

A close-up portrait of a man with short, wavy brown hair and a full beard. He has light blue eyes and is looking directly at the camera with a slight smile. He is wearing a grey sweater and a dark blue and grey checkered scarf. The background is a dark, solid color.

18+

Денис Банченко

КРАТКИЙ КУРС ПО ГАДАНИЮ НА КАРТАХ ТАРО ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Денис Юрьевич Банченко

Краткий курс по гаданию на картах Таро для начинающих

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42393060

SelfPub; 2020

ISBN 978-5-532-08114-7

Аннотация

Тайные знания, содержащиеся в книге, собирались мной в течении десятков лет. Это не заурядное чтение по оккультизму, а свежий глоток воздуха знаний. Среди множества хлама, заполняющего ежедневно наше информационное пространство, вы по достоинству сможете оценить выкристаллизованные знания, дотянуться до искусства предсказания и почувствовать реальную магию. Особенно книга будет интересна тем, кто шел по следу Карлоса Кастанеды и Якова Бен Ярсови, заблудился и не знает, куда двигаться дальше. Те, кто уже успел прочитать эту книгу, в один голос сказали, что их мир больше никогда не будет прежним.

Содержание

От автора	5
Раздел 1. Основы, или теория	9
Как устроен мир, и нужно ли его бояться	9
Что такое карты, и чем они отличаются	36
Конец ознакомительного фрагмента.	44



Автор: Банченко Денис Юрьевич

Байконур – Санкт-Петербург – Лондон – Рим – Крит
2018 г.

От автора

Эту книгу я посвящаю своей дочери – я уверен, неся в себе Магическое наследие и относясь к роду довольно необычных людей, Ты достигнешь огромных успехов в Магии и продвинешься в своих поисках дальше чем я!

Более 20 лет прошло с того момента, как я впервые лицом к лицу встретился с событиями и явлениями, природу которых я был не в состоянии объяснить, не смог найти объяснения ни в книгах, которые были мне доступны, ни среди людей, которые меня на тот момент окружали.

Все эти годы я искал, искал то, чего даже не мог описать словами или сформировать образ в воображении, это и не было чувство, скорее это было какое-то безусловное намерение, без слов, без эмоций, без образов, как сила, которая вела меня. Мои поиски были подобны поискам капель воды в огромной пустыне или крупниц золота в безбрежной реке. Когда же я наконец стал находить целые водоемы знаний и слитки золота структурированной информации, для меня это было подобно яркой вспышке солнца на ночном небе. Сегодня, сейчас, когда Вы читаете эту книгу, я показываю Вам путь, для всех тех, кто когда-то, так же как и я, искал и не смог найти или нашел, но настолько мало, что так и не смог ничего понять.

Эта книга первая из, как мне хочется верить, целой серии

книг, раскрывающих многим из Вас природу человека, мира и его места в этом мире, а также природу Магии, Эзотерики и Оккультизма.

Книга посвящена всем тем Людям, Духам и Сущностям, которые сознательно или случайно явились моими учителями и путеводными звездами на этом пути. И, прежде всего, я бы хотел поблагодарить мою Маму и мою Бабушку – Галину Евгеньевну Банченко и Дору Александровну Банченко, которые познакомили меня с магическими историями нашего рода, и особенно Маму, которая познакомила меня с необычными людьми с неординарными способностями, что повлияло на меня и мое дальнейшее развитие. Мою благодарность Карлосу Кастанеде, Дону Хуану, Дону Хенаро, и Нагвалю Элиасу, и всей Партии Магов и членам этих партий не выразить никакими словами, без них я бы не смог стать тем, кем являюсь сейчас, они первыми смогли структурировать мое сознание и показать осознанную управляемую Магию.

