



12+

Мери Рич

Здесь живёт счастье

Сказки для женщин

Мери Рич

**Здесь живёт счастье.
Сказки для женщин**

«Автор»

2016

Рич М.

Здесь живёт счастье. Сказки для женщин / М. Рич — «Автор»,
2016

Приветствую тебя, дорогая читательница! Вместе с главными героями ты отправишься в волшебное путешествие по своей внутренней стране. Ведь в каждой из нас есть внутреннее государство со своими жителями: мечтами, желаниями, чувствами, правилами и законами. Сказки, обходя защиты ума, попадают в сердце и поднимают эмоции, которые готовы пробудиться. Они помогают женщинам отпустить переживания, которые годами копились в их душе и впустить в свою жизнь желанные события и мечты. Твоя Мери Рич. На обложке книги — фото автора от фотографа Анны Жуковой, г. Армавир

© Рич М., 2016

© Автор, 2016

Мери Рич, Инна Юлусова

Здесь живёт счастье. Сказки для женщин

Читая сказку, записывай свои мысли, чувства и образы. Не нужно их как-то интерпретировать, просто наблюдай за ними, за тем, как они меняются. Подумай, с каким персонажем себя ассоциируешь? Почему? Чему бы хотела научиться у него?

Желаю тебе, дорогая читательница, сказочного и волшебного путешествия внутрь себя! Ну что? Поехали?!

Мери Рич

В одной Волшебной Стране раскинулась огромная территория с причудливыми замками, домами и домиками. А было это Царство Тридесятое. И в Тридесятом Царстве том волшебном правила Королева Селена.

В помощницах у нее сама Фея Удачи была да большая рыжая Кошка. Бывало, сядет Королева на своем троне да прием послов, купцов ведет из разных сказочных королевств пожаловавших. Кто по какому поводу: кто с просьбами, кто с товаром, кто за товаром, кто за помощью, а кто – с дипломатическим визитом. И всем Королеве надо управлять, внимание уделять, при этом оставаясь отдохнувшей да в хорошем расположении духа.

А между тем Королева Селена любила проказничать, сочинять сказки и рассказывать их на публике, разыгрывая кукольный театр. Еще она любила переодеваться в простые одежды и разгуливать так по Волшебной Стране. Гуляла она ни одна. Неизменными ее спутницами была Фея Удачи да рыжая Кошка. Фею Удачи никто не видел. Она пряталась в маленьком королевском кармашке. А Кошка любила ходить пешком. Иногда Королева усаживала ее в корзинку. Но Кошка была такой большой и тяжелой, что Королеву надолго не хватало.

Королева выдавала себя за бродячую артистку. Она располагалась где-нибудь на небольшой площадке, сцене со скамейками, лавочками и начинала рассказывать сказки. У нее при себе был специальный чемоданчик со сказочными героями. Королева-рассказчица надевала их на руки и представление начиналось. Прохожие в корзинку ей кидали монетки. Были те, кто аплодировал, были те, кто насмехался, а были те, кто незаметно проходил мимо. Но это нисколько не беспокоило Королеву. Ей нравилась такая жизнь.

Были у Королевы Селены доверенные лица в королевстве, которые знали об ее тайном увлечении. Однако ничего с этим поделать не могли. Они просто хранили ее секрет и следовали за ней тенью. Королева, занятая своими представлениями, этого не замечала.

Сегодня компания, состоящая из бродячей Артистки, рыжей Кошки и Феи Удачи, которую никто не видел, остановилась в маленькой деревеньке. Эта деревенька славилась большими уловами рыбы, которые живущие в ней рыбаки поставляли в замок Королеве. Рыбы было так много, что ею торговали и с другими королевствами.

И вот бродячая Артистка достала из чудного чемоданчика своих кукольных героев и начала игру. И надо заметить, что сказка, которую она представляла, называлась Фея Удачи. Ах, как хотелось самой Фее Удачи выступить на сцене! Но Королева была тверда в этом вопросе. Вокруг Артистки собралось много слушателей. Здесь были стар и мал. Многие из них уже знали эту сказку наизусть и все равно приходили ее послушать. Ведь бродячая Артистка рассказывала о мире людей, который порой дивным узором переплетался со сказочным.

