

МОДЕЛЬ ТОТАЛЬНОГО РАЗМНОЖЕНИЯ



Александр Вавилов

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Александр Вавилов

Модель тотального размножения

«Автор»

2013

Вавилов А.

Модель тотального размножения / А. Вавилов — «Автор», 2013

«Модель тотального размножения» - это история одного молодого диджея, соблазняющего девушек в ночных клубах и ресторанах вместе со своими друзьями. У каждого из них есть своя теория относительно прекрасного пола, формирующая их взгляды на жизнь и модель поведения с девушками. Ночные развлечения и клубные вечеринки, сопровождающиеся диалогами о семейных ценностях, браке и сексуальных забавах постепенно открывают перед читателями истинные мотивы главного героя, стойко ведущего свой корабль в океане любви, страсти и физического удовольствия к одному ему известному маяку идеальных отношений.

© Вавилов А., 2013

© Автор, 2013

Содержание

Предисловие	5
Часть I	7
Глава 2. Другая реальность	13
Глава 3. Чел	17
Глава 4. Встреча одноклассников	22
Глава 5. Конкурс	28
Глава 6. Джедай	33
Глава 7. Проблема воспитания	38
Глава 8. Есьчё	43
Глава 9. Модель тотального размножения	47
Конец ознакомительного фрагмента.	54

Александр Вавилов

Модель тотального размножения

Предисловие

Год 1978. Субботнее утро. Прохладный ветерок обдувает множество людей на поле. Все они приехали на свои участки копать картошку. Маленький мальчик лет пяти грязными ручонками на меже у дороги среди пожелтевшей травы хватает за плечи девочку примерно того же возраста и целует её в губы.

– Пашка! – грозно кричит симпатичная женщина, его мама, и показывает ему кулак, – а ну бегом деду помогать!

Мальчишка отпускает довольную смазливую девчонку, широко улыбается, обнажая ряд белоснежных зубчиков, и бежит по тропинке на поле. Он ловко перепрыгивает ямы, в которых ещё часа 3 назад росли крупные розовые и жёлтые клубни картофеля.

Его крепкий статный отец вместе со своим старшим братом докапывают последние метры участка, а мать и тётя собирают урожай в вёдра. После этого они ссыпают картошку в большую кучу в центре поля, рядом с которой сидит его дедушка и сортирует картофелины по размеру. Самые маленькие безжалостно откидываются им за спину, наиболее крупные попадают в кучку слева, средние – справа.

– Деда! Деда! – кричит мальчишка, подбегая к своему старенькому, но всё ещё крепкому и сухому дедушке.

– Ну что тебе, Пашка! – ворчит тот, – иди, помогай мне, а то бегаешь с утра по полю, да всё без толку!

Мальчонка подбегает к дедушке, хватает из кучи большую картошку и кидает её в кучу слева.

– Деда, а можно я на Верке женюсь, когда вырасту?

Верой зовут ту самую маленькую девочку, которую он целовал, минуту назад. Её семья – соседи Пашкиных родителей по пригородному участку. Сегодня они тоже приехали выкапывать свой урожай.

– А как же Машка из садика? – спрашивает его, подбрав, дедушка. – Уже разлюбил её?

– И на Машке женюсь! – тут же отвечает ему бойкий мальчишка.

– Эх, ты какой шустрый! – смеётся дедушка и треплет по плечу внука.

– Верка красивее, – продолжает Пашка и кидает среднюю картофелину в правую кучу, – у неё волосы белые и глаза большие!

К куче подходит мама с полным ведром и высыпает картошку.

– Ты чего там бегаешь?! – строго спрашивает она у сына, – опять с Веркой в папки-мамки играете?

– Это жена моя будет! – с вызовом отвечает ей мальчишка, – я её люблю!

Мама улыбается и смотрит на дедушку:

– А Машка как же? Ты же её любишь!

– Он и на ней женится тоже, – смеётся дедушка.

Мама протягивает руку и с любовью гладит по голове своего глупенького сынишку:

– Эх ты, бабник мой маленький! Помогай дедушке, скоро уже заканчиваем.

Она берёт пустое ведро и уходит. Мальчишка смотрит на деда и спрашивает:

– Деда, а почему одни девочки красивые, а другие страшные? Почему все красивыми не рождаются?

Дедушка ухмыляется:

– А ты иди к папке, пусть он тебе выкопает куст картофельный – скажи, дедушка просит – и принеси его, я тебе и объясню всё понятно.

Мальчишка бежит к отцу и через 3 минуты приносит деду свежевскопанный куст. На нём, покрытые землёй, густо сидят 10 или 12 клубней.

– Вот видишь, внучек, – начинает говорить дедушка, – люди – это те же самые картошки. Он отрывает с куста крупную круглую розовую картошку и показывает её Пашке:

– Вот эта родилась большой розовой и красивой!

После он отрывает с края того же куста маленькую и невзрачную картошку уродливой формы и снова показывает внуку:

– А вот эта некрасивая и маленькая! А ведь висят на одном кусте!

Пашка задумчиво смотрит на дедушку, который продолжает:

– Вот так и в жизни, Пашка, от одних родителей разные дети. Один красивый ребёнок, а второй – страшненький. И девочки поэтому такие – одна случайно королевой родилась, а вторая – случайно ведьмой! И тут ничего не поделаешь, нельзя угадать! Да и не нужно это природе делать! Мы для неё все одинаковые дети – и красивые и некрасивые! Все мы равны перед Богом. Это сейчас ты один со своей сестрёнкой у мамки с папкой. А вот у меня пятеро детишек было – папка твой, дядя Гриша, – дедушка указывает внуку на мужчину, копающего рядом с Пашкиным отцом, – тётя Галя, тётя Клава и дядя Петя покойный, пусть земля ему будет пухом. А у моего отца и того больше – восемь нас в семье было, кто успел съесть то, что мамка на стол напекла, тот и сытый, а кто опоздал к обеду – тот голодный ходит!

– Голооодный?.. – задумчиво протягивает Пашка

– Голодный, – кивает дедушка. – Так что радуйся, что всегда сытый ходишь, да мамка с папкой глаз да глаз за тобой имеют. А мы сами по себе росли. Раньше всё не так было: и семьи большие были и работали с утра до ночи всем миром, а не как сейчас люди глупостями всякими занимаются от нечего делать! Раньше детишек полон дом был, и обязательно кто-нибудь умным вырастал. Из десяти картошек – половина, да и уродятся большими и красивыми, а остальные на корм поросётам пойдут! А так как сейчас, когда в семье двое или и того меньше детей – кто же умным то будет?! Хорошо если один, а если никто, тогда что?! Учись Пашка, и жену себе правильно выбирай, а то дети твои будут как те картошки за моей спиной... на корм поросётам...

Часть I

Глава 1. Детство

Виктор смотрел на красный сигнал светофора, откинувшись на сиденье Nissan Note. Рядом слева стояла серебристая Лада Гранта, водитель которой активно жестикулировал руками, показывая непонятные Виктору фигуры и движения. Может быть, он рассказывал своим пассажирам об аварии, которая вчера потрясла город, когда автомобиль Ford Focus на скорости 160 км/ч вылетел с трассы на крутом повороте. Его крутило и вертело по земле, словно это был шар для боулинга, а через 200 метров его остановила бетонная плита непонятно зачем и непонятно кем вкопанная в поле. Из клубов дыма никто не появился. Умерли все, кто был в автомобиле. Все 5 человек. 1 девушка и 4 парня.

Виктор не знал предыстории этой трагедии, но даже если бы и знал, это ничего бы не изменило. Он не испытал бы каких-либо эмоций по этому поводу. Жизнь сделала его бесчувственным и холодным к чужим печалям и радостям. Точнее работа превратила некогда веселого и задорного мальчугана в сухую депрессивную луковицу.

Ну умерло 5 человек, ну и что, ну завтра родятся ещё 5 таких же, сами виноваты. Примерно как-то так думают люди подобные сегодняшнему Виктору. Моя хата с краю, вот девиз, который двигает их вперёд по жизни.

Таких людей больше занимают не чужие трагедии и победы, таких людей больше занимают чужие автомобили. Вот и сейчас на этом перекрёстке Виктор думал о том, зачем жестикулирующий в машине слева водила напичкал свой таз, как он любил выражаться о машинах отечественного автопрома, всяким дерьмом типа спойлеров, крыльев и т.п.

Загорелся зелёный свет, и Виктор плавно тронулся с места. Слева он услышал резкий шум резины, и через секунду лада гранта пронеслась вперёд. Виктор проводил удаляющийся силуэт таза взглядом и про себя наградил хозяина гранты словом «ДОЛБОЁБ».

Ещё 2 перекрёстка и потом налево. Улица Советская. Дом номер 56. Второй подъезд, квартира 17. Так сказал Паша. Его одноклассник, с которым Виктор не виделся уже 10 лет. Тогда они были лучшими друзьями, сидели за одной партой, играли на улице, хулиганили и влюблялись в девчонок. Виктор ехал, с теплотой вспоминая эти чудесные детские годы.

Пашка был не просто его одноклассником, Пашка был почти что братом, с которым всё было общее. Не было слов «Твое», «Моё», было слово «Наше».

Виктор улыбнулся, вспомнив как в 6 классе он без ума влюбился в девочку из параллельного класса, и однажды на перемене поделился этим секретом с Пашей. «Она же дура!», – сказал тогда Пашка, и Виктор стукнул его кулаком в плечо. «Не говори так о ней!» – крикнул он в ответ и убежал в раздевалку. А Пашка покрутил пальцем у виска, глядя на то, как быстро удаляется спина убегающего друга.

А на следующий день Пашка взял Виктора за руку и потащил знакомиться с той девчонкой. Она стояла с подругами и весело щебетала возле полки с цветами.

– Наська! – позвал её Паша, подойдя к девичьей компании.

– Чего тебе? – огрызнулась белокурая девочка, которая явно была краше своих подружек.

– Пойдем, отойдём, разговор есть, – сказал Пашка.

Девочки затихли и выжидающе стали смотреть на мальчишек с параллельного класса.

– Ну, говори, – нагло сказала Наська. Виктор после этих слов сжался как побитый котёнок и ему захотелось скорее убежать прочь, чтобы Настя не разозлилась и не стукнула его балбеса за то, что он согласился на уговоры Пашки, обещавшего прямо сейчас доказать что она тупица и не стоит его.

– Это секрет! – настойчиво сказал Пашка.

- Какой такой секрет? – сменила Наська наглый тон на заинтересованный.
- Твои подруги не должны знать об этом! Только ты!
- Врёшь, – сказала Наська, но как-то неуверенно.
- Идём, расскажу, – настаивал Пашка, – боишься что ли?
- Тебя что ли! – вырвалось у Насти, и она пошла к мальчикам.

Ей не хотелось казаться трусихой перед подружками, к тому же Пашка явно заинтриговал её, сказав, что это секрет.

Школьники отошли к умывальникам, рядом никого не было.

– Знаешь что, Наська, тут такое дело, друг мой в тебя влюбился.

Виктор от этих слов съёжился и хотел провалиться сквозь пол в подвал школы. Даже сейчас, сидя за рулём автомобиля, он слегка покраснел, вспоминая тот ужасно глупый и неловкий момент своего прошлого.

