

Август Северн

---

Сломанные золотые рыбки



18+

Август Северн

**Сломанные золотые рыбки**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

## **Северн А.**

Сломанные золотые рыбки / А. Северн — «ЛитРес: Самиздат»,  
2019

Короткая история о красном маге, способном управлять чужой сексуальной энергией. В преддверии «Красного тома» история о необычной встрече Мартина и Наталии, члена Совета Светлых, замечательной девушки и просто красавицы. Мартин замечает в ней способность к выработке редкой сексуальной энергии, которую он называет «Золотыми рыбками». Но Наталия не может сама пробудить спящую в ней энергию, имеет проблемы в отношениях с мужчинами. Она обращается за помощью к Мартину, но он открывает передней совсем другие возможности.

Мне оставалось поудобнее устроился в кресле, свет ещё горел, всё моё внимание было устремлено на экран, там шли рекламные ролики. Я старался не смотреть на людей входящих в зал и уже занявших места. Свет приглушили, скоро начнётся сеанс. Закрыв глаза.

Очередной город, очередной кинотеатр, очередной фильм. За последнее время их сменилось много, но я искал не развлечения. Главное сейчас было отрешиться от действительности и найти тех, с кем можно работать. Установив связь с духом-покровителем, я начал сканировать зал. Девушки – объект моего внимания. В приглушённом свете кинозала, было прекрасно видно их ауры. События, развивающиеся на экране, постепенно захватывали их внимание. Мне нужно было отсеять влюблённые парочки и из оставшихся получить разрешение на работу максимум с 12 девушками. Наполненность зала сегодня неплохая – 30 девушек. Три девушки светлых (с ними я не работаю), у четверых есть дети (то же минус). Из оставшихся можно работать с 10 (продолжительности фильма хватит). Получаю разрешение на работу с каждой персонально, выставляю на них порядковые номера для работы: один, два, эта пойдёт третьей.

– Фу, – резко выдыхаю я, столкнувшись с сущностью в «одержимой» девушке, – какая мерзкая рожа. Делаю «ручкой» выглядывающей на меня из девушки сущности. – Извини, дорогуша, я не борец с такими крупными «изменениями» в структуре человека. Твоей «хозяйке» в церковь бы сходить, чтобы тебя там стошнило. Может, тогда на тебя обратят внимание светлые сущности, способные с тобой бороться.

Первые три девушки более-менее чистые (на них я раскачаюсь перед более запущенными случаями), а дальше серьёзная работа. Номер один: накидываем восьмёрку, ставим защитный фильтр, подключаем энергопотоки, вводим маркеры. Небольшие разрывы в ткани астрального тела, забытые меридианы. Чистим, наполняем, склеиваем. Закончив работать с первой девушкой, я окинул кинозал беглым взглядом – ни каких возмущений в энергетическом плане и проходе посторонних сущностей. Только внедрённая сущность косится на меня, обглядывая девушку, как попкорн – маленькими кусочками.

Я сижу на предпоследнем ряду в центре кинозала, оставив «места для поцелуев» без моего внимания (пусть спокойно резвятся детишки). Внимание всех девушек вовлечено в действие фильма, а половина парней откровенно скучают (не боевик, не триллер на экране).

Всё в порядке, пора продолжать мою работу. Вторая и Третья, идентичные Первой, с ними прошло легко и просто. Так я «раскачался», могу приступить к более тяжёлым «пациентам». Накидываю «восьмёрку», ставлю энергоканалы... Четвёртая, Пятая, Шестая – тут посложней: есть вкрапления тёмной энергетики, если запустить в «благоприятных» условиях, то в будущем – частые визиты к маммологу и хирургическое вмешательство. Затёр, подчистил, подкачал. Всё, если у девушек хватит «ума» следовать своей интуиции, «неприятие любви» пройдёт мимо них. Делаю небольшую передышку. На экране главные героини снова расстались из-за стечения обстоятельств (на глазах у всех девушек в зале слёзы).

– Седьмая, Восьмая, Девятая, Десятая, – я выставляю их образы в один ряд. – Понадобится оперативное вмешательство. Все четыре «сосуды греха».

Роюсь в кармане и достаю только три апельсиновых зёрнышка (внедрённая сущность одержимой девушки пожирает их глазами).

– Извините, красавицы, – говорю сам себе, хмурясь, – одной из вас не повезёт, помогу только частично.

Я чувствовал себя золотарём, выгребаящим нечистоты из глубокого колодца. Было мерзко и противно копать в «испражнениях» людского мнения и убеждений о женском теле, как о вместилище греха. Бедным девочкам с детства вдалбливали это в голову, и они так жили, приняв на веру всё что о них говорили. Они готовы были принимать унижение, боль, стыдиться своего тела, желаний и потребностей.

