

A high-contrast, black and white graphic illustration. A hand is shown in profile, gripping the handle of a large knife. The knife's blade is long and pointed, extending downwards. The entire scene is set against a solid black background, with the hand and knife rendered in white and light gray tones. The style is minimalist and dramatic.

Алина Драч

Я И ОНИ

Алина Драч

Я и они

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42350634

ISBN 9785449667816

Аннотация

Я умер вместе с ней в тот момент. Никто сразу не понял, что произошло, но как оказалось потом, кто-то выстрелил в нее с другого конца обрыва. Кто? Этого демона я найду намного позже, найду. Ребята из съемочной группы стояли сзади меня, никто не мог поверить в происходящее. Я сидел на земле и держал мою Лили, ее глаза были открыты, и они были черными, а в груди маленькая точка от крови. Изображение PublicDomainPictures с сайта Pixabay.

Содержание

Предисловие	5
Глава 1. «Я не такой как все»	6
Глава 2. «Лили, моя любовь»	10
Глава 3. «Фильм»	17
Глава 4. «Сошел с ума»	26
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Я и они

Алина Драч

© Алина Драч, 2019

ISBN 978-5-4496-6781-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Я стоял на краю пропасти. Пропасти, в никуда. Я смотрел вниз и думал, что произойдет, когда я сделаю шаг вперед. Нет, ни смерть меня волнует, а что будет после смерти. Найдется ли моя душа покой? Я не знаю. Я не боюсь смерти, и меня это пугает. Я ничего не боюсь. Подул ветер, прямо в спину, было ощущение, что ветер хотел толкнуть меня с пропасти, но я повернулся навстречу, и пошел на него. Я шел прямо, не сворачивая, я знал свое предназначение. Откуда? Не знаю, просто знал, и ничто не мешает мне его исполнить. Это я тоже знал.

Глава 1. «Я не такой как все»

Все дети, как дети, а я псих. Сижу и смотрю на песочницу и разговариваю сам с собой. На самом деле я разговариваю не сам с собой, а с дедушкой, который мне рассказывает истории про свою молодость. Но окружающие его не видят, и такое впечатление, что я сижу и разговариваю с вымышленным другом. Мне семь лет, и казалось бы, это обычное дело в таком возрасте придумывать себе друзей, если ребенок сам по себе отстраненный от всех. Но, что делать, если у тебя не один друг, а их много, да и не друзья они вовсе, они просто подходят и начинают разговаривать с тобой. Я их вижу, а остальные нет. Это странно. Никто мне не верит. Даже родители. Они переживают. А остальные думают, что я псих. Пройдет немного времени, и я сам поверю в это, «что я псих». Иначе как объяснить, то, что я вижу невидимое, что я не такой как все. И что самое интересное, все эти люди невидимки, так любят болтать, они могут часами рассказывать про себя, про свою семью, про свои проблемы. Сколько я их слушал, столько раз и убеждался, что эти невидимки такие же люди, как и мы. Их постоянно что-то беспокоит. Их дети, их родные, какие-то дела которые они не успели совершить. Мне кажется, у меня не было детства, ну по крайней мере, с семи лет. Тогда когда я начал видеть невидимок. Я их так прозвал, шутя, потому, что их мог видеть только я. Я

быстро осознал, что нельзя всем говорить об этом. О моем даре видеть их. Ну и конечно, называть даром я это стал намного позже, уже в осознанном возрасте, когда понял, что я особенный, а не псих, каковым меня считали все детство. Я не жалею о том, что я не такой, как все. Единственное, мне всегда хотелось, жить так, как живут все остальные дети. Беззаботно и наивно. Но вместо этого, я сидел и общался с невидимками. Работал психологом так сказать))) А мог бы как все херачить пацанов палкой, или играть в футбол, например, ну я не знаю, чем еще заняты нормальные дети в этом возрасте?! А я бродил один, где бродил? Да везде, где немногочисленно, темно и холодно. Шучу! Просто, где немногочисленно. Вообще я всегда любил и люблю природу. Поэтому я всегда бродил именно там где мои горы. Где неопределимо красиво, тихо и спокойно. И там нет невидимок. Я отдыхал, наслаждался покоем, набирался сил. А по пути домой, проходя мимо улочек моего поселка, все начиналось заново. Опять они эти невидимки. Еще говорят после смерти души уходят. Нет, не уходят. По крайней мере не все. Некоторые остаются. И зачем они мне пытаются рассказать все это, меня все равно никто не будет слушать, я же ребенок, всего лишь ребенок, который, видит невидимок. Мне итак несладко живется, все школьные друзья сторонятся меня. Родители все время проверяют меня, таскают по врачам втихую. И я быстро осознал, что молчать и врать окружающим является самым верным решением. Как только я стал говорить, что больше ничего

