

Николай Путилин

**КИРА. БЫЛОЕ**

Николай Путилин

**Кира. Былое**

«Издательские решения»

**Путилин Н.**

Кира. Былое / Н. Путилин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-966734-2

Здесь уже не только о Кире, но и о сказках, что ей читали, и о любимой игрушке — медвежонке-пилоте, привезенном из Германии.

ISBN 978-5-44-966734-2

© Путилин Н.  
© Издательские решения

## Содержание

МЕЛКИЕ КРУПНЫЕ ФОРМЫ	6
Мальвина	6
Автошкола	7
Кира и инопланетяне	8
Дельтаплан	9
Танцы	10
Кира и поезд	11
СРЕДНИЕ КРУПНЫЕ ФОРМЫ...	12
Стюардесса	12
Новый год	16
Бизнесвумен	18
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# Кира. Былое

**Николай Путилин**

© Николай Путилин, 2019

ISBN 978-5-4496-6734-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**КИРА. Былое.**

**От автора**

В предыдущей книжке «1000 sms или Кира – ошибка телефонного редактора» были представлены отдельные пазлы, складывающиеся в противоречивый образ Киры.

Здесь вы найдете более крупные формы, описывающие отдельные этапы её жизни.

## МЕЛКИЕ КРУПНЫЕ ФОРМЫ

### Мальвина

Мечта Киры стать похожей на Мальвину неожиданно сбылась, когда маляр случайно опрокинул ей на голову банку с синей краской.

«Так вот как Фантомасами становятся» – поняла Кира, став Мальвиной.

«Не фига, себе Нефертити» – ахнула Кира, состригши наголо синие волосы.

После того, как поутру синюю Киру заприметили у колодца, в деревне стало не продохнуть от уфологов.

## Автошкола

Когда Кира впервые села за руль автомобиля, она и не предполагала, как часто ей придется навещать в психиатрической клинике своего инструктора по вождению.

«Кире от благодарных жестянщиков» – венчала надпись бюст, установленный у ворот автомастерской.

Столбурб, так уважительно называли Киру на курсах автовождения.

«Кир-р-ра, Кир-р-ра, Кир-р-ра,» – разносили вороны тревожную весть над проселочной дорогой.

«Тише едешь – чище будешь» – поняла Кира, помогая автоинструктору доставать машину из канавы.

Кира услышала от автоинструктора много новых слов, когда он застал ее в попытке, надеть на подушку безопасности свежую наволочку.

Через пол часа езды по правой полосе инструктор автошколы предположил наличие английского следа в Кириной родословной.

Кира могла часами стоять перед открытым капотом машины и медитировать на заглушенный двигатель.

На радость кириногo автоинструктора бензина в бачок омывателя влезло не так уж и много.

«И куда мир катится?» – подумала Кира, забыв поставить машину на ручник.

## **Кира и инопланетяне**

Как-то Кира встретила с инопланетянами. Им не хватало 100 рублей до родной планеты. У Киры было только 50. Она отдала все, а потом долго смотрела на звездное небо. Звезды стали немножечко ближе и понятней.

«Пойду-ка, постреляю по тарелочкам» – сказанное Кирой Пахомычу, вызвало панику среди окрестных инопланетян

Кира любила летними ночами лежать на сеновале, смотреть на бесконечные звездные миры и думать: «Ах, неужели и там есть коровники.»

## Дельтаплан

Если бы не залетный дельтаплан, Кира бы и поныне гоняла дедушкиным ружьем ворон с огорода...

«А, не организовать ли в огороде аэрокосмический салон?» – задумалась Кира, опираясь на ружье и глядя на остатки дельтаплана.

«И чего ему не стоялось!» – вздохнула Кира вслед убегающему в костюме чучела дельтапланеристу.

«Экий пострелец растет» – добро улыбнулся дед Пахомыч, увидев у Киры на огороде стреляные гильзы и обломки дельтаплана.

## Танцы

Киру отдали в танцевальную студию при сельском клубе. Это уже вызвало веселье у всех, кроме руководителя студии.

После полугода посещений Киру танцевальной студией, в сельской больнице срочно организовали отделение травматологии, со специализацией: «Отдавленные конечности».

Танцевальная школа пользовалась в селе бешеным успехом. Девочки записывались, чтобы выглядеть неотразимыми на фоне Киры, а мальчики, чтобы откосить от армии – плоскостопость была им гарантирована уже после пары танцев с Кируй.