Также я хотел бы поблагодарить Бориса Моисеевича Моносова, Максимилиана, Николая, Анну, Лилию, Сергея Левковича, Алексея Похабова и Сергея Мельникова, благодаря которым я смог найти путь к одной из традиций и пройти обучение, получив доступ к знаниям и технологиям, ранее для меня недоступным и недоступным большинству человеческой популяции и поныне. Особую благодарность мне хочется выразить ученице № 40 F. F. R.C.R курса «Оккуль-

тизм», читанного в Санкт-Петербурге Г. О. М. в 1911–1912 годах, благодаря перечитыванию ее трудов на протяжении пяти лет я смог вырваться из парадигмы одной Магической Традиции и увидеть другие пути, впоследствии освоив их. Благодарю Ангелоподобную Сущность Крайон, которая помогла мне поднять по частотам мои вибрации, впервые дав мне почувствовать течение абстрактной энергии и ее форму в одном из моих тонких тел. Моя благодарность ничуть не меньше древнему городу Тараз, который скрывает множество тайн, в котором происходило и происходит огромное количество мистических, магических явлений и событий, столько на моей памяти не происходило более ни в одном городе. Благодарю Инессу Степановну и Дмитрия, а также Алесю и Станислава, которые составляли вместе со мной мою первую Магическую группу и передали мне достаточный энергетический потенциал, чтобы я мог двигаться дальше, разбудив свое сознание. Благодарю Валентину Федоровну Толстову, которая пробудила мой интерес к картам Таро и желание изучать их на глубоком уровне, показав, что они действительно работают, активировав мою древнюю память об этих знаниях, и её дочь Толстову Полину Павловну, научившую меня тому, что все Мы связаны на глубинном уровне и радости. Благодарю Осипову Нину Ивановну за то, что она предоставила мне драгоценное время для саморазвития. Благодарю Свечникова Виктора Викторовича и Шишкина Льва Константиновича за долгие чаепития с ис-

пользованием карт Таро, благодаря которым я смог начать развивать свои навыки.

Раздел 1. Основы, или теория

Как устроен мир, и нужно ли его бояться

*Наш мир относителен, его реальность зависит
от нашего сознания.
Альберт Эйнштейн*

Вы никогда не задумывались, как всего из семи нот рождается столь много гениальных музыкальных произведений (*рис. 1*), а всего из семи цветов радуги (*рис. 2*) – великие шедевры (*рис. 3*) живописи?!



Рис. 1. Ноты



Рис. 2. Семь цветов радуги



Рис. 3. Шедевр живописи

Точно так же из различных сочетаний специй (*рис. 4*), пряностей, фруктов и овощей (*рис. 5*) и так далее рождаются симфония вкуса и шедевры аромата!



Рис. 4. Набор специй

Точно так же из четырех букв ДНК (*рис. 6*) – аденина, тимина, гуанина и цитозина – рождается все многообразие живых форм (*рис. 7, 8*) на нашей планете! Точно так же всего из трех элементов: нейтрона, протона и электрона – рождается вся таблица Менделеева (*рис. 9*).



Рис. 5. Рождение шедевра кулинарии из набора специй и овощей

А нейтрон и протон, в свою очередь, рождаются из кварков, а электрон, меняя заряд, становится позитроном.