не вижу и не слышу, от меня сразу все отстали. Я снова стал нормальным мальчиком для своих родителей. Вот с детьми, тут конечно посложнее, для них я навсегда остался «не таким как все», и меня все равно сторонились. Но главное, что дома, я чувствовал себя обычным ребенком. Пусть и таким путем, путем вранья с моей стороны, но зато родители успокоились. И все было бы хорошо, если бы моя способность видеть и говорить с невидимками не усилилась. Они начали предупреждать меня. Они предупреждали не напрямую, говоря мне, но я как-то чувствовал, что сейчас произойдет какое-то событие. Ну и как это бывает в самом страшном фильме, я предчувствовал только плохое. Конечно, а чего я ждал вообще? Что я сокру всем на свете, умолчу, смолчу, и все будет хорошо. Все будет как у всех. И жизнь будет такая же, как у всех. Но нет, вместо этого я сидел и предсказывал плохие события. Все это реально, было как в каком-то дурацком, страшном фильме, который просматриваешь уже десятый раз, знаешь, чем закончится, а все надеешься на другой исход. Надеешься и ждешь. Но все происходит, так как ты это почувствовал. Чувствуешь себя отморозком, знаешь, что должно случиться, а помочь не можешь, никому. Вот зачем мне это? В общем, детство у меня было то еще, скажу я вам. Тяжело мне было, очень. Иногда я думал, что тихо схожу с ума, или уже сошел. Бывали дни, когда я не спал ночами, а постоянно думал, о том, что со мной происходит, кто я такой, зачем я такой? Я чудом, уцелел, на самом деле.

Как я прожил те годы, как тяжело мне они дались. И вот мне тридцать, я здесь, я живой, я не псих. Я смог выжить. И да я особенный, у меня есть дар. Я провидец, и это мое предназначение. Но обо всем по порядку, и я расскажу вам как я пришел к этому состоянию.

Глава 2. «Лили, моя любовь»

Моя первая любовь, она же единственная. Случилось это, когда мне было около семнадцати лет. Я ничего не предвидел заранее, у меня вообще было ощущение, что почему-то я вижу всех но только не себя, не свое будущее, и тому подтверждение случайная встреча с ней.

Был абсолютно обычный день, абсолютно обычное настроение, после абсолютно обычных пар в университете, я гулял в парке возле университета, абсолютно как обычно. Я читал книгу «унесенные ветром», на лавочке возле фонтана. Вокруг ходили девушки, парни, также как и в обычные дни, ничто не привлекало моего внимания, я был поглощен чтению книги, но вдруг я услышал смех, такой громкий и как бы это выразить, смешной и необычный, что-ли. Я поднял глаза и увидел ее. Она стояла возле фонтана, в брызгах от воды из фонтана и в пятнах мороженого, а само мороженое лежало на асфальте, она смотрела на мороженое, потом на себя и так искренне смеялась над собой. Я невольно улыбнулся, в голове промелькнуло, что она очень красивая, а еще искренняя. Она все смеялась, и в тоже время шла навстречу ко мне, и вот, она продолжая смеяться села рядом. Я немного смутился, делая вид, что читаю. Но не выдержал и посмотрел на нее, она тоже посмотрела на меня, наши взгляды встретились, и она замолчала и даже немного покраснела. Мы улыб-