Вместо балетных тапочек Кире выдали балетные сапоги с обрезанными голенищами. Других подходящих размеров не нашлось.

Киру настоятельно просили больше никогда не исполнять её коронный ирландский танец, потому как у сельсовета не осталось денег на третий ремонт сцены с начала года.

Кира с легкостью победила на танцевальном конкурсе – жюри было готово на всё, лишь бы прекратить колики от смеха.

В отличие от девочек сверстниц, Кирино будущее было понятным: она могла стать кем угодно, только не балериной.

Мальчики, партнеры Киры зарабатывали больше своих родителей – бесплатно с Кируй они танцевать наотрез отказывались.

В танце снежинок Кире балетную пачку не выдали, мотивируя, что хватает и лица.

## Кира и поезд

Как учила бабушка, первым делом, сев в поезд, Кира достала пирожки, яйца, развернула курицу. Пассажиры Сапсана завидовали молча.

Официант в вагоне-ресторане потерял дар речи, когда Кира заказала атлантических устриц, Шабли Grand Cru с виноградников Ле-Кло, водки и: «Чего-нибудь поесть».

Пассажир с нижней полки, не сумев словами убедить Киру поменяться с ним местами, добился своего, оплатив ей стоимость проезда.

После того как Кира дернула стоп-кран, проводница разнесла 7 стаканов чая по трем купе в 20 раз быстрее обычного.

Кире вагон ресторан понравился больше... Туда и перебралась.

Кира считала придорожные столбы. Считала, считала, да и сбилась... Пришлось снова на поезд садиться.

Кира любила смотреть в вагонное окно... Через час поездки в Сапсане ее глаза делали полный оборот 5 раз в секунду.

Кира заметила, что туалет после включения стоп-крана освобождается гораздо быстрее.

Кира привезла из поездки по обмену опытом магнит с надписью «3,5 лет Кузьминскому коровнику» и простыню с синим штампом северной железной дороги, так как буквально поняла вопрос проводницы: «Постель брать будете?»

От услуг проводницы Кира отказалась. Самовар, любительница чая, всегда возила с собой.

## СРЕДНИЕ КРУПНЫЕ ФОРМЫ...

### Стюардесса

Желание стать стюардессой не было спонтанным...

О небе Кира мечтала давно. Почти столько же, сколько о новом доильном аппарате.

Кира не смогла пройти отбор стюардесс на зарубежные линии – не протиснулась в дверь приемной комиссии. Пришлось начать с линий грузовых...

Вопль Киры: «Капитан! Все пропало! Крылья больше не машут» долгое время заставлял первого пилота просыпаться в холодном поту.

В роли стюардессы Кира освоилась быстро. Пригодились навыки ухода за скотиной... Кормить. Убирать. Почесать за ушком. Одна беда, пришлось отказаться от привычки взбадривать строптивых пинками.

Доброжелательность Киры к пассажирам, безусловно, импонировала командиру экипажа. Но, брудершафт с пассажирами при посадке он не поддержал.

Платные курсы после взлета: «Как сделать парашют из подручных материалов», принесли Кире неплохой заработок.

Как только Кира заменила демонстрационный ремень кнутом, пассажиры стали пристегиваться без напоминаний.

Фраза Киры: «А я вам сейчас лючок открою, чтоб душно не было» успокаивала самых привередливых.

Помимо показа средств безопасности Кира ввела в обиход и разучивание хором с пассажирами двух – трех наиболее ходовых молитв.

Платок на голове Киры, протянутая рука и фраза жалобным голосом: «Граждане пассажиры, я не местная, отстала от поезда, поддержите кто чем может» не только помогали экипажу скоротать рейс, но и давали ощутимую прибавку к зарплате стюардессы.

Киру взяли работать в бизнес класс только вместе с подстаканниками, которые ей, расстроившись, передала родная тетка, проводник с железной дороги.

После того как Кира пару раз отправила наиболее наглых пассажиров покурить на улицу, на ее рейсах желающие подымить перевелись.

Экскурсии, которые Кира проводила для желающих в бизнес класс, стоили недорого и пользовались большой популярностью. Знаменитости шли по отдельному тарифу, а афиша их полетов красовалась в Интернете.

Кира говорила по-английски со словарем. Словарь был увесистый. Поэтому иностранные пассажиры понимали все с полуслова.

Командир экипажа лично просил Киру попытаться улыбнуться пассажирам при взлете и перестать крестить салон.