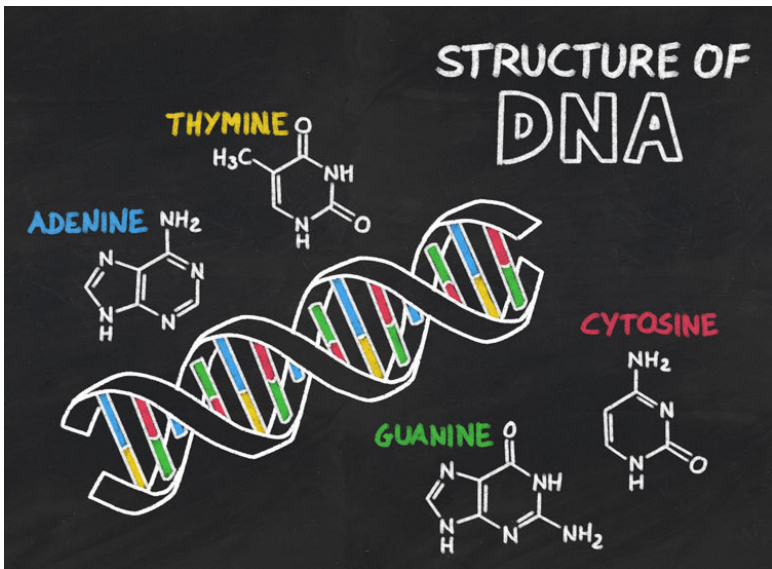


Рис. 6. Структура ДНК

Можно дальше рассказывать о конденсате Бозе – Эйнштейна, о единой теории поля, которая описывает все взаимодействия на основе электромагнетизма, гравитации и слабого взаимодействия, которое позже стало электрослабым.

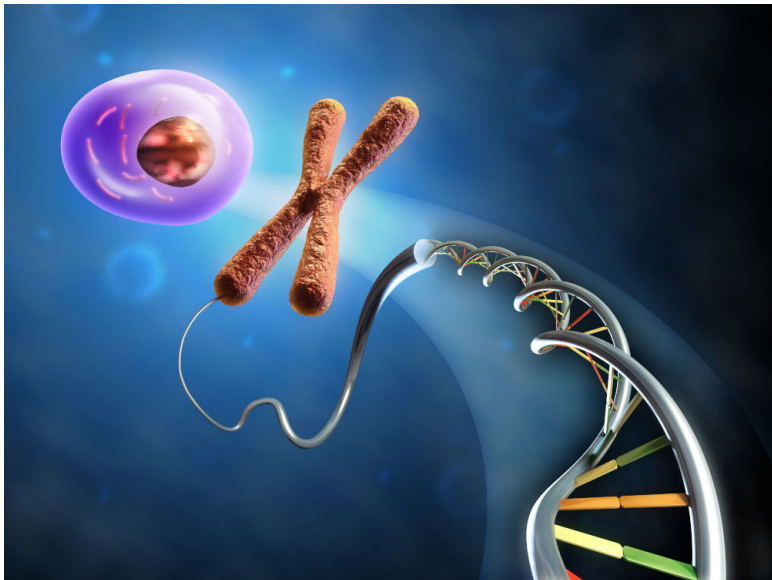


Рис. 7. Пространственная структура клетки, содержащей X хромосомы, с вложенной в нее ДНК

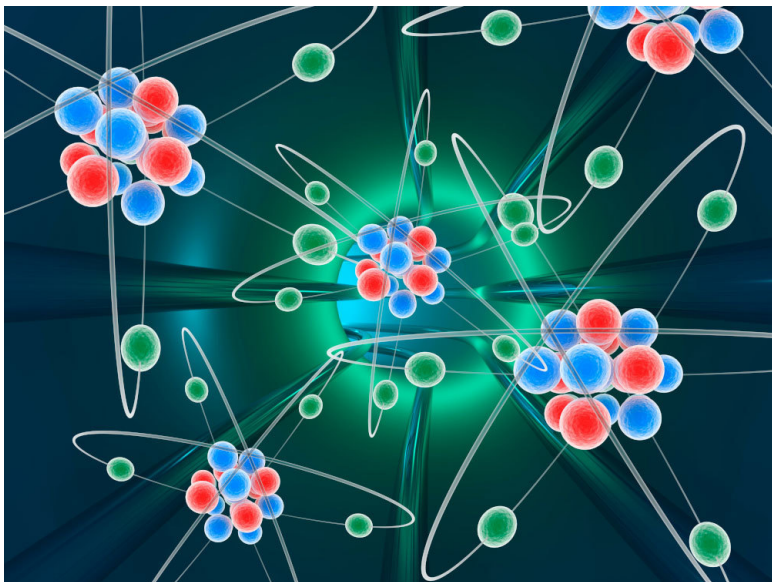


Рис. 9. Структура атома

Но суть не в этом, как правило, есть основные элементы, из которых, как из кирпичей, выстраивается невероятное множество новых структур, веществ, вплоть до живых сознаний.

