

A close-up photograph of a green lizard's head, focusing on its eye. The eye is large and yellow with a black pupil. The scales are green and textured. The background is a solid green color.

12+

Сергей Калашник

ДРАКОНЬЯ ИСТОРИЯ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Сергей Калашник
Драконья история I

«Автор»

2005

Калашник С.

Драконья история I / С. Калашник — «Автор», 2005

Многие люди не знают, что среди нас живут настоящие драконы. Они умеют принимать человеческий образ и потому не заметны. С одним из таких драконов вы сейчас и познакомитесь. Он живёт в Крыму, а работает парапсихологом. Конечно, выбор профессии вызван его сущностью. Парапсихология раскрывает перед ним много возможностей. Драконов осталось мало, потому Эд и удивился, когда встретился с драконихой. И хотя встреча была короткой, оказалась запоминающейся.

© Калашник С., 2005

© Автор, 2005

Сергей Калашник

Драконья история I

Издrevле людям нравится рассказывать легенды о магах, колдунах и драконах. И называют они их сказками и легендами. В настоящее время много таких историй, в которые почти никто не верит. А на самом деле все существует рядом с нами.

«В некотором царстве, в некотором государстве жил да был Дракон Эд» – так бы началась наша история в древности. Но современность требует других подходов. Тем более это не сказка или легенда, а реальная действительность.

В Крымских горах, в заповедных лесах жил Эд и мало кто знал, что он Дракон! И если кто-то думает, что Драконы страшные чудовища, то знайте – вы заблуждаетесь. Драконы внешне ни чем не отличаются от людей, до метаморфозных превращений. Они помускулистее и покрасивее в человеческом облике.

Эд еще совсем молодой Дракон. Ему всего 152 года, а для Драконов такой возраст все равно, что 10 лет по человеческим меркам. Только развиты они на все 50. Ведь Драконы живут по миллиону лет, а то и больше, если уединяются и не принимают участия в человеческой жизни.

Выглядел Эд на все сорок. Его атлетическая фигура при росте метр восемьдесят, приятная внешность, прямой нос, карие глаза, короткие каштановые волосы привлекали многих женщин, но дракон предпочитал жить один. Когда-то у него уже был роман с женщиной, и теперь он не хотел переживать подобное. Вот если бы встретить подобную себе, а не человека...

Драконы предпочитают жить в пещерах. Правда, правда. Они любят золото и драгоценности. И это – правда, народ не врет. Охраняют они свои драгоценности лучше, чем любой швейцарский банк. Потому что охраняется оно при помощи различных заклинаний и колдовства, передаваемого по наследству. Только это охранные заклинания, не более того. Драконы не сильны в магии.

Эд тоже живет в горной пещере. Возможно, поэтому он поселился в Крыму, где в горах много разных пещер. Так, найдя одну на склонах Бабуган-яйлы и убедившись, что она нигде не зарегистрирована, Эд купил этот участок земли. А чтобы современный любопытный народ не догадался, он пристроил к пещере домик. И обустроил его таким образом, чтобы ему можно было из любой комнаты легко попадать в пещеру.

Драгоценности у Эда тоже есть, правда, не сильно много – всего один сундук два метра длинной, метр шириной и полтора высотой. И если кто-то думает, что много, то знайте – для драконьего богатства этого слишком мало.

Вот только о том, что он Дракон, никто не знал, кроме его родителей и маленького мальчика, который жил у Эда. Теперь и вы об этом знаете, но вы же никому не скажете, правда?

Одно время, Эд любил путешествовать. Он тогда объездил половина земного шара. А когда заметил, что драгоценностей и золота в сундуке после путешествий становится все меньше и меньше – забросил это развлечение. Тогда после последнего путешествия на Симферопольском вокзале и встретился мальчик...

Эд тогда вышел из вагона и спокойно и, как всегда не спеша, направлялся к стоянке такси.

– Дяденька, копеечку дайте, – мальчик острижен наголо, одет в рванье и от него дурно пахло, – Есть хочу, а хлеба купить не за что.

Эд посмотрел на мальчика: бомж – бомжом, как и на остальных вокзалах. Таких полно в последнее время.

Дракон молча отвернулся, давая понять бомженку, что денег тот не допросится. Но парень оказался настырным:

– Слышишь, мужик! Я тебе говорю! Денег дай!