– Ну! – с голосом победительницы протянула девочка, – и чё?

– Хуй через плечо! – вдруг довольно грубо и резко сказал Пашка.

Наська только и смогла открыть рот и распахнуть от неожиданности глаза, из-за чего стала выглядеть немного по-идиотски. Виктора тоже передёрнуло от сказанных слов друга, но увидев глупое лицо девочки, он невольно улыбнулся.

– Да ладно тебе, чёлка, не прибьём, – смягчил тон Пашка и хлопнул девочку ладошкой по плечу. – Влюбился в тебя, а ему и говорят подружки твои, что ты, мол, глупая!

– Я? А... глупая? – стала заикаться девочка.

В этот момент Виктор первый раз посмотрел на неё как на обычную девчонку, а не как на королеву красоты.

– Я не глупая! – наконец вырвалось у Наськи, – просто они мне завидуют!

А Пашка продолжал:

– А ещё моему другу говорят, что ты плакса и дятел, стучишь классухе каждый день после уроков. Чего, говорят, тебе с дятлом делать? Как с ней гулять за ручку, все пальцами в спину будут тыкать!

Виктору оставалось только поражаться наглой лжи друга и наблюдать, как краснеет лицо Наськи.

– Неправда всё это! Я не стукачка! – взвизгнула девочка

– Они говорят, ты жалуешься постоянно классухе на мальчишек, – Пашка тоже повысил голос, – и говорят, когда ты ешь в столовой, у тебя крошки летят изо рта! Вот как мой друг будет с тобой в гости ходить, если ты даже кушать не умеешь?!

– Это неправда! – Наська зафыркала как ужаленная иголкой кошка и приготовилась к ответной атаке, но тут Виктор выдал.

– А ещё говорят, ты пукаешь!

– а... – слова застыли у Насти в горле.

– Опять что ли пукнула? – сморщился Пашка и посмотрел на Виктора, – чувствуешь?

Виктор засмеялся, а Настя покраснела как помидор и пустилась бежать прочь.

– Вонючка! – крикнул ей вслед Пашка, и они с другом засмеялись, схватившись за животы. До того нелепа и комична была Настя.

– Вот видишь, дура какая! – сказал Пашка, и Виктор, всё ещё смеясь, кивнул головой в ответ.

Сейчас он ехал в машине, вспоминая эту историю и его сердце, холодное и бесчувственное, стало понемногу просыпаться. Он почему-то вспомнил случай, когда Пашка классе в 7-ом надрал лобковых волос и подложил их однокласснице Аньке, которая сидела за партой впереди. Виктор зажмурился и засмеялся, припоминая подробности той истории, в результате которой они оказались на ковре у завуча школы.

– Ну, бесстыжие, рассказывайте, чья это была затея? – грозно вопрошала завуч, не сводя строгих глаз с Пашки и Виктора.

Он вспомнил сейчас даже страницу Анькинова блокнота, в который Пашка вложил пучок курчавых молодых волос с лобка. На ней были нарисованы цветы и снизу аккуратно выведена красной ручкой надпись «БУКЕТ ИЗ ЯРКИХ РОЗ ДОСТОЙНА КАЖДАЯ ДЕВОЧКА!». Тогда Пашка, дождавшись перемены, когда девочки убежали в коридор, взял чёрную ручку и ниже в блокноте подписал «НЮХНИ СНАЧАЛА АРОМАТ МОРСКОГО ПРИЧАЛА!» и высыпал волосы в блокнот.

На глазах у Виктора выступили слёзы, и в этот момент на дорогу выбежала чёрная кошка. Виктор резко надавил на педаль тормоза, услышал характерный звук трения шин об асфальт и с облегчением увидел, как черная кошка перебежала улицу словно бешенное привидение.

Виктор облегченно вздохнул. Судьба кошки волновала Виктора куда больше чем судьба 5 человек из Ford Focus, ведь она была в его власти. Виктор очень хорошо знал, что такое зона ответственности. Семейная жизнь и his fucking job выработали в нём чуть ли не благоговение перед словом «ОТВЕТСТВЕННОСТЬ». Но сейчас он не хотел вспоминать о грустном. Жена, начальник, суки, суки, суки... и жена сука, и начальник сука. Виктор сжал скулы и снова тронулся с места.

«К счастью!», – подумал он, вспоминая о чёрной кошке. В России считается, что когда чёрная кошка перебегает дорогу, то произойдёт какое-то горе или беда случится. Но Виктор знал, что в Италии картина прямо противоположная. Чёрная кошка, перебегающая дорогу, принесёт человеку удачу. Виктор верил в это правило. Он вообще любил правила и считал, что жить по правилам, значит жить правильно. А то, что это в Италии, а не в России такое правило, его мало заботило. Все мы Homo Sapiens и дом у нас один – планета Земля. Так что удача случится с ним сегодня обязательно, хотя предстоящая встреча с Пашкой уже большая удача для него.

После 10 лет разлуки, он снова увидится со своим старым добрым другом, который в школе для него был чуть ли не братом. Выпускной школьный вечер стал для друзей последним. Виктор снова улыбнулся, вспоминая как это было: счастливые глаза одноклассников и гордость на лицах родителей, поздравительные речи учителей и эстрадные номера учеников младших классов, шикарный банкет в столовой родного учебного заведения и последняя дискотека от музыкального руководителя школы.

Они были молоды и имели большие планы на будущее. Тогда им казалось, что невозможное возможно и даже сам факт существования невозможного их удивлял. Они верили, что принесут этому миру свою любовь, и мир наградит их ответной любовью. С каким умилением он сейчас вспоминал, как его одноклассники и ребята из параллельных классов рыдали, предвкушая разлуку с любимыми учителями, клялись не расставаться друг с другом и признавались в любви всем подряд, даже тем, кого вроде бы как недолюбливали во время учёбы.

А Пашка не был тогда так сентиментален, вспоминал сейчас Виктор. Тогда 10 лет назад он не плакал на плечах одноклассников и не распахивал объятия для любимых учителей. Вместо этого он занимался вещами более практичными: избил пацаненка из соседнего класса, ещё у одного отнял деньги и уже ночью, когда все любовались на берегу реки рассветом, трахнул в кустах ту самую Настю, в которую влюбился Виктор, будучи шестиклассником.

Виктор снова улыбнулся, вспоминая, как в туалете школы Пашка бил в живот чуханёнка из параллельного класса за то, что тот подарил Насте цветы на глазах у всех одноклассников и после этого красный от волнения убежал из актового зала.

– Хули ты на магилах обзывался? – грозно спрашивал у него Пашка, встретив его часом позже в туалете.

– Я не обзывался, – оправдывался бедный мальчуган.

– Подтверди, – обратился тогда Пашка к Виктору.

– Да, обзывался, – подтвердил Виктор, и Пашка сразу ударил чуханёнка коленом в живот с коротким резким придыханием – хэ!

Мальчишка осел, и Виктор, следуя непонятному внутреннему инстинкту, подбежал к нему и ударил ногой по голове.

– ЧМО! – сказал Пашка и плюнул на голову чуханёнка, который, выпучив глаза, ловил ртом воздух.

И они 2 друга гордо вышли тогда из туалета и вернулись в актовый зал, где шло представление по поводу прощания с дорогими одиннадцатиклассниками.

А потом Виктор наблюдал, как Пашка зажал Наську под лестницей и пытался засунуть свою руку ей под школьное платье. Виктор стоял на стрёме и вертел головой то в сторону коридора, то под лестницу. Настя отбивала наглые атаки его друга, пыхтела сквозь зубы, но шёпотом:

– Отвали! Что ты делаешь! Перестань! Ну хватит! Ну Паша! Не надо! Мне больно!

А Пашка в ответ на эти причитания, тоже шёпотом цедил:

– Да ладно! Хули ты! Давай уже! Хорош ломаться!

Вдруг Виктор увидел шагающую по коридору училку русского языка.

– Атас! – крикнул он Пашке.

– Заткнись, дура! – сказал Пашка и зажал рукой рот бедной девочке.

Парочка застыла под лестницей. Правая рука Пашки пропадала где-то под платьем Насти, соответственно её правая рука держала руку Пашки, преграждая ей путь в молодое девичье лоно. Тогда ребята знали, что Наська уже трахалась с ребятами постарше, и те, кто её попробовал, говорили, что дело это она любит. Знакомый их знакомого имел её прямо в подъезде, пока она, перекинувшись в окно меж этажами, курила сигарету. «Слаба на передок!» – так тогда говорили про неё ребята.

– Что это у вас тут? – спросила учительница, подойдя к напуганному Виктору.

– Ничего, – тихо ответил мальчик и потупил глаза в пол.

В этот момент Настя, что было мочи, дернулась, вырвалась из лап Пашки, и как ошпаренная убежала прочь, молнией пролетев мимо Виктора и учительницы по русскому языку.

– Тааааак, – протянула училка, – и что это у нас тут происходит?!

Виктор вспоминал как потом, когда ребята были на берегу реки и ёжились в тёплые свитера, а галантные мальчишки нежно обнимали своих одноклассниц, Пашка всё же дождал Наську в кустах и словно кабель, трахающий суку, неистово двигал тазом, пронзая хрупкое тело девочки. Виктор смотрел на них, ожидая своей очереди. Они были похожи на парочку собак перепихивающихся в подворотне. Настя стояла на четвереньках, издавая слабые поскуливания после каждого толчка Пашки. Платье на ней было задрано, а колготки приспущены.

– Иди, дай в рот ей, – сказал вдруг Пашка, обернувшись к Виктору.

– Я не буду сосать! – возмутилась вдруг Настя.

– Заткнись, сука! – рыкнул Пашка и схватил её за волосы.

– Уууммм, – протяжно издала стон Настя и более активно задвигала жопой, насаживаясь на член Паши.

Виктор покорно подбежал к Насте и расстегнул брюки.

– Не буду! – Наська оттолкнула его рукой и попыталась вырваться из железной хватки Пашки.

В этот момент Пашка издал что-то наподобие рычания и сильно притянул девочку к себе.

– Сууука! – протянул он и схватил её за маленькие сиськи.

– Ты чё! В меня кончил??? – взвизгнула Наська.

– Заткнись! – сказал Пашка и перевёл взгляд на Виктора. – Чё встал? Еби давай!

Виктор совсем растерялся и стоял с расстегнутыми штанами, словно вкопанный столб.

– Козёл! – выдала Настя, вскочила на ноги, одним движением натянула колготки с трусами, отряхнула колени и побежала из кустов.

– Шлюха! – крикнул ей вслед Пашка и тоже стал подниматься на ноги.

– Ты что, в неё кончил? – спросил его Виктор.

– Да похуй, – устало протянул Пашка, застёгивая ширинку. Видя, что такой ответ не устроил испуганного друга, он добавил – подмоется,.. шлюшка...

А Виктор стоял с расстегнутыми штанами и думал что всё это как-то не по-человечески что ли, как то не так всё. Как такая красавица как Настя могла опуститься до такого скотства? Ведь в неё была влюблена практически вся школа. А то, что болтали там про неё всякое, Виктор слабо верил. Но сейчас он своими глазами видел, что это правда. «И хуй наверно сосала», – подумал тогда Виктор, и так ему сделалось тошно на душе, что захотелось разрыдаться от жалости к себе и своему бессилию. Ну почему же так? Почему так плохо когда растаптывают то, во что ты веришь!