Задание№1: Прежде, чем начнешь читать сказку, опиши, как ты видишь Фею Удачи? Какая она? Во что одета? Какой у нее характер? Что она любит? Как она привлекает удачу? Пока не сделаешь задание, дальше не читай. А еще лучше образ Феи Удачи опиши на бумаге.

Зачем? Позже расскажу. Но если ты сразу заглянешь в разгадку, то упражнение может и не сработать.

ФЕЯ УДАЧИ

Пронзительный свет, пронизывающая боль. Она кричала изо всех сил, желая, чтобы с криком ушла боль. Но боль не становилась меньше, зато обессилила она сама и просто иногда постанывала. Они прилетели вовремя, когда она была близка к потере сознания.

– Её сейчас спасет операция и гипс. Так у нее будет шанс восстановиться, а если оставить все как есть, то она уже больше никогда не сможет быть здоровой.

И они наложили невидимый гипс на её душу, чтобы она чувствовала себя защищенной.

– Она будет остерегаться ситуаций, похожих на ту, в которой получила душевную травму, а, значит, повсюду их видеть.

– Травма от мужчины, насколько я понял?

– Я много раз накладывал гипс после таких травм, и знаю, что она предпочтет одиночество. На сколько лет затянется одиночество, решать ей. У всех по-разному. Кто-то так и остается с гипсом на всю оставшуюся жизнь.

Синего цвета с хвостом, как у ящерицы, с человеческой головой, лицом и руками странные существа летали над спящей девушкой. При этом они тихонечко разговаривали, время от времени ласково касаясь ее лица кончиками крыльев, чтобы сон их подопечной был глубоким и спокойным. Один из них стар и опытен, а другой только учится накладывать гипс на людские души.

Их миссия в том и состоит – спасать души людей в кризисных ситуациях. И они успешно с этим справляются, а там уж как каждый спасенный распорядится данным ему шансом.

Симпатичная стройная кареглазая девушка уже много лет жила одна в своей квартире на окраине города. Из окон был виден пустырь, по краю которого редко росли старые деревья. Работа – дом, работа – дом. Она давно задумывалась о семье и детях, уже больше тридцати, а все никак ни с кем не складывалось. Была в ее жизни любовь, была и закончилась болью. Она закрыла глаза при воспоминании об этом. Тряхнула резко головой и отошла от окна.

Сегодня выходной. Долгий и скучный. На работе хотя бы отвлекаешься, дети не дают спокойно посидеть. То у одного насморк начнется, у кого-то температура поднимется. Она здорово справлялась с ролью медсестры в детском саду.

Зазвонил мобильный.

– Добрый день, Дина, мне ваш номер дала Лена Звягинцева. Она сказала, что вы сможете приехать и сделать укол. У нас сынишка заболел.

– Куда ехать?

– Муж за вами придет через полчаса. Адрес мы уже знаем. Я вам позвоню, когда он подъедет, а вы спуститесь.

Знакомые и знакомые знакомых, как часто это бывает, просили ее приехать и сделать укол.

Так Дина попала в дом, в котором жила большая семья: муж, жена и три озорных мальчугана, самый младший из которых заболел.

Дину поразила картина, висевшая у них на стене. Лестница, ведущая в синее-синее небо.

Уже после курса уколов хозяйка дома подарила Дине картину:

– Диночка, вы каждый раз так смотрите на эту картину, я вам ее дарю.

Время шло, а Дина продолжала от взглядов мужчин отворачивать голову, не знакомилась, когда знакомились с ней, считая, что приличные мужчины так не знакомятся и уж тем более

сама не проявляла инициативы. И вот, в который раз, разглядывая бесконечно синюю даль картины, Дина задалась вопросом: как я могу изменить свою жизнь? С чем и легла спать.

Женщина долго не могла уснуть, крутилась с боку на бок. Вдруг ее взгляд притянуло движение на ночном столике возле кровати. Дина увидела, как фигурка ее маленькой Феи Удачи с нежно-желтыми почти прозрачными крылышками зашевелилась и подлетела к ней. Дина даже не испугалась. Казалось, что так и должно быть, что Фея Удачи, которую она с любовью выбрала в магазине, с самого начала была живая. Дина часто разговаривала с ней, делясь своими мечтами.

– Пошли! – сказала тонюсеньким голоском Фея, взяв Дину за мизинчик маленькими ручками.