Знаменитое Кирино: «Постель брать будем!?» – поставило в тупик не одного авиапассажира.

Поначалу слова Киры «А где сменная обувь?» – пассажиры воспринимали как шутку. Но, это только поначалу...

К большому разочарованию Киры командиру корабля не понравилась ее идея – заменить развоз питания шведским столом. «Ретрогад» – решила Кира.

Романтичная Кира любила, высунувшись в приоткрытый люк, махать платочком, пролетающим мимо самолетам.

Несмотря на обещанную тельняшку, Кира возмущенно отклонила недвусмысленные предложения командира экипажа – перейти в морской флот.

Чтобы создать новогоднюю атмосферу Кира обслуживала пассажиров в маске Гая Фокса. Посмотреть, как будет реагировать разбуженный пассажир, собирався весь экипаж, включая обоих пилотов.

Кира заметила, что фраза: «Привяжитесь крепче» вызывала у пассажиров больший отклик, чем: «Застегните ремни».

Отношения с автопилотом у Киры как-то сразу не заладились

Услышав, что очередной самолет аварийно сел на брюхо, Кира отбросила мысль о похудении.

Кира закончила уборку кабины экипажа на высоте 10 км... «Не стоило браться за эту штуку» подумала она в пустом самолете.

У Киры собралась большая коллекция зажигалок. Пассажиры безропотно отдавали их, услышав, что у самолета заканчивается бензин.

Уйдя из авиации, Кира любила расположиться у ночного костра в кругу коров и, глядя на шумные звездочки самолетов, затянуть любимую песню о стюардессе по имени Жанна. Коровы слушали и их грустные глаза влажно поблескивали в свете костра...

### *Кира в лагере*

\*\*\*

«Будет и на вашей улице праздник» – объявила Кира деревенским, уезжая на каникулы к морю в детский лагерь.

«Вот и не верь после этого в чудо» – заплакал от избытка чувств директор лагеря, когда по дороге к морю Кира отстала от поезда.

«Далеко пойдет» – удовлетворенно затянулся сигаретой старший вожатый, глядя из тамбура последнего вагона на Киру, грозящую кулаком вослед уходящему поезду.

Начальник станции настолько любил свой уютный, крошечный вокзал, явно не готовый к Кириному вторжению, что на личном велосипеде с Кирой позади догнал по шпалам 309Э-скорый всего за 3 часа.

Обратно начальник станции добрался еще быстрее, опасаясь старшего вожатого, который, снова увидев Киру, разуверился в торжестве справедливости.

Вначале Кире купе понравилось. Там был и туалет, и умывальник. Но окно было непрозрачным, спать неудобно, да и достали пассажиры, постоянно колотящие в дверь.

В довершение всего, в этот раз Кире не удалось прокатиться с Ветерком – бычка в вагон не пустили.

\*\*\*

«Что же мне с ними со всеми делать» – мечтательным взглядом обвела Кира, выстроившийся на утреннюю линейку лагерь.

Море стремительно отступало от берега. «Отлив» – подумал старший вожатый. «Кира!» – запаниковало море.

Стиснув зубы, жюри единодушно выбрало Киру королевой лагеря.

Уже на следующее утро, на свою беду, старший вожатый прочитал отряду повесть «Сын полка», Кира назначила себя «дочкой лагеря». Быстро освоившись, она первым делом взяла под контроль кухню, холодильник директора и родительские передачи.

Кире не хватило всего 150 кг пластилина, чтобы в кружке юных скульпторов вылепить в полный рост самую породистую корову с маминой фермы.

Ночи на море были такими темными, что Кира не могла саму себя распознать даже на ощупь.

На маскарад в прощальный вечер Кира нарядилась морячкой. Сгодился чехол от матраса с дырками для рук и головы. Хоть полосы были розовыми, зато тельняшка – по фигуре.

Костер, который развела Кира в лагере на день закрытия смогли перепрыгнуть только космонавты на борту орбитальной станции. И то, со второй попытки.

\*\*\*

К возвращению Киры из лагеря деревня все еще гуляла по случаю ее отъезда.

Сентиментальная Кира немножко камешков с моря привезла с собой. Остальные доставили КАМАЗом через неделю.

В первый же вечер по возвращении Кира прошлась с горном и барабаном по настороженной деревне. «Да, не тот масштаб» – разочарованно подумала она, глядя на гаснущие при ее приближении окна...