И вот сегодня, когда, казалось бы, весь мир от него отвернулся, Виктор нашёл Пашку. Он сидел в машине, на коленях у него лежал новый Ipad. Сайт *odnoklassniki* точка *ru* рассказывал ему о новостях в жизни его друзей. И вдруг в ленте событий, он увидел, что Анастасия Петрова добавила в друзья Пашу Кирилова. Да-да, та самая Наська из параллельного класса, которая стала жертвой его друга в далёкие школьные годы. Сегодня, именно благодаря ей, он – Виктор Муравейкин, подружился с Пашей Кириловым в международной социальной Internet сети.

Анкета конечно у Пашки была необычная – это сразу отметил Виктор. Всего 4 фотографии:

Первая – в стильном кожаном пальто на фоне чёрного мерседеса с *Vacheron constantin* на правой руке;

Вторая – в гавайской рубашке и соломенной шляпе с тропическими коктейлями в руках на пляже, полного золотистого песка и загорающих в бикини девушек;

Третья – в маскарадном костюме на танцполе огромного ночного клуба.

Последняя четвёртая фотография понравилась Виктору больше всего: Пашка сидел, в чём мать родила, укутанный снизу в огромное бархатное полотенце, на просторном мягком диване. На ногах у него лежала голова королевского дога, чьи преданные глаза были устремлены в объектив профессиональной фотокамеры. Выражение лица друга олицетворяло собой торжество уверенного спокойствия и самодостаточности.

Статус, установленный Пашей в анкете на сайте, ещё больше подчёркивал его высокий ранг в социуме. «НАС МАЛО – НА ВЕРШИНЕ УСПЕХА» гласила посетителям его страницы надпись. Никакой личной информации и куча друзей, среди которых полно красивых девушек и солидных мужчин с целеустремлённым взглядом – вот, пожалуй, и всё. Да! ещё страница Пашки была закрыта. Какое счастье, – думал Виктор, – что он был on-line.

Сегодня, когда он в очередной раз поссорился со своей женой, Виктору просто жизненно необходима была поддержка близкого человека. А таких в его жизни уже не осталось. Куда делись люди, которые его понимали? – Виктор не знал. Просто в один из дней он это понял, понял, что не с кем разделить душевные проблемы. Коллег по работе его личная жизнь не интересует, равно, как и его не интересует личная жизнь коллег. Друзья, с которыми видишься всё реже и реже, погружены в собственные семейные дразги. Их уж точно не заботят его внутренние семейные конфликты, своих по ходу хватает. Родители? ну что же ехать сейчас к ним и рассказывать, какая у него плохая жена? Неее, не вариант. Виктор знал, чем всё это закончится: отец даже слушать его не будет, а мать начнёт утешать, и постепенно вывернет всё так, что Виктор почувствует себя ещё и виноватым.

А Пашка – это же совсем другое дело! Пашка его точно поймёт, – думал Виктор. Да и вообще к чёрту это понимание! Просто увидеть его, обнять, узнать как он и что, чем живёт,

чем занят, женат – не женат? У Виктора в голове было столько вопросов, которые он хотел задать своему школьному другу!

Он вспоминал, как они расставались. Виктор поступил в институт, а Пашка уехал в тот год вместе с родителями в другой город, где его отцу предложили новую работу. Они обещали друг другу видаться, приезжать в гости, писать письма. Но этому не суждено было сбыться. Виктор погряз в учебном процессе. А Пашка... а чем же всё это время был занят Пашка? – думал Виктор, – почему он снова здесь? почему вернулся?

С такими мыслями Виктор заезжал во двор новой пятиэтажки, на которой висел огромный плакат «ГАЗПРОМ – мечты сбываются!». Во дворе дома было на удивление аккуратно. Виктор осторожно припарковал машину в специально отведённом для парковки закутке и направился ко второму подъезду. На чёрной железной двери подъезда красной краской жирными буквами было написано «КАТЯ! Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» и нарисовано огромное сердечко пронзённое стрелой Амура.

Виктор сплюнул, вспомнив о своей жене Кате, из-за ссоры с которой он сейчас стоит здесь, и набрал на домофоне число 17, затем нажал кнопку «Вызов». Домофон запикал, и через некоторое время из динамика донёлся голос детства:

– Витяй, ты?

– Открывай Паш, я это! – ответил Виктор, и через мгновение раздался протяжный высокий звук домофона. Виктор потянул тяжёлую железную дверь подъезда с романтическим признанием в любви на себя и зашёл внутрь.

Глава 2. Другая реальность

На перекрёстке улиц Мира и Свободы расположился клуб «ДРУГАЯ РЕАЛЬНОСТЬ». Он славился своей необычной мистической аурой. За счёт чего это достигалось, администрация скрывала. Тем не менее, клуб имел все разрешения и прошёл проверки всех контролирующих административных учреждений. Характерной чертой клуба было отсутствие прямых стен, углов и линейных лестниц между этажами. Стены комнат большей частью имели эллипсоидные контуры. Лестницы были витиеватой абстрактной формы и соединяли между собой 3 этажа клуба.

Лав сидел в комнате с приглушённым светом, на мягком диване выполненном в стиле «Chesterfield». Рядом с ним расположилась очаровательная блондинка в лёгком белом платье, перетянутым толстым ремнём сразу ниже груди. Лав медленно поглаживал её по бедру и что-то шептал ей на ушко. Было заметно, что девушке нравились ухаживания парня. Иногда она прикрывала рот рукой и смеялась, иногда наигранно хмурила брови и легонько шлёпала ладошкой по бедру Лава.

Он познакомился с ней пару часов назад возле барной стойки. Лав подошёл к ней сзади и, нежно обняв за талию, поцеловал в шею. «А я уже думал ты не придёшь, детка», – сказал он ей тут же на ушко, пока она не успела понять, что к чему. После того как она повернулась, Лав изобразил неподдельное удивление. Ситуация для девушки выглядела банально, она сочла что он просто ошибся. Потом Лав искренне удивлялся, что перепутал её со своей девушкой, потом он извинился, рассказал какой-то анекдот в тему, угостил её Pina Colad'ой. На девушку произвело впечатление, что бармены обслужили его сразу и не потребовали при этом никаких денег. Было видно, что Лав здесь свой человек. А потом они переместились в кальянную. Лав сидел рядом с ней и постоянно рассказывал какие-то невероятные истории, большую часть из которых она даже не запомнила. Ей просто нравилось его слушать. Он говорил ровно, красиво, иногда ускоряя темп речи, а иногда замедляя его до такой степени, что она была готова умолять его не останавливаться. Так поступают Ди Джеи, когда обрывают барабанные и басовые биты в кульминации трека, и наполняют пустоту синтезаторными проигрышами; сердца танцующих требуют продолжения, и они начинают кричать, предвкушая новую волну ритма. Иногда Лав спрашивал её о родителях, о том, где она живёт и работает. И после того, как она отвечала ему, тут же выдавал какой-нибудь забавный анекдот в тему. Он постоянно держал её за руку и талию, потом приобнял на подушках дивана. Потом он её поцеловал, и она почувствовала запах секса. Когда они уходили в другую комнату, она уже была в его власти. На диване Chesterfield их разговоры и прикосновения стали более интимными.

– Ты помнишь свой первый оргазм? – спрашивал её Лав.

Девушка стеснительно улыбалась и оглядывала комнату клуба, в которой они находились. Кроме них там была куча народа. Большая часть расположилась на таких же диванах. В углу сидела красивая, молодая девушка в очень откровенном вечернем платье. У неё на бёдрах лежала голова парня. Он открыл рот, и девушка тихонько налиwała ему коктейль из широкого бокала. Парень ловил ртом струйки напитка, иногда высовывал как собака язык, чем доводил девушку до восторга. Она хихикала и гладила волосы парня. После очередной порции вылитого в рот парня коктейля она склонилась к его губам и жадно облизала их языком. Они начали целоваться.

– Свой первый оргазм я испытала, когда училась в институте, – шёпотом ответила девушка на вопрос Лава, – мой первый парень хорошо умел ласкать языком, – и она слегка покраснела.

– Он любил щекотать тебя по-французски? – улыбнулся Лав и пропустил руку к промежности девушки, сжав её пульсирующую влажную киску.

Девушка засмеялась и осторожно отстранила его руку от своей раскалённой интимной зоны. Она прикусила губу и ещё раз осмотрелась вокруг. Рядом сидела группа парней и девушек. На столе у них было полно выпивки. Они оживлённо о чём-то болтали. Один из парней усталился на них с Лавом и пристально наблюдал, как они любовно шептались.

– Идём отсюда, – шепнула девушка Лаву, – на нас смотрят.

Лав встал, взял свою возбуждённую девушку за руку, и повёл к мини – бару, рядом с которым стоял часовой. В «ДРУГОЙ РЕАЛЬНОСТИ» возле каждого выхода из комнат клуба стоял мужчина, иногда это была девушка. Их называли «часовыми». В задачу «часовых» входило ориентировать посетителей после «временных скачков», как это называлось в клубе. Дело в том, что каждые 2 часа, двери комнат клуба закрывались, и происходило их перемещение между собой, причём посетители клуба этого не замечали. После 5 минутного перерыва, часовые открывали двери, и посетители находили себя в совершенно других местах клуба, нежели 5 минут назад: рядом были другие соседние комнаты, зачастую менялись этажи. Для того чтобы гости клуба могли заранее подготовиться к «временным скачкам», в каждой из комнат этого ночного заведения висели огромные часы. Циферблат на всех часах был разделён на 4 четверти, обозначенные как «0,5», «1», «1,5» и «2». Прохождение стрелки полного круга соответствовало двум часам.

– Как нам пройти в туалет? – спросил Лав у часового.

– Он же в соседней комнате, – сказала девушка, соблазнительно улыбаясь Лаву.

– Уже нет, – ответил ей часовой и показал рукой в комнату, что находилась справа от них, – сейчас вам надо пройти через Loft bar, дальше спуститься на 1 этаж, слева будет комната с туалетами.

– Мы же и так на 1 этаже! – удивилась девушка.

– Пойдём, – Лав потянул её в соседнюю комнату, в которой был Loft bar.

– погоди, Лавчик, здесь же была кальянная! – девушка широко открыла глаза, следуя за Лавом сквозь людей.

Лав зашёл ей за спину, левой рукой обнял её сзади за талию, а правой легонько, но уверенно сжал ей грудь.

– Это же «ДРУГАЯ РЕАЛЬНОСТЬ», детка, – он подтолкнул её вперёд, подводя к выходу из бара.

– А как же... – попыталась что-то сказать девушка, но Лав уже прильнул к её губам и они начали целоваться прямо на лестнице.

Мимо них прошла компания молодых людей. Они оживлённо обсуждали недавний «скачок времени».

– А где теперь танцпол?

– Который?

– Красный!

– Не знаю, сейчас у часовых спросим.

