

Переверни, чтобы влюбиться

ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ

12+

Александр Вячеславович Лемов

Песочные часы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42394058

SelfPub; 2019

Аннотация

Как часто вам не хватает воздуха? Чистого, свежего, ничем не испорченного воздуха, который аккуратно распространяется по вашим легким и дарит наслаждение. Дарит жизнь. Это история любви, где они нужны были друг другу, как воздух. Где они дарили друг другу жизнь. И где забрали его друг у друга по собственной глупости, оставив умирать.

ВВЕДЕНИЕ

Любовь— самое прекрасное, и одновременно самое ужасное чувство, которое может испытывать человек. Человек, который однажды полюбил, уже никогда не будет прежним. Любовь может заставить делать такие вещи, на которые раньше не хватало бы духа и смелости. Это чувство открывает новые горизонты и возможности, заставляет по-новому посмотреть на мир. А потом может разрушить этот мир, который создавался под влиянием чувств и эмоций.

Вы когда-нибудь любили? Если да, то я вас поздравляю. А может и сочувствую.

Любовь— это опасное чувство, которое может возникнуть внезапно, создать иллюзию красоты и блаженства, а потом уничтожить это все так же быстро и мимолетно. Вы можете быть бесконечно счастливы, наконец то понять всю прелесть жизни, а потом лишиться всего этого за пару секунд.

Любовь— это рискованная игра. И играют в неё чувства. Игра начнётся, когда они проснутся. Они будут управлять телом, душой, всем, что есть. Чувства захватят все. И бежать будет некуда, потому что все это будет внутри.

Я любил. Нельзя сравнить это чувство ни с одним другим. Это что-то особенное, нечто необычное. Что-то вроде супер-способности, которая изменила меня и все вокруг. Будто все самые прекрасные и хорошие эмоции соединились в единое целое. И весь мир засиял. Это великолепно. Но у прекрасного, к сожалению, не может быть только светлой сто-

роны.

Чувства появляются в одном человеке, а вызывает их другой.

Тот, кто может не знать об этом.

Тот, кто с полным безразличием распорет твоё брюхо, надавит на лёгкие и заставит дышать. Через боль.

Тот, кто залезет глубоко внутрь. В самую душу. А потом уничтожит тебя, нанося удары по самому больному. По чувствам, которые имеют власть над всем. Власть над тобой.

Тот, кто покажет тебе счастье, а потом отнимет его и заставит страдать.

Любовь— это нечто сверхъестественное. Чувство, которое может возродить обречённого человека, разочарованного во всем, и растоптать человека, который когда-то радовался жизни.

Таким был и я.

Попался на эту уловку, влез эту игру, в которой не хотел принимать участия. Но все решили за меня.

ЧАСТЬ 1

ГЛАВА 1

Я нашёл её. Увидел в коридоре своего университета. Не знаю почему, но моё сердце забилося очень сильно в тот момент. Потом наши взгляды встретились, и я перестал дышать. Она была прекрасна. Так же идеальна, как чистый лист, который ещё не испорчен чернилами. Я не хотел портить её, но я хотел быть этими чернилами, которые сольются

с бумагой и станут единым целым.

Я полюбил ее. За круглые глаза, в которых я видел все, о чем она думала. За ее губы, нежные и мягкие, каждое прикосновение которых оставляло мурашки на моем теле. За волосы каштанового цвета, которые больше были похожи на солому, но на ней выглядели бесподобно. За руки, которые были хрупкие и маленькие, как хрустальная туфелька. За то, что она просто была в моей жизни.

Я наслаждался ей. Наслаждался ее движениями, которые были красивее и изящнее, чем у гимнасток. Ее разговорами, которые вводили меня в состояние эйфории. Ее голосом, который проникал внутрь меня и приятно щекотал изнутри.