Вселенная в своей первооснове содержит энергию, вибрирующую на разной частоте, и силы, управляющие этой энергией, также известны и хорошо описаны. Из них состоит и наш с Вами текущий мир, со всем его многообразием элементов, живых и неживых.

Таких сил всего 22, и все они не хорошие и не плохие, это силы. Например, как сила гравитации, ведь именно под действием силы гравитации срываются горные породы на головы мирных жителей, унося их жизни во время землетрясения, горных обвалов или сели.

И все под действием той же силы гравитации работают гидроэлектростанции, обеспечивающие выработку электроэнергии, в том числе и для больниц, где спасают жизни этим же людям. И под действием все той же силы гравитации вырабатывается электроэнергия для домов, где электричество помогает согреть воду, поднять ее в дом. Как видите, это всего лишь силы.

Силы, создающие и удерживающие наш мир, на самом деле очень хорошо описаны и известны. И, быть может, некоторым из Вас хорошо знакомы по древу Сефирот, а если кто-то не успел познакомиться с ними, то как раз сейчас такая возможность есть: в разделе «древо Сефирот» данной книги есть их краткое описание. Наш с Вами мир (*рис. 10*) – не более чем сон, только очень стабильный и хорошо структурированный и описанный, управляемый сознанием или сознаниями, это довольно плотная мыслеформа, существующая в чем-то сознании или сознаниях, возможно, даже в наших собственных.

И соответственно, главный вывод, который можно сделать, – это то, что возможно абсолютно все, до чего доросло Ваше сознание (*рис. 11*). И, наоборот, то, до чего сознание

не доросло – невозможно. По этой причине, несмотря на то, что страх все-таки присутствует и является неотъемлемым спутником многих живых существ, бояться мира все же не стоит, бояться стоит самого себя и своего невежества относительно объективного мира.



Рис. 10. Наш Мир, наша планета Земля, она живая, ее сознание описано деревом Сефирот

А лучше не испытывать страх в принципе или можно испытывать, но контролировать его, пожалуй, это лучший вариант, потому что тогда страх становится Вашим союзником,

он становится ресурсом для Вас и Ваших действий.

Что же такое древо Сефирот? Если совсем просто, деревом Сефирот (*рис. 12*) описывается структура сознания планеты Земля, если копнуть глубже, то мы можем сказать, что это структура Гения Земли, или проще – это структура нашего мира, в котором все мы с Вами живем.

Схематичное обозначение, как план или схема Вашей квартиры или офиса с отраженными на нем коммуникациями, водопроводом, электрическими сетями, комнатами на разных слоях. Тут все то же самое.

Обратим внимание на круги на изображении, это так называемые сефиры. Тут мы с вами видим их названия (*рис. 12*). Кстати, следует обратить Ваше внимание на одну особенность. Древо Сефирот строится сверху от сефиры Кетер, от источника первичного света.



Рис. 11. Наше сознание формирует реальность

Но мы будем рассказывать о древе снизу вверх, так как именно так движется эволюция сознания, оно растет снизу вверх, как дерево, чьи листья тянутся к солнцу. Большинству из нас понимание и осознание верхних сефир на данном этапе недоступны, и в этой книге мы подробно опишем свойства тех сефир, восприятие и понимание которых доступно большей части читателей. Итак, самая нижняя сефира на древе Сефирот – это сефира Малькут, или Царство. Это очень интересная сефира потому, что она описывает всем нам до-

ступный физический мир, а если уж совсем точно, мир нашего плотного тела.

Кстати, забегая вперед, можно сказать, что человек – это сложный комплекс сопряжений, которому доступно 12 измерений и который состоит из семи тел. Его физическое тело как раз находится в Малькут и интегрировано по Муладхара-чакре, которая также находится в Малькут, в общий комплекс сопряжений, называемый Человек.