Дина, как была в пижаме с рисунком из кошек и собак, так встала и пошла. Они поднимались по лестнице в небо.

Дина посмотрела вниз и увидела по краям лестницы сплошную густую синюю дымку, через которую ничего не было видно. Сколько они поднимались по лестнице, Дина не поняла. Время слилось с туманом и казалось, что они идут сквозь него, а время стоит на месте.

– Смотри! – вдруг попросила Фея, и Дина посмотрела, куда указывала рука Феи.

Сквозь туман выступали стены величественного дворца, остроконечные башни которого уходили высоко в небо. У дворца не было границ.

– В этом дворце живет твоя Мечта. Фея хлопала крылышками прямо перед Дининым носом.

– Мечта?

– Мечта выйти замуж по взаимной любви. Ты же сама просила ее исполнить! Было видно, что Фея начинает злиться на забывчивость Дины. – Ты мне все уши прожужжала: помоги исполнить Мечту! Смотри, – продолжила Фея, – ворота дворца охраняет страж.

– Какой еще страж? – прошептала, окончательно сбита с толку от быстро развивающихся событий Дина.

– А уж не знаю, какой у тебя в голове образ стража на пути к твоей Мечте.

– В моей голове ничего такого нет.

– Если бы не было, то твоя Мечта уже давно бы исполнилась. Значит, нарисовала ты себе там чего-то такое, из-за чего она не осуществляется. Вот пройдешь этот этап, тогда Мечта и превратится в реальность. Посмотрим, посмотрим, что ты там навоображала, – и Фея полетела в сторону дворца, а Дина покорно пошла за ней.

Охранял ворота дворца Дракон Обыкновенный, зеленый, с крыльями и одной головой.

– Ничего необычного и интересного, – констатировала разочарованно этот факт Фея. – Я уж думала, здесь будет чудовище с пятью скелетообразными крыльями, шестью ногами с копытами и восьмью головами с рогами.

Дина испугалась:

– Мне и этого много!

– За этими воротами обитает твоя Мечта, и только ты можешь сделать так, чтобы мы попали во дворец!

– Так ты же Фея Удачи!

– Я привела тебя сюда, но за свою Мечту ты отвечаешь сама. Не бойся, я помогу, увидишь, все получится.

– Как быть с Драконом? Он проснется и съест меня.

– На самом деле Дракон в твоей голове, он – твой внутренний страж к Мечте, часть тебя.

Поговори с ним.

– Поговорить?

– Не бойся. Дворец есть только в твоей реальности, а значит, только ты ею управляешь. У тебя получится.

Дина набралась духу и произнесла:

– Здравствуйте, как поживаете? Но получилось у нее это пискляво и неуверенно.

Ответом была тишина.

– Дорогой друг, вы пропустите нас? – чуть громче пролепетала Дина.

Дракон даже глазом не повел.

– Громче, – сощурившись, сказала Фея.

– А если он съест меня?

– Да ты уже давно им проглоченная, сидишь в его темном желудке и носа боишься высунуть!

– Как?

– Да вот так! Дважды он тебя не съест.

– Тогда и ты в его желудке.

– Приходится. Я ж твоя Фея Удачи, я тоже одна из твоих частей.

– А как я могу быть у него в желудке, если я стою и смотрю на него?

– Какой же занудой ты можешь быть. Образно! Либо ты что-то сейчас делаешь, либо нет.

– Может, ты приведешь меня сюда завтра?

– Я могу водить тебя к этим воротам хоть каждую ночь, но толку, если ты каждый раз будешь бояться и даже не попробуешь поговорить с Драконом? И мне надоело выслушивать твои бесконечные просьбы и нытье про не сбывающуюся Мечту. Еще один день «соплей» я не переживу.

– Почему ты так думаешь? Может, завтра я буду смелее?

Фея разозлилась и подлетела к самому носу Дины.

– Смелее? Я уже давно наблюдаю за тобой. Ты всего боишься, ты просишь исполнить твою мечту, но при этом совершенно ничего не хочешь делать, свалив все на меня, еще и повторяя, что тебе не везет. Ты думаешь, что тебе достаточно меня попросить и все? Мечта в кармане? А кто разберется с Драконом, которого ты сама вырастила? Я с ним ничего не могу поделывать, потому что это твой Дракон, а я всего лишь такая же часть тебя, как и он. Ясно? Буди! Иначе я укушу тебя за нос!

