

Людмила
Бержанская

АРУН

храм рассвета

16+

Харьков - 2019

Людмила Леонидовна Фенченко
(Бержанская)
Арун. Храм рассвета

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42400190

SelfPub; 2019

Аннотация

Эта книга о любви славянской девушки Кати и парня из Франции Виная. Они случайно познакомились в Бангкоке, куда Катя приехала, чтобы начать свое длинное путешествие по странам Южной Азии – Таиланду, Мьянме, Лаосу. Но эта книга не только о любви и красотах Южной Азии. Здесь много размышлений о жизни... История семьи Кати, история семьи Виная. А заканчивается эта история уже в Париже.

Содержание

Глава 1. Встреча	5
Глава 2. Семья Бонне	17
Глава 3. Семья Кати	23
Глава 4. Музей МОСА	36
Глава 5. Виза в Мьянму	55
Глава 6. Что в имени твоём?	65
Конец ознакомительного фрагмента.	66

*Посвящаю своему внуку Арику.
Я буду там, где все живут иначе,
Не те обычаи, и боги, и обеты,
Там, как и мы, рожают, любят, плачут,
На многое я там ищу ответы.
(из стихотворения посвященного сыну).*

Глава 1. Встреча

– *Sorry, can you help me?* (простите, вы можете помочь мне?) – спросила Кэт у первого встречного молодого парня со смартфоном в руке.

– *Yes, please* (да, пожалуйста), – ответил он приветливой азиатской улыбкой, я слушаю вас.

– *Как мне пройти к Чао Прайя?* (река в центре Бангкока)

– *Это совсем близко. Давайте, я провожу вас?*

Кэт давно знала одну простую закономерность: чем богаче страна, тем более доброжелательны люди.

– *Спасибо, с удовольствием.*

– *Вам на берегу реки нужно какое-то определенное место?*

– *Да, пирс.*

– *Давайте, я угадаю: вы хотите увидеть Ват Арун?*

– *А как вы догадались?*

– *Во-первых, он единственный стоит на берегу, во-вторых, от него невозможно оторвать глаз.*

– *Я слышала об этом.*

– *Но, мне кажется, сейчас он в «лесах», идут реставрационные работы.*

– *Не может быть! Я специально прилетела в Бангкок, чтобы увидеть этот храм.*

– *Только для этого?*

– Нет, конечно, но Ват Арун – обязательная программа.

– Как долго вы будете в Таиланде?

– Не знаю. Думаю, не мало.

– Вы получили многомесячную визу?

– Нет. Я хочу путешествовать не только по Таиланду, но и побывать в Камбодже, Лаосе, Малайзии, Бирме. Каждый раз буду открывать новую визу.

– Как долго вы планируете быть в Бангкоке.

– Несколько дней. Потом отдохну в Паттайе, а дальше – в Мьянму.

– У вас уже есть виза туда?

– Нет. Но завтра или послезавтра думаю поехать в посольство и оформить ее.

– Почему так неопределенно?

– Понимаете, есть еще одно место в Бангкоке, которое мне очень рекомендовали – это музей МОСА.

– А что это за музей? Художественный, исторический или этнографический?

– Художественный. Как ни странно, но многие жители города его не знают. Он новый, 2012 года.

– Обождите, обождите, сейчас все узнаю. Для чего имею смартфон? А музей-то большой?

– Да, несколько этажей. Понимаете, мои знакомые путешествовали по Северному Таиланду, и попали случайно в такое таинственное место как Черный Дом. Вы знаете, о чем я говорю?

– Конечно.

– Вот там их поразили картины тайских художников.

– В каком смысле?

– В самом лучшем. Поэтому в Бангкоке они и посетили МОСА.

– Но недалеко от Черного Дома есть место, которое восхищает еще больше – это Белый Храм.

– Да-да, я вспоминаю, они говорили о нем тоже.

– И там тоже есть небольшая выставка картин того, кто является автором храма.

– Интересно?

– Невероятно.

– В какой город нужно ехать, чтобы добраться поближе к ним?

– Чианг Рай.

– Большой город?

– Нет.

– Интересный?

– Да. Но все можно увидеть за один день.

– Мне кажется, мимоходом составляется маршрут по Таиланду?

– Признаюсь вам, с удовольствием.

Пройдя под мостом, они вышли на большую, оживленную улицу. Слева между деревьями была видна река.

«Значит, пирс должен быть недалеко» – подумала Катя.

Закончились дома и начался базар. Обыкновенный ази-

атский вещевой рынок, скорее, для иностранцев. Уж очень много было там совершенно неинтересных, по мнению Кэт, ненужных вещей. На одном из множества входов в рынок они свернули перпендикулярно улице. Прошли минут пять, не больше, проход перегородил обыкновенный, старый письменный стол, за которым сидела пожилая и не очень красивая тайка. Перед ней небольшой клочок бумаги с надписью «Tickets» (билеты).

Все понятно, пирс рядом. Стоимость билета просто смешная – 0.1 доллара. Молодой человек заплатил за два билета (Кэт промолчала), предложил пройти дальше.