Там где родниковая вода могла наполнить своей чистотой «колодец» материнства и любимой подруги, получалась выгребная яма, в которую все плюют и сливают все, что плохо пахнет,

имеет не привлекательный вид. У таких затравленных женщин (в будущем) всегда проблемы с замужеством и детьми (здоровья просто нет). Их Свадхистана забила мутной жижей, лишая свою хозяйку радости и счастья, давая лишь безрадостную действительность. Смягчение боли от осознания себя как сосуда греха лишь в алкоголе или наркотиках.

– Не благодаря, а вопреки. – Произнёс я, разглядывая результат своей работы с Свадхистаной седьмой девушки. Чакра приобрела естественный оранжевый цвет и уже походила на апельсин с коническим отверстием (от вырезанной гнили) в верхней части.

– От скольких бед и болезней ты спасёшь себя милая. – Шептал я девушке на «ушко», насыщая чакру энергией, помещая в неё янтарную каплю (спрятанную мной в апельсиновом зёрнышке), – слушай свою интуицию, свой внутренний голос.

Раскрутив чакру, я удостоверился, что янтарь из апельсинового зёрнышка вошёл в связь с оранжевой энергией чакры и начал светиться.

– Твоему нынешнему кавалеру, – сказал я откинувшись на спинку кресла и вытирая «испачканные» руки, – через пару дней не понравятся изменения в твоём поведении и характере.

Просканировав зал на всплески энергии и изменения в структуре пространства, убедился, что мои действия не произвели явных возмущений в окружающей среде.

– Сегодня обойдёмся без гостей и эксцессов. – Пробормотал я, ставя защиту на себя, окружая защитным коконом и ставя «восьмёрку» на Восьмую девушку.

Действуя уже по отработанной схеме, я быстро «разобрался» с «дефектами» Восьмой и Девятой. Они пришли вместе на фильм и ходили на жертв какой-то религиозной секты.

– Они ещё с мальчиками за ручки не держались, – я с удовольствием рассматривал результат своего труда, – не то что целоваться, а уже в кучу компоста их определили.

Оглядев зал, я убедился, что всё тихо и спокойно. После последнего потраченного апельсинового зёрнышка сущность в одержимой девушке потеряла ко мне интерес и к своей жертве тоже.

Накинув защиту на себя и на Десятую, ещё раз оглядел зал, так как предстояло глубокое погружение в энергоструктуру девушки, и постороннее вмешательство мне сейчас было ничему.

Десятая оказалась запущенной всего. Я пожалел, что потратил все янтарные капли. «Сосуд греха» не только изменил структуру, энергетику Свадхистаны, но и дал «метастазы». В ментальном теле чётко прорисовывались нити тёмной связи секс-насилие.

– Бедную девочку изнасиловали, – бормотал я себе поднос, отслеживая тёмные нити, – грубо и цинично. И это сделал тот, кому она доверяла.

Я создал энергетическую сферу вокруг Свадхистаны, насыщая её коктейлем из моей энергетики, энергетики Космоса и Земли, пока тёмные нити не отсохли, втянулись в сгустки тёмных пятен на ментальном теле. Вычистив и наполнив Свадхистану, перенаправил своё внимание на тёмные сгустки в ментальном теле. Мне было необходимо их блокировать, чтобы разорвать связь и ассоциацию у Десятой секс-насилие-боль.

Работая с группой тёмных пятен, я случайно коснулся одного и получил ряд картинок: лес, мотоцикл, пикник, боль, бессилие и ухмыляющееся лицо насильника (Вадик); прячась от стыда, пробраться домой, отмыться; почти каждый день встречать эту глумливую улыбку на улице. Даже после того, как Вадику набили морду за содеянное, улыбка осталась такой же гадкой. Быстро собрал случайные картинки в шар-контейнер, отправил на утилизацию через энергетический канал. Сами картинки навсегда останутся в моей памяти, но их чёрный, насыщенный эмоциями след уже никогда не проращён в этом мире.

После того как я закончил работу с Десятой, она плакала навзрыд, уткнувшись лицом в плечо своему спутнику (это он начистил морду Вадику и проводил сеанс «оздоровительного» секса).

Моя миссия на сегодня закончена, я чувствую себя выжатым как лимон в руках кули-нара. До конца фильма минут 10 – можно отдохнуть, набраться сил. Я откидываюсь на спинку кресла, закрываю глаза, вызываю знак моего покровителя и перехожу в место моего...