Я думал о ней. Даже во сне она приходила ко мне, хотя мне никогда не снились сны. Она открыла в моей голове что-то новое. Открыла сны, чтобы приходиться в них и очаровывать меня своей улыбкой. Мне не хотелось просыпаться, хотелось остаться в этих снах навсегда.

Я хотел ее. Хотел, чтобы ее губы касались моих. После поцелуев с ней весь мир внутри меня переворачивался наизнанку. Хотел чувствовать ее касания, которые были необходимы мне, как воздух умирающему астматику.

Хотел просыпаться с ней по утрам и готовить завтрак, пока она спит, чтобы ее день начинался с улыбки.

В ее глазах была искра, которая разжигала во мне пожар даже в самую дождливую погоду.

ГЛАВА 2

Я любил держать её за руку. У неё были самые нежные руки, которые мне доводилось трогать. Они были нежнее перченья, которое тает во рту и ты не успеваешь почувствовать всю его тяжесть на своём языке. Её ладони всегда были тёплыми. Ими она согревала мои вечно холодные руки. Честно сказать, она согревала не только их. Каждое её прикосновение грело всего меня, моё тело, мою душу. Только её руки были способны творить такие чудеса.

А ещё я любил её глаза. Это была целая вселенная. Зелёная вселенная, в которой я утопал, когда наши взгляды соприкасались. Она смотрела на меня, и своим взглядом приглашала в свой мир. Мир, в котором я надеялся найти своё место. Эти глаза были не похожи ни на одни другие в мире. Они были особенные. Только в них мне удавалось видеть все, о чем она думает. Она чувствовала себя слабой, когда я таким образом "читал" её мысли. Но слабость испытывал я, глядя в эти ангельские глазки.

Но больше всего я любил её улыбку. Мне не удавалось найти себе места, когда у неё на лице была грусть. Весь мир переставал существовать для меня в те моменты. Я старался не давать ей грустить. Её яркая улыбка зажигала во мне свет даже в самые тёмные дни. Она могла согреть меня в са-

мый холодный день, лишь улыбнувшись. У этой улыбки были свои секреты, но я не пытался их разгадать. Я просто наслаждался ей.

В ее губах была какая-то магическая сила, которая притягивала меня к ним.

ГЛАВА 3

Я любил целовать её. У неё были очень выразительные губы. Когда она говорила, я смотрел на них, не отрываясь. Она никогда не красила их, чтобы подчеркнуть свою красоту. Её алые губы были прекрасны и без этого. Они были прекраснее красных роз, которые я покупал для неё, когда она грустила.

Её губы были сладкие на вкус. Сладше сахарной ваты, которую она очень любила.

Мы покупали её всегда, когда гуляли. Она кушала её медленно, наслаждаясь каждым укусом. Вата застывала на её губах. Они становились ярче звёзд на ночном небе и сладше карамельных яблок.

Я помню наш первый поцелуй. Мне никогда не удастся забыть, что я чувствовал тогда. Мы ещё были мало знакомы, но уже тогда нас тянуло друг к другу. Гуляли мы вдаль от других, недалеко от леса, где не было людей. Только завывания ветра и шелест листьев нарушали крошечную тишину. Мы шли, держась за руки, наслаждаясь друг другом. Она сказала, что ей холодно. Я не испытывал холода в тот

момент. Мои чувства к ней согревали меня. Я обнял её, чтобы ей стало теплее. Она дышала мне в шею своим ровным и нежным дыханием. Я смотрел на её очаровательные губы, которые манили меня своей красотой. И вот, не в силах больше сопротивляться, я рискнул и поцеловал её. Наши губы слились в единое целое. Весь мир перевернулся внутри меня в тот момент. Он засиял такими красками, которых я не видел прежде. Лавина эмоций, которую я испытал тогда, накрыла меня с головой.

Я был счастливее всех на свете, потому что она была моей. Потому что эти сладкие и волшебные губы были моими. Все, о чем я мечтал тогда, это ещё раз прикоснуться к её мягким губам, которые были слаще мёда и нежнее, чем кожа младенца.