«Интересно, я ему понравилась или любитель приключений?» – подумала девушка.

Пароходик набит битком, до отказа. Люди стояли просто прижавшись друг к другу. Жара ужасная. Кэт прижали к новому знакомому. А может, он постарался? Это приятное чувство все полчаса не покидало ее.

Храм стоял в «лесах», но было видно, что их понемногу разбирают. Молодой человек что-то спрашивал то у одного, то у другого.

- Его откроют через две недели,* – сообщил он Кэт.
- Спасибо, теперь буду планировать свое время.*
- Если не секрет, как?*
- Скорее всего, возьму визу в Мьянму.*
- Можно я дам вам совет?*
- Конечно, с удовольствием.*

– Вы устали?

– Сегодня?

– Нет, вообще.

– Нет.

– Вам Паттайя еще не нужна?

– Нет.

– Возьмите билет на автобус до города Сукхотай. Побудьте там два дня. Это старая столица Таиланда, 13 век. Очень интересно. Потом – на север в город Чианг Май. Между прочим, второй по величине в стране. Правда, в Бангкоке живет больше 10 миллионов, а в Чианг Мае нет и полумиллиона. Интересный старый город и окрестности. Вы любите термальные бассейны и гейзеры?

– Очень. Правда, гейзеры никогда не видела, разве что, только по телевизору.

– Тогда поезжайте в Сан Камфоен, это 30 км от города. Удовольствие и воспоминания на долгое время я вам гарантирую. Да, и не забудьте купальник.

– А почему вы решили предложить мне этот маршрут?

– Где вы получали визу?

– В аэропорту на 14 дней.

– Так используйте их.

– Вы правы, это, в самом деле, оптимальное использование времени.

– Из Чианг Мая до Чианг Рая, по-моему, 2.5 или 3 часа автобусом. Дороги отличные, автобусы комфортабельные.

- Для посещения Белого Храма и Черного Дома?
- Да. Там же недалеко Золотой Треугольник.
- То есть, место, где сходятся границы трех государств?
- Да. Мьянма, Лаос и Таиланд.
- Интересно?
- Скорее, интересно, но стоит посмотреть.
- И оттуда в Мьянму?
- Нет, нет.
- Почему?
- Северная часть страны, бедная, безрадостная и ни в каком смысле не интересная.
- А как же быть?
- Рядом с Чианг Рай находится граница с Лаосом. Ближайший интересный город Луанг Прабанг.
- А как туда добраться? Авиа?
- Еще и автобусом, а можно *Slow Boat* (медленная лодка) по Меконгу.
- Но это же долго?
- Зато интересно. На самолете виза по прилету. В двух других случаях на территории Таиланда, на берегу реки или на автовокзале.
- Так просто?
- Да.
- А как же Мьянма?
- Я понял, что вы не ограничены во времени?
- Как сказать, не до бесконечности.

– Мне показалось, что пару месяцев вы себе выделили?

– Да.

– Можно еще совет?

– Конечно.

– В посольстве Мьянмы вы попросите визу не с завтрашнего дня, а например, через месяц или через 2 или 3 недели. Хотя, месяц мне кажется более правдоподобным.

Кэт почувствовала, что молодой человек, составляя ей маршрут, подгоняет под собственные интересы. Но промолчала. Кто знает, где граница человеческой доброжелательности?

Пароходик прибыл к последнему пирсу. Они вышли.

– Вам куда?

– Не знаю.

– Хотите, посоветую улицу с большими магазинами?

– Хочу.

– Сейчас мы идем к *Sky Train* (метро в Бангкоке), я – в одну сторону, а вы до станции *MRT Silom*. Извините, но время, в самом деле, поджимает.

– Большое вам спасибо, – с искренней благодарностью сказала Кэт.

– Пожалуйста, – ответил он спокойно, даже с некоторой холодностью, и удалился.

Кэт стояла на перроне совершенно растерянная. За все это время у нее появилось чувство чего-то давно знакомого и приятного. И вот так. Как говорят славяне: «ни тебе здрас-

ьте, ни тебе до свиданья».

Полная удивления и раздосадованная она села в вагон.

« Даже телефон не попросил.»



Ват Арун (Храм утренней зари или Храм рассвета) – кхмерский храм в Бангкоке, расположенный на западном берегу крупнейшей реки Таиланда Чао Прайя (“Царь-реки”).



Река Чао Прайя. Мост Рамы VIII, соединяющий Центральный Бангкок с районом Кхон Бури.



Река Чао Прайя. Мост Таксин. Рядом с ним находится станция наземного метро.



Бангкок пронизан клонгами (каналами) Чао Прайя, по обе стороны которых тянутся жилые кварталы, построенные на сваях.



Река Чао Прайя. Причал речного трамвая. Этот транспорт очень популярен в Бангкоке и зачастую позволяет значительно сократить время пути.

Глава 2. Семья Бонне

Винай быстро дошел до своего офиса.

