



16+

Ольга Ведилова

# Шкатулка для счастья

Где ты, счастье?

Ольга Ведилова

**Шкатулка для счастья**

«Автор»

2019

**Ведилова О.**

Шкатулка для счастья / О. Ведилова — «Автор», 2019

Мы в постоянной погоне за птицей счастья. Как нам поймать это чудесное создание? Может быть, счастье не в птице, а спрятано в некоем тайнике? Где же найти его, в каких далеких краях? Поиск счастья требует немало усилий. Но наши труды не проходят даром, и ближе заветная цель!

© Ведилова О., 2019

© Автор, 2019



## Ольга Ведилова

# Шкатулка для счастья

Чудесным летним месяцем двор Лонера Тонели, правителя-арейга страны Ринии на планете О, прибыл в замок для празднеств Ансил, чтобы задержаться там ненадолго. Приятным теплым утром супруга арейга, молодая, стройная и красивая Алина, и ее давняя подруга придворная дама Нения, пышная рыжеволосая особа, коротали время в уютном будуаре госпожи Тонели. Легко одетая Алина восседала на сиденье-миолите. Ниже, на мягкой узорной скамеечке, сидела приемная дочь госпожи Тонели, принцесса Зация, которую приемная мама называла Зайчишкой. Разлегшийся в стороне на шкуре вычурно разряженный шут Пин постоянно строил принцессе рожицы и смешил ее. Улыбаясь, Нения расчесывала длинные светлые волосы подруги-покровительницы и готовилась уложить и украсить их. Все расслабленно слушали приятную мелодию, издаваемую ринийским инструментом нимовил. Звуки извлекал модный музыкант Вел, чьи черные пряди до пят были заплетены в множество косичек. Певец мечтательно выводил:

Вот новая буря кружит на просторе.  
Бог гневен у нас без конца!  
Но счастливы мы на свободе у моря,  
Где катятся воды в венцах!

Тонелы ревут над утесом скалистым,  
Что бьет за волною волна.  
Мелодией воли, и сладкой, и чистой  
Вся Риния вечность полна.

Закончив песню, исполнитель прикрыл глаза, и госпожа похлопала ему.  
Не ограничившись этим, Алина произнесла:

– Старая песня, а как хороша! И вопрос о счастье всегда как новый! Похоже, Вел, ты согласен с тем, что счастье – это близость к природе и естественность?

– О, разумеется, светлая госпожа! – поспешил согласиться певец-искусник.

Тем временем закончившая прическу Нения критически осмотрела щегольское, замысловатое одеяние Вела, которое нельзя было приладить на его полненькой фигуре без постоянной помощи.

– Что-то не верится, – хмыкнула она, пользуясь тем, что ее статус лучшей подруги любимой жены арейга позволял ей высказывать свое мнение почти по каждому поводу и в любой обстановке.

– Вот как? – разглядывая себя в зеркало, беспечно спросила госпожа. – А ты, Нения, как считаешь, что такое счастье?

– Ох, Алия, это очень просто, – заявила Нения, взяв с миолита блюдо с красочными плодами алоинами и предложив их принцессе. – Мы одеты, обуты. Спокойно себе едим. Никто из нас не сидит под стражей и не висит головой вниз на крепостной стене. Настоящее счастье!

– Фу, Нея! А ты что думаешь, Зай? – ласково обратилась Алина к приемной дочке.

– Ах, матушка! Вот мне бы такой браслетик, как у тебя! Как я была бы рада! – загорелись глазенки принцессы.

– Возьми же, детка! – с тех пор, как Алина познакомилась с наследником короны Ринии, она привыкла, не глядя, раздавать монеты и украшения.

– Эх, счастье – вон оно! Стоять на руках у трона Ринии! – прошелся колесом шут.

– Дурак и есть дурак, – пожал плечами Нения, поглощая сочный алоин.

– М-да, не очень смешно, – оценила госпожа. – А все же хочется знать, что такое счастье и где оно! Мне через неделю исполнится целых тридцать лет. Но я не могу уверенно ответить на такой вопрос...

– Ты, душечка госпожа, говорила бы потише! – поперхнувшись, попросила придворная дама. – У стен же уши.

– Ой, как мне надоели за много лет ваши уши на всех стенах! – поморщилась госпожа Тонели.