В Малькут еще находятся некоторые физические поля, описанные и доступные нашей современной науке, но не все. Далее от Малькут идут каналы 22, 19 и 21 (*рис. 12*). Сами каналы иллюстрируют рисунки ниже, под иллюстрацией мы понимаем глифы и их описания, раскрывающие суть настройки на канал и его содержание.

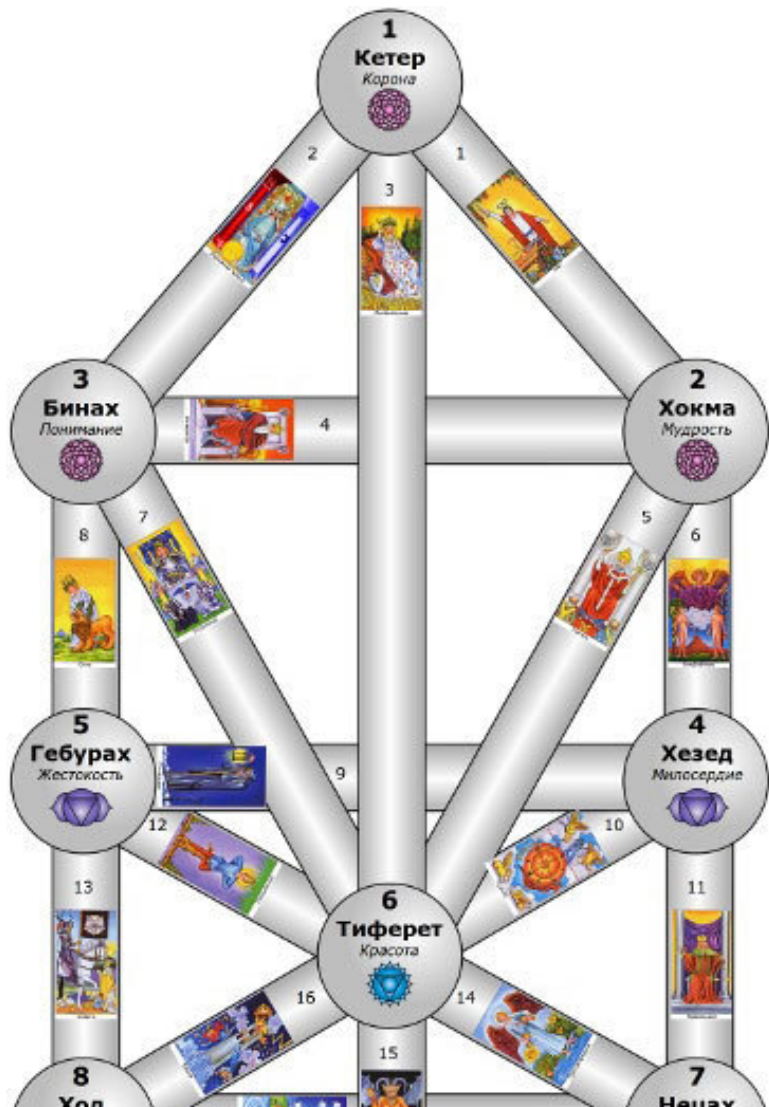


Рис. 12. Древо Сефирот

Это каналы, которые связывают Малькут с другими сефирами и несут определенную информацию – энергию, они обладают своими свойствами.

Над Малькут мы видим Есод (*рис. 12*), или мир форм, кстати, именно в Есод обитают призраки, различные полтергейсты и многие для нас необъяснимые явления. Мир Есод существует одновременно с Малькут – это трудно понять, но это так.

Как сахар, растворенный в чае (*рис. 13*), существует одновременно с водой в растворе, так и мир Есод существует вместе с Малькут.

Большинству из Вас это трудно представить, поэтому мы прикладываем рисунок – *рис. 14*. На нем мы постарались примерно отразить, как выглядит мир Есод и человек в нем.

В мире Есод находится наше эфирное тело, поле наших живых и разумных клеток, некоторые из Вас могли когда-то видеть это тело (*рис. 14*).