Под звуки гитары я мечтал о будущем с ней, и боялся, что гитара перестанет играть.

ГЛАВА 4

Когда нам было холодно, мы приходили к ней домой. Это было очень уютное место. Мы часто пили чай на кухне. Она очень любила чай с имбирем и мёдом. Это был самый вкусный чай, который мне доводилось пробовать. Я наслаждался каждым глотком. Мне казалось, что он был наполнен её чувствами. Это согревало меня. Мы пили его очень медленно, растягивая удовольствие и смакуя каждый глоток, как ка-

рамельную конфету. Когда чай кончился, мы шли в комнату, где ложились на кровать и лежали, обняв друг друга. Мы могли долгое время молчать, но в этом молчании было много слов. Мы никогда не смотрели фильмы у неё дома. Это было не нужно. Нам было хорошо и уютно вместе, даже в тишине.

Иногда она играла мне на гитаре. Я слушал, и каждый аккорд был прекрасен, как звук ручья, который течёт посреди тихого леса и манит своим привлекательным звоном. Она любила петь под мелодии своей гитары.

Слышали бы вы её голос. Он был чарующий и великолепный, самый чистый и звонкий голосок из всех, что я когда-либо слышал. Он завораживал меня. Время останавливалось для меня в тот момент. Мне было тяжело дышать, потому что поток чувств заполнял меня и не давал мне набрать воздуха в лёгкие.

Я полюбил её ещё сильнее тогда. Полюбил жизнь за то, что она подарила мне такого ангела, который сидел рядом со мной у окна в уютной комнате и убаюкивал меня своим волшебным голосом под мелодичные аккорды гитары.

Ее улыбка была дороже любого бриллианта и красивее золотого кольца на безымянном пальце.

ГЛАВА 5

Она очень любила Цоя. Знала слова каждой песни наизусть. Ей нравилось петь, а я любил слушать её ровный и

детский голосок, который проникал в самую глубь моей души и разжигал там огонь. Я любил музыку, но слушать, как она поёт любил больше. Мне никогда не надоедало это. Я дышал её песнями. Я дышал ей.

Мы приезжали к стене Цоя. Та, что стоит на Арбате. Она очень хотела туда попасть, хотела посмотреть на стену своего кумира. А я хотел быть рядом с ней в этот момент, видеть огонь в её глазах и получать удовольствие от увиденного. Она разглядывала каждый кирпичик, каждую надпись на этой стене. Иногда её дыхание сбивалось, настолько она была возбуждена тогда. Мы стояли около стены около получаса, прежде чем решили, что пора уходить. Она сфотографировала её, и это был чудесный кадр. Самый лучший из всех, которые она когда-либо снимала. Она вложила в него не только душу. Она вложила в этот снимок всю себя. Как я вкладывал всего себя в неё.

На обратном пути мы встретили уличных музыкантов, которые играли на гитаре, пели песни и просили денег. Один из парней очень красиво пел, мне понравился его голос. Ей тоже понравилось их творчество. Но привлекло её отнюдь не это. Я догадался не сразу, но потом прислушался к тексту и понял, что это были песни Цоя. Люди слушали и восхищались красотой их голосов и подкидывали им монет. Я же восхищался тем, как она радовалась тогда. Она подпевала этим молодым ребятам, а я слушал, и думал только о том, как мне хорошо рядом с ней. Я кинул им несколько монет, за

их красивые голоса, но больше за то, что они смогли разжечь бурю эмоций внутри неё. Я бы кинул больше, если бы у меня были деньги в тот момент. Никаких денег было не жалко на то, чтобы видеть её искреннюю радость и улыбку.

В моих фантазиях не было никого, кроме неё.