– Ну что же поделаешь, Алия! У наших стен форма такая! Если не думаешь о себе, подумай, пожалуйста, о других! Как-то не хочется помирать где-нибудь в яме!

– Ой, да ладно тебе, Нения! Опять зарядила свое! Послушай-ка! Знаешь что! Я вспомнила о... Чародее Зио!

Едва не подавившись, рыжеволосая наперсница сложила косточку очередного плода в горку.

– Э-э, госпожа Алия... При ринийском дворе нет никаких колдунов!

– Мы с ним общались при другом дворе! И он в итоге таинственно исчез. Но оставил мне на хранение шкатулку счастья. Зио сказал, что в шкатулке содержится ответ, что такое счастье и как его распознать. И кстати, эта шкатулка должна быть как раз в этом доме, в Ансиле, в надежном тайнике. О, Нея! Давай-ка найдем шкатулку и заглянем внутрь! Это будет отличный подарок от меня мне

самой же на день рождения!

– А! Возможно... Не знаю, что сказать, моя госпожа. Если ты ведаешь, где шкатулка, и сможешь ее достать, давай достанем ее!

– Мы так и сделаем, Нея! Я хорошо помню, где тайник. Сейчас же пойдем туда, – заявила госпожа Тонели

Как и решила, Алина в тот же день приступила к поискам шкатулки счастья в Ансиле. Но в тайнике, что довольно легко нашла госпожа, оказалась совсем другая шкатулка, похожая, но вовсе не та, что была подарена волшебником. Супруга арейга серьезно удивилась. Шкатулку вручили ей в замке Воломорст в другой стране Тисане, и после дама привезла шкатулку в Ансил. Переезд происходил наспех, доставка в ринийский праздничный замок была осуществлена кое-как. Покопавшись в памяти, Алина посчитала возможным, что нужную шкатулку случилось ошибочно оставить в Воломорсте. Для того, чтобы добраться туда общедоступными средствами, требовался не один месяц, а получить у арейга разрешение на подобную поездку являлось вообще нереальным. Но... в Воломорсте по-прежнему жила вторая подруга госпожи Тонели, могущественная дама. Приятельницу звали Ий, и первая госпожа Ринии имела возможность легко связаться с ней. Пообщавшись с иноземной подругой, Алина выпросила у нее разрешение ненадолго заглянуть в Воломорст, чтобы поискать потерянную вещь. Покровительница отправила за госпожой Тонели свой воздушный транспорт. Единственной сложностью оказалось то, что это получилось сделать только поздним вечером в самый день тридцатилетия супруги арейга. К удаче, в Ансиле как раз устроили бал-маскарад, и виновница торжества смогла незаметно покинуть друзей и гостей. Пробравшись в сад Ансила, в укромное место, и усевшись в пустой одноместный аэрокар, беглянка скомандовала пульту управления капсулы: «Воломорст». Через четверть часа путешественница ступила на крышу затребованного здания, а спустя двадцать минут – в нужные апартаменты, что собиралась осмотреть.

Миновав тяжелую деревянную дверь, Алина осторожно вошла в гостиную апартаментов, которые покинула десять лет назад. Металлическое зеркало отразило молодую особу с убранными в высокую прическу русыми волосами, в изящном белом платье и с ярко светя-

щимся медальоном, рассеивающим темноту. В помещении насчитывалось восемь стен и углов. Несмотря на середину лета, стены, затянутые поблекшими и истрепавшимися полотнами с изображениями динозавров-арионебов, навевали холод. Поежившись, женщина белым призраком подплыла к одному из двух прямоугольных окон. Ей открылся округлый двор старинного замка Воломорст, загородной резиденции правителей-риогеров Тисаны. Двор по периметру окружали тринадцать соединенных башен Воломорста. На равном расстоянии от них в центре двора громоздилась каменная скульптура тисанского воина-меигера. Острие шлема панцирника смотрело на чистую луну Аттию, а его меч простирался ко второй пятнистой луне Элнии. Из-за тучек на ночном небе небесные тела светили неярко. У ног каменного меигера крепко спал замковый караул.

