

Крис Кростылев

Фатум свободных



12+

Крис Кростылев

Фатум свободных

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Кростылев К.

Фатум свободных / К. Кростылев — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Отчаявшись, не слишком удачливый предприниматель Эш Рой назначает встречу платной гадалке в надежде, что встретит обыкновенную шарлатанку, старания которой вдохновят его на новые проекты и укрепят уверенность в своих силах. Но пришедший на встречу незнакомец грубо вмешивается в жизнь главного героя, так, что заставляет усомниться в самой реальности происходящего: «Нельзя полагаться на реальность, это еще более безрассудно, чем ходить к гадалкам».

© Кростылев К., 2019

© ЛитРес: Самиздат, 2019

До встречи оставалось ещё полчаса. Эш Рой зашёл в ресторан на углу Скримс стрит, заказал себе горячий кофе и устроился в глубине зала, возле окна, в приятном одиночестве. Предстояло растянуть маленькую чашку на десяток глотков, чтобы скоротать целую вечность. Отрепённо вглядываясь с сумерки за окном, он даже успел задуматься, как вдруг заметил, что у него за столом появился сосед. Незнакомец молча снял плащ и положил шляпу на стол. Эш уже хотел было проявить своё недовольство, но видя, как тот с безразличием углубился в чтение меню, оставил эту мысль.

– Не важно, кем вы сочтёте меня, – вдруг произнёс некто таким обыденным тоном, будто продолжал читать вслух каталог прейскуранта, – фокусником или шарлатаном, но я заставлю вас взять телефон, набрать известный вам номер и сказать то..., что невозможно будет исправить...

Кстати, зовите меня – Некто, если Вам так удобно, – сказал он, изменив интонацию и вежливо кивнул в знак знакомства. – Так вот, ваша привычная жизнь скоро изменится. Вы потеряете работу, друзей, даже враги постараются вас забыть. Социум перестанет существовать для вас. Тогда же, я запущу таймер обратного отсчёта... вашей жизни. Причём, каждое мгновение вы будете вынуждены буквально осязать в своём сознании. Наблюдать счёт оставшихся дней, зная, что остановить этого не в силах...

Незнакомец сделал паузу, чтобы глотнуть кофе из чашки Роя и, не обращая внимания на собеседника, продолжил монолог:

– К сожалению, я не могу объяснить свой мотив, но уверяю, замечательно то, что персонально вы не являетесь моей целью. – Некто неадекватно улыбнулся и посмотрел куда-то вверх:

– Так как мне ничего другого от вас не нужно, никакая сделка не возможна. Умерьте свой скепсис и примите все, как есть. – Только тут он впервые взглянул на собеседника, видимо желая убедиться, что тот ещё здесь.

Эш с удивлением буравил его взглядом, но мучительно не мог подобрать какие-нибудь подходящие к данному случаю слова. Потому чувствовал себя неловко и беспомощно.

Будто извиняясь, незнакомец сдержанно улыбнулся и продвинулся дальше:

– Я, конечно, мог все сделать неявно, но по замыслу вы обязаны знать о своей обречённости.

Увы, фатум – жестокое наказание, лишаящее смысла любую жизнь. Не понимаю, почему люди с таким легкомыслием стремятся получить пророчества, обращаются к ведьмам за умышленными травмами, даже платят за них большую цену. Вам то я вынужден нанести эту травму бескорыстно и помимо вашей воли.

Незнакомец решительно встал и в качестве прощания добавил:

– Возможно теперь ваше мнение о мире изменится. Он наконец перестанет казаться таким простым и несносным. И может тогда я окажусь вам полезен. Но время никого не ждёт, потому, что-то успеем, а что-то определённо нет. – С этим он легко поклонился, одел свою шляпу и зашагал на выход.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.