«*Все нормально*» – думал он, но мысли о девушке не отпустили ни на минуту.

Почему не попросил о встрече? Почему не попросил телефон? Мысли, полные упрека к самому себе, одолевали. А главное, сердце почему-то не давало спокойно работать. Он, такой закрытый и недоверчивый, почувствовал с ней непреодолимое желание не просто общаться и говорить на общие темы. Нет. Ему захотелось с ней говорить о себе. Такого с ним в его 29 лет еще не было.

Несмотря на то, что родился в Таиланде, в прекрасном городе Чианг Май, вся его дальнейшая жизнь, после двух лет, проходила в Европе. Как ему кажется, в лучшем городе мира – Париже.

Папа, с простым именем Жан, называл его только Виктор, то есть, «победа». Но не это значение сыграло главную роль.

Винай по-тайски «дисциплина». Так решила мама. У нее красивое имя Нарі, что значит «прекрасная женщина». Эта прекрасная женщина считала, что главное для мужчины дисциплина. А папа подобрал имя на букву «В», которое известно у всех европейских народов. Вот такой компромисс.

Приезжая на родину мамы, он, каждый раз, несколько первых дней привыкал откликаться на имя Винай. Конечно

же, Европа была ему роднее и понятней.

Папа – гуманитарий до мозга костей, занимался лингвистикой в Университете города Сен Дени. Зарплата очень средняя по меркам Парижа, несмотря на большой стаж работы и научные достижения.

Мама любила математику. Закончила педагогический Университет, где тщательнее всего относилась к изучению французского языка. И многие годы в обычной школе учила детей любить и понимать математику.

У них небольшой, хороший дом рядом со станцией метро «Порте де Ванес», в районе Малакофф, на маленькой уютной улице Ледрю Ролен. Этот старый дом принадлежал родителям папы. Но, скорее всего, его купили или построили не родители, а бабушка с дедушкой. Квартирный вопрос в Париже, впрочем, как и во всем мире – один из главных приоритетов любой семьи.

Винай, отсутствием и нежеланием воспитывать в себе дисциплину, пошел в папу. А любовью к точным наукам – в маму.

В общем, мама не совсем удачно подобрала имя. Впрочем, папа тоже. Ставить цели, достигать их, одерживать победы – всего этого в характере Виная не было и в помине.

Твердость убеждений – да, настойчивость, потребность в некотором аскетизме, осторожность, критичность и чрезмерная аккуратность – это все о нем.

С женщинами – почти равнодушие, критика и взгляд

сверху вниз. Но с природой не поспоришь. А практически ежегодное посещение Таиланда делали свое дело. Чрезмерная свобода нравов, особенно на курортах, конечно же, касались и его.



Аббатство Сен-Дени – главный монастырь средневековой Франции.



Южный пригород Парижа Малакофф. Он назван в честь Малаховой башни, возведенной по случаю победы в Крымской войне.



Район Малакофф. Один из многих цветочных магазинов.



Париж. Станция метро Сен-Лазар на линии, соединяющей северные пригороды Парижа ([Сен-Дени](#)) с южными ([Малакофф](#)), проходя через центральную часть города.

Глава 3. Семья Кати

Кэт, а проще Катя, выросла в Украине. Ее воспитанию больше всего внимания уделяла мама. Бабушка в раннем возрасте и прабабушка исправляли на ней все допущенные ими ранее педагогические пробелы. Все женщины в семье были с характером. Бабушка сопротивлялась прабабушке, мама – бабушке, Катя – маме. А еще был прадедушка, но Катя его почти не помнила. По многим признакам, влияние, давно ушедшего из жизни прадедушки, продлилось на десятилетия. Ученый гуманитарий, любитель философии, античности, классической музыки, особенно он любил оперу. Как большинство преподавателей, ему была писуща манера объяснять (часто то, что никого не интересовало), интеллигентно поучать, чуть-чуть сверху вниз (издержки педагогического процесса). Он, в самом деле, много знал. До самой смерти много читал (последние годы через лупу). Доброжелательная манера говорить привлекала, поэтому знакомые и соседи надолго засиживались у него в кабинете. И еще, он прошел фронт второй мировой войны, награжден орденами и медалями. В общем, был отмечен, и очень гордился этим.

Прабабушка совершенная противоположность ему. Злые языки родственников поговаривали, что брак этот был по необходимости. Ее профессия, актриса (правда, на ролях «кушать подано»), читать – не очень, ни литературных, ни

музыкальных пристрастий. Поэтому кроме вопросов быта и воспитания – никаких точек соприкосновения между ними не было. Но где-то к 50 годам проснулась страсть к туризму. И это очень сблизило их на добрый десяток лет. Они, одеваясь в спортивные костюмы, отправлялись в горы Кавказа. Там – невероятная красота. Прошли годы, у прадедушки случился первый инфаркт. И все. Единственная радость, которая помогла выкарабкаться из болезни – рождение внучки, Катинной мамы.