Для таких, как этот ребенок наглость – второе счастье! Пришлось опустить руку в карман и выудить оттуда несколько монет. Получив в руки такое добро, мальчик неожиданно сказал: – Жадюга!

Эд удивленно посмотрел в спину удаляющегося мальчика и подумал: «Ну и хам! Мало ему!» Но, что-то необъяснимое заставило Дракона смотреть вслед мальчику. Он видел, как к парнишке подошли три человека в серых мундирах и с резиновыми палками на кожаных ремнях. Правоохранительные органы можно узнать в любом месте нашей планеты. Один схватил парня за шиворот, второй, в наглую, пошарил по карманам и отобрал все деньги, третий же стоял в стороне и наблюдал за происходящим.

Наблюдал за этим и Эд. И возможно он, как и все, присутствующие на вокзале люди, не вмешался бы в этот процесс если бы...

А дальше события разворачивались стремительно. Мальчик вывернулся из рук державшего его охранника правопорядка и со всей детской силы ударил обидчика, забравшего деньги, в пах. Того в мгновение ока свернуло в три погибели. Мальчик хотел убежать, но резиновая дубинка третьего человека в мундире сбила его с ног. И еще через мгновение трое представителей власти, что было сил, били мальчика-бомжа, который свернулся на асфальте калачиком и молчал, закрывая голову руками.

Больше Дракон наблюдать не мог. Несколько прыжков и Эд оказался в близи от происходящего.

– Ребята, достаточно, – голос звучал жестко и властно.

Дракон еще надеялся решить все мирным путем. Он вообще старается не ссориться и не ругаться.

– Чего-чего?... – протянул, было один из «серых мундиров», но на том и закончил свою не многословную речь. Даже в этих словах звучала угроза. Дракон понял, что мирно решить проблему не получится. Резкий удар кулаком правой руки в голову отключил говорящего на некоторое время. После чего последовало еще два удара ногами, и остальных два «представителя власти» рухнули на асфальт в беспомощности.

Мальчика, находившегося в бессознательном состоянии, Эд нежно взял на руки и бегом направился к ближайшему такси.

Уже в доме Дракона мальчик пришел в себя. Он ничему не удивился. Как оказалось он вообще мало чему удивляется в жизни. Мальчика зовут Саня. Он общительный, но необразованный. Родителей он никогда не знал. Дракон решил ему помочь, разрешил ему пожить у себя, оказывая некоторые услуги по дому. Саша многого делать не умел. Эду пришлось потратить целый год для того, чтобы научить мальчика элементарным вещам: убирать в комнате, мыться, чистить зубы, приводить в порядок одежду. И через некоторое время оба поняли, что привязались друг к другу.

Шло время. Саня стал Александром. Выглядит он теперь, как и все подростки: худой, сутуловатый. Ростом в метр шестьдесят, он слегка стесняется собственной высоты, потому и сутулится. На лице основной достопримечательностью являются скулы. Они выделяются и делают детское лицо взрослым. Карие глаза внимательны, лоб высок, нос прямой и короткий. Волнистые длинные волосы черным водопадом ниспадают на плечи.

Научился читать и писать. Как-то раз, когда Дракон прибывал в хорошем настроении, Эд раскрыл мальчику свою тайну. И вот теперь и отныне, и во веки веков, мальчик рядом с Эдом. Он так привык к Дракону, что не мог спокойно оставить его одного на полдня. Ради этого пацаненка Эд устроился на работу. Он познакомился с разными людьми и выполнял их поручения, конечно, не бесплатно. Официальное название его работы – парапсихология. Неофициально его называют экстрасенсом.

Александр оказался способным мальчиком. Он быстро схватывал все, чему его учил Дракон. Но, как не уговаривал его Эд, в школу он так и не пошел, решив, что Дракон всему научит лучше.

А любопытства-то у парня – и описать невозможно. Мальчишка исследовал все уголки в доме у Дракона (правда, заколдованного и замаскированного пути в пещеру с драгоценностями так и не нашел, да и не искал его, потому что не знал о нем), обшарил все тропинки, ведущие в дом. Не забыл он и о холмах и о вершинах, располагавшихся невдалеке от дома. Но больше всего Саша любит задавать вопросы, на которые Дракон не всегда знает, что ответить. И из-за своего неопишуемого любопытства Эд иногда жалел о том, что рассказал мальчику правду своего происхождения.