Зевнув, Алина сказала сама себе: «Ничего не изменилось, и в моих бывших комнатах никто не живет. Так. Если я при отъезде отсюда, из Воломорста, в Ринию попутала все на свете и взяла вместо шкатулки счастья не ту, то... То желаемая шкатулка должна быть у меня в тайнике». Пройдя в один из углов и отодвинув сиденье вириел, женщина убрала заслонку и пошарила рукой в открывшемся углублении. В тайнике действительно оказалась маленькая коробочка, и госпожа Тонели промурлыкала от радости, но зря. Осмотрев находку, Алина с сожалением убедилась, что и новая шкатулка не та. Видимо, нужная вещь потерялась неизвестно где и безвозвратно.

Госпожа Тонели оставила ненужную вещицу в щели и закрыла ее. По ходу поиска глаза ночной гостьи уже впитали привычную обстановку, и где-то в глубине души ей сделалось жаль, что подле нет никого из местных знакомых, кто мог бы узнать и поприветствовать ее. Внезапно снаружи лязгнул засов второй внутренней двери. Сжавшись, молодая женщина одним прикосновением выключила фонарик в медальоне и привычно скрылась внутри глубокой стеной ниши.

В стусившейся темноте возникло новое пятно света. Сердце Алины затрепетало, и по ее спине пробежала небольшая дрожь. Кто мог прийти сюда, в ее старые комнаты, в ночной час? Ее мысли немного путались, но она всем существом догадалась, кто он.

Вошедший человек с легким стуком поставил светильник и тоже прошел к окну. В полутьме послышалась негромкая песенка, но не на языке Тисаны, а на языке другой страны Итер. Алина закусила губы и стиснула руки. От неосторожного движения браслет с монетами-крыльями соскользнул с руки и предательски звякнул об пол.

Спустя бесконечно долгий миг произошло то, что не могло не случиться после падения вещицы: перед Алиной появился Моэнол Воломор, родовитый тисанский итерец. Он считался правителем-риогером Тисаны, но не вершил власть. Последняя была в руках Ий, подруги госпожи Тонели, пригласившей приятельницу в Воломорст. До отъезда в Ринию Алина являлась невестой Моэнола, но так и не стала его супругой. В Ринии она соединилась с Лонером, а в Тисане ее место рядом с Воломором заняла Ий. Моэнол выглядел чудесно. Его широкая в плечах и тонкая в поясе фигура загородила выход из ниши. Ночь занавесила тонкие гармоничные черты бледного моложавого лица. Белокурые кудри небрежно рассыпались сзади.

Брови риогера приподнялись, его глаза и губы преобразила восхищенная улыбка, и он с надеждой воскликнул по-тисански.

- Алина, ты?! Какое чудо! Ты вернулась ко мне! Прямо в свой праздник!
- Моэнол, слава Тисане! Я заглянула на минутку. Почему ты здесь в такой час?
- Пришел помолиться Воомину, чтобы он вернул тебя мне.
- Неужели ты помнишь меня, Моэн?! Мне сказали, что ты забыл меня.
- Нет, милая! Я не могу забыть тебя, – прозвучал твердый ответ.

Вдруг за спиной риогера прямо из воздуха воплотилась высокая и гибкая женская фигура и прикоснулась сзади к плечам тисанца. Воломор сразу обмяк, и молодая дама уверенно под-

хватила его и бережно опустила на пол. Ее гибкие пальцы по-хозяйски защелкнули застежку на кафтане мужчины, лежащего ничком, как кукла, что бросил кукловод.

Моэнола усыпила сама Ий, подруга Алины, владевшая Воломорстом и всей Тисаной. Выпрямившись, хозяйка замка напустила на себя суровость. Сие не портило ее: та, что нарушила ночной разговор, отличалась изумительной красотой. Пышные золотистые локоны и ниспадающий золотой наряд окутывали ее великолепным водопадом. На светлом лице сияли изумрудные очи с нечеловеческими вертикалями зрачков.

Губы красавицы покривились и раздвинулись. Во рту у нее показались остренькие клыки, и она негодуяще прошипела на тисанском:

– Вот так подруга! Ты что же, госпожа Тонели?! Уговорила меня подбросить тебя сюда, чтобы только поискать шкатулку счастья! А сама давай скорее: где Моэнол?!

– Что ты говоришь, дорогая Ий?! Я искала шкатулку, но не нашла ее. А Моэнол зашел случайно. Я не хотела видаться с ним.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.