



16+

Пётр Кудрявцев

Саркофаг из металла

Пётр Кудрявцев
Саркофаг из металла

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Кудрявцев П.

Саркофаг из металла / П. Кудрявцев — «ЛитРес: Самиздат»,
2019

Что чувствует человек, оставшись в полной темноте наедине с собой? Страх? Отчаяние? Злость? Возможно ли сохранить в таком положении здравый рассудок? Или безумие захлестнет его полностью, спутывая реальности? И какая реальность настоящая в итоге?

Я открываю глаза. Но ничего не вижу. Вокруг темнота. Или мои глаза все ещё закрыты? Нет, нет. Я знаю, что открыты. Просто вокруг очень темно. **Черно** я бы сказал.

Я. Я кто? Я не помню. Ноющая боль вдруг растекалась по всей голове, откликаясь неприятными мурашками по всему телу. Меня ударили? Отравили? Подождите, а где я? Я шумно втянул носом воздух. **Ржавчина**. Мерзкий запах коррозии металла встал в носу. Ощущение, что мои лёгкие тоже проржавели.

Сколько я здесь уже нахожусь? Я? Опять забыл, кто я. Или я и не вспоминал? Спиной чувствую что-то твердое, шершавое. Трогаю рукой. Металл. Неприятный. На пальцах что-то остаётся. **Ржавчина**.

А что спереди? Я хочу вытянуть вперёд руку и не могу – кажется я туго привязан. Вытягиваю пальцы вперёд насколько могу. Кончиками тоже чувствую металл. Что же это? Я заперт в каком-то металлическом гробу?

Я пытаюсь успокоиться. Сердце выпрыгивает из груди. Я задыхаюсь. Я теряю...

Мои глаза открыты? Так **черно** вокруг. Вроде бы открыты. Сколько я был в отключке? Как давно я здесь вообще?!

Что это? Слева от меня как будто... лицо? Это лицо! Так близко. Смотрит на меня неотрывно. Я даже чувствую дыхание.

Не могу отвести от него взгляд. Я смотрю ему прямо в глаза, а оно прямо мне в душу. Я жду, что сейчас произойдет, но ничего не происходит.

Оно давит своим присутствием. Давит своей злобой. Я не понимаю, как я вижу его в темноте? Оно само такое чёрное. Должно было бы сливаться с **чернотой** вокруг. Но я вижу, отчётливо вижу. И чувствую. Его ненависть, направленную на меня.

Оно становится злее. Уголки губ сползают все ниже, пока не превращают лицо в ужасную гримасу. Глаза вспыхивают ярко-красным светом! Из них начинает течь кровь!

Оно кричит! Кричит мне прямо в ухо! Ненависть! Оно ненавидит меня! Всю мою сущность! Пожалуйста хватит кричать! Хватит! Голова...

Это был сон? Или бред? Конечно. Откуда там взяться лицу. Я осторожно, боясь, что оно появится снова, кончиками пальцев дотягиваю до стенки слева, а потом справа. Тут некому больше поместиться, кроме меня. Номер на одного человека. Гроб. Это же, как карцер. Я вспоминаю, как смотрел передачу когда-то о странностях мозга. Там рассказывали, почему в тюрьмах так боялись карцера. Самые жёсткие преступники могли сломаться за день проведенный в замкнутом помещении без окон, без возможности с кем-то поговорить и в полной темноте. Их одолевали галлюцинации: от тихого шёпота до невероятного психоделического безумия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.