родины моей:
В песнях разно жанровых, прозе и поэзии
(то, что было и что есть, даже, о чём грезили)...».

Кружевами поэтических строк Владимира Сапрыкина можно наслаждаться бесконечно и каждый раз находить что-то своё, находить то, что трогает, заставляет грустить, или улыбаться, даёт возможность оглянуться назад. Оглянуться легко, как будто приоткрыть занавеску на окне:

«...Сжигать научитесь мосты за собой,
Смелее шагайте вперёд.
Кто шёл за друзей, как на смертный бой,
Я верю, меня он поймёт.
Не бойтесь терять, кто не ждал и не ждёт
Приблизьте врагов к себе
И тех берегите, кто вас бережёт,
На смертном стоя рубеже.
Сегодня валюта – семья и друзья,
Которых нельзя разменять.
Взрослея, на смену идут сыновья,
Россию с колен поднимать...».

Любовь к Анапе, Кубани и России – это отдельная тема в его многогранном творчестве. Сколько нежных и тёплых слов сказано им об Анапе, Кубани и матушке России, сколько разножанровых песен написано композиторами России на его стихи. Он любит полвека свою единственную и ненаглядную и, всем существом своим он ощущает, что любим:

«...В чудеса давно не верю,
Я мечтатель, не пророк.
И хочу хоть на неделю
Выскользнуть за свой порог:
Спозаранку, в чисто поле,
Где привольней и светлей...
Я в квартире, как в неволе
С ненаглядною своей.
Пусть, развеются в дороге
Предсказания глупых карт
И постелет, нам под ноги,
Одеяло месяц март.
Чтоб до самого рассвета
С милой тёплым был ночлег.
Это – жизненное кредо
Душ влюблённых, а не грех...»

В своём творчестве он равнодушен к человеческим поступкам и порокам, воздавая героям и трусам по заслугам:

«...Герои и трусы живут по соседству,
По милости Божьей, а не по наследству.
Живут, удивляя, делами, друг друга,
Дела их, поныне, – источники слухов.
О том, что жестокость рождается трусом,
Глаголет трактат, сочинённый индусом.
Любовь, милосердие и сострадание
Должны ежедневно быть в центре внимания.
А их порождает лишь храбрость героев,
Живущих в Отечестве в роли изгоев...».

Человек с добрым сердцем и чистой душой, философствуя о реалиях современной жизни, ежедневно, с переменным успехом, ведёт бой с человеческим равнодушием:

«...У равнодушия тысячи имён
И каждое к кому-то прилипает,
Но, кто в добро и искренность влюблён,
Того оно за милю избегает.
Бывает, в душу лезет напролом,
И эта цель никак неистребима,
Ей не понять своим тугим умом,
Что равнодушие с добром несовместимо.
И искренность несовместима с ней —
Совсем другие цели и задачи...

Гнать надо равнодушие взащей,
Взащей иль как-нибудь иначе...».

Читаешь философские размышления Владимира Сапрыкина и начинаешь понимать простую истину – у каждого из нас есть выбор и этот выбор нам необходимо сделать:

«...Давно привыкли к бликам миражей.
Нам перемен, глобальных, неохота.
Считаем утро вечера мудрей...
Живём, как можем. Наша жизнь – болото.
Проблемы мы стремимся обходить
Или укрыться за чужие спины
И, не связав разорванную нить,
Срываем зло, на людях, без причины.
Одни – спокойно потчуют в тени,
Другие – тянут брэнной жизни лямки...
Зелёное болото нам сродни —
Мы, из болота, сразу, метим в дамки.
У каждого есть выбор, но какой:
Тебе – журавль, а мне, сродни, синица.
У безразличья, на душе, покой,
Неравнодушие к истине стремится...».

Стихи Владимира Михайловича живые и понятные каждому читателю. Они успокаивают, волнуют, удивляют, радуют. В каждой строке, в каждом слове живёт душа – душа настоящего человека, любящего жизнь во всех её проявлениях!