Вот и сейчас, они сидят в тени беседки недалеко рядом с домом, прячась от палящего июльского солнца, и разговаривают на разные темы. Мальчик начал свой опрос, как обычно, издали. Он взял стакан виноградного сока и произнес:

– Вкусный сок, а ты пьёшь только настоящий сок?

– А, что бывает и не настоящий? – глуповато шутит Дракон.

– Да, бывают всякие там синтетические соки, с красителями.... А ты предпочитаешь натуральные соки?

– Да.

– А все драконы пьют натуральные соки?

Этого вопроса достаточно, что бы понять, куда клонит разговор маленький хитрец. Эд знает – лучше ответить, чем потом возобновлять тот же разговор с начала. Саша улыбается – если Дракон не ответит, он возобновит разговор через час, потом через два и так далее, пока не услышит ответа.

– Да, все, – со вздохом отвечает Эд.

– Значит, так можно вычислить Дракона!

Эд улыбнулся.

– Не всегда.

– Это почему? – не унимается Александр.

– Не знаю, – разговор перестал Эду нравиться. В таких случаях Дракон становится не многословным.

– Как это ты не знаешь?

– А вот так! – в голосе Эда появились нотки недовольства.

Но мальчик лишь хитро улыбается и продолжает:

– Эд, а как ты отличаешь дракона от настоящего человека?

– Чувствую...

– Ага, значит, ты уже встречался с Драконами, а говоришь, что не знаешь о существовании других.

Конечно же, Эд встречался с такими же, как он сам. И даже приходилось драться не на жизнь, а на смерть. Но не говорить же об этом маленькому болтуну...

Эд погружается в воспоминания, которые могут длиться ещё очень продолжительное время, но маленький слуга так и не дал им развиваться:

– Эд! Эд! Ты так и не ответил!

– Чего не ответил? – Эд встряхивает головой, и от мрачных воспоминаний не остается и следа.

– Сколько таких Драконов на земле?

– Немного, мой мальчик, немного...

– Это сколько? – глаза мальчика сверкают. Он в предвкушении услышать желаемое. Но этому так и не суждено сбыться. Во всяком случае, сегодня.

Неожиданно звонит мобильный телефон. Кстати будет сказать, что эта пластмассовая штучка всегда звонит, когда этого не ждешь, и вклинивается на самом интересном месте, а если в ожидании звонка, то, как назло, в ответ – тишина.

- Да, – Эд делает свой голос как можно скучнее.
- Эдик? Привет! Это Женья... Узнал?
- Дальше, – Эд, как обычно не многословен.
- Есть дело. Тебе понравится. Возьмёшься?
- Что за дело?
- Я скоро буду у тебя. Спустись, помоги пришвартоваться.

Слово «спустись» сказано с иронией в голосе невидимого собеседника. Все дело в том, что скромный домик Дракона находился высоко в горах, и звонивший об этом знает. Для обычного человека спуск к морю займет три часа, а для Дракона – всего час.

Эд размышляет, торопиться ли ему на эту неожиданную встречу или пройти не спеша? Эту дилемму решил маленький слуга:

- А меня с собой возьмёшь?
- И куда же от тебя теперь денешься? – отвечает вопросом на вопрос Дракон.

Мальчик искренне радуется и бежит в дом – нужно одеться поприличнее, все же в люди выходят.

Что бы привести себя в надлежащий вид для некоторых людей необходимо очень много времени, но только не для Александра. И минуты не прошло, а он уже готов идти. И еще через мгновение два человека уже спускаются по горной тропе. И тот человечек, который поменьше ростом, и младше по возрасту шел и хитро улыбался – по всему видно, – что-то задумал.

Здесь необходимо раскрыть один маленький секрет, о котором хорошо знает Александр. Все дело в том, что, по каким-то неведомым причинам, на ходу Дракон становился намного разговорчивее – и с чем это связано не знал даже сам Эд. Поэтому маленький хитрец занялся своим любимым делом – расспросами.

- Эд ты мне так и не ответил, сколько Драконов на Земле? – начал Саша.
- Десятка два! – отвечает Дракон.
- И ты со всеми знаком?
- Нет, конечно.
- Почему?
- Драконы не любят общаться друг с другом.