До Лава доносились обрывки их удивлённых фраз, пока он спускался со своей девушкой мимо этой компании по лестнице. Слева, как и говорил часовой, была комната с туалетами. Это была единственная комната, которая не перемещалась по зданию, она всегда находилась на первом этаже клуба и представляла собой отдельное большое помещение, которое было пристройкой основного здания клуба.

В центре туалета был широкий коридор в форме змейки. Стены были наклонены под различными углами. В конце коридора находилось огромное окно со стеклянной мозаикой, состоящей преимущественно из тёмных тонов. Сквозь него в коридор даже днём было невозможно проникнуть ни одному лучу света. По правую и левую сторону этого волнистого коридора находились кабинки, которые закрывались изнутри, круговой ручкой, расположенной посередине двери.

Лав, не выпуская из объятий девушку, дёрнул двери ближайших кабинок, те были закрыты. Они прошли дальше и проникли в дальнюю кабинку, которая была не занята. Лав повернул рычаг круговой ручки и закрыл дверь. Он прижал девушку к наклонной стене и в полумраке запустил руку ей под платье.

– Выбешь меня? – ни сколько спросила, сколько приказала девушка.

– Сука! – выпалил Лав и развернул её спиной к себе.

Он задрал ей платье и стянул с её упругой задницы трусы. Потом он начал расстегивать ширинку, его напрягшийся член требовал свободы. В полумраке в пылу возбуждения Лав не сразу нашёл замок на джинсах, из-за этого возникла немая пауза, когда они слышали тяжёлое дыхание друг друга.

– Ты долго там будешь возиться, – подразнила его девушка.

Он потянул её за волосы на себя и прямо в ухо выдавил ей:

– Заткнись, сука!

Его член, наконец, получил свободу. Лав резко вошёл в девушку и начал долбить её, отчего по её ногам побежали судороги. Она запыхтела, стараясь их раздвинуть, но трусы на коленках мешали ей. Тогда она начала приседать, но Лав рукой приподнял её за задницу, второй он уже сильно и, не церемонясь, жал ей грудь. Его толчки становились всё сильнее и беспорядочнее. Наконец, он затрепыхался и особенно глубоко вонзил свой кол в её лоно. Девушка застонала. Лав кончил, тяжело дыша, опустился на унитаз, наблюдая, как девушка медленно сползала по наклонной стене вниз на пол.

– В меня? – спросила она тихим голосом спустя минуту.

– Что? – переспросил её Лав.

– Кончил в меня?

– Не знаю.

– Козёл, – тихо заключила девушка и повернула в сторону голову.

А на одном из танцполов клуба разворачивался тотальный разврат. Этот танцпол в «ДРУГОЙ РЕАЛЬНОСТИ» называли «мягким». Он был полностью покрыт коврами и мягкими настилками, кроме того в центре танцпола стояла огромная мягкая кровать без перекладин по бокам. Она была квадратной формы 3×3 метра. У трёх изогнутых стен «мягкого» танцпола стояли длинные диваны, по форме совпадавшие со стенами, они как бы были вплавлены в них. У четвёртой стояла двухъярусная детская кровать невероятных размеров, почти до потолка – это было место Ди Джея. Вся комната была выполнена в светлых розовых тонах. Повсюду валялись мягкие игрушки и пушистые подушки различных размеров. Кровать стояла на небольшом возвышении, примерно 20 см от пола комнаты. В клубе всегда наступал момент, когда кровать начинала медленно вращаться вокруг своей оси. Это было кульминацией ночи. К этому моменту люди, наполняющие «мягкий» танцпол были в хорошем настроении и успевали дойти до той грани, когда совершенно безразлично всё то и все те, кто тебя окружает. Это чувство называется экстазом. Девушки позволяли парням трогать себя в самых непристойных местах, а иногда и сами запускали руки парням в штаны. На кровати и на диванах иногда даже занимались сексом на глазах у остальных посетителей клуба.

Лав привёл сюда девушку после секса в туалете, и они начали танцевать под глубокий Деер, который крутил Ди Джей из Берлина. Под ногами у них валялись какие-то белые медвежата. Девушка немного устало двигала тазом в такт размеренного глухого бита. Лав пропустил руку ей под платье и засунул её в белые трусы девушки. Он сжимал её упругую задницу, просунув бедро ей между ног и надавливая им ей на влагище. Девушка тёрлась о его ногу и руками сжимала сквозь платье свои груди.

На кровати лежали 2 пары и целовались. Рядом с ними двое парней зажимали миниатюрную блондинку в обтягивающих джинсах. Один из парней расстегивал пуговицу на её штанах, целуя девушку в губы, а второй задрал ей футболку и лизал соски. Лифчика на девушке не

было. Вокруг кровати была куча народу, и все танцевали, плотно прижавшись друг к другу. Парни обнимали девушек за попки и груди, многие девушки задирали на себе кофты, обнажая холмы Венеры, которыми их наградила природа. На одном из диванов комнаты девушка лет 18 запустила руку своему парню в штаны, и было видно, как она ему медленно дробит.

– Ты супер, детка, – сказал Лав своей девушке так громко, чтобы она его услышала.

– Ты тоже, – ответила та и ещё активнее стала тереться об его бедро.

– Пойдем, пропустим по стаканчику сока, – сказал Лав, отстраняясь от неё и увлекая на себя.

– Давай ещё потанцуем, – упиралась девушка.

Лав наклонился к ней и сказал:

– Ок, ты пока потанцуй, а я выпью сока, а когда вернусь, сделаю это с тобой ещё раз! – и он хлопнул её по попке.

– Давай, – крикнула девушка, отпуская его и погружаясь в глубокий Деер.

Лав вышел из «мягкой» комнаты, и, минуя часового, оказался среди тех самых диванов «Chesterfield», с которых он увлёк эту блондинку в туалет. На одном из этих диванов всё также сидела влюблённая парочка: девушка в откровенном вечернем платье и её молодой кавалер. Теперь уже парень сидел, а девушка лежала головой у него на бёдрах и над чем-то трогательно смеялась. Парень запустил правую руку ей под платье, и было видно, как под ним он массирует её левый сосок. На диване было ещё много свободного места, и Лав опустился рядом. Парень перевёл на него взгляд, нахмурился и вытащил руку из-под платья.

Лав уже не обращал на них никакого внимания. Он достал из внутреннего кармана своего стильного пиджака от Armani iPhone и начал записывать данные, которые ему удалось получить от Марины. Так звали его сегодняшнюю белокурую подружку, которую он трахал в туалете полчаса назад.

Глава 3. Чел

Чел сидел за столом из экологически чистых материалов в своём офисе и крутил в руках телефон. Перед ним стояла дилемма – кому позвонить: Инессе или Эвелине? И та и другая делали отличный минет, и та и другая любили анальный секс, и та и другая обожали, когда их били и оскорбляли. Это были 3 главных составляющих выбора сексуальных партнёров у Чела. Он давно заметил, что девушки, которые любят сосать, трахаться в жопу и получать удары и плевки по лицу, автоматически имеют модельную внешность и не имеют при этом материальных проблем.

С Инессой он познакомился в «КОНТАКТЕ» – главной человеческой базе данных России. Она имела очень длинные красивые ноги, небольшую, но аккуратненькую грудь первого размера и любила эпатировать публику неординарными вызывающими поступками. Эвелину он нашёл в ночном клубе. Стройная высокая брюнетка со вторым размером груди тонкой осинной талией и небольшой ярко выраженной попкой. Она любила пить виски, бандаж и обращение с собой как самой дешёвой подзаборной шлюхой.

Чел ещё раз крутнул телефон в руке и уже хотел остановиться на Инессе, как вдруг ему в голову пришла замечательная идея – пригласить обеих девушек сразу и устроить с ними жёсткий групповой сеанс бесцеремонного секса. Действительно, зачем делать выбор, если хочешь сразу двоих? Надо следовать за своими желаниями. Голова Чела быстро заработала, придумывая схему предстоящего свидания. Он любил придумывать различные схемы, но в основном это касалось бизнеса.

После 5 минут напряжённого увлекательного моделирования предстоящего свидания, Чел набрал номер Инессы:

– Привет, Инн, как дела?

– Привет, Членик! – ответила Инесса, и в её голосе Чел услышал нотки возбуждения. – Сейчас только что с салона приехала, маникюр новый сделала, хочешь посмотреть?

«А как же, сучка!» – пронеслось в голове у Чела.

– Конечно, хочу, что за вопрос, детка! А где сейчас находятся твои пальчики?

– Ммм, – улынулась Инесса, – я глажу ими свои трусики.

– Ах ты, грязная похотливая сучка! Тебя надо выпороть за это бесстыдство!

– Ммм, – умиленно простонала Инесса, и Чел услышал в трубке её глубокое прерывистое дыхание, – ты... ты же сделаешь это со мной... выпорешь свою маленькую похотливую сучку!

– Э! э! не возбуждайся раньше времени, детка! У меня к тебе будет небольшая просьба.

– Какая? – резко переменила тон Инесса.

– Часа через 2 ко мне придёт на собеседование одна девушка. Поможешь мне её протестировать?

Инесса громко рассмеялась в телефонную трубку:

– Конечно, Членик, зная твои извращённые вкусы, могу представить, что ждёт бедняжку.

А что надо будет делать?

– Я лишь воплощаю твои фантазии, детка, и ничего извращённого! – Чел растянул губы в змеиной улыбке, – а по поводу твоей роли не парься. Представлю тебя своим финансовым директором, под чьё руководство должна будет влиться девушка.

– Но я не разбираюсь в финансах, – улынулась Инесса.

– Инн, я тебя умоляю, мы же не сдавать экзамен будем, а принимать, и на этом экзамене о финансах речь пойдёт в последнюю очередь.

– Ммм... – снова замурлыкала Инесса.

– В общем, жду тебя через 2 часа, надень что-нибудь построжее, всё остальное у меня есть.

– Хорошо, Чел Карлович, буду у вас через указанное Вами время, – официальным тоном ответила Инна, всё ещё улыбаясь.

Чел отключил абонента, и полез в адресную книгу. Эвелина Рудольфовна – высветился номер на дисплее. Он нажал вызов.

– Алло, – протянул томный голос Эвелины на другом конце, после двух гудков.

– Привет, шлюха! – жёстко сказал Чел.

– Привеет, – более эротично ответила Эвелина.

– Как дела, похотливая шлюха?

– Не знаааю, – заскулила девушка, – грустно, а так хочется большоооого счастья!

– Ах ты, маленькая грязная проститутка! Я тебя накажу за подобные желания!

– Даа?! – повеселела Эвелина, – а когда?

– Через два часа, сможешь?

– Конечно, – ответила девушка и совсем тихо спросила, – а в попу будем?

– Что за вопрос, грязная шлюха! – нарочито грозно ответил Чел, – твоя задница получит сполна большого счастья! Только у меня к тебе будет просьба.

– Какая? – оживилась Эвелина.

– Я буду не один.

– А с кеееем? – заинтригованно протянула девушка.

– С одной девушкой.

– Какой?

– Это мой новый финансовый директор с центра, я хочу провести психодиагностическое обследование этой дамы.

– Чтооо?

– Не парься по этому поводу, я сказал ей, что ты будешь у меня проходить собеседование на должность в её штате и, разумеется, пригласил её как заинтересованное лицо помочь мне провести это собеседование.