нулись друг другу. У нее были невероятные зеленые глаза, полные жизни, любви и еще чего-то, чего-то очень позитивного и светлого. Вот собственно и все, вот она, любовь с первого взгляда как говорится. Мы были обречены на любовь, она это тоже поняла, как и я, с первого взгляда, с первой улыбки. С того самого момента мы не разлучались. Она была очень искренней, я не ошибся, мы очень много разговаривали, гуляли, ели мороженое, читали вместе книги на той самой лавочке в парке, возле фонтана. А кстати, у нее было чудесное имя «Лилия». Я звал ее ласково Лили. Это имя очень ей подходило, к ее прекрасной внешности, ее длинные кудрявые волосы рыжего оттенка, ее точеная фигура, пухлые губы, невероятные зеленые глаза. Лили стала моей музой. Мне казалось в тот момент, что я вполне обычный влюбленный парень, без своих особенностей, о которых я не решался ей рассказать. Внутри затаился страх, а вдруг моя Лили испугается, и не сможет принять меня таким, и я ждал, удобного момента, ведь сказать то, надо было. Я очень боялся ее потерять, свою девочку которая перевернула мою жизнь с ног на голову, и впустила в мою жизнь счастье. Впрочем, я никогда не испытывал таких чувств и эмоций, и не чувствовал себя таким счастливым, я всегда буду благодарен моей Лили за эти моменты полные счастья, которые она мне подарила.

Лили училась в одном университете со мной, но на разных факультетах, я изучал культуру и искусство, а она режиссуру. Несмотря на то, что мы были разными, все же мы

были на одной волне, нам обоим было интересно искусство во всех его проявлениях. Мы могли подолгу спорить, и обсуждать свои точки зрения на различные темы, связанные с искусством. Но мы всегда уважали друг друга. Спор для нас, всегда был, лишь прелюдией. Боже, как я любил ее, и я чувствовал, что она тоже меня безумно любит. Дороже этого нет ничего. Я написал любил, да, «любил», потому, что судьба щедро одарив меня, также и забрала у меня это чувство, вместе с ней. Она жила напротив моей маленькой квартирке, которая досталась мне по наследству бабушки, в своей маленькой квартирке которая досталась ей по наследству от ее деда. Мы бегали друг к дружке каждый день, иногда она жила у меня, иногда я жил у нее, у нас обоих было свое пространство и это нас устраивало.

Мы были вместе уже год, повторю ни раз, самый счастливый год в моей жизни! То время, что я был с ней, я просто забыл, что у меня есть особенность, вот просто забыл, у меня не было времени видеть невидимок, я их упорно не замечал, не было дурных предчувствий, я думал только о Лили. Но это случилось, ночью.

Я весь в поту, мне снится Лили, камера, лес, обрыв...крики..... Проснувшись, я уже знал, что это не просто сон, мне никогда не снится, что-то просто так, но Лили, не может быть?! Я не мог позволить, чтобы что-то случилось с моей Лили.

На следующее утро, часов в пять утра я пошел к Лили. Я

ждал ее возле двери, просто ждал когда она выйдет, чтобы поговорить с ней и наконец-то рассказать ей о своей особен-ности. Я прождал четыре часа, и вот она наконец-то вышла.

– Алан? Ты чего здесь делаешь? А что не позвонил? Дав-но ждешь? Что-то случилось? Все в порядке? – закидала во-просами Лили, она была удивлена и забеспокоилась.

– Все хорошо моя любимая. Я хотел рассказать тебе кое-что про себя, – ответил я.

– Алан, о боже, ты меня пугаешь! – еще больше насторо-жилась Лили.

– Пойдем, – сказал я и мы пошли.

Я понимал, что Лили уже на ходу придумывает самые неприятные разговоры, но я молчал, мы направились в парк к нашей лавочке.

– Присядем? – спросил я, уже присаживаясь.

– Алан в чем дело? – уже раздраженно спросила Лили.

Я вдохнул, выдохнул, не зная с чего начать и как сказать ей, что я особенный, но я начал.....