«...Когда жизнь не жизнь, а потеха,
И нет в этой жизни успеха,
Скажу, на весь мир, утверждая:
– Причину успеха я знаю!
Моё утверждение не ново,
Но я повторять буду снова:
– Любого успеха основа —
От сердца идущее слово!
Его теплота и духовность
Сражает привычную косность.
Душевное слово, как вечность —
Основа его – человечность...»

Но и это ещё не всё. В волшебном сундучке, который открыли мы с вами, дорогие читатели, можно найти ещё много интересного, яркого, близкого любому из нас. Это гражданская, любовная, пейзажная лирика, и мудрая философия жизни.

«...Не верь тому, что тишина безмолвна.
Она кричит, а, иногда, поёт,
Но, всё равно, душа её свободна
И, споря с ветром, просится в полёт.
Ей ближе к сердцу нежный звон капли

Среди листвы, разброшенной зарёй
И, пусть, года, как листья, облетели
Нам далеко до осени сырой...».

Поэтические сборники Владимира Сапрыкина ждут своих читателей в интернет-магазине «Планета книг» и «Союз писателей»

С глубоким уважением к автору, поклонница его поэтического и песенного творчества
Наталья Морозова, Донецкая Народная Республика, город Иловайск

АЛЛИЛУЙЯ

В сентябре лето с осенью в прятки играет
И дождём боль любовных утех заливают.
Захмелев, не дождавшись ответа,
Отдохнуть забрело в «бабье лето».

Вера есть, если в сердце надежда искрится,
Что с осенним теплом вновь
любовь возвратится.
И душа, захмелевши от счастья,
Одолееет разлуки ненастье.

Бабье лето – тропинка к желанной надежде.
Может быть, может быть станет всё,
как и прежде.
Две души, обнявшись в поцелуе,
Обретут вновь любовь. Аллилуйя.

ВДАЛИ МАЯЧИТ НОВЫЙ ГОД

Вдали маячит Новый год!
Мы верим в то, что он придёт.
Придёт, и сбудутся мечты,
Которые лелеешь ты,
Которые лелею я
И наша дружная семья.

Но, чтобы встретить Новый год
Без суеты и без хлопот,
Чтоб было понимание —
Готовьте всё заранее:
Подарки близким и родным
И самым-самым дорогим...

Не пропадут старания —
Всем дорого внимание.
Ждёт Новый год честной народ,
И верит в то, что он придёт.
Придёт, всё состыкуется —
О чём мечтали, сбудется.

ВДОХНОВЕНИЕ

Я дверь квартиры приоткрыл
Всего лишь на мгновение
И вдруг, как вкопанный застыл,
Почуввав вдохновение.

Ночь, серебристая луна
И звёзд немое пение, —
Как набежавшая волна,
Смели оцепенение.

И за строкой бежит строка —
Сюжеты за сюжетами,
И песни учат облака,
Ещё никем неспетые.

ВИВАТ

Уходят дни, бегут года,
И не догнать их никогда.
Реальность жизни – без наград.
Нельзя поймать вчерашний взгляд.
Скажи прошедшему – Виват!
Виват – несбывшимся мечтам
И несвершившимся делам,
Копи в душе чувств серебро,
Чтоб поделиться мог добром,
Не оставляя на потом..
Жизнь быстротечна, как река,
Она кричит издалека:
Твори, люби, жизнь нелегка,
Ошибки не возьмишь с собой —
Верши дела, пока живой.
А промахи учись прощать,
И память будет возвращать
Ушедшие года назад.
Не отводи от правды взгляд,
Чтоб жизни мог сказать: «Виват!».

ДЕКАБРЬСКИЕ СЮРПРИЗЫ

Просыпается деревня —
За окном декабрь хохочет,
Ветром гнёт к земле деревья,
Не понятно, что он хочет...

Испугать? Мы не пугливы,
По колено нам и море.
Вере нет альтернативы,
Даже если рядом горе.

Горе, коль без снега нивы
Под озимыми в морозы,
Но найдутся перспективы
Одолеть зимы угрозы.

Мы не пленники природы,
Милости её не просим,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.