– Ну, Чееелик! Зачем мне всё это?

– Ты зря так думаешь, Эля, она та ещё стерва. Я хочу довести её до такого состояния, чтобы она тебя унижала, а потом если получится мы трахнем эту суку!

– Ооо! – радостно воскликнула Эвелина, – трахнем! А меня ты тоже трахнешь?

– Что за вопрос, грязная шлюха! Тебя я обязательно выебу! Ну, так что, через 2 часа у меня?

– А она нормальная? – возбуждённо задумчиво спросила девушка.

– Конфетка, – ответил Чел, – почти такая же красивая, как и ты.

– Праааавда! – улыбнулась Эвелина, – ну тогда ладно, только я ничего про финансы не знаааю.

– Сколько будет дважды два, знаешь? – типа серьёзно спросил у неё Чел.

– Четыре.

– Этого вполне достаточно, – успокаивающе добавил он, – в общем, давай через два часа ко мне на собеседование, похотливая шлюха!

Чел отключил и этого абонента. Теперь его настроение значительно улучшилось. Предвкушая секс с двумя офигенными тёлками, ему захотелось выпить. Он подошёл к шкафу, открыл стеклянную дверцу и достал «Bacardi».

Чел был человеком незаурядным. Кроме уникального имени его отличала манера мыслить нестандартно. В свои 34 года он уже имел свою небольшую компанию, которая приносила большой доход. Чел Карлович, как его привыкли называть многочисленные партнёры по бизнесу, выглядел как обычный мужик средней комплекции в хорошей качественной одежде за рулём дорогого импортного автомобиля. Он имел жену Варварушку и двух детей: Леночку и Женечку. Но семейная жизнь не сделала из этого человека унылого серого обывателя, погру-

женного в рутину бытовых проблем. Напротив, семья не стала для него чем-то святым и особенно желанным, нежели для большинства его ровесников, обременённых узами брака. Дело в том, что Чел Карлович был человеком, страдающим от жуткой болезни, название которой сексоголизм. Сексоголики постоянно ищут новых партнёров для секса иногда даже в ущерб собственным интересам. Удовлетворив потребность в сексе, они успокаиваются и ведут себя как обычные люди, могут рассуждать трезво и мыслить отвлечённо. Но спустя некоторое время ими вновь завладевает жажда секса, и они снова превращаются в ходячие эрегированные члены, не подчиняющиеся приказам разума и диктующие свои суровые половые законы. Именно сексоголизм заставлял Чела всякий раз покидать семейный очаг и искать-искать-искать новых девушек, готовых окунуться в пучину беспощадного животного секса. А когда его плоть насыщалась сполна, он возвращался к жене и детям. Его сердце замирало всякий раз, когда он обнимал Леночку и Женечку, а совесть безжалостно терзала его душу, когда он видел глаза Варварушки. И так ему было стыдно, что он даже чувствовал от этого умиление!

Но основной страстью Чела был бизнес. Именно бизнес позволял ему иметь много денег, на которые в свою очередь он мог позволить себе вести довольно разгульную жизнь со всеми вытекающими из неё плотскими утехами. Деньги и женщины переплелись для него во что-то единое, неразделимое и необходимое. Чел любил повторять: «ЗНАЮЩИЙ ТОЛК В ДЕНЬГАХ, ЗНАЕТ ТОЛК В ЖЕНЩИНАХ». И деньги и женщины вели себя одинаково и сосредотачивались всегда в одних и тех же местах. Единственного чего не мог понять Чел, так это то, что – то ли деньги были там, где женщины, то ли женщины были там, где деньги. Но он знал точно, что они всегда были вместе. Они любили друг друга: женщины – деньги, а деньги – женщин.

Когда к нему пришла Инесса, Чел уже успел пропустить несколько рюмок тёмного рома. Он чувствовал приятный жар, растекающийся по телу и наполняющий его детородный орган теплом и силой. Эвелина подошла чуть позже. Чел представил их друг другу. Девушки сразу условились называть друг друга уменьшительно ласкательно Эля и Инна. Чел отметил про себя, что они понравились друг другу. От этого он возбудился ещё сильнее. Начав вроде бы проводить собеседование, Чел быстро понял, что делать это было необязательно. Придуманная им игра выполнила свою миссию и теперь уже потеряла всякий смысл, так как все уже были настроены на тотальный секс. Поэтому после нескольких вопросов он встал с кресла, обошёл стол со стороны девушек и расстегнул ширинку. Достав член, он сказал:

– Эвелина Рудольфовна, Инесса Марковна, я ожидаю от вас практические результаты работы, ведь от этого напрямую будет зависеть, насколько прочным окажется для Вас Ваше должностное кресло.

Девушки переглянулись между собой, и Эвелина первая взяла в рот его член. Потом был черёд Инессы. Далее они переместились на кожаный диван, где всё и случилось.

– Грязные шлюхи! Сосите лучше член своего босса! – напряжённо цедил Чел, пока девушки ласкали его языками.

Потом он принялся хлестать их по задницам и лицам. Когда щёки и ягодицы девушек были воспалёно красными, Чел поставил Эвелину раком и вошёл в неё сзади. Вытащив член из её анального отверстия, он попытался засунуть его в рот Инессы, но та, сморщившись, увернулась, чем вызвала его гнев. Он схватил её за волосы и плюнул в лицо.

– Сука! Тварь! Соси, шлюха ебанная!!! – орал он, запихивая член в рот Инны так глубоко, что у девушки сработал рвотный рефлекс, и она, издавая звуки хрипящего динозавра, попыталась проблеяться.

Он засадил ей сильную пощёчину и обернулся к Эвелине, с горящими глазами наблюдающей за происходящим.

– Иди сюда, шлюха подзаборная! – Чел схватил её за шею и поставил на колени.

После этого он повернулся к ней спиной и начал тереться своей задницей об её лицо. Эвелина высунула язык и с жадностью принялась вылизывать жопу Чела. В этот момент Инесса

пришла в себя, опустилась на четвереньки и склонила лицо к стопам Чела. Она начала облизывать пальцы его ног, фыркая от удовольствия.

Наконец Чел не выдержал этого сладострастного напряжения и снова вошёл в зад Эвелины. После нескольких сильных и жёстких толчков он кончил ей в задницу. Его тело при этом несколько секунд содрогалось в конвульсиях от удовольствия, а со рта слетали похабные оскорбления в адрес Инессы и Эвелины:

– Суки! Грязные суки! Шлюхи ебанные! Твари! Вот твари!!!

Девушки невинно улыбались. Эвелина водила указательным пальцем по своему анальному отверстию, чувствуя, как оттуда потихоньку просачивается сперма Чела. Инесса достала из сумочки небольшое зеркальце и пристально рассматривала своё красное отшлёпанное лицо.

Неделю спустя он встретился с ней в очень пафосном и гламурном ресторане «МАЛИНА», выдержанном в белых шёлковых тонах. Обычно там собирались люди, которые причисляли себя к городской богеме. Заведение для богатых дам, месье и смазливых студентов. Отличная шоу программа, живые выступления известных артистов и караоке скрашивали отдых посетителей ресторана, наполняя атмосферу заведения лёгкой непринуждённой, флиртом и ощущением счастья.

«МАЛИНА» имела один большой зал с несколькими уровнями высоты, огороженные резными заборчиками и соединёнными между собой маленькими лестницами. На самом возвышении находился просторный бар, который обслуживали сразу 5 барменов; там же располагалось караоке. На срединных уровнях стояли столики и диванчики, образуя 3 ложи для посетителей, предпочитающих побеседовать о высоком искусстве и низменных страстях за бутылочкой дорогой водки под изысканные европейские блюда. В самом низу располагался небольшой танцпол и такая же небольшая сцена. По периметру танцпола стояли ещё несколько рядов столиков со стульями, рассчитанных на два человека.

Чел сидел за одним из таких столиков и попивал свой любимый тёмный ром, закусывая деликатесом «Фламбе» (нарезанные бананы, залитые разогретым и подожжённым ромом), когда в ресторан зашла Инесса. Она была в чёрных кожаных штанах, плотно обтягивающих её красивые длинные ноги. Высокие каблуки делали её недостижимой для обычного смертного. Чёрный лифчик хорошо просвечивал через тонкую кружевную кофточку. Волосы были тщательно зализаны назад и собраны в пучок. Сзади к кофточке на спине были приделаны 2 небольших крыла, а к штанам крепился длинный змеиный хвост. Два этих символа в облике Инессы символизировали падшего ангела.

Когда она зашла в ресторан, все посетители разом обратили на неё свои взоры. Мужчины перестали пить и есть, а женщины застыли на месте с осуждающе завистливыми взорами. На сцене выступала заезжая популярная группа. При появлении Инессы кто-то из состава группы сбился в ноте и прозвучал лёгкий диссонанс композиции, как бы акцентирующий всеобщее удивление.

Инесса подошла к Челу и села напротив. Она дерзко улыбалась, глаза её блеснули. Группа закончила очередную песню на околоромантическую тему и ресторан зааплодировал. Большинство ещё продолжало пялиться на Инессу. Когда аплодисменты стихли, и музыканты приготовились объявить следующую песню, Чел, опрокинув рюмку рома, громко изрёк:

– Сволочь! – и ударил Инессе пощёчину.

Ресторан завис. Бармены, официанты, артисты и все посетители «МАЛИНЫ» смотрели на столик у сцены, за которым расположилась экстравагантная девушка. Инесса громко и выразительно засмеялась, её левая щека была красной от удара. Люди не знали, как реагировать на подобное поведение. Всё ещё находясь в замешательстве, вокалист на сцене объявил следующую композицию, и ресторан снова зашуршал.

Песенка была веселой, и Инесса встала и вышла на танцпол. Она начала задорно пританцовывать, активно двигая руками и причмокивая губами от удовольствия. Посетители начали

ей аплодировать, а Чел опрокинул очередную рюмку Рома. Очарование красивой танцующей длинноногой девицы было настолько сильным, что кто-то встал с места и, свернув ладошки рупором, крикнул «Браво!». Песня закончилась, и Инесса пошла на место, срывая овации гостей «МАЛИНЫ». Когда хлопанья прекратились, и вокалист хотел объявить следующую песню, Чел снова громко крикнул:

– Сволочь! – и снова залепил пощёчину девушке.

После этого он наклонился к ней через столик и громко плюнул в лицо. Инесса засмеялась ещё задорнее, утирая салфеткой плевок Чела. Ресторан снова завис в недоумении.

– Сволочь!!! – ещё сильнее закричал Чел и ударил её ещё раз.

После этого он встал из-за стола, взял её за руку и повёл к выходу. Посетители ресторана молча провожали их взглядом.

Глава 4. Встреча одноклассников

Дверь открыл высокий парень с модной причёской в махровом халате до пят. Виктор смотрел на него и не мог оторвать глаз. Что-то притягательное было в его фигуре, голубые глаза излучали позитив и спокойствие. Виктор любовался его широкими плечами, легкой небритостью на лице и очаровательной улыбкой. «Блин, как же он возмужал и похорошел», – подумал он.