Рис. 13. Физический и Эфирный планы существуют одновременно и в одном и том же месте, как сахар в чае

Его несложно увидеть, оно похоже на серебряно-свинцовую дымку над поверхностью физического тела и очень хорошо видно на белом фоне.

Если экран монитора сделать белым и протянуть руку или поставить человека к белой стене, отойти на расстояние и посмотреть как бы поверх него, то Вы обязательно увидите часть эфирного тела. Мир форм – Есод – это мир, через который проходят все люди, прежде чем воплотиться в физическом теле, а также через него происходит и развоплощение.

Далее от сефиры Есод идут еще два канала – 18 и 20 (рис. 12, 15, 16, 19), и идут они, соответственно, в сефиру Нецах и сефиру Ход. Сефира Ход – это сефира, где находятся миры лимба, то есть это мир умерших людей, оттуда наши души приходят и туда же они уходят. Этого места боится большинство людей, потому что совершенно непонятно, что там, за той границей.



Рис. 14. Примерно таким образом выглядит уплотненное эфирное тело, из-за близости диапазонов иногда видимое глазу



Рис. 15. Карта, описывающая свойства и механизмы настройки сознания на 18-й канал, или аркан.



Рис. 16. Карта, описывающая свойства и механизмы настройки сознания на 20-й канал, или аркан.

Соответствующие два рисунка иллюстрируют 18-й и 20-й каналы и механизмы настройки сознания на них (рис. 15, 16), так называемые Юнговские архетипы. Кстати, если мы посмотрим внимательнее на изображение, то увидим, что из Малькут в Ход идет 21 канал – рис. 12, иллюстрация для этого канала – рис. 18. Это канал, где находится одна из главных

мировых религий – христианство и ее направления: православие, католичество, англиканство и подобное. То есть религия в какой-то мере дает людям понять мир. Ход и перестать его бояться, понять, что есть что-то после смерти, кроме этого, все подобные религии с аналогичным мироописанием и структурой свои истоки содержат в 21-м канале.

Вообще, правильнее сказать, что канал существует независимо от религии, как часть объективной реальности. Но сама религия, меняя свою структуру, оформляясь, приближается к параметрам канала, из которого черпает свою силу, чем ближе параметры религии к реальным параметрам канала, тем сильнее ее влияние на людей.



Рис. 17. Карта, описывающая свойства и механизмы настройки сознания на 19-й канал, или аркан



Рис. 18. Карта, описывающая свойства и механизмы настройки сознания на 21-й канал, или аркан

И, кстати, забегая вперед, столп, в котором находится сефира Ход, относится к стихии вода, но о стихиях мы поговорим позже. Из сефиры Есод в сефиру Ход идет 20-й канал – рис. 12, 16, 19. Смотрим рисунок, люди, встающие из гробов, символизируют наши прошлые воплощения, которые стали

активными и доступными нам. Мы много раз рождались и умирали, и эта жизнь не первая и не последняя.

Одна из моих любимых сефир – это сефира Нецах. Сефира Нецах – это миры снов – *рис. 12, 17, 18*.

Вы только представьте, в этом мире все сны всех людей, которые спят на планете, потрясающие, сюрреалистические, сказочные, мистические, романтические, фантастические, совершенно разные сны. Но в ней не только сны. Эта сефира смещена в будущее и относится к стихии воздух, то есть тут все планы нашей планеты, нашего мира, всевозможные варианты развития будущего. Это поистине удивительная сефира и удивительный мир.

Из Малькут в Нецах идет 19-й канал – *рис. 12*, и к этому каналу относят религию ислам, а верхняя его частотная граница – это мистическое течение ислама, такое как суфизм. Из сефиры Есод в сефиру Нецах идет 18-й канал – *рис. 12*.

Этот канал также один из моих любимых. Это путь человека, его путь в жизни. Можно много рассказать о каналах и о сефирах, но это мы сделаем позже, наша цель немного иная.

Следует правильно понимать, что сефиры – это полноценные миры. Миры снов не менее реальны, чем сефира Малькут, это полноценные сами по себе миры, они так же реальны, как и все остальные.

