

ЭВЕЛИНА КАРАВАЙ

Сказки для олигарха



Эвелина Каравай
Сказки для олигарха

«Издательские решения»

Каравай Э.

Сказки для олигарха / Э. Каравай — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-966748-9

Сказки — мощный инструмент в области психологии. Они выявляют скрытые проблемы, врачуют душу, помогают найти компромисс. Иногда даже спасают жизнь. Шахерезада хорошо владела сказочным инструментарием, благодаря чему ей удалось не только выжить, но и покорить сердце тирана. Времена проходят, события повторяются. Перед вами — книга-сборник. История, построенная в форме диалогов и писем, которая началась с войны и угроз физической расправой, а закончилась свадьбой.

ISBN 978-5-44-966748-9

© Каравай Э.

© Издательские решения

Содержание

Фонтан желаний	6
Знакомство в офисе	8
Игрушка – 2018 (римейк фильма)	9
Майбах, конь и шея	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Сказки для олигарха

Эвелина Каравай

Редактор Людмила Крылова

Иллюстратор Алексей Плотников

© Эвелина Каравай, 2019

© Алексей Плотников, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-4496-6748-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Фонтан желаний

В одном городе был Фонтан желаний. Такой себе памятник архитектуры античности, адаптированный под современность. Унылый Нептун и грустные русалки купались в фонтане из хлорированной воды. Видимо, от этого ненастоящие герои были так печальны: они задыхались в удушливой атмосфере мрамора, помещенного в мертвую воду.

Фонтан был местной достопримечательностью. Существовало поверье, что там живет дух, исполняющий желания. Достаточно было очень сильно чего-то захотеть и бросить в воду медную монетку.

Я, конечно, не верю во все эти вещи. Но если говорят – на пустом месте ничего не бывает. И я решила испытать судьбу. Желание было одно. Самое заветное. Поэтому я взяла целых три монеты для большего эффекта. Приехала к фонтану ранним утром, когда площадь еще пустовала. Люди предпочитали досматривать сны, а я горела желанием превратить сон в реальность. Закрыв глаза и очень четко повторив про себя несколько раз желание, бросила все три монеты одновременно в фонтан. Капризный булькающий звук, словно чье-то ворчание, был мне ответом.

«Вот и все волшебство», – подумала я. Наверное, если желания и исполняются, то не сразу. Нерешительно потерла ладонь о ладонь и уже собиралась отправиться в город, как услышала за спиной чей-то голос.

Голос: О боги. Целых три монеты. Она зашпулила мне в голову целых три монеты. Такая рань и такая головная боль.

Я повернулась, судорожно ища глазами говорящего. Но никого не было.

Я: Эй, ты кто?..

Голос: Ты еще здесь?! Еще монеты остались или желания?

Я: У меня после поездки в Европу остались евро в монетах. На память, на удачу.

Голос: Ну давай, добей меня еще евро.

Я: А с кем я вообще разговариваю?!

Голос: Так дух фонтана я. Что непонятного.

Из фонтана вылезло прозрачное нечто в короне, с ослиными ушами и зеленой бородой, и село на выступ.

Я: Как-то не так я себе представляла духа, который исполняет желания.

Дух перекиривлял меня, прогундосив последнюю фразу.

Дух: Ну извини, какие у людей желания, такой у нас и образ. Ты думаешь, все сплошь о прекрасном мечтают?

Я: Нет, но лично я – о любви...

Дух: Чокнутая... Слышишь? Ты – ч-о-к-н-у-т-а-я. Ты на самом деле веришь, что за монетку можно купить любовь? Ах, ну да, за целых три монетки... – дух застонал и схватился за голову.

Я: А зачем тогда фонтан?! Хорошо, а если не про любовь... Что ты вообще тут исполняешь?

Дух: Исполняешь ты сейчас. По высшему разряду. А мы с русалками собираем бабло. Знаешь, сколько таких ду... искателей чудес сюда ходит...

Я: То есть вы такие себе волшебные наперсточники. Денежку положи, туда-сюда посмотри, ничего не получи. Но дух же ты всамделишный.

Я ткнула в нутро духа пальцем и провалилась в воздух.

Дух: Эй, чокнутая. Не нарушай субординацию. Дух настоящий. Но, во-первых, у меня лимит – одно желание в день. Во-вторых, оно должно быть приземленным и материальным. А у тебя что? Хочу большой ответной любви... Хех.

Я: Слушай, дух. Ты тут не хекай. Я первая, поэтому желания сегодня еще никто не заказывал. Сейчас я его переформулирую. Иначе солью контору и останешься без работы. Понял?!