Бабушка тоже мечтала о театре, но только режиссером. Она ведь провела все детство за кулисами. Прабабушка брала ее каждое лето на гастроли (некуда деть ребенка), все спектакли видела не из зрительного зала, а из-за кулис. Там же наблюдала и анализировала своим детским умом истинные взаимоотношения. Поэтому, будучи очень хорошенькой, говорила: актрисой – никогда, не хочу зависеть от капризов режиссера. К счастью, в детстве она не понимала, что зачастую это не только капризы, но и требования, далекие от искусства.

И еще, начиная с прабабушки (предыдущих родственников никто не знал), все женщины рождались под знаком Стрельца. И удивительно, в год Петуха. То есть, яркие, азартные, умные, прямолинейные, гордые, с чувством чести. Что говорить, такие не каждому мужчине «по зубам».

Прабабушка, не получившая аплодисментов, отговорила бабушку от всего, что было связано с театром. О чем бабуш-

ка жалела всю жизнь. И пошла она в инженеры -строители, где встретила дедушку. И вот тут история повторилась, только с точностью до наоборот.

Образованная бабушка и очень среднестатистический дедушка. И опять семью объединяет родившаяся мама, которую дедушка любит безмерно. Во всех семьях девочки были папиными дочками. У дедушки, в отличие от бабушки, был мягкий и покладистый характер. Он умел уступать, был снисходительным к человеческим слабостям. Вот так и уживались бабушкина яркость и дедушкина обыденность, бабушкина щедрость и дедушкина прижимистость, бабушкина аккуратность и дедушкина неряшливость (это очень мягко). Но они оба любили друзей в доме, любили путешествовать, и это держало их семью совсем неплохо.

Правда, поговаривали, что мужская часть семьи, начиная с прадедушки, не ограничивала себя верностью.

И бабушка, и мама росли в любви.

Прошли годы, и жизнь внесла некоторые изменения. Если прабабушка и бабушка рожали дочек в 24 года (чтобы Петух не давал сбоя), то мама долго не могла определиться в жизни, только после 30 заволновалась и вышла замуж за того, кто ее любил. И не ошиблась. Правда, Катя родилась у нее только в 36. И здесь жизнь внесла свои изменения, Катя была маминой дочкой. Папа весь в науке, которая есть, была и будет главным интересом жизни. А вот обаятельная, дружелюбная, коммуникабельная, открытая мама вся принад-

лежала дочке.



Украина, г. Харьков. Благовещенский собор – самый большой Кафедральный собор Восточной Европы.



Символ г. Харькова – памятник Т.Г.Шевченко всемирно известному украинскому поэту, писателю, художнику и мыслителю.



Салтовский жилой массив – самый большой жилмассив не только Харькова, но и всей Украины.



Покровский православный мужской монастырь — сердце Харькова, место, вокруг которого зарождалась духовная жизнь будущего мегаполиса .



Пригород Харькова. Спасо-Преображенская церковь построенная в 1913 году известным архитектором А.В. Щусевым в лесу.



Пригород Харькова. Осенний лес.



Пригород Харькова. Поле подсолнухов.



Пригород Харькова. Ранняя весна.

Глава 4. Музей МОСА

С восьми утра в тени уже 30 градусов жары. Что делать? Ехать в музей МОСА или в посольство Мьянмы?

Кэт решила ехать в музей. Надо еще раз подумать о разумности вчерашних предложений.

Ну, не выходил этот парень из головы.

«Почему такое прощание?»

«Утро вечера мудренее, завтра – в посольство»- подумала она.

Посмотрела по навигатору: далековато от гостиницы. Можно двумя автобусами и пешком. Можно поездом, типа пригородной электрички, и минут 20 пешком по жаре, бесконечно спрашивая у прохожих. А музей – это такое здание, которое, как показывает опыт, знают совсем не все.

На ресепшен сказали, что это в стороне аэропорта Дон Муэнг. Если на такси, то 15 минут.

Бангкок огромный, современный, промышленный и научный город, в котором живет более 10 миллионов человек. Говорят, что еще столько же живет неофициально. Как и во всех странах мира, таксисты делятся на две категории: тех, которые тут же включают счетчик, и тех, кто забывает это сделать. И только после настойчивых напоминаний с приклеенной улыбкой все-таки соглашается. Правда, встречаются и те, кто не любит счетчик и категорически не хочет иметь с

ним дело.

Через 16 минут машина въехала в небольшой, уютный, зеленый двор пятиэтажного, современного здания музея, в котором привлекала внимание странная белая скульптура, высотой метра 4. Как только Кэт зашла в помещение, ее тут же встретила интеллигентная, услужливая девушка. Спросила из какой она страны, какое у нее образование, почему приехала в Таиланд, и как надолго, что знает об этом музее. Спрашивала мягко, но настойчиво. Потом объяснила что музей открыт недавно, только в 2012 году, поэтому, кроме всего, их интересуют профессии и хобби посетителей.