ГЛАВА 6

Я хотел уехать с ней куда-нибудь далеко. Мне было неважно куда, главное, чтобы мы были вдвоём и никто не мешал нам смотреть друг на друга, не замечая никого вокруг. Я представлял себе, как мы едем в поезде, держась за руки и смотрим, как сменяется вид за окном. Мы проезжали красивые места. Проезжали лес, тихий и спокойный, но живой. Деревья были все одинаковые, но одновременно с этим непохожие друг на друга.

Она хотела сфотографировать его. Ей нравилось фотографировать леса. Каждая фотография получалась красочной и насыщенной, я смотрел на них и словно вдыхал аромат шишек, которые росли на деревьях. Из глубины выбежал олень, встал и смотрел на поезд, в котором мы ехали. Она очень любила оленей, поэтому ее щёчки сразу порозовели от удовольствия. Я не растерялся и поцеловал ее в ямочки, которые украшали ее лицо. Она так же сфотографировала его. Она быполнила свою коллекцию фотографий, которые я любил рассматривать, по возвращению домой.

Ехали мы долго. Я представлял, как она спит на моем плече, укутавшись в мои объятия. Наблюдал бы за ее милым личиком, которое особенно прекрасно в моменты, когда она спит. Пряди волос падали ей на носик, и я бережно убирал их назад, боясь разбудить маленькую спящую красавицу. Меня клонило в сон от ее равномерного дыхания, которое я слушал, как мелодию. Я хотел спать, но не мог оторваться от неё. Она важнее и нежнее любого сна.

Мне хотелось приехать с ней в место, которое было скрыто от других глаз. Где не было людей, только я и она. В самое красивое из всех, которые есть на земном шаре. Я хотел, чтобы она была только моей. Мне не нравилось, что чужие люди омрачали ее своими взглядами. Она привлекала много внимания, а я хотел, чтобы все ее внимание привлекал только я.

Но это были лишь желания, и мне приходилось смириться с реальностью. Я не переставал хотеть увести ее от этой жизни и начать другую, вместе со мной. В ней было все, что мне нужно было в жизни, и кроме неё в жизни мне не нужно было ничего.

ГЛАВА 7

Мы любили гулять в парке у неё в городе. Это было красивое и тихое место, очень значимое для нас. Когда я приезжал к ней, мы часто проводили там время вместе. Обычно мы сидели на детской площадке, которая находилась в самом

центре этого парка. Она очень любила качаться на качелях, и всегда уговаривала меня покачаться с ней. Мне не хотелось, но я не мог отказать ей. Я хотел, чтобы она чувствовала себя счастливой. Мы качались на качелях, как маленькие дети, и не обращали внимание на взгляды взрослых, проходящих мимо. Им казалось, что мы сошли с ума. Думаю, они были правы. Но нам было хорошо в те моменты, остальное не имело значения. Эти качели исполняли наши желания. Они сближали нас.

Недалёко от детской площадки находился пруд, а над ним мостик, по которому можно было перебраться на другую сторону. Мы любили стоять на этом мосту и смотреть на вечернее небо. Обычно оно было чистое, и мы наблюдали, как загораются звездочки на нем, и придают атмосферности. Они были яркие, как и мои чувства к ней. Во мне разгоралось тысяча звёзд от одного только взгляда на неё. Мы смотрели, как эти яркие точки заполняют темное небо и украшают его своим светом.

Однажды мы поссорились на этом мосту. Мы никогда не ссорились до этого. Все что я испытывал в тот момент— это страх. Страх потерять её навсегда. Я не понимал, что было не так, но чувствовал свою вину. Вину за то, что она не была счастливой в тот момент, не была счастлива рядом со мной в те минуты. Ссора продолжалась недолго, но, казалось, что она шла целую вечность.

Мы могли разойтись по разные берега за это короткое вре-

мя, и забыть друг о друге навсегда. Но мы остались на этом мосту, остались наблюдать за звёздами, которые продолжали зажигаться на небе.

Я общался с ней через игрушки, которые дарил ей, и которые согревали её моим теплом.