Дух: П-понял...

Я: Короче, так. Хочу не большой ответной любви, а папика со статусом и при казне. Чтобы была хотя бы взаимная привязанность и если не любовь, то жизнь ответная – то есть в шоколаде.

Дух уставился на меня мутными зелеными, словно болото, глазами.

Я: Но не в шоколаде в прямом смысле, а чтоб все было на высшем уровне. Понял?!

Дух: Понял. Сразу бы так и заказала.

Дух что-то пробубнел под нос и выдернул три зеленых волоска из бороды. Дунул-плюнул, уронил в фонтан.

Я: Ну и где? Хоттабыч ты хренов.

Дух: Ну как бы вон.

Возле фонтана нарисовался новый серый бентли, из которого вышел охранник. В машине был еще кто-то, к кому дух почтительно обратился:

Дух: Как и обещал. Все по высшему разряду. Сущий ребенок с адскими запросами и волшебными мозгами. У меня даже среди русалок такие не водятся. Забирайте.

При этих словах охранник подошел ко мне, жесткой рукой взял за локоть и требовательно развернул в сторону бентли.

Я: Что-то я не поняла. Это ты так мое желание сбыл?

Дух: Нет, это я тебя сбыл. Не ты заказала, а тебя. Что мне твои три монеты. Он дал больше.

Охранник сгреб меня в охапку и унес в машину. Последнее, что я видела, – как дед пересчитал пачку купюр и прыгнул в фонтан.

Тогда я клятвенно пообещала, что вырвусь и обязательно прикрою эту контору.

А пока сижу на привязи, то есть на полной привязанности. При папике, со статусом, в полном шоколаде. Сказки ему рассказываю. Где-то так, как дух и обещал...

Знакомство в офисе

Вчера Илья пустил меня в святая святых – офис отца. Обычно небожитель отсутствует, а тут, видимо, занесло каким-то недобрым ветром. Пригласил он нас в кабинет, сел за стол, смерил меня взглядом и попросил рассказать о себе. Зря это он. Я плохого не хотела.

Я, конечно, спросила с таким спокойным вызовом: мы, что ли, на собеседовании? И Илья вроде не в люльке лежит. А потом коротко и по делу сообщила: ламборгини у меня нет. Есть только боргини перед родными и отчизной. Прав тоже нет. Только конституционные. И то постоянно нарушаются такими вот за столом сидящими в том числе. Старше Ильи на 10 лет. Но так как папа старше меня лет на 20 минимум, то я практически девочка, и можем махнуть сына на отца. Два высших образования. МВА не имею. Языки знаю плохо, зато понимаю человеческий, который тем, что за столом, явно недоступен.

На этой светлой ноте отец Ильи выскочил из-за стола с репликой, что такой дерзости отродясь не слышал, и, взяв меня за шкуру, пообещал сломать шею и закопать во дворе. На что я, честно смотря ему в глаза, сообщила, что куплю ствол и выстрелю ему в спину. Вот смеху будет – короля бизнес-империи завалил не киллер, а девочка-друг без МВА и с боргини.

Несколько секунд мы с любовной ненавистью смотрели друг другу в глаза. А затем Папа в двойной степени – Ильи и по совместительству бизнес-империи – спросил, чего я такая борзая (с неправильным ударением). Я поправила и сообщила, что я борзая, в смысле благородных четверолапых друзей человека, и пообещала ему на новый год подарить словарь Ожегова. На этой эмоциональной ноте Илья схватил меня за руку и предложил спастись бегством.

Папа, кстати, уже трижды обо мне сегодня спрашивал. Интересовался, как там поживает чудовище. На что я попросила передать, что ненависть – начало любви. Мне тоже понравилось, как меня вчера душили. Оказывается, я любительница ментальных и физических побоев. Готова отдаться в его надежные руки на перевоспитание. А то стабильность – это как-то скучно. А с Папой мы явно не заскучаем. Продолжение следует?

Игрушка – 2018 (римейк фильма)

После того как папа Ильи потряс меня не только за ворот пиджака, но еще и до глубины души и писательского сознания, я решила посмотреть на эту ситуацию как писатель. Потому что как юристу мне тут все предельно ясно: нанесение физических травм и тяжелых моральных страданий в виде утраты веры в человечество без возможности правового урегулирования. У меня – права и знания, у него – сила и власть. Я ему – цитату из кодекса, он меня, в лучшем случае, повесит, как Буратино на крючок за одежду, и я буду болтать ножками в попытках «сделать ноги». Против лома нет приема. Убивать я его не собираюсь. Разве что презрением. Но только так, чтобы он об этом презрении знал и обязательно видел. Иначе в чем соль?