Воспоминания, которые навевали Кире камушки с моря, были настолько сладкими, что осы слетались на них со всей округи...

## Новый год

С тех пор как Кира была на школьном вечере снегурочкой, дети стали путать Новый Год с Хэллуином.

Кира считалась наиболее эффективной снегурочкой среди 6-и районных школ. После её прошлогоднего личного поздравления исправилось три второгодника.

А один и вовсе стал отличником, несмотря на появившееся заикание.

Кира любила Новый год за ожидание радостных изменений. Правда оно редко оправдывалось, но в другие дни и ожидать то ничего не приходилось

«А, я точно буду Снегурочкой?» – засомневалась Кира, когда ей стали прилаживать морковку к носу и ведро на голову.

Сняв ведро, Кира в два счета доказала бухгалтеру, кто настоящая Снегурочка: она или его жена! Бухгалтер, с надетым на голову ведром занял второе место на конкурсе карнавальных костюмов под псевдонимом, Заикающийся рыцарь.

Доярки вывесили плакат-поздравление директору: «Дорогой Сеня! Поздравляем вас с вашим годом, годом козла!»

На маскараде Кира выдала себя головой.

Фейерверков в сельпо не завезли. Пришлось на Новый Год опять поджигать склад боеприпасов.

Кира решила завязать со всем, что мешало жить в прошлом году, да, на валенках не было шнурков. Пришлось ждать весны.

### *Годовщина Киры*

По случаю юбилея Киры в церкви прошел молебен, начинающийся словами: «Упаси господи».

На вечер в клубе, посвященный юбилею Киры, часть деревни пришла трезвой. «Не уважают» подумала Кира.

Когда интервью, которое дал Пахомыч по поводу кириного юбилея, попало в эфир местного телевидения, оно больше напоминало морзянку, в связи с обильным «запикиванием».

В честь Киры бухгалтерия сложила из листов строгой отчетности тысячу бумажных корабликов, зажгла и пустила их по речке. А то, что это совпало с налоговой проверкой, было всего лишь совпадением...

На юбилей приехал и видный журналист из областной многотиражки.

Статья: " Роль Киры в современном коровнике» заняла всю первую полосу, вызвав широкий резонанс. И только самые внимательные читатели заметили, что редактор по ошибке вместо фотографии Киры разместил фото коровы Брунгильды.

Кира начала праздновать юбилей. Деревню накрыл «Большой Кирдык»...  
«Дык, Кира гуляет» – объяснил значение слова заезжему журналисту Пахомыч.

На второй месяц гулянок по случаю годовщины Киры, в деревне решили сделать перерыв на трехдневную пьянку – свадьбу комбайнера.

Отгуляв, народ решил, что Кирин юбилей равен по крайней мере двум свадьбам или трем похоронам.

## Бизнесвумен

Бизнес-план по развитию коровника, который Кира разработала по заданию старшей доярки Клавы, был куплен юмористом Петросяном у председателя за большие деньги, как сценарий для «Кривого зеркала». Председатель деньгами делиться не стал, но грамота Кире понравилась.

Тогда и пришло к Кире решение бизнесом заняться.

Организовав автолавку «Second hand из Парижа» Кира стала в деревне законодательницей мод. И горе тому, кто этот закон переступал.

По слухам, после открытия Кирой автолавки, и Лагерфель, и Дольче, и &, и Габбана за бесценок распродали свои автолавки и перебрались обратно в Милан.

\*\*\*

Распив бутылку самогона с директором районного сельпо, Кира получила возможность сдать Брунгильду напрокат в магазин.

«Аренда или лизинг? Молоко или говядина?»: думала Кира, поглядывая на Брунгильду.

Мерчендайзером к Брунгильде Кира наняла заезжего таджика. Он единственный, кто откликался на это имя.

Жалобную книгу Кира доверила Пахомычу.

Его стараниями, уже после первого стакана самогонки посетители жаловались не столько на Брунгильду, сколько на правительство.

Со сдачей коровы напрокат у Киры неожиданно возникли проблемы: Брунгильда не давала нанести штрих-код на вымя – боялась щекотки.

Повесив на рога Брунгильде портрет основателя практической авиации профессора Можайского, Кира получила моральное право назвать молоко его именем.

По заказу VIP клиентов Кира добавляла Брунгильде в солому сухие сборы из аптеки. Так появились такие хиты, как «Сливки Зверобой» и «Австралийское Особое» (с листьями эвкалипта).