«Лили, я давно должен был тебе сказать кое-что о себе, но поверь это единственное о чем я утаил от тебя, я бы и ска-зал раньше, но я слишком боюсь тебя потерять, я боялся, Лили», – она взяла меня за руку, посмотрела в мои черные глаза, и сказала шепотом: – «Продолжай».

– Я особенный, я вижу умерших людей, я могу предвидеть некоторые события, могу видеть вещие сны, – быстро про-бормотал я, опустив глаза.

Глаза Лили округлились от изумления, и она залилась своим громким смехом, смехом облегчения.

– Так Алан, если хочешь меня бросить, меня это не остановит, пророк мой, – ответила Лили успокоившись.

– Я не собирался тебя бросать Лили, но если ты

– Так, Алан, прекрати, я знаю тебя и я догадывалась, что ты от меня скрываешь какие-то важные вещи для тебя, но я ждала когда ты сам захочешь со мной поделиться, и вот настал этот момент, я счастлива, Алан, что ты мне это рассказал, вначале, как бы глупо это не звучало, я подумала, что ты меня бросить хочешь, но Алан, любимый, я люблю тебя, и как ты можешь думать, что я захочу уйти от тебя? – ответила Лили.

– Я не знаю Лили, я просто боюсь, – сказал я, еле сдерживая себя, чтобы не заплакать от счастья, что моя Лили, она ведь моя Лили, надо было сказать раньше, я дурак.

Она обняла меня и позволила мне проронить слезу, она тоже плакала, мы плакали и были счастливы, что есть друг у друга. Немного успокоившись от разбушевавшихся чувств, мы продолжили разговор.

– Алан? А ты всех умерших, ну, я имею ввиду везде, даже сейчас видишь? – немного смущенно спросила Лили.

– Нет, не всегда, по крайней мере, после встречи с тобой моя любимая, я не замечаю их уже год, – ответил я, не веря, что могу так спокойно это говорить.

– Круто! Ну блин, это же реально круто! – сказала Лили.

Я смотрел на нее и улыбался, «круто» – думал я. Ну, а что еще могла сказать моя Лили, моя любимая, моя душа. «Спасибо судьбе» за мою Лили. Весь оставшийся день мы болтали о моем детстве, я рассказал о своем родном доме, о школе, о родителях, о невидимках, в общем обо всем, и мне стало легко, никогда еще в жизни мне не было так легко. Она слушала меня с изумленным видом, как ребенок который слушает невероятную историю.

– Алан, у меня тоже для тебя новость! – вскрикнула вдруг внезапно Лили.

– Мне тоже хотелось побыстрее, рассказать тебе! В общем, Алан, я буду снимать фильм! Но новость немного изменилась, после твоего признания! Я сначала думала, что буду снимать фильм о природе, но после того, как я узнала, что мой парень, подожди, как называют людей с такими способностями?

– Не знаю Лили, – смущенно отвечал я.

– Ладно, я буду называть тебя Пророком!

– Лили я не Пророк, – холодно ответил я.

– Ладно, ладно, будешь моим любимым экстрасенсом тогда?

– Ладно буду, впрочем я буду для тебя кем угодно... – ответил я.

– Так Алан, я сниму фильм о тебе, твою историю.

Я был ошарашен, молчал, смотрел на нее, и не мог не думать о сне который мне приснился. Я не смог это рассказать,

не смог.

– Ну, как тебе идея? Ты согласен? – спрашивала Лили, смотря на меня своими такими зелеными просящими глазами.

Разве я мог ей отказать? Конечно не мог.

– Зачем ты спрашиваешь? – ответил я.

– Спасибо любимый! – сказала Лили и обняла меня.

– Но я буду постоянно рядом с тобой, слышишь, все время пока ты будешь снимать свой фильм!

– Разумеется! – ответила Лили, чмокнув меня в нос.

Глава 3. «Фильм»

Ночью, перед съемками фильма Лили, я опять плохо спал, ворочался, долго не мог заснуть, все время перед глазами была моя Лили, я просто не мог позволить, чтобы с Лили, что-то случилось, я не допущу этого никогда, я думал лишь об этом.