Кэт переходила из зала в зал, как замороженная... Не знала где и на чем сосредоточиться: на скульптурах, картинах, мебели или на каких-то непонятных вещах. Например, в одной из затемненных комнат было несколько освещенных «витрин», в которых, почти в человеческий рост, стояли фигуры самых страшных деспотов 20 века. Среди них Гитлер, Сталин и Пол Пот.

Залы музея – это мир совершенно непонятный европейцу, но привлекательный настолько, что из зала в зал Кэт не шла, а еле – еле передвигалась.

Почти все картины: и большие, и маленькие, похоже, воплощение мифов и легенд Востока. Она любила рисовать для себя, поэтому с первой же картины отметила тонкость мастерства художников. Но две из них просто впечатались в память. На одной – среди растений, в воде по пояс стоят

мужчина и женщина. Они не отличаются особой красотой. Обычные лица, но в их объятии столько нежности и любви!

А вторая – жесткая. На стуле сидит девушка, а перед ней скелет. И подпись: «This is future». Это будущее.

«Если будет время, приеду сюда еще раз» – подумала Кэт,» а может, встречу еще этого парня и приду с ним».

Она сама удивилась собственной наивности.



Музей современного искусства (МОСА). Восковая фигура

художника Бунчай Бенчаронгкул а – основателя музея.



Здание музея МОСА состоит из 5 этажей общей площадью 20 000 квадратных метров, на которых размещены работы более 100 художников.



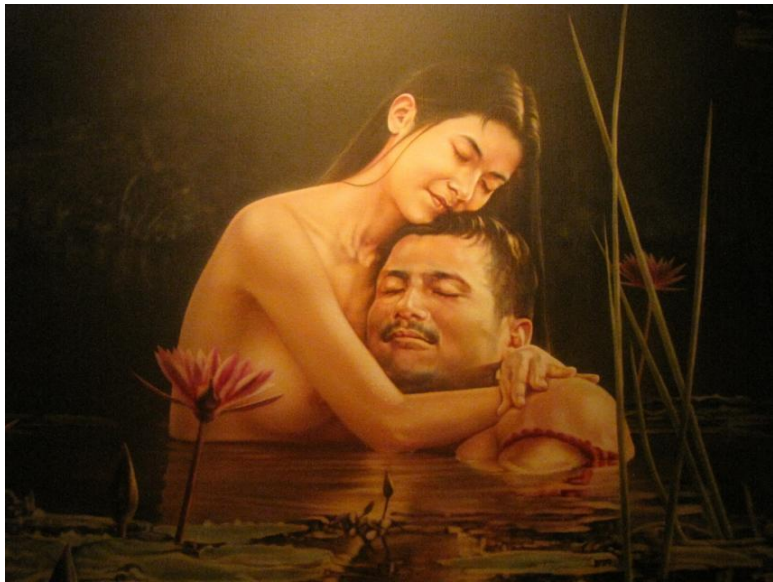
В экспозиции музея МОСА 400 работ современного искусства из личной коллекции Бунчай Бенчаронгкул а.



В экспозиции 90 процентов работ принадлежит тайским художникам, музей повествует о тайской истории последних 60 лет.



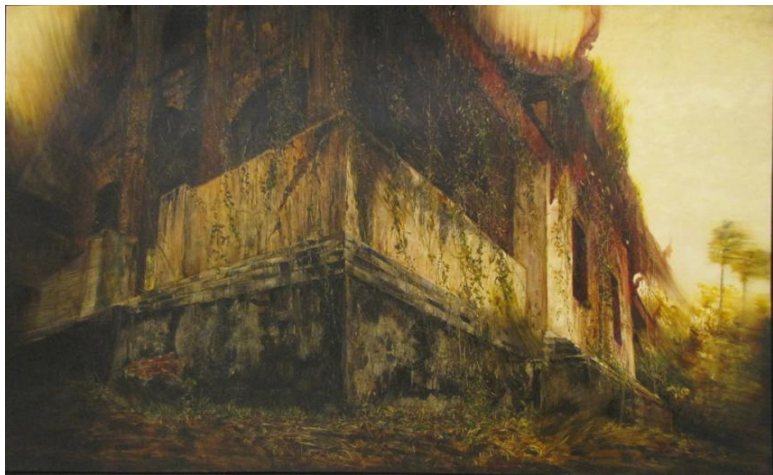
Музей МОСА. День и ночь.