– Ну чего встал как статуя, проходи! – наконец сказал Пашка и Виктор шагнул в квартиру.

– Здорово, братан! – протянул он руку и обнял друга.

Пашка тоже обнял Виктора, потом отстранил от себя, не выпуская его из рук, похлопал по плечам и сказал:

– Здоровый стал, бычара!

– Ну, куда мне до тебя, стильного и красивого! – ответил, улыбаясь Виктор.

– Да ладно, хорош! Давай раздевайся, чувствуй себя как дома.

– Да не забывай что в гостях, – продолжил фразу Пашки Виктор.

Пашка непонимающе посмотрел на него, и через минуту сменил недоуменное выражение лица на улыбку:

– Ну, типа того.

Парни прошли на кухню, по пути Виктор отметил про себя простоту и в то же время очарование квартиры. Минимализм мебели, отсутствие ковров и бытовой техники. На кухне небольшой столик, выполненный в стиле «модерн», 2 стула, простенький кухонный гарнитур и небольшой холодильник. Особое очарование кухне придавала зелёная шикарная люстра, излучавшая мягкий тёплый свет, и зелёные шелковые занавески в окне.

– Ну что, Витяй, по пуэрчику? – Паша подошёл к газовой плите.

– Чего? – не понял его Виктор.

– Чаю, говорю, китайского будешь? – улыбнулся Пашка и нажал кнопку подачи и розжига газа.

– Нее, я предпочитаю наш российский чай, а не китайское дерьмо.

– Российский чай?.. Это где такой продаётся?

– Да везде!

– На пространствах Российской Федерации насколько я помню, только в Краснодарском крае сейчас производят чай, в Грузии есть производство, но Грузия – это уже не Россия. Остальные 99 % чая выращивают в Китае, Индии и Африке, разве не так?

– Да хер с ним с чаем, братан! – сказал Виктор, – как ты? Где ты? Чё ты?

Пашка улыбнулся и поставил чайник на огонь.

– Здесь я, живу-поживаю, да добра наживаю! Сам как?

– Да полный пиздец! – начал Виктор.

– Ну, начало многообещающее, – улыбнулся Паша. – Как меня нашёл в одноклассниках?

– Да через Настю.

– Какую Настю?

– Ну, эту, Петрову

– ...

– Ну из параллельного класса, – нетерпеливо прожестиковал загнутым назад большим пальцем Виктор.

– Ааааа... – засмеялся Пашка, – которую мы на выпускном трахнули?

– ТЫ трахнул, – засмеялся Виктор, – вонючку!

– Да-да... было дело.

Парни понимающе переглянулись и снова разразились дружным смехом.

В квартире у Пашки играла спокойная музыка с восточными мотивами. Виктор снова посмотрел на своего друга. Аура благополучия и спокойствия исходила от Пашки. Его мужественное лицо не покидала приятная улыбка. На безымянном пальце правой руки Виктор заметил небольшой и изящный перстень с выгравированной на нём непонятной руной.

На шее у Пашки висела средней толщины серебряная цепочка. Виктор обратил внимание на тонкие ювелирные пальцы друга и понял, что, скорее всего он делает маникюр. Точно такие же ухоженные пальцы рук у его жены, когда она возвращается из салона красоты. Виктор поморщился, вспомнив о Катке.

Паша заметил это и спросил:

– Ты чего?

– Да так, о жене вспомнил, – опустил глаза Виктор.

– Ты женат? – спокойно спросил Пашка.

Вместо ответа Виктор поднял правую руку и продемонстрировал Пашке безымянный палец с золотым кольцом.

– И давно? – снова спросил Пашка.

– 5 лет уже, братан, сразу после института и женился... – вздохнул Виктор.

Время на секунду остановилось, и он услышал, как начал гудеть чайник.

– А дети есть?

Виктор почувствовал, как изменился тон друга, когда он задал этот вопрос. Он посмотрел на Пашку и поймал на себе его пронзительный пристальный взгляд. Улыбка по-прежнему украшала лицо Пашки, но теперь в сочетании с этим взглядом, она больше напоминала оскал хищного волка.

– Двое, – ответил Виктор и почувствовал, как по затылку побежали мурашки.

Доля секунды, и лицо друга снова озарила приятная улыбка.

– Так это же здорово, братан! – сказал Пашка, подал корпус вперёд и похлопал по плечу Виктора.

– Это же здорово! – снова повторил он, поднимаясь со стула. – Вот и чайник вскипел.

– А ты чё, не женат? – спросил Виктор, пока Пашка доставал кружки для чая.

– А я, братан, всё ещё холостой! – бодро ответил он Виктору и хитро подмигнул ему.

Виктор засмеялся, думая, что понял это хитрое подмигивание.

– Ну и правильно, братан! На кой ляд она тебе нужна эта семейная жизнь! – Виктор махнул рукой. – Как я тебе завидую! Был бы холостой сейчас – во житуха пошла бы!

– Скучаешь по бабам?

Пашка бросил пару таблеток китайского чая в заварник и залил его кипятком, после чего накрыл заварник небольшим зелёным полотенцем.

– Да какие бабы, братан! Достали они уже, ей богу! – Виктор перешёл на эмоции. – Вроде стараешься ей угодить, а она всё недовольна!

Пашка улыбнулся шире, чутко уловив, как незаметно для себя самого Виктор заменил баб на одну единственную. Тем не менее, он понимающе кивнул головой.

– Вот сам посуди, братан! – Виктор подался вперёд, видимо для того, чтобы до Пашки лучше доходили его слова.

– Шубу ей в том году купил, – Виктор загнул правой рукой мизинец на левой руке.

– Зимой в этом году в Египет свозил, – Виктор загнул правой рукой безымянный палец на левой руке.

– Неделю назад договорился, чтобы младшего сына в другой садик перевели с европейской программой обучения, после которого автоматически попадают в Russian Business School, – Виктор загнул правой рукой большой палец на левой руке, – отдал за это хуеву тучу денег, а она мне сегодня заявляет, чтобы я о детях подумал!

Виктор отпрянул назад и развёл в стороны руки.

– Прикинь, да! – его глаза были округлены от неподдельного удивления, как будто бы это он услышал эту историю, а не сам рассказал её только что Пашке. – Как шубу ей покупать за 100 косарей, так о детях думать не надо, а как сливки пить – так подумал бы о детях лучше! Вот зараза!

– погоди, погоди, братан? – Пашка вытянул вперёд руку, показывая другу, чтобы он сбавил обороты. – Причём тут сливки?

– Так ведь сегодня суббота.

– Ну.

– Я с утра купил сливки, пока мы семейный шопинг делали, закупили всякое барахло домой. Специально купил, чаю хотел попить со сливками. Не такого вот навороченного, китайского, – Виктор показал на заварник, укрытый зелёным полотенцем, – а обычного чёрного чая, нашего российского! Со сливками!

Пашка снова понимающе улыбнулся, кивнул в ответ Виктору, убрал полотенце с заварника и начал разливать «навороченный» чай по кружкам.

– А потом все как с ума посходили! Только домой приехали, тёща звонит! Свезить её надо к бабке какой-то там, поехал к тёще. По дороге гаишник остановил, превышение показывает мне на приборе своём, я ему говорю, ты чё, дебил, в суд с этим прибором придёшь, он мне протокол, сука!

Паша невозмутимо продолжал слушать, попивая пуэр.

– Хер с ним, с этим мусором! Отвёз бабу, снова жена звонит, – у меня массаж! Я домой, детей в охапку и к матери, жену на массаж, тёща освободилась, её забрал, тут с работы позволили, ааа ... – Виктор поднял руки кверху и потряс у головы растопыренными пальцами.

– Да уж, денёк, – улыбнулся Пашка.

– Ага! – Виктор глубоко вздохнул и продолжил уже более спокойно, – короче, приезжаю вечером домой, вся жопа в мыле, иду на кухню, наливаю чай, а сливок нет! – Виктор снова недоумённо округлил глаза. – Я к жене. Кать, говорю, где сливки? А она мне заявляет: а мы их без тебя выпили.

Виктор застыл в немой позе, выражающей весь трагизм данной ситуации. Пашка продолжал очаровательно улыбаться. Он смотрел на Виктора и находил в нём черты далёкого друга детства, с которым они когда-то проводили столько времени. Он сильно изменился, отметил про себя Пашка, но в душе остался таким же открытым и искренним каким был всегда. Ему явно не хватало понимания в этой жизни. Он постоянно нервно жестикулировал, не скрывал своей радости по поводу их встречи и рассказывал о бытовых мелочах с таким интересом, как будто это были события мирового масштаба. «Таковыми открытыми и добросердечными мужчинами всю жизнь пользуются ушлые энергичные бабёнки», – отметил про себя Пашка.

Когда жизнь превращается в рутину, человеку приходится искусственно аккумулировать эмоции. Тогда обычные бытовые мелочи превращаются в яркие насыщенные события, на пустом месте разыгрываются скандалы и фальшивые радости. Ежедневная рутина окрашивается в разноцветные краски с сильными душевными переживаниями. Таков уж человек. Он не может быть роботом, механически существующим в материальном мире. Человек – это существо энергетическое, а не материальное. Некая субстанция, известная всем под словом душа, делает человека полноценным.

Поэтому когда у людей наступают серые дни, они начинают испытывать потребность в ярких эмоциях, способных утолить энергетический голод. А раз жизнь человека серая и унылая, и никаких событий в ней не происходит, и изо дня в день повторяется одна и та же последовательность скучных промежутков времени, то человек начинает самостоятельно генерировать эти события. В любом слове он начинает видеть великое оскорбление, ради которого стоит призвать обидчика на дуэль, в любой безделушке он вдруг находит сакральный смысл, пода-

ренный человеку Богами, поход в магазин превращается для него в увлекательное путешествие по горам Мордора.

– Слушай, Витяй, а после школы, когда я уехал из города, ты чем занимался? – спросил Пашка Виктора, после того как тот высказал всё, что думает о жене.

К этому времени тонизирующий эффект пуэра уже оказал воздействие на Виктора, язык его совсем развязался и он поведал Пашке историю о том, как сложилась его судьба после того как они расстались.

Это была обычная история обычного человека. Сначала институт, факультет информационных технологий, увлечение программированием. Профсоюз, выезда на природу вместе с однокурсниками, конференции по поводу влияния информационных систем на будущую картину мира, первые эксперименты с наркотиками. Знакомство с Катькой, девушкой из параллельного курса, робкие ухаживания, цветы на 8 марта, на день влюблённых, на день рождения и любые другие праздники, признания в любви. Военкомат, поликлиника, липовая справка, дающая право на военный билет без службы в армии. Секс с любимой. Дипломный проект. Свадьба. Подарки. Радость. Автомобиль. Первый ребёнок. Цветы на 8 марта и день рождения. Ипотека. Кредиты. Второй ребёнок. Ссоры. Работа. Отдых в Египте. Тёща. Стрессы. Фенатропил. Новая должность. Новые друзья. Первая отсрочка по платежам в банк. Корпоративы на работе. Снова ссоры с женой. Первая измена с проституткой, которая приехала в сауну. Цветы на 8 марта. И вроде всё как у всех, даже лучше чем у кого то. Но чего-то явно не хватало.