Отказаться от Ильи, равно как и назло выйти за него замуж, – мятая идея. Потому как Илья предложения не делал. А хороший друг по-любому на дороге не валяется. А Папа... Папа хочет играть. Это богатый, циничный, повидавший многое ребенок, которого до смерти утомило благополучие и доступные игрушки. Серость, предсказуемость, рабская покорность. Все и все у ног. А жизнь так коротка и так скучна.

И тут на сцене появляюсь я и начинается квест в условиях реальной жизни под названием «съешь мышку». О, сколько грандиозных поворотов сулит игра – от возможности манипулировать в профессиональной сфере до соблазнения. Ну что ж – я в игре. Игре, которую я не объявляла, правил которой я не знаю, в которую легко было ввязаться и невозможно выйти.

Но спешу напомнить, что где есть баба, там черт не нужен. И «названная» игрушка может стать незаметным камушком на трамплине в бездну. Я принимаю вызов. Лезвие бритвы – мой обычный повседневный путь. А неприятности с привкусом крови на губах – естественная среда обитания. Вместо белого флага капитуляции я выбрасываю флаг Веселого Роджера. Прошу считать данный рассказ стартом игры со ставкой ценою в жизнь и благополучие. Я свое решение озвучила. Посвященный поймет.

Майбах, конь и шея

Вот, бывает, сдерживаешься, ограничиваешь себя во всем, постишься, а потом раз – и понеслось. Тебя выпустили на улицу и приказали играть на площадке ровно до. А ты сорвался, как молодой пес, и умчался вдаль, увлекая за собой ошейник и эхо матерных посланий хозяина. В моем случае правильнее было бы сказать сука. Но какая нормальная женщина позволит себя так называть. Поэтому побуду в роли щенка.

У богатых свои развлечения. На первый взгляд абсолютно бессмысленные. А на самом деле тусовка или сходняк – это не просто способ поиграть статусом, но еще и возможность завести полезные связи и выяснить расстановку сил и приоритетов. Пока мужчины обсуждают важные кейсы, женщины скучают в компании друг друга, уныло сверкая брюлями и брендовым шмотьем. Все они по горло в шоколаде, взаимно друг друга ненавидят и брызжут ядом ненатуральных улыбок. Мне с ними не по пути. И вдруг он. Майбах. А в нем – конь. Вернее, породистый жеребец. Ощущение, что его руки, ласкающие руль, – неотъемлемая часть дорогого автомобиля.

«Мама дорогая. Интересно, чье это? Сын, любовник, ограниченная эксклюзивная серия какого-то кутюрье?»

Молодой человек выглядывает из майбаха и жестом приглашает сесть.

Я: Мой бог...

Парень: Что?

Я: Майбах. Отличная машина, говорю.

Парень скупно улыбается, отвечивая дань вежливости дежурными комплиментами.

Я: А вам кто такое купил? Папа? Мама? Любительница юных мужчин?

Улыбка сползает, на лице появляется удивление, смешанное с раздражением.

Мне интересно, что будет дальше. Но тут, как всегда, все портит Илья.

Илья: Вадик, не обращай внимания. Это Эвелина. Моя бывшая невеста и будущая мать, ее. Сначала пудрит мозг, потом держит за либидо, а потом ты, оттраханный, читаешь записку о том, что все было прекрасно. Но есть и получше.

Вадим явно в курсе, кто я такая, и снова загорается интересом. Но тут на сцене появляется Папа.

Папа: Что-то рано тебя на мальчиков потянуло. Или это очередной герой?

Я: Это конь.

Папа: Кто?

Я: Породистый скакун. В зависимости от дальнейших подробностей напишется сюжет.

Папа: Это фотомодель. Вадим. Машину купила тетя Лена.

Я: Тетя «тетя»? Или еб... рь без конца?

Папа: Папа ждет перевода.

Я: Женского пола!

Папа: Ну да, так и есть.

Я: Тогда мы его теряем. Он погибнет на скачках. Прямо у финишной черты. Тетя Лена его пристрелит за то, что игрушка не оправдала надежд.

Папа: А что ты вообще тут делаешь?

Я: С дядями мне нельзя. Тетям нельзя со мной. Поэтому я гуляю, как молодой щенок.

Папа: Как молодая сука, ты хотела сказать.

Я: Ну, сказать можно и так. Но если мужчина отслеживает, на кого положила глаз его женщина, значит, она уже не просто муза. Она прочно держит его за либидо. А значит, мужчина стал от нее зависеть...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.