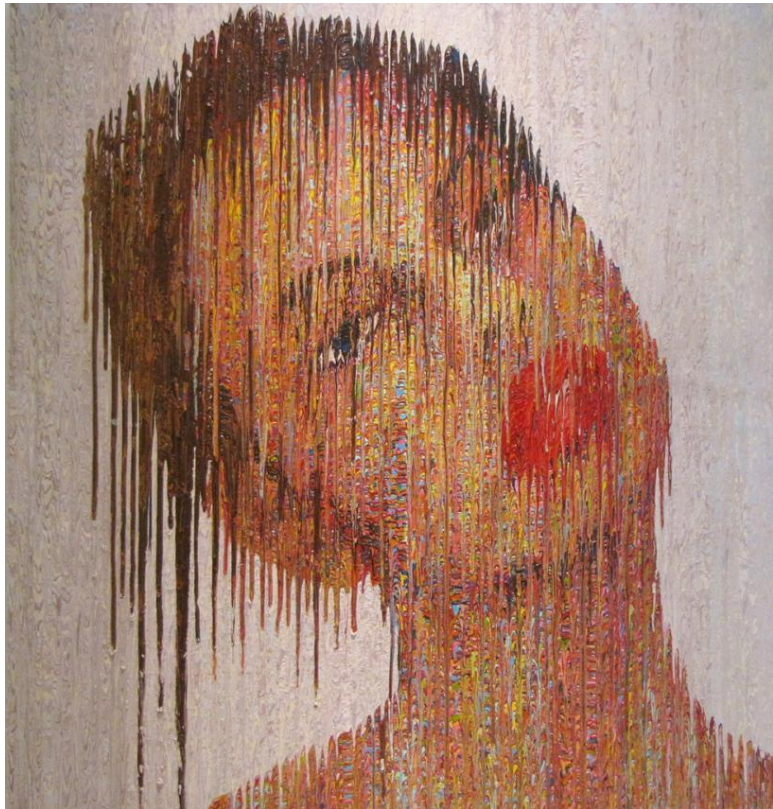
Музей МОСА. Нежность.



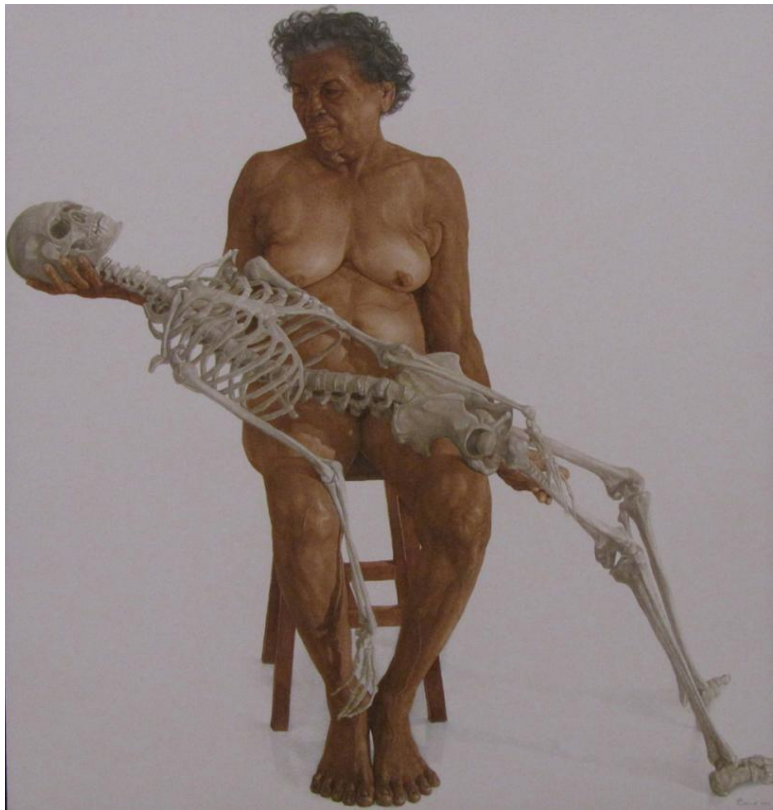
Музей МОСА. Будущее.



Музей МОСА. Старый дом.



Музей МОСА. Грусть.



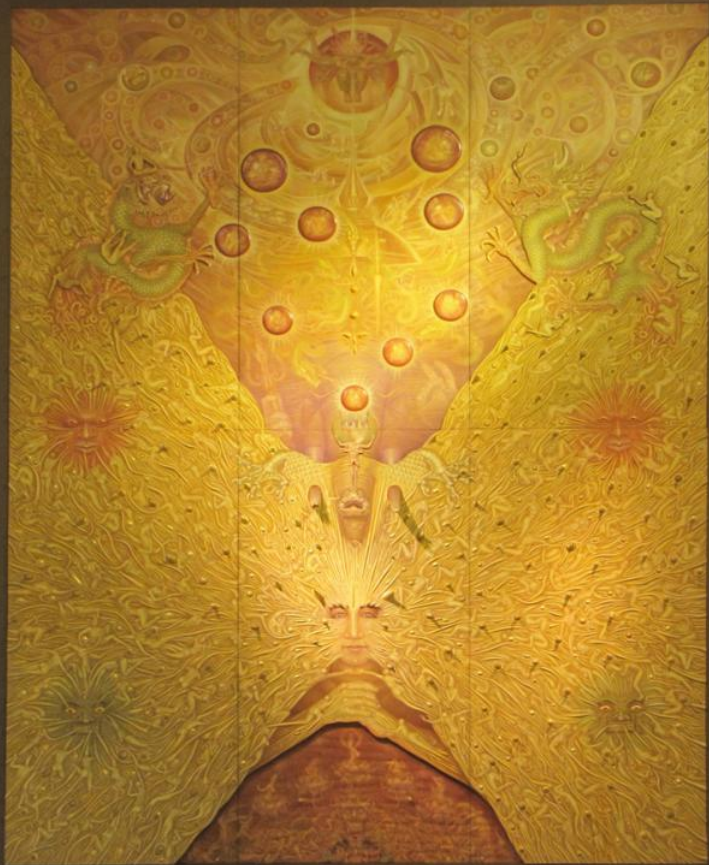
Музей МОСА. Будущее.