Для многих из Вас это наверняка будет потрясением, но примите это. Именно там начинал свои сновидения Карлос

Кастанеда. Именно в Нецах Вы можете встретить того, кем могли бы стать – совершенного себя.

И, наконец, мы видим один из самых важных для нас на данный момент каналов – 17-й – *рис. 12, 19, 21*. Он соединяет миры снов и миры лимба. Именно в нем течет то, что нас интересует, – энергия жизни.



Рис. 19. Средняя часть древа Сефирот

Уровень 17-го канала относится к энергии животного ментала и работает на частоте Анахата-чакры, через которую в сложный комплекс сопряжений, называемый человеком, интегрировано тело животного ментала. Именно через

него мы получаем энергию 17-го канала, или энергию жизни. Солнце светит, растения аккумулируют энергию жизни, животные едят эту траву, аккумулируя эту энергию, хищники едят травоядных и т. д. Если сумеешь настроиться на эту частоту, то станет возможным получать энергию жизни напрямую без посредников. Рисунок, приведенный ниже, иллюстрирует 17-й канал, его суть и работу.



Рис. 20. Стилизованное изображение, как отражение полотна Сльвадора Дали La persistencia de la memoria 1931 год, идеально передаёт атмосферу Нецах



Рис. 21. Карта, описывающая свойства и механизмы настройки сознания на 17-й канал, или аркан.

Что такое карты, и чем они отличаются

Однажды этнограф решил проделать научную работу в рамках гранта по изучению шаманизма, приехал в тайгу, разыскал шамана, сидит напротив шамана и думает: «О бедный старый человек, невежественный дикарь! Неужели он правда считает, что в мире духов действительно существуют такой же Енисей, такая же тайга и такие же олени? Насколько же это отсталая и примитивная религия!»

Шаман сидит напротив этнографа и думает: «Что же мне делать, как же мне суметь объяснить этому доброму, но бедному и невежественному отсталому дикарю, что сакральный топос¹ отличается от профанного² субстанциально³, а не

¹ Топос в математике – тип категорий в теории категорий, по своим свойствам напоминающих и обобщающих категорию множеств. Топосы, в частности, используются в геометрии, топологии, математической логике, информатике (в области баз данных). Топос в культурологии – синоним выражений категория культуры или образ культуры (формирующееся, необщепринятое значение).

² ПРОФАНОЕ (лат. profanus – лишенный святости; нечестивый) – категория, выражающая онтологически и аксиологически низкое положение объекта, не обладающего качеством святости. П.; прежде всего категория религиозного сознания, которая фиксирует онтологическую непричастность объекта к святому, положение объекта за пределами высших, священных уровней бытия; П. – уровень обыденного, постороннего, эмпирического, феноменального бытия. Для религиозного сознания – это ценность низкого достоинства, противоположность святому как абсолютной ценности.

экзистенциально⁴? О! А попробую я ему сказать, что в мире духов существуют такой же Енисей, такая же тайга и такие же олени – может быть, он хоть что-то поймет».

Анекдот, бытующий среди шаманов и этнографов

Ниже мы опишем подробно, как именно работают карты. А пока скажем кратко, карты – это ВОЛЬТ нашего мира, системы, Гения Земли, древа Сефирот.

И неважно, как Вы это назовете, карты – это фрактальное повторение нашего мира, пример, когда более крупные структуры состоят из абсолютно идентичных структур, но меньшего размера – *рис. 22*.

Почему именно карты и именно изображения?

Представьте, что представитель внеземной цивилизации приземляется у нас на планете Земля – *рис. 25*.

Как мы будем взаимодействовать друг с другом, если разница в развитии между нашими видами колоссальна?

Необходимо быть не только лингвистом и знать механизмы и законы построения языка, его эволюционных процессов, но также иметь знания в специальных областях наук, таких как криптография и стенография, для того чтобы нала-

³ Значение слова «субстанцииальный». Ударение: субстанцииальный – прил. Соотносящийся по значению с существительным: субстанция, связанный с ним. Свойственный субстанции (1*), характерный для нее.