Посреди ночи я наконец-то заснул, но не надолго. Мне опять снился этот лес и этот обрыв, и Лили в белом длинном льняном платье, босиком. Она смеялась и бегала, но ее глаза были не зеленые, а черные.....

Я проснулся. У меня на минуту было желание убить себя. Я ненавидел свой больной мозг. Раздался телефонный звонок.

- Алло,
- Привет, любимый!
- Привет любимая!
- Ты готов?
- Сейчас выезжаем, минут через 10.
- Я готов любимая, уже выхожу.
- Давай Алан я возле твоей двери!
- Что?
- Да!
- Открывай!

Я засмеялся и поспешил к двери.

– Видишь не только ты можешь удивлять! – сказала Лили стоя в двери в каком-то длинном плаще.

– Лили..... – только и сумел я сказать, после того, как плащ был скинут с нее.

Лили стояла голая и такая красивая, чистая и невинная как ребенок. Ее длинные рыжие кудрявые волосы развевались, зеленые глаза манили, а пухлые губы целовали меня. Это было самое прекрасное утро.

Спустя час валяний в постели, мы пошли завтракать, ни она ни я не кушали практически утром, поэтому мы сделали себе лишь кофе и пару тостов с сыром и ветчиной.

Позже мы экипированные, были готовы к поездке в лес на съемки фильма Лили. Съёмочная группа состояла из нескольких человек, начинающие операторы с ее факультета. Моя Лили удивляла меня каждый день, как же она смогла написать свой сценарий так быстро! Ведь первоначально она писала сценарий о природе в лесу.

Я не удержался и спросил:

– Лили сколько у тебя ушло время на написание сценария о моей истории?

– ММММ, даже не знаю, наверное год, – подумав ответила Лили.

– Что? Но как это?

– Милый, ты всегда будешь моим вдохновением, после встречи с тобой, я точно знала о ком и о чем, будет мой первый фильм.

– Да, да, я тебя немножко обманула, хотела сделать тебе сюрприз, но раз уж выяснились еще кое-какие сведения о тебе, это будет просто бомба, а не фильм!

– Обманщица, – шутя ответил я.

Я не обижался на мою Лили, я мог только ей восхищаться. Ведь наша любовь была настолько взаимной, что в это не верилось.

Спустя пару часов мы приехали на место съемок. Лес и вправду был великолепным, очень сказочный пейзаж.

– Этот лес похож на тебя, он невообразимо красив и таит в себе столько загадок, – прошептала мне на ухо Лили, проходя мимо.

Я обернулся и моя Лили чмокнула меня в нос как обычно.

Мы распаковались, поставили палатки, оборудование, камеры, и моя Лили начала командовать, я увидел настоящего режиссера, профессионала своего дела. Я ждал указаний. Но оказалось, что формат фильма очень отличается от привычных. Она видела фильм по своему, без диалогов, актеров, лишь закадровый голос и природа, и моменты где я и она в кадре но лишь моменты улавливания взглядов и движений.

Об этом она тоже умолчала. Но я конечно предполагал, что фильм будет особенным, не таким как все, моя Лили была уникальной.

Целый день мы провели в съемках природы, она снимала как я люблю природой, как я смотрю, хожу, грущу немного, улыбаюсь. А еще я узнал, что за год наших отношений,

она написала целую книгу выражений, связанных со мной, просто предложения, собранные в рассказ, и мне предстояло озвучить некоторые из них, но главным закадровым голосом будет моя Лили.

– Чудесная идея, ты знаешь об этом? – спросил я, после окончания съемочного дня.

– А ты знаешь, что ты самая чудесная, Лили? – продолжил я.

– Знаю, – ответила Лили.

– Благодаря тебе, теперь знаю, – продолжили она смотря на меня таким взглядом, как будто-то что-то задумала.

Я знал этот взгляд. Она меня сведет с ума, в самом хорошем смысле этого выражения.

– Минуточку, Алан, я сейчас, – сказала Лили и убежала в палатку.

Я развел костер, накрыл маленький стол, с фруктами, ветчиной, сыром и вином, уселся и стал ждать мою Лили. Остальные ребята, из съемочной группы очень устали и перекусив ушли сразу спать, ведь завтра утром ожидалась очень ранние съемки.