Музей МОСА. Танец.



Музей МОСА. Русалка.



Музей МОСА. Свет.



Музей МОСА. Жизнь.



Музей МОСА. Зеркало.



Музей МОСА. Рука бога.

Глава 5. Виза в Мьянму

Из интернета Катя знала, что посольство Мьянмы открывается в 9 утра. Все, кто хотят увидеть эту закрытую страну, приходят, чаще всего, к открытию. И еще она знала, что, заплатив не то 10, не то 13 долларов, визу можно оформить за один день.

От гостиницы до посольства на такси минут 20. Потом, возвращаясь назад, увидела совсем рядом станцию Sky Train. То есть, если пользоваться метро, то будет дешевле и быстрее, так как пробки на улицах Бангкока начинаются с 7 утра.

К 9 утра в ожидании открытия стояло человек 200. Заняла очередь, вытащила планшет и приготовилась ждать. Через минуту почувствовала на себе чей-то внимательный взгляд.

Подняла глаза – он!

– *Вы?* – вопрос повис в воздухе, освещенный ее счастливой улыбкой.

– *Я. Вы удивлены?*

– *Не знаю. Не ожидала.*

– *Вы меня вообще не ожидали?*

– *Где, как я могла ожидать?*

– *Где-нибудь, например, здесь,* – сказал он кокетливо.

– *Я приглашаю вас вперед. Моя очередь 10.*

– *Это для меня?*

– Конечно.

– А как вы догадались?

– Все потом. Пошли. Сейчас уже начнут пускать в помещение.

Вдруг он на минуту остановился, протянул руку и сказал: – Меня зовут Винай, можно Виктор.

Катя от неожиданности тоже подала руку:

– Кэт, можно Катя. У него в душе наступило облегчение: наконец, думая о ней, он будет произносить имя.

Винай быстро оформил анкету, приклеил фотографию, взял ее паспорт и они вместе подошли к окошку. Указывая на Кэт, спросил, можно ли получить визу сегодня, чтобы она начиналась через 3 недели.

– Да, конечно.

Молодой человек заплатил, и сказал тоном, не терпящим возражения, что теперь мы до трех часов дня гуляем.

Катя взяла деньги из кошелька.

– Потом.

Прошли по небольшой, зеленой улочке, где находилось еще несколько зданий посольств разных стран.

Вышли на угол, там начиналась большая, широкая, красивая улица. Катя, конечно же, не знала название.

Зашли в очень интересный храм тамиллов. Это одна из народностей Индии, живущие на юге этой страны. А еще тамилы лет 500 живут на острове Цейлон (страна Шри Ланка). Они очень не «дружат» с ланкийцами. Это мягко сказа-

но: нередко кровавые бойни. Все их храмы, независимо от размеров, и от того, для какого очередного бога построены, внешне похожи на высоченную, крутую, плоскую крышу, на которой находится несметное количество различных мифических скульптур. Чаще они разноцветные, попадаются серые – они еще красивее. Внутри храмы разделены резными, каменными колоннами. И еще, там много мест в виде ниш для общения с Буддой. Скульптуры, резьба по каменным стенам – это все тонкости, в которые нужно вникать.

– *Кэт, вы завтракали?*

– *Нет.*

– *Нет, или кофе, чай?*

– *Нет, вообще ничего, спешила.*

– *Вы не против пойти в простое, даже бедненькое кафе, где готовят очень вкусный том-ям?*

– *А что это?*

– *Самый известный тайский суп. Как в Украине борщ.*

– *Из чего его делают?*

– *На мясном бульоне, чаще курином: грибы, морепродукты, курица, приправы и, обязательно, рис.*

– *Без риса на Востоке никуда – это я уже поняла. А что такое «бедненькое»?*

– *Пластмассовые столы и стулья, глиняная посуда.*

– *В Украине любят глиняную посуду.*

– *Пошли.*

– *Yes. (Да).*

– Мне нравится здесь еще и потому, что вижу, как готовят. Посмотрите, в том углу небольшая кухня. В Таиланде это очень распространено: кухня на виду.

– Везде?

– Нет. В дорогих ресторанах – нет.

– Я туда не хожу.

– Почему?

– Во-первых, дорого, во-вторых, настоящие путешественники не живут в дорогих гостиницах и не питаются в ресторанах.

– Это вы о себе?

– Нет. Я только учусь.

Том-ям оказался вкусным, но острым: рис спасал положение.