ГЛАВА 8

Она любила собирать разные вещи. Дома у неё стояла доска, где были развешаны фотографии разных фотографов. Это были живописные снимки, сделанные очень качественно и профессионально. Но её работы мне все равно нравились больше.

Ещё ей нравилось собирать стаканчики из-под кофе. Знаете, которые дают в кофейнях, когда ты берёшь напиток с собой. У неё была целая коллекция таких стаканов. Мне казалось, что она побывала во всех кофейнях в мире и собрала все стаканчики, которые можно было собрать. Вся полка у неё в комнате была завалена подобными безделушками. Я не понимал, зачем это нужно. Но это все приносило ей столько радости, что я не думал об этом. Иногда я специально водил её в кофейню, чтобы пополнить её коллекцию. Она с таким упоением рассказывала обо всех вещах, что были на этой полке. Я молча слушал и наслаждался. Эта полка была так же дорога для неё, как дорога была она для меня.

Я приносил ей конфетки на палочке. Они были в виде раз-

личных фруктов и цветов. Мне хотелось сделать ей приятное, чтобы она кушала эти сладкие конфетки и думала обо мне. Она не съела ни одну из них. Все они помещались в вазочку на той же полке, рядом со стаканчиками. Она очень любила сладкое, но сохранила все конфеты, чтобы помнить обо мне всегда.

Я чувствовал только один запах— запах ее духов.

ГЛАВА 9

Мы очень часто проводили время в кофейне в центре города. Там было уютно и атмосферно. Всегда добрые работники и вкусный кофе, который мы брали время от времени. Иногда она покупала горячий шоколад, потому что любила этот мягкий и немного приторный вкус.

Каждый раз, приходя туда, мы садились в одно и то же место, которое почему-то всегда было свободно. Казалось, что оно было создано специально для нас. Для того, чтобы два человека тонули в объятьях друг друга, сидя у окна в очень мягких креслах. Наше первое фото было сделано там же. Так мы обозначили всю важность этого места.

Как-то мы взяли кофе, а нам дали в подарок имбирное печенье. Наверное, потому что мы очень часто заходили туда и стали по-своему родными. Печенье было сделано в форме человечка и выглядело очень мило. Она очень любила запах

имбиря. Даже её духи имели имбирно-пряничный аромат. Я полюбил этот запах, потому что он ассоциировался с ней.

Это место было очень значимо для нас. Фотографию, мы сделали тогда, она повесила на свою доску, а печенье положила на полку. Чтобы это все напоминало об одном из наших мест. Чтобы напоминало обо мне.

Она подарила мне аромат красивой и нежной жизни.

ГЛАВА 10

Когда мы не виделись, меня спасал шарф, который она мне подарила. Он был женский, сразу ей понравился. Клетчатый чёрный шарф с красными деревьями. Мы купили его на распродаже в магазине, но это была самая дорогая вещь из всех, что у меня были.

Этот шарф был пропитан ее духами. Я не мог прожить и дня без этого аромата. Мне становилось тяжело дышать, если я не мог почувствовать этот запах. Я дышал благодаря ей, я жил благодаря ей.

Она вылила на шарф свои духи, чтобы я мог наслаждаться ароматом, когда мы были далеко друг от друга. Нас разделяло расстояние, и шарф— единственная вещь, которая напоминала о ней в часы разлуки. Я чувствовал ее запах, мне казалось, что она где-то рядом. Она была очень близко-в моем сердце.

Она жила далеко от меня. Мы редко виделись, поэтому

каждая наша встреча была, как праздник. Судьба свела нас вместе, но терзала расстоянием.

Когда мы встречались, наши лица расплывались в улыбке, а лёд под ногами таял из-за любви, которую мы испытывали друг к другу.

