

The background of the book cover is a dark, monochromatic image with a blue-green tint. It depicts a desolate, post-apocalyptic landscape. In the foreground, there is a body of water with a small, dark, jagged object floating on it. In the middle ground, there are several large, industrial structures, including tall smokestacks and power line towers. In the background, there are silhouettes of buildings, some of which appear to be under construction or in ruins. The overall atmosphere is bleak and dystopian.

16+

Виталий Кириллов

Пульсар

Виталий Александрович Кириллов

Пульсар

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42392117

SelfPub; 2019

Аннотация

Этот момент наступил. Мы все ждали этот момент. Теперь мы узнаем, чего стоили наши жизни. Теперь каждый сам ответит на этот вопрос, волновавший поколения, – это конец всему? Или только начало? Ответ где-то там – за гранью смерти.

– Доченька, пожалуйста, переключи на Первый канал!

– Ну, я хочу посмотреть мультики!

– Слушайся папу!

Маша – пятилетняя дочь Владимира Смеловского и его жены Елены переключила на Первый канал, где передавали, что к Земле на огромной скорости движется пульсар.

– Бог мой, этого не может быть. Ведь, учёные утверждали, что мы находимся на самом безопасном месте во Вселенной, – с поникшим взглядом говорил Владимир.

– Что будем делать? – сказала Елена и присела на диван, посмотрев на Солнце за окном.

– Папа, а что такое пульсар? – спросила с любопытством на лице Маша.

– Машенька, это небесное тело.

– Мы увидим его на небе? – с горящими глазами спросила Маша.

– Конечно, – с безысходностью в голосе ответил Владимир. – Елена, собирай самые необходимые вещи! Мы уезжаем!

– Но куда? – с недоумением спросила Елена.

– Должны быть какие-нибудь специальные убежища...

– Ты уверен, что это может помочь? – засомневалась Елена.

– Должен быть какой-нибудь выход из данной ситуации.

– А если его нет? – спросила Елена, ожидая услышать очевидный ответ.

– Должен быть, потому что так не может быть. Не может быть, чтоб именно так всё закончилось.

– Папа, что значит – всё закончится? – с тревогой спросила Маша, играя со своей куклой.

– Доченька, это значит, что мы уснём, – Владимир пытался объяснить ребёнку о том, что такое смерть.

– Это же хорошо! Я люблю поспать! – улыбнулась Маша.

– Хорошо, мы едим туда, куда ты скажешь, – согласилась Елена.

Когда семья Владимира упаковала в багажник машины чемоданы, то к ним вышел сосед, спокойно заговоривший о приближающимся конце света:

– Зря вы бежите, – меланхолично произнёс Игорь.

– Это ещё почему? – с раздражением спросил Владимир.

– Потому что этого не избежать. Разве не всё равно, где мы умрём?

– Нет, не всё равно. И кто сказал, что мы умрём?

– Мне сказал об этом Бог.

– Бог?

– Верно. Он сказал мне, что пришло время Жатвы. Пора отсеять зёрна от плевел...

– Я понял вас, – сказал Владимир и жестом поторопил жену с дочерью садиться в машину.

– Поверьте, это должно было произойти, и это произошло...

– Что? – спросил Владимир и сел за переднее сидение.

– Апокалипсис.

Владимир завёл машину и поехал вместе с семьёй искать убежище, не попрощавшись с Игорем. У него не было времени на большие сборы, поэтому он был одет, в чём попал: клетчатая рубашка, потёртые грязные джинсы, спортивные кроссовки. Так же он не забыл взять с собой солнцезащитные очки. Они ехали по дороге, приближаясь к большой пробке. Люди, как и семья Владимира, пытались спастись. В небе уже был виден пульсар в виде разноцветной звезды, утопающей в сиянии салатного цвета с фиолетовыми оттенками. Звезда с каждым часом становилась всё больше, устремляясь к Солнцу, чтобы поглотить его.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.