Проблема возникла, когда Кира решила заняться проверкой качества молока. После того, как она снимала пробу, продавать уже было нечего.

Довольно быстро оказалось, что основной доход приносит продажа не молока, а строительных касок. Они шли первым пунктом в инструкции по безопасности доения, которую Кира самолично написала фломастером на боку Брунгильды, для верности повесив корове на хвост амбарный замок.

Увидев космонавтов, тренирующихся на центрифуге, Кира поняла, как получить от Брунгильды масло...

Но записать корову в отряд космонавтов, используя только связи колхозного бухгалтера, сразу не получилось.

Вопрос Киры: «А, как у нашей девочки с кефиром?» – заставил Брунгильду поперхнуться и занервничать.

Возникла проблема и со сроками годности продукта. Кира утверждала, что Брунгильде 12 лет. Та же упорно соглашалась, лишь, на половину.

Брунгильда, перекрашенная креативной Кирой в синий цвет, в отличие от рекламной синей Милки, неожиданно появляясь перед посетителями магазина, почему-то вызывала не улыбку, а истерики. «Будем работать с цветом» – решила Кира.

В разгаре синей славы, узнав, что работают камеры наблюдения, Брунгильда ночью кокетливо улыбнулась в объектив...

Чтобы избавиться от заикания дежурный охранник перешел для спокойствия работать в морг.

Расширение Кириногo бизнеса продолжалось.

Отдел «Товары для дачи» наполнился покупателями: более свежего товара, чем навоз от Брунгильды в магазине, просто, не было.

Для расширения ассортимента Кира посадила к Брунгильде Клеопатру. У той жирность молока побольше была, но доилась меньше. Оборот увеличился. Но опять забота, Мерчендайзер о кумысе рассказал...

Вскоре Кире пришлось повесить плакат: «Проверяйте количество молока, не отходя от коровы.» – покупатели все чаще стали жаловаться на Брунгильду за недолив.

«Доверяй, но проверяй» – решила Кира, притащив Брунгильду в больницу на рентген – проверить, а всё ли молоко та отдает.

Возникла у Киры проблема с налоговой – пришлось доказывать отличие Брунгильды от вендингового автомата.

С трудом согласились, что автоматы не удирают от налоговых инспекторов, задрав хвост.

Брунгильда неожиданно отелилась, что позволило Кире открыть секцию мягкой игрушки

«А, у вас какое молоко?» – спрашивали покупатели. «В мягкой упаковке» – отвечала Кира, похлопывая Брунгильду по звучному боку.

Как-то в магазин заскочила приезжая штучка на роликовых коньках. Киру осенило...

Охранник, разместивший в YouTube запись с камер наблюдения, дождался своего звездного часа! Видео Брунгильды, гоняющей задрав хвост на 4-х магазинных тележках по торговым залам – взорвало Интернет.

«Домик в деревне», нарисованный по просьбе Киры Пахомычем на боку Брунгильды, как ни странно, увеличил привлекательность упаковки, но испортил настроение корове. Которая теперь, тоскуя по родным местам, часами глядела на свой бок и грустно помывкивала.

Когда магазин закрывался на выходной, Кира гримировала Брунгильду под зубра. И та, изображая охотничий трофей, стояла, просунув голову сквозь дырку в стене кабинета директора магазина.

Директор сразу прослыл удачливым охотником и понизил Кире арендную плату.

После того, как Генка, сын директора, разрисовал фломастером Брунгильду, Кире пришлось перевести корову в разряд Геноймодифицированных продуктов.

Особенно Кира была благодарна охраннику, который пару раз пресек попытку выноса товара в лице (морде) Брунгильды из торгового зала. В том числе и за пазухой.

«Всех денег не заработаешь!» – решила Кира, третий раз пересчитав месячную выручку в размере 15-и рублей 40-ка копеек, и... вернулась в деревню.

Брунгильда еще с месяц грустила о милом охраннике, но потихоньку всё само-самой образумилось...

### *Юбилей коровника*

К 50-летию коровник стал акционерным обществом.

Для размещения акций на биржевых площадках мира Кира передала их подруге, собравшейся в Египет. Сразу весь контрольный пакет. Все три штуки!

К юбилею коровника Кира обновила Брунгильде гардеробчик – нанесла на шкуру пару новых пятен.

«Кировато, как-то» – поморщился заведующий коровника, увидев стенгазету, которую Кира сделала к юбилею.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.