– Вот еще! Ты говоришь, что всего лишь моя часть, судя по твоему размеру, очень малюсенькая, а командуешь, что мало не покажется!

– Я маленькая да удаленькая, я Фея Удачи не забывай! Буди! Глазки Феи сверкали недобрым огоньком.

– Слушай, Феи вроде бы должны быть добрые, – протянула Дина, – а ты какая-то не такая Фея.

– ЧТО?! – вскричала Фея Удачи – Не ТАКАЯ?! – и приблизилась к носу Дины вплотную, чтобы укусить. Дина вовремя извернулась, и маленькие зубки клацнули воздух. Зато Фея истерически завопила во все горло: – БУДИ!!!

– ЗАТКНИСЬ!!! – прокричала так же громко Дина в ответ.

– Кто здесь?! – пробасил тут же сонный голос.

Дина повернулась на голос и увидела проснувшегося Дракона.

– Ты меня разбудила?!

– Я.

– Кто Я? Я – это Я! – взревел Дракон. Про другое Я ничего не знаю. Откуда тут мог взяться еще один Я?

– А есть еще Я! Фея остановилась между Диной и Драконом.

– Еще одно Я? – изумился Дракон? – Такое, такое..., – было видно, что Дракон приглядывается к Фее, подбирая слова, – такое нелепо-маленькое? Быть не может. Другое дело Я! Большой, видный, солидный! А лупа с тобой в комплекте не идет?

– Такой большой и важный хам.

– Дракон засмеялся так, что задрожал туман и ворота.

– Чего ржешь?! – неожиданно для себя самой закричала Дина. – Пропусти во дворец! Мечта ждет!

Дракон обалдел от такой наглости.

– Слушайте, козьявки, идите отсюда!

– Нам от тебя лично не надо ничего, – вдруг миролюбиво сказала Фея. – Всего лишь отойди от ворот.

– Откуда я знаю, чья там Мечта живет? Мое дело ворота охранять.

Дина вопросительно посмотрела на Фею. Правда, а как Дракон должен понять, что это именно она должна попасть во дворец?

– Мы не хотим с тобой ссориться, ты очень сильный и смелый. Ты правильно делал, что охранял ворота, только пришел час их открыть. Сюда больше никто не придет кроме нас, как до сих пор и не приходил, сюда никто не знает пути. Это только путь Дины. Ты хорошую службу сослужил для нее, много лет охраняя заботливо ее Мечту. Спасибо тебе. Благодаря тебе Мечта в целостности и сохранности. Благодаря тебе теперь Дина может осуществить ее.

– Я лох?

Тут заговорила Дина:

– Дракоша, ты самый лучший в мире Дракон. Ведь за теми дверьми МОЯ Мечта, точно не твоя. Я ее хозяйка и пришло время, когда я готова ее взять. Может, ты думаешь, что ты хозяин Мечты, живущей в этом дворце?

Дракон испуганно замотал головой:

– Я так не думаю, госпожа. Я всего лишь охранник. Раз это ваша Мечта, идите, – и Дракон отодвинулся от ворот.

Ворота распахнулись, будто давно ждали посетительницу.

– Ура!!! Я знала!!! – закричала радостно Фея.

В саду дворца туман рассеялся. Солнце освещало даже самые дальние уголки, но жарко не было. В высоких кадках росли красивые экзотические деревья с большими радужными цветами и плодами одновременно. Посреди сада журчал маленький фонтанчик, в котором плескались пестрые рыбки. Неожиданно хлынул ливень. Дина не стала прятаться, а, наоборот, подняла голову к небу. Она стояла вся мокрая, через одежду просвечивалось совершенное тело. Ливень, как начался быстро, так и закончился. Дина позвала Фею, та вылетела из-под дерева совершенно сухая.

Внутренние залы дворца встретили посетительниц роскошью: мрамор, хрусталь, позолота, красное дерево.

– Вон она, твоя Мечта, – напомнила Дине Фея.

Дина вздрогнула и перевела внимание на объект, на который указывала Фея.

Это был ТРОН. БОЛЬШОЙ, ОБИТЫЙ КРАСНЫМ БАРХОТОМ, ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ, ВЕСЬ ИЗ ЗОЛОТА, а НОЖКИ УКРАШЕНЫ бриллиантами.