Костер горел хорошо, погода была шикарная, немного прохладно, небо ясное, звезды как на ладони, в общем очень романтичная обстановка.

Лили вышла из палатки как принцесса из сказки, в белом льняном длинном платье, с распущенными волосами и босиком.

Я обомлел. Это белое льняное платье, и босиком, она идет босиком. Я попытался скрыть свое негодование, но получилось будто меня кирпичом шарахнули по голове.

– Алан? В чем дело? Не такой реакции я ожидала...

– Лили, ты прекрасна.....

– Но, что-то тебя беспокоит?

– Не обращай внимания, я очень тебя люблю, а все остальное не важно, – ответил я, собрав всю свою волю в кулак.

Мы присели, молча покушали, смотрели на костер, на звезды, и просто молчали. Для нас такие моменты молчания были нормальным состоянием, мы понимали друг друга с полувзгляда, и просто наслаждались тишиной, спокойствием и друг другом.

– Алан, можно я скажу тебе кое-что? – начала говорить Лили.

– Конечно, любовь моя, – ответил я.

– Я сегодня проснулась утром, и знаешь возможно конечно это состояние, из-за фильма, может немного переволновалась, но все же, я почувствовала такое блаженство когда открыла глаза, вспомнила о тебе, и было такое чувство странное, что этого может больше не быть, мне сразу захотелось побежать к тебе, что я и сделала, ты помнишь, да, что утром нашло на меня. (смеясь, продолжала Лили) Я незнаю Алан, как объяснить, но мне захотелось сегодня испытать все чувства одновременно, все эмоции счастья, и быть рядом с тобой.

Я слушал мою Лили и понимал, что она чувствует.

– Обними меня мой любимый, будь со мной рядом всегда!

– Я буду с тобой рядом всегда моя любовь! По другому я не согласен!

Мы обнялись и присидели так не знаю сколько времени, что заснули прямо возле костра. Проснулись мы от легкого холода, я укрыл мою Лили, и решил немного пройтись. Я не стал отходить далеко от костра, чтобы не терять из виду Лили. Немного постояв, подумав обо всем, я вернулся обратно.

– Как же она красива, – подумал я смотря на спящую Лили.

– Казалось это сон, – думал я.

И в этот момент Лили потянулась и открыла свои глаза, но, что с ней, у нее черные глаза. Я остолбенел, она подошла ко мне, только смотрела своими черными глазами, она дотронулась до моей щеки, у меня проступил холодный пот.

Я проснулся. О боже, это сон. Я начал искать Лили, ее не было рядом, я находился в палатке. Я выбежал из палатки, и начал кричать.

– Алан? Ты чего? – спросила Лили, она стояла сзади меня.

– Уф, ты здесь, ты рядом?! – ответил я, потянувшись к ней.

– Ну да здесь, я делаю кофе, вот возьми попей дорогой.

– Что-то нехорошее приснилось? – спросила Лили.

– Да уже не помню, просто тебя рядом не оказалось, вот я

хо, и произносило только звук ШШШШШШШШШШ. Я стоял и смотрел на нее боясь, что неизбежное произойдет, я пытался предугадать откуда ждать опасности, и боялся даже пошевелиться, а вдруг виной буду, может она испугается, дернется и сорвется с обрыва. Я боялся даже заговорить. Я стоял и судорожно проигрывал возможные события, я пытался понять как мне стоит действовать. Я потихонечку стал подходить к ней, еле выговаривая ее имя, (Лили, Лили). Она меня заметила и спокойно пошла ко мне навстречу.

– Алан, ты чего мертвеца увидел? – шутя спросила она.

– Твое состояние меня сегодня тревожит, – сказала Лили подходя все ближе.

– Алан.....

В этот момент я только помню ее глаза, они моментально изменились, и она упала на землю, с моим именем на устах....Все было как в замедленном кадре, она шла навстречу ко мне и в тот же момент уже падала на землю, говоря мое имя.

Я умер вместе с ней в тот момент.