\*\*\*

Остров – самое защищённое от других людей место. Я, как житель мегаполиса, создал свой остров из книжных и киношных образов «Робинзон Крузо» и «Остров сокровищ». На острове были: старый форт, как напоминание о людях и место, где можно укрыться от непогоды; деревья, кусты, ручьи, горы, но никакой живности (ни птиц, ни насекомых), всё стерильно как в городской квартире. Я пытался завести хоть мышь, хоть попугая или белку, но моих сил хватало лишь на то время, пока на них было направлено моё внимание. Поэтому, мой старый пёс Балу (собака, а не попугай, лучший друг человека) скучая, ждал каждого моего прихода на остров.

По крутой горной тропе вышел к горному озеру, на берегах которого росли три сосны. На стволах этих красавиц выступали капли смолы, превращаясь в янтарные капли, которые отлично подходили для восстановления работоспособности Свадхистаны и Манупуры. Редкие красные капли, можно было использовать для восстановления Муладхары. Семечки этих чудо сосен мне принёс вестник моего духа-покровителя. Он же указал место, где их следовало посадить.

\*\*\*

– Эй, просыпайся, – меня тряс за плечо парень (лицо его было заспанно), – кино кончилось, отмучались. – Парень подмигивает мне и глядя в след уходящей по нашему ряду девушке, тихо говорит. – Пора за наградой двигать.

Я поднимаюсь с кресла, смотрю вслед уходящей парочке, разворачиваюсь в противоположную сторону и покидаю зал. На сегодня моя работа закончена, пора восстановить силы.

На фуд-корте, набрав полный поднос еды, занимаю дальний столик возле окна, чтобы вид людей возле меня не мешал моему ритуалу поглощения пищи. За стеклом, на улице уже стемнело и мне видно яркие пятна фонарей, тёмные силуэты зданий, отражения людей в стёклах, перемещающихся по фуд-корту. Одно из бестелесных отражений за моей спиной набирает интенсивность и явно направляется к моему столику. Вокруг силуэта девушки видна яркая аура, в которой отчётливо различимы все цвета – Радуга. Такой сильный спектр и интенсивность предвещают и хорошее и плохое. Хорошее в том, что у этой прелестницы водится особая женская энергия, которую я называю «золотые рыбки». Такая сексуальная энергия – большая редкость, встречается одна на миллион и то нужно постараться, чтобы её пробудить. Плохое – такую интенсивность у представителя человеческого рода можно встретить только у особо важных персон (например, членов Совета Светлых), и выглядит это, как вертолёт с мигалками.

– Радуга! – Я удивлён тем, что привлёк внимание Светлой. – Ни тёмные так, светлые привяжутся.

– Можно присесть? – Высокая блондинка, легко затмевающая своей красотой любую «Мисс Вселенная», встала между столиком, за которым я сижу, и стеклянной стеной здания торгового комплекса.

– Пожалуйста. – Делаю приглашающий жест рукой.

«Радуга» опускает на стол поднос с двумя чашами мороженого (я как раз хотел такое взять, но места на моём подносе уже не было) и двумя бокалами сока. Отодвигает стул, садится напротив меня, выставляет передо мной мороженное, остальное ставит перед собой, убирает поднос в сторону.

– Что ты делаешь в нашем городе? – Радуга рассматривает мою ауру над моей макушкой. – Можно попросить тебя открыться?

Я вопросительно поднял брови.

– Можно посмотреть в тебя?

Приоткрываю свою защиту (снимаю мысленно шлем). Красавица опускает глаза, встречаясь с моим взглядом. Ощущаю лёгкое покалывание в затылке изнутри черепа.

– Меня зовут Наталия, – удовлетворённая моим осмотром, Радуга кивает головой и придвигает к себе мороженное, – я Наблюдатель в этом городе. – Сказав это Светлая глазами показывает на мороженное передо мной. – Не благодаря, а вопреки. – Цитирует она меня, после съеденной мной первой ложки мороженного.

– Давно вы за мной наблюдаете?

– В прошлые выходные я заметила тебя в... – Наталия легко улыбнулась, отбросив свою игру в вопрос-ответ. – Ты скоро уезжаешь?

– Ещё пару дней на осмотр ваших достопримечательностей.

– Ты нашёл, что искал?

– Нет.

– Мне показалось, или ты фанат «Парфюмера»? – маленькими кусочками мороженное в её чаше уменьшалось.

– Аналогия уместна, – мои кусочки мороженного были больше, и чаша быстро пустела. – Только мои «жертвы» уходят от меня целыми и здоровее, чем были.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.