– Ты понимаешь, Паш. Как-то она изменилась после свадьбы, – сказал Виктор, отпивая последний глоток чая.

Пашка снова наполнил кружку друга пуэром.

– Катя?

– Ну да, постоянно чем то недовольна, постоянно с тещей чего-то там обсуждает, за собой перестала следить, потолстела.

– Это не есть gut, – заметил Пашка.

– И самое главное всё ей мало!

– Ну что ты хотел, такова природа человека.

– Вот именно что человека, а женщина – это не человек! – даже как-то со злобой сказал Виктор. – Женщина – это друг человека, который в любую минуту может обратиться во врага!

– Да нее, братан, женщина – это человек, такой же, как и мужчина, только мысли у неё в голове немного отличаются от наших, – Пашка показал указательным пальцем на себя и Виктора.

Виктор замолчал. Опустил голову, а через минуту тихо сказал Пашке:

– Ты знаешь, мне кажется, она мне изменяет.

– С чего ты взял?

– Нутром чувствую, что есть у неё кто-то.

– Да нее, братан, – улыбнулся Пашка и похлопал по плечу друга, – нет у неё никого. Обычно когда у девушки кто-то есть, она расцветает, начинает за собой ухаживать, диету соблюдает, спортом начинает заниматься. А твоя, сам говоришь, поправилась, за собой перестала следить; нее, братан, нет у неё никого, не переживай.

Виктор бросил на Пашку взгляд полный надежды. Так смотрят люди, которым протягивают руку спасения.

– Думаешь? – всё же с сомнением спросил он у Пашки.

– Да конечно, ты пойми, братан, природа женщин устроена так, что они хотят нравиться мужчинам, и все их старания в конечном счёте сводятся к этому. Вот когда заметишь в жене изменения по этому поводу, тогда это уже сигнал для сомнения в её верности или в намерениях.

Виктор задумался. Он вспомнил, какой была Катка, когда он увидел её впервые. Красивая и стройная, с сияющей на тонких губах улыбкой. Ямочки на щёчках и актёрские жесты. Он вспомнил, как стоял перед ней на коленях, держал её руку и признавался ей в любви. Она так наивно улыбалась в тот момент. А когда он сделал ей предложение! Как сказочно это было. Они поднялись на большом воздушном шаре в воздух, это услуга только появилась тогда в городе, и Виктор достал коробочку с золотым колечком. «Ты будешь моей женой?» – спросил он у Катки. На глазах у неё выступили слёзы. «Конечно!» – сказала Катя и прильнула к его губам. Даже сейчас, спустя 5 лет семейной жизни, Виктор с трепетом смотрел это видео, на которое звукооператор компании предлагающей услугу «полёт на воздушном шаре» наложил композицию Mariah Carey – «We belong Together». А какой была первая ночь, проведённая с ней в одной постели. У него дрожали руки, когда он трогал её шелковистую кожу и целовал соски. Она прикоснулась рукой к его члену, и это было божественно! Он входил в неё медленно, немного неуклюже, с благоговейным трепетом и неземной любовью.

Виктор покачал головой, и снова отпил пуэр.

– Ну а ты, Паш, чем занимался всё это время? – спросил он, наконец, выйдя из транса волшебных воспоминаний. – Судя по фотографиям на сайте, ты неплохо поднялся. Где трудишься?

– А я, Витяй, вольный каменщик! – улыбнулся Паша.

– Строитель что ли?

– Лучше сказать, творец.

– Не понял, – Виктор сделал недоумённое лицо.

– Фирма у меня своя небольшая, занимаемся перепродажей нефтегазового оборудования.

– Ааа... – протянул Виктор, – это круто! Своя фирма. А как называется?

– ЗАО «Жезл».

– Ого! – улыбнулся Виктор, – а на личном фронте как?

– Гармония и нирвана!

– Есть девушка?

– Нет.

– Как так? Такой красивый, своя фирма, и девушки нет? – Виктор не переставал удивляться.

– А зачем она нужна? – улыбнулся Пашка.

– Ну как это зачем? – переспросил Виктор, – детей ты не собираешься, что ли делать?

Пашка ответил не сразу. Когда он заговорил, голос его был немножко другим, более серьёзным и уверенным.

– А для чего тебе нужны дети, братан?

– Ну, ты уж совсем, Паш! Чё как маленький то?! – вопрошал, ничего не понимавший в начавшемся диалоге, Виктор.

Паша молчал, пристально смотря другу в глаза.

– Ну как для чего дети нужны?! – наконец не выдержал Виктор, – для жизни нужны! В этом смысл жизни! Мы умрем, кто останется после нас?

– Следуя твоей логике, чем больше у тебя детей, тем большим смыслом наполнена твоя жизнь? – более чем серьёзно спросил Пашка.

Виктор задумался, интонация друга передавала всю тяжесть смысловой нагрузки заданного ему вопроса.

– Да, – наконец, ответил он, – чем больше у тебя детей, тем большим смыслом наполнена твоя жизнь.

– Ну, тогда иди и трахай всех подряд, заноси в них своё семя, и у тебя будет очень много детей. Зачем же тебе для этого определённая девушка?

– Удивительная логика! – попытался отшутиться Виктор, и даже изобразил что-то наподобие смешка.

Пашка молчал. Виктор почувствовал напряжение, возникшее между ними. Более того он чувствовал что его прижали к стенке. Он не знал, что ответить на вопрос друга. «ЧЕМ БОЛЬШЕ У ТЕБЯ ДЕТЕЙ, ТЕМ БОЛЬШИМ СМЫСЛОМ НАПОЛНЕНА ТВОЯ ЖИЗНЬ. ТРАХАЙ ВСЕХ ПОДРЯД И ЗАНОСИ В НИХ СВОЁ СЕМЯ» – вертелись слова Пашки у него в голове, и сейчас, когда это было сказано, он чувствовал, что они настолько логичны и естественны, что лучше и не скажешь. Поговорка «ВСЁ ГЕНИАЛЬНОЕ ПРОСТО» была именно про эти слова. Но как же так! Если это так естественно и логично, почему он раньше даже и не думал про это! Что-то явно было не так в этой фразе, где-то таился подвох, который нельзя было уловить ухом с первого раза.

Глава 5. Конкурс

– Отлично, отлично! Публика уже дошла до кондиции? – МС обратился к толпе, наполнившей танцпол.

– Дааааа! – заревели клаберы.

– Отлично, отлично! И сегодня мы с вами устроим не совсем обычный конкурс, потому что, не знаю как вам, а мне уже наскучили эти типичные раздевания и отсасывания ваших болтов! – МС засмеялся, и толпа ответила ему улюлюканьем и свистом.

– Так вы хотите необычного конкурса?! – он завертел головой по сторонам в поисках ответа на свой извергнутый из глубин живота вопрос.

– Дааааа! – заорали посетители «ЖИВОТНОГО ИНСТИНКТА».

МС приставил правую руку к уху и переспросил ещё громче:

– Я вас не слышу, хотите по-настоящему остро-сладкого конкурса? – и он направил микрофон к зрителям.

– Дааааа! – уже просто визжали девчонки, и остервенело ревели парни.

– Отлично, отлично! Значит, сейчас мы с вами будем удовлетворять наши животные инстинкты!

– Ууууу! – радостно захлопали клаберы.

– А для этого нам понадобятся на сцене 2 пары, – продолжал МС, – точнее нам понадобятся 2 парня, потому что 2 девушки у нас уже есть, и давайте их попросим выйти на сцену!

Танцпол снова радостно начал улюлюкать и аплодировать. На сцену с правой и с левой стороны в сопровождении двух огромных охранников вышли две очаровательные девицы. Одна из них была брюнеткой, плотно обтянутой кожей с круглыми вырезами на правой и левой груди. Фигура была точёная с длинными ногами, на ягодицах у девушки также были круглые вырезы. На промежности чёрного кожаного одеяния был широкий блестящий замок, достигающий примерно до уровня пупка. В руках у брюнетки была однохвостая кожаная плеть. Длинные ресницы и глаза девушки были сильно выделены чёрной краской. Скулы и большой рот придавали её облику мужественности. Губы средней величины были в ярко красной помаде. Взгляд у девушки был уверенный и повелевающий. Выйдя на сцену, она встала справа от МС, вытянула вперёд руку с плетью и медленно обвела ею клаберов. Вторая девушка была блондинка. Её нежное молочное тело украшали белые кружева: трусики, корсет и чулки. Сзади на спине у девушки были небольшие белые крылья. Она шла аккуратно, виновато оглядывая публику и стыдливо улыбаясь. Макияж у неё был менее яркий и вызывающий чем у брюнетки. Она подошла к МС слева и осторожно опустилась на колени, приняв позу собачки, покорно ожидающей своего хозяина.

Парни на танцполе тепло приветствовали вышедших на сцену куколок. Девушки же аплодировали более сдержанно, и смотрели в отличие от парней скорее оценивающе, чем всепоглощающе.

– Отлично, отлично! – продолжал МС, – а теперь попросим наших девушек выбрать себе кавалеров для этого животного похотливого конкурса! – он обвёл взглядом народ на танцполе, – эдаких мужественных крепких парней, которые смогут справиться с этими двумя красотками, – он хитро улыбнулся, продолжая слушать довольное оживление среди клаберов. – Ну что, парни, среди вас найдутся такие?!

– Дааааа! – орали в ответ парни.

– Не слышу!!! – неистово кричал МС.

– Дааааа!!! – ещё громче хрипели парни.

– Тогда попросим наших очаровательных дам выбрать себе пары! DJ, заводи шарманку! – продолжил МС и повернулся назад к пульту, за которым стоял Ди Джей. – Ещё раз напоминаю, что сегодня для Вас играет DJ Love!!!

Лав, стоящий за пультом позади МС, поднял вверх руки и врубил культовый трэк ночной жизни – «White horse» от группы «Wonderland Avenue». Брюнетка уверенными широкими шагами подошла к краю сцены и, обводя плёткой танцпол, начала высматривать в толпе свою жертву. Блондинка медленно на четвереньках последовала за ней и, сохраняя на небольших пухленьких губках виноватую улыбку, начала стрелять глазками в парней, радостно завывающих и тянущих к сцене руки. Клаберы орали, хрипели, показывали на себя пальцами, кричали «Я! Я! Выбери меня, детка!». В течение двух минут девушки выбирали своих парней, сканируя публику и доводя её тем самым до безумного нетерпения. Иногда они переглядывались с определёнными парнями и между ними происходил короткий немой диалог с помощью жестов и мимики, сразу после которого девушки переключались на следующих.