⁴ Экзистенциально – существующий в основе мира, проявляющийся в реальности и не зависящий от воли человека; связанный с бытием, с существованием человека.

дить контакты с внеземной цивилизацией. Но такой вариант неэффективен.



*Рис. 22. Пример фрактальной (самоподобной) структуры из повседневной жизни кочана капусты *Brassica oleracea**

Он не дает объемного образного представления о языке.

Обратите внимание, как обучают ребенка (*рис. 23*), ему сначала показывают предмет или образ в физическом мире, а затем к нему привязывают фонему, и, более того, ребенок, реагируя на определенные слова, начинает испытывать ощущения и даже эмоции. Например, на хорошее слово – радость. Именно так нейронная сеть в головном мозге обучается речи. Знания сквозь время и тысячелетия, а также от цивилизации к цивилизации не передаются в виде текста, знания передаются в виде изображений. Потому что даже на сегодняшний день мы имеем множество умерших языков, которые мы не способны перевести или даже понять, о чем там речь. До настоящего времени мы смогли лишь восстановить шумерский и египетский языки как наиболее древние, и то благодаря только тому, что случайно обнаружили Розеттский камень. С остальными языками нам так не повезло, что касается шумерского, несмотря на то, что мы поняли значения слов, мы не знаем, как он звучит. Поэтому единственный способ взаимодействия и сохранения информации сквозь тысячелетия и цивилизации может быть только через изображения.



Рис. 23. Дети при обучении языку используют образы

Карты Таро являются книгами изображений – книгой «Глифов», то есть визуальных образов, переданной нам от предыдущей, очень высокоразвитой цивилизации, в которой информация записана не в виде текста, а в виде изображений и астральных клише. Эту книгу создал Маг Тот (Маг – так называли очень продвинутых ученых в те времена. Хотя,

несомненно, термин «ученый» не отражает всей специфики эволюционно нового вида, отличного от человека), поэтому ее название – книга Тота. Старшие арканы в этой книге описывают каналы Гения Земли, то есть древа Сефирот, о котором мы подробно расскажем в других разделах.



Рис. 24. При контакте с высшими цивилизациями наиболее эффективная коммуникация возможна на основе образов

Итак, первое и самое главное, чем отличаются карты, а

точнее, на какие типы они делятся, – это ЗАРЯЖЕННЫЕ и НЕЗАРЯЖЕННЫЕ. НЕЗАРЯЖЕННЫЕ карты – это просто набор картинок на нарезанной бумаге или пластике, их раскладывание и последующая трактовка будет, скорее всего, ошибочной, если только случайно, по теории вероятности их значения не отразят реальной картины происходящего, но все же вероятность будет несоизмеримо мала. Раз в сто лет при непрерывном гадании на одни и те же вопросы это может случиться, хотя это будет просто развлечение, не несущее никакой основы под собой, и такая колода быстро надоеет и будет, скорее всего, отложена в долгий ящик или забыта. Но сами глифы можно изучать как книгу образов, если эти образы правильные.

ЗАРЯЖЕННЫЕ карты представляют собой высокотехнологичное устройство уровня гораздо выше, чем iPhone, или персональный компьютер, или ноутбук, выше по уровню даже баллистической гиперзвуковой ракеты с искусственным интеллектом, такие карты являются многоплановыми, то есть присутствуют не только в физическом мире, но и на тонких планах, связывая их между собой и сообщаясь с ними. Такие карты оказывают влияние на сознание как таролога, так и человека, обратившегося к тарологу, активируя их правые полушария. Такие карты – это мобильный телефон или система спутниковой связи, они позволяют совершить звонок за пределы физической реальности и получить оттуда ответ. Полная противоположность первому варианту.

Вторая категория, по которой происходит разделение, – это изображение, изображения глифов на них, они делятся на правильные и неправильные.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.