– Это? – разочарованно протянула Дина, – это и есть моя Мечта?

– А ты чего ждала?

– Я думала...

Фея хихикнула.

– Королева управляет своей жизнью, а не живет пустыми ожиданиями, королева сама создает свою удачу. Это твой мир, ты в нем хозяйка. Садись на трон. Вот твой скипетр – символ высшей власти. Первое назначение скипетра – определять и показывать направление движения, второе – понимание своей основной цели, третье – кто владеет тайной скипетра, тот владеет тайной жизни. У скипетра есть еще четвертое, пятое и шестое назначения – обучения, защиты и исцеления.

Дина аккуратно взобралась на трон, взяв в руки скипетр:

– Он из трех частей, – разглядывая скипетр, – сказала Дина.

– Да, снизу – основание, Земля, сверху – шар, Небо, а между ними соединение – бриллиант. Это символизирует союз Земли, материального мира, и Неба, нематериального мира. Союз скрепляет алмаз, символизирующий абсолютную чистоту и духовность. Подними вверх правую руку со скипетром, укажи на небо, левую спокойно положи на колено, указывая на тело. Этот жест императрицы открывает тайны рождения и жизни и указывает на дары небес. Жизнь приходит свыше.

– Ничего себе! Я не запомню!

– Это еще не все! Вот тебе держава – символ абсолютной власти. Если скипетр считается символом мужского начала, то держава – женского.

А это – корона, она возвышается над своим носителем и, одновременно, возвышает его над окружающими, воплощая саму идею господства. При этом корона выступает знаком высших сил и полномочий, ниспосланных правителю.

– Что чувствуешь?

– Ну...

– Не лепечи!

– Непривычно.

– Пока непривычно, прислушайся к себе, это твой дворец, под воротами страж, ты обладательница богатств, власти.

– Чувствую, что я на своем месте, – увереннее сказала Дина.

– А еще?

– Чувствую, что я управляю этим миром.

– Отлично. Еще?

– Чувствую, что я все могу! Голос Дины зазвенел высоко под сводами дворца.

– Вот оно!!!

Дина весело рассмеялась, тут же заиграла музыка, и они закружились в танце.

– Хочешь чего? – сквозь музыку донесся тоненький голосок Феи.

– Счастливую семью.

– И?

– У меня будет счастливая семья!

– И?

– Сейчас возьму скипетр и державу, взберусь на трон и, несмотря на то, что я в пижаме, прикажу Дракону выставить тебя в сад!

Фея рассмеялась. А Дина продолжала:

– Я хочу быть с мужем нежной, открытой, слабой, доброй, сексуальной, легкомысленной, послушной, счастливой. Я хочу, чтобы он был со мной добрым, нежным, сексуальным, открытым, щедрым, иногда легкомысленным, а главное счастливым. Я хочу получать от отношений наслаждение. Да будет так!

Фея летала по залу, смеялась и повторяла: – я всегда с тобой, я о тебе позабочусь.

– Эй, хозяйка!

– Дракон?

– Простите, что сразу не признал.

– Ничего, сама виновата, сомневалась, что достойна исполнения Мечты.

– Так это... того... не обижаетесь, что не признал?

– Что ты?! Спасибо что сохранил Мечту для меня.

– Служба такая.

– Приснилось?

Дина посмотрела на фигурку феи, стоявшей на ночном столике, потом перевела взгляд на синюю картину с лестницей в небо.

За окном светало. Новый день.

Дина подошла к окну и увидела симпатичного мужчину, который вышел из подъезда ее дома и направился к машине.

– Новый сосед?

Дина оделась и вышла на улицу. Весеннее солнышко ласково встретило ее. Дина улыбалась. А поодаль в тени деревьев разговаривали два странных существа синего цвета с хвостом, как у ящерицы:

– Смотри, все-таки гипс сняла. Рискнула.

– Ага... Долго ж она его носила, больше десяти лет...

– Ерунда... для вечности. Главное сняла.

Дина улыбнулась своей лучезарной улыбкой и новому соседу, стараясь разглядеть цвет его глаз.

– Подвезти?

Раньше Дина кинулась бы спастись со всех ног, даже не взглянув на человека за рулем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.