Никто сразу не понял, что произошло, но как оказалось потом, кто-то выстрелил в нее с другого конца обрыва. Кто? Этого демона я найду намного позже, найду. Ребята из съемочной группы стояли сзади меня, никто не мог поверить в происходящее. Я сидел на земле и держал мою Лили, ее глаза были открыты и они были черными. а в груди маленькая точка от крови. Ей выстрелили прямо в сердце, она умер-

ла моментально. Мое счастье умерло. Это все, что я помню.

Дальше шла лишь череда расследований, которая ни к чему не привела. Далее, я бросил учебу и стал пить. Моя квартира не давала мне покоя, так как все напоминало о ней, каждый сантиметр этой однушки. Но я ничего не хотел менять, я забрал у съемочной группы все материалы, и оставил себе, периодически пересматривая видео отснятое в том лесу.

Она сама меня попросила об этом, забрать фильм и закончить его, сказала, что покажет как это сделать.

Глава 4. «Сошел с ума»

Да она сама попросила меня об этом, сошел с ума, думаете вы, да это так. Мои невидимки вернулись, а еще Лили вернулась, совершенно не понимая, что произошло. Я был в запое не одну неделю, как меня разбудил громкий смех Лили.

Я открыл глаза посмотрел по сторонам, не увидев никого понял, что все, это свершилось я сошел с ума. Но пора вставать, и хоть как-то прийти в себя. Я пошел на кухню сделал себе кофе, пошел обратно в спальню и увидел как моя Лили танцует. Она улыбалась, бегала по комнате в этом белом льняном платье с черными глазами. Я обомлел. Опять это кофе и моя Лили. Она смотрела на меня и улыбалась, но она молчала. Я стоял и плакал, я ведь не мог ее обнять и почувствовать ее. Но стало немного легче, она ведь все равно была рядом. Теперь я знал, что она рядом. Так началась новая глава в моей жизни. Я смирился с ее смертью, но поклялся отомстить за нее. А Лили время от времени появлялась то в квартире, то на лавочке, то возле фонтана. Она была рядом, но она почему-то всегда молчала. А я не настаивал, просто молчал в ответ, ведь это моя Лили. Если ей хочется молчать, значит мы будем молчать вместе. В глубине души я понимал, что Лили держит здесь именно ее загадочная смерть. Мне необходимо было помочь моей Лили узнать правду. Мне тоже нужно было знать, почему у меня отняли мою Лили.

Начались будни собственного расследования. Я стал больше общаться и с людьми и с невидимками. Я стал внимательнее наблюдать за людьми которые гуляли в том же парке, что и мы, я стал ходить к фонтану каждый день надеясь что-то почувствовать. И так проходили дни за днями, месяцы за месяцами. Чтобы содержать себя, я устроился на работу администратора в кафе возле парка. Так как с университетской учебой было покончено, родители перестали меня поддерживать, они не хотели слышать, а я не хотел им ничего говорить.

Я пересмотрел видео отснятое с леса миллион раз, но ничего не нашел, я миллион раз слушал высказывания Лили, смотрел ее записи, миллион раз был в том лесу, я облазил каждый миллиметр этого леса, этого обрыва, но ничего не нашел. Я отчаялся. Лили была рядом каждый раз когда я трогал ее вещи, особенно ее камеру. Я знал если я дотронусь до ее камеры она придет. Так и было каждый день. Она появлялась, и ходила по квартире, улыбаясь, а я сидел в углу и смотрел на нее, периодически любуясь и впадая в состояние с виду похожее на душевнобольного.

Как-то ранним утром в выходной день я решил, взять камеру и поехать в лес, и до снимать материал для фильма Лили. Лили иногда говорила, и вот за долгое молчание, вчера она сказала, что мне надо доснять завтра фильм, сказала время, и указала на место. Я встал еще ночью, вызвал такси и поехал в лес. Конечно таксист, немного подозрительно

на меня смотрел, но ничего не спрашивал, а я и не говорил. Но в этот момент, я понял одну вещь, ведь убийца Лили тоже как-то приехал в лес, и возможно он тоже приехал на такси. Я заговорил:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.