У меня никогда не было сомнений в том, что она меня любит. Я чувствовал ее любовь всем своим телом. Любовь текла по моим венам, которые набухали от ее избытка. Ей нравились мои вены, но она не знала, что они заполнены ее любовью. Мои лёгкие наполнялись ее запахом, который оседал там и наполнял радостью каждую клеточку моего тела. Я был пропитан ее любовью. Я жил ее любовью.

ГЛАВА 11

Я рассказывал о том, как она любила фотографировать? Нет, она не была профессиональным фотографом, которые зарабатывают деньги на своих творениях. Она была всего лишь любителем, но снимки, которые у неё получались, были великолепны. Это были самые лучшие кадры, которые мне доводилось видеть.

Мне никогда не нравилось фотографировать. Мои снимки всегда получались ужасными, размазанными и нечёткими. Я не был создан для фотографии. В отличие от неё. Она снимала все, что вздумается, и каждое фото было особенным и неповторимым. Из-за неё я стал по-другому относиться к фотографам и их делу. Мне стало нравится. Я по-прежнему

не умел делать качественные снимки, но теперь я с удовольствием наблюдал за ходом её работы. Меня удивляло, с какой радостью она занималась этим делом. Я восторгался ей в эти моменты. Лучшие секунды в моей жизни.

Мне нравилось гулять с ней. Она всегда брала с собой фотоаппарат и пыталась запечатлеть что-то. Что то, что останется не только в нашей памяти, но и на фотографиях. У неё была стенка, куда она приклеивала самые лучшие снимки. Если ей что-то не нравилось, то снимок забирал я. Для меня любой её снимок был идеальным.

Когда я наблюдал за ней, я понимал, насколько сильно мне это нравится. Не фотографировать, а смотреть за её работой. Она заставила меня полюбить фотографии. Она заставила меня полюбить её через снимки.

ГЛАВА 12

У неё был фотоальбом, в который она вставляла наши совместные фотографии. Он был полностью чёрный. Даже листы внутри были чернее ночи. Любую девушку испугал бы такой альбом, но не ее. Она любила все чёрное, и я знал это. Поэтому подарил ей этот альбом на ее день рождения, чтобы она вставляла в него самые запоминающиеся фотографии. Она решила, что фотографии со мной подходят больше всего.

У нас было мало фотографий. Практически не было. Мы часто гуляли, но редко фотографировались вместе. Обычно

она брала фотоаппарат, и мы делали снимки мест, в которых гуляли. Улочки, парки, леса— фотоаппарат заполнялся кадрами каждый раз, когда мы приезжали на новое место. Ей так нравилась красота, которая была вокруг, что она фотографировала каждый сантиметр. Ей хотелось оставить в памяти все. Я не отвлекал ее, наоборот наслаждался этими эмоциями. Но в конце дня мы расставались без совместной фотографии. Кадров, где мы вдвоём можно сосчитать по пальцам. От этого каждый из них был ценнее слитка золота. Она понимала это, поэтому каждый снимок берегла, как самое дорогое, что у неё есть.

В альбоме было заполнено всего несколько страниц, но эти страницы имели большую значимость. Для обоих. Мы хотели заполнить весь альбом совместными фотографиями. Это была наша мечта, к которой мы очень медленно шли. Но каждый раз надеялись, что когда-нибудь дойдём.

Не было ни одной фотографии, где бы она плохо получилась, она была великолепна на любом снимке.

ГЛАВА 13

Нам нравилось говорить о будущем. О будущем, где мы вместе смотрим телевизор, сидя на диване, вместе ходим по магазинам за покупками, вместе засыпаем в уютной кровати, и вместе в ней просыпаемся. У нас были большие планы, оставалось только следовать им. Каждый день мы были бли-

же к мечте. К нашей совместной мечте.

Мы любили смотреть на детишек, которые играют на детских площадках. Они такие милые и красивые, смешные и беззаботные. Качаются на качелях, лепят снеговиков и радуются жизни. Такая искренняя радость бывает только у маленьких детей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.