Мальчишка задумался. Эд слишком быстро удовлетворил его любопытство, а желание выведать еще что-нибудь осталось. И Саша придумал.

– Послушай, Эд, а маги на свете есть? – вопрос мальчика может показаться чрезмерно прямым и наивным, но Саша знает что спрашивает.

– Есть и маги, и колдуны, и ведьмы, – серьезно отвечает Эд. – И остальная нечисть, о которой ты даже и не слышал – тоже есть.

- А они похожи на людей?
- Есть похожие, есть и не похожие, но хорошо замаскированные под людей.
- А как их определить? – не унимается малолетний слуга.
- Если ты не являешься ни одним из них, то никак.
- Не понял, – совершенно искренне удивляется Саша.

– Ну, что тут не понятного: внешне, в обычной жизни, они такие же, как и все окружающие люди и если ты не обладаешь Истинным Зрением, то ты никогда не отличишь мага от обычного человека, – отвечает Эд, нервно смотря на наручные часы.

- Угу, – задумчиво говорит Саша.

По лицу видно, что он о чем-то думает. Выбирает вопрос между несколькими одновременно возникшими в голове.

– А чем на вашем, так сказать, уровне, отличается маг от дракона? – наконец-то решил Саша.

– Здесь все очень просто: маги пользуются запрещенной для людей наукой – алхимией, а драконы имеют врожденный дар деформировать своё тело в летучего змея, в общем, в огромное чудовище. Маги также могут изменять структуру тела, но они пользуются заклятиями и специальными алхимическими препаратами, а драконы это делают по желанию и необходимости. Маги в большей степени гуманитарии, а драконы – воины.

– А ведьмы? – это один из вопросов, которые мальчик решил оставить на потом.

– Что ведьмы?

– Они какие?

– Никакие! – разозлился Эд. – Все сразу не узнаешь, даже не старайся.

После столь резкого ответа даже не знающему Дракона человеку стало бы понятно – продолжать разговор дальше бесполезно. Это только раздражит Эда, и значит можно нарваться на грубость. Поэтому дальше маленькая компания движется молча, при этом каждый погружается в свои мысли и размышления.

Мальчик сразу же переключил своё внимание на окружающий мир, ему уже стало интересно, что происходит вокруг, но это совсем не значит, что он забыл о разговоре. Поверьте, при первой же возможности он возобновит свои расспросы.

Дракона окружающая среда волнует в меньшей степени – опасность он почувствует намного раньше, чем она произойдет. Такова особенность его восприятия. Сейчас Эд думает о предстоящей встрече. Женя – так он представился Дракону в день их знакомства – обычно предлагает очень странную работу, так как Эд, всё на той же первой встрече, представился парапсихологом. Теперь Эд выступает консультантом во всех щекотливых вопросах правоохранительных органов, к которым имеет прямое отношение Женя. Он следователь.

Эд помнит около десятка историй, в какие его втягивал этот правоохранительный джентльмен. Ну, а чем все начнется и закончится эта история, будет известно в той маленькой бухте, которая уже видна невооружённому глазу маленького слуги.

Этой бухте стоит уделить особое внимание, потому что она среди смертных людей когда-то называлась Логово Дракона. Только это было так давно, что никто из современных жителей этого названия не помнит и не знает. Правда, никто из древних не знал, почему эта тихая заводь имеет столь странное название, по-видимому, эта история уходила в глубину веков. Но Эд знал, что его предки жили здесь в изобилии. А теперь в этой бухточке, с одной стороны защищенной мысом Мартьян, а с другой выстроился санаторий Ай-Даниль, находится маленькая пристань, зарегистрированная на имя Эда. Сейчас на причале стоит только один катер Дракона, и еще хватает места для трёх таких же. А добираться к этой пристани нелёгкий труд, если не знаешь тропинки. Эд постарался замаскировать ее. Он даже наложил заклятье отвода глаз. Так что причал этот не каждый-то и видит! Он виден только тем, кому Эд разрешил его видеть. Но если и тропку знаешь, и акваторию гавани выучил, и у тебя есть способности видеть сквозь заклятие, то катер все равно не угонишь. Потому, что вместо всяких противоугонных устройств, которые, как говорится, только для честных людей, – на этом плавающем объекте лежит древнее заклинание, которому научил Дракона один знакомый маг. И снять его может далеко не каждый.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.