Потом они взяли тук-тук. Это повозка на 2 или 4 человек с водителем, и поехали по городу. Винай с удовольствием и воодушевлением рассказывал обо всем, что видел. В одном из Храмов (Ват Траймит) ее удивили ремонтные работы: голова Будды, не меньше 3 метров в диаметре, сделанная из металла, была разрезана пополам и просто лежала на земле. Сварщик что-то варил внутри. Так что, с Буддой иногда и так обращаются. А внутри храма, высоко-высоко, ступеней 100, не меньше, в красивом зале стоял четырех метровый Будда (говорят, из золота), перед которым все преклонялись. Винай сложил две ладони на груди, и внимательно смотрел на статую.

Когда они вышли, Кэт извиняясь, спросила:

– Вы верите или дань традициям?

– Не верю. Я человек Европы. Но мама настойчиво воспитывала уважение к буддизму.

Потом объездили огромный китайский квартал, где переплелось все: жилища, работа, развлечения и вера. Интересно, но шумно, и, как ни странно, не везде чисто.

В 3 часа Кэт получила визу.

– Денег не возьму, не хочу, – сказал Винай.



Бангкок – один из самых больших и современных городов Азии.



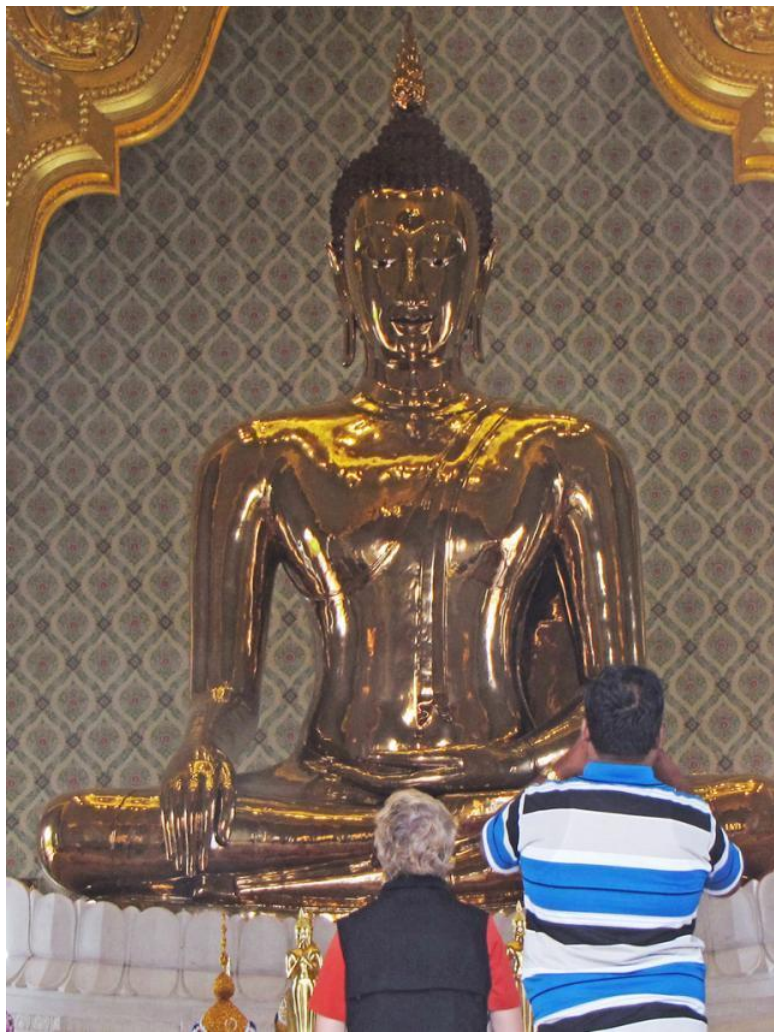
Больше всего в тайской столице, конечно, продуктовых рынков — это места очень экзотические, где можно с удовольствием отведать тайскую кухню.



Храм Золотого Будды (Ват Траймит) является одной из основных достопримечательностей Бангкока и Таиланда .



Храм Траймит. Голова святого Будды изредка реставрируется и покрывается бронзовой краской.



В храме Ват Траймит находится самая большая в мире статуя Будды из чистого золота. Глаза сделаны из жемчуга и сапфиров. Статuae около 700 лет. Таиланд в течение нескольких столетий воевал с Бирмой, Будду решили защитить, покрыв гипсовым слоем. В таком виде он хранился на севере Таиланда в одном из монастырей. В 1956 году статую перевезли в Ват Траймит и тогда и выяснилось, что она из чистого золота.

Глава 6. Что в имени твоём?

– *Вы сегодня не работаете?*

– *Я не работаю уже 2 дня.*

– *Почему?*

– *Вы не догадались? Жду вас.*

– *Вчера и сегодня?*

– *Позавчера вы никак не могли решить, что важнее: музей или Мьянма. Кстати, вы были в музее?*

– *Да. Я в таком восторге!*

Катя тут же начала с воодушевлением говорить о своих впечатлениях. Рассказ становился подробным.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.