Лав стоял за пультом, самодовольно улыбался и хлопал в ладоши под ритм английских музыкантов. Он вспоминал, как пару часов назад трахал эту уверенную в себе брюнетку, разыгрывающую сейчас перед посетителями клуба Госпожу. Они познакомились днём, когда девушки приехали в «ЖИВОТНЫЙ ИНСТИНКТ» для обсуждения сегодняшнего выступления. Сначала они прохладно отнеслись к симпатичному Ди Джею, зашедшему в комнату к директору клуба, где им объясняли концепт сегодняшней вечеринки, и что именно от них требовалось. Лав побратался с Семёном, директором клуба и отпустил классную шутку про крутого DJ, приехавшего в гостиницу и не обнаружившего в душе воды. Это был реальный отечественный случай, когда DJ после того как честно отработал концерт, вернулся в гостиницу и через 5 минут выскочил из комнаты с криками на весь коридор: «Было ведь сказано!!! Нужен душ!!! Что за хуйня!!!». Испуганный администратор проверил номер и удивлённо ответил: «Что случилось? Душ на месте», на что DJ парировал: «А нахуя мне душ без воды». После этого случая Ди Джеи в своём райдере стали прописывать отдельно – «наличие горячей и холодной воды». После этого Лав вскользь упомянул об удачной сделке с поставщиками из Чехии и плавно присоединился к проводимой беседе с девушками. Брюнетку звали Викторией, блондинку Марией. Лав быстро нашёл с ними общий язык: клубы, наркотики, бляди и отдых за границей. Стандартный набор тем, с которыми всегда попадёшь в точку. После того как все было оговорено и каждый сказал всё, что хотел сказать и задал все вопросы, которые хотел задать и услышать на них успокаивающие сознание ответы, девушки собрались в гостиницу чтобы немного отдохнуть перед выступлением. Лав любезно согласился добросить их до места. Конечно, интерес к этому человеку у Маши и Вики возрос, когда они ехали на белом BMW и слушали, как Лав обсуждал по телефону с каким-то серьёзным человеком новое коммерческое предложение. Суммы, которые озвучивал при этом Лав, нежно ласкали ушки Маши и Вики. Уже в машине они стали более приветливы и беседы с новым знакомым Ди Джеем стали более заинтересованными и проникновенными. Перед тем как довести девушек до гостиницы, Лав привёз их в новый немецкий ресторан «Мюнхен», выполненный в лучших традициях немецкой культуры. Сидя в ресторане и поглощая баварские сосиски и великолепный чизкейк, Лав направил беседы в русло любовных приключений, погадал по рукам девушек, нежно глядя «холмы Венеры» у безымянного пальца и «лошину Купидона» между указательным и средним. А уже когда девушки, открыв рот, слушали историю о том, как один его знакомый безумно богатый бизнесмен и две приезжие стриптизёрши куражились однажды всю ночь напролёт по разным клубам города, у Лава зазвонил iPhone. Он отошёл от столика, а когда вернулся, извинился перед девушками и сказал, что вынужден их срочно покинуть, такси будет ждать их у ресторана через несколько минут и довезёт до гостиницы. Девушки не скрывали своего сожаления, но обстоятельства сложились так, что им пришлось расстаться. Потом, уже вечером, они встретились в «ЖИВОТНОМ ИНТИНКТЕ», когда клуб начал свою работу. Лав быстро

оценил ситуацию, и медлить не стал. Вика решила опередить подругу, зацепив перспективного красавчика в свои сети. Трахнуть её в туалете было делом техники. Конечно, она разругалась с Лавом, когда он кончил в неё, но скандал этот был наигран до такой степени, что сама Вика долго не выдержала этого ненужного никому напряжения, и выходили из туалета они, уже крепко обнявшись за руки. Сейчас, когда Лав смотрел на Вику в этом чёрном кожаном одеянии, ему невольно хотелось смеяться. До чего же женщины легко входят в образы, когда на карту поставлен большой интерес! Он ухмылялся, наблюдая за тем, как она властно схватила выбранного из толпы парня за руку и показала ему плеткой опуститься на колени. Парень послушно встал на одно колено и с физиономией клоуна поцеловал ей кисть руки. Лав вспомнил, как два часа назад Вика жадно сосала ему член, используя приём Линды Лавлейс в культовом фильме 1972 г. «ГЛУБОКАЯ ГЛОТКА».

– Вот они наши мачо! – заводил тем временем толпу МС.

Девушки выбрали себе кавалеров. Тот, что целовал руку Вики, был шупловатым невысокого роста блондинчиком, с благоговением смотрящим на длинноногую Госпожу с чёрными волосами и плетью в руке. Природа и долгие занятия в танцевальных ансамблях наградили Вику отличными пропорциями частей тела. В принципе этого уже достаточно для девушки, потому что в сочетании с макияжем на лице красивое женское тело превращается для большинства мужчин в объект поклонения и вождения. Парень, которого выбрала Маша, олицетворял собой противоположный тип мужчины в сравнении с блондинчиком. Это был высокий крепко сложенный брюнет с тёмным цветом кожи. У него был большой подбородок и наглый самодовольный взгляд. Когда он выскочил на сцену, Маша с покорством в глазах протянула ему в руки чёрный шипованный ошейник с длинной металлической цепью. Она указала ему на свою хрупкую тонкую шею, и нахальный брюнет с радостью затянул на ней этот ошейник.

– Вы посмотрите на эти молодцов! – восклицал МС, – не успели выйти на сцену, а уже приступили к делу!!! Это же настоящие самцы – ебанцы!

Парни продолжали возиться с девицами, поэтому МС пришлось их окрикнуть.

– Эй, эй! Хранители тестостерона, прошу Вас на секунду забыть об этих милых женских созданиях и послушать условия конкурса! Потому как мы с distinguished публикой жаждем определить, какая же из ваших пар будет круче и зайдёт дальше в своём стремлении к похоти и победе!

Толпа на танцполе гудела и посвистывала, наблюдая за развивающимися на сцене событиями.

– Итак, парни, сейчас мы включим музыку, и DJ Love наполнит пространство этого замечательного клуба своими волшебными звуками. А вам с этими великолепными девушками предстоит совершить БДСМ акт. Только прошу вас не делать лицо перепуганных школьников, вы же в курсе, что такое БДСМ?

Парни засмеялись, кивая головой.

– Надеюсь, вы профессионалы, – смеялся МС, – потому что ваши партнёрши знают в этом толк. Давайте представимся, как тебя зовут? – он протянул микрофон блондинчику.

– Сергей, – мягким захмелевшим голосом ответил блондинчик.

– Да говори громче, тут некого стесняться!

– Сергей, – сквозь смех громче произнёс блондинчик.

– Воо! Нормальное мужское имя – Сергей! – поддержал его МС. – Ок, Серёга! Что такое БДСМ знаешь?

– Знаю, – блондинчик снова заулыбался.

– И что же! – МС явно веселился.

– Ну, это, мазохизм и садизм, типа, – запинаясь, пролепетал Сергей.

– Ок, мазохист ты наш сладенький, сейчас посмотрим, как ты будешь воплощать свои грязные фантазии с этой строгой секси-Госпожой, – МС похлопал блондинчика по плечу. – Ну а тебя как зовут, красавчик?

– Жека! – громко выкрикнул в протянутый микрофон наглый брюнет.

Несколько человек в зале громко заорали и как по команде бешено захлопали в ладоши, скорее всего это были друзья прокачанного самодовольного громила.

– Ого! – удивился МС, – отлично, отлично, Жека! Сказал, как отрезал! Ну, скажи нам, слышал про БДСМ?

– Секс в наручниках! Я постоянно им занимаюсь! – разошёлся громила, но МС его прервал:

– Ок, Жека! Сейчас мы и посмотрим, как далеко ты преуспел в этом деле. А для всех остальных, не профессионалов, таких как Сергей и Жека, говорю, что БДСМ – это сокращённая аббревиатура от Бандаж, Доминирование, Садизм и Мазохизм. Поэтому парни вы попали серьёзно! – и МС развёл в стороны руки, обращаясь к радостно завывшей толпе.

– Отлично, отлично, – продолжал он, – когда DJ Love поставит свои божественные миксы, вы начнёте показывать нам БДСМ party. Ни в коем случае не хочу вас обидеть, особенно тебя Серёга, – МС участливо посмотрел на блондинчика, – но думаю, что с такими девушками, у вас это будет впервые! Ну а мы с distinguished публикой определим, какая пара нам понравилась больше.

Клаберы одобряюще закричали.

– Ну и напоследок, парни. Победит всё же тот, кто зайдёт дальше в своих фантазиях! – зловеще подвёл итог МС.

Танцпол гудел в ожидании весёлого разврата, и он закончил:

– Дамы и господа, сегодня в клубе «ЖИВОТНЫЙ ИНСТИНКТ» для вас играет DJ Love!

Сразу после этого танцпол разразился наковальными звуками Dup Step'a и на сцене началось действие, напоминающее нелепый эксперимент школьника с опытной проституткой. Девушки взяли в оборот парней и начали вытворять с ними совершенно неожиданные для тех вещи. Вика поставила блондинчика на четвереньки, опустилась к его лицу и начала «душить» его грудью, выпирающей из круглых разрезов чёрного кожаного одеяния. Потом она стянула с него трусы и джинсы, в которых он вылез на сцену, оголила белоснежный волосатый зад парня и начала лупить Сережу плёткой по жопе. В это время Маша, повернулась к наглому брюнету задом и, показывая пальцем на Вика, шлёпала себя ладошкой по попе. Жека стукнул её по заднице, и она прикусила цепь от ошейника, изобразив на своём лице удовольствие.

Пока вакханалия на сцене продолжалась Лав, стоя за вертушками, прокручивал план как ему трахнуть Машу. И ничего лучшего как отвезти её после окончания своего выступления в клуб «ДРУГАЯ РЕАЛЬНОСТЬ», на ум ему не приходило. Он уже прекрасно понимал, что Вика от него теперь просто так не отвяжется, и уж она точно проконтролирует, чтобы секс с Машей у него сегодня не случился. Можно было конечно подвести ситуацию к сексу втроём, но Лав уже потерял всякий интерес к Вике, и заниматься с ней сексом снова ему не хотелось, даже если рядом с ней будет и Маша. Тем более в этой ситуации ему пришлось бы значительно вложиться энергетически, и самое главное: у него не было твёрдой уверенности в том, что Вика на это поведётся. Был вариант подсыпать ей в стакан клофелина, например, у них в гостинице, и когда она вырубится, спокойно заняться Машей. Но Лав себя вовремя одёрнул. К таким методам он прибегал лет 7-8 назад, когда спортивный интерес преобладал над остальными понятиями. Но всякий раз, когда ему попадалась девушка наподобие Маши, он вспоминал о своих «старых подвигах», не желая ни в коем случае упустить её из своих силков. Дело в том, что у Маши было всё то, что он ценил в современной женщине сейчас: здоровое молочное тело, большая грудь густые волосы и широкие бёдра. От таких женщин так и веяло здоровьем и внутренней силой, способной выдержать самые трудные испытания на своём веку.

Если первые два способа отменялись, оставалось везти девчонок в «ДРУГУЮ РЕАЛЬНОСТЬ». Лав любил это заведение. Из-за возможности легко потеряться в нужный момент. Для иногородних, не знающих места ночного досуга его родного города, этот клуб был покрыт тайной, а именно это и надо было сегодня Лаву. Пока Вика удивлялась бы творившемуся в «ДРУГОЙ РЕАЛЬНОСТИ» «мистицизму» и выясняла, куда исчезли соседние комнаты, он мог легко овладеть Машей, так же сражённой архитектурным произведением владельцев клуба. Наконец, можно было исчезнуть от обоих, а это при таком раскладе сегодня это просто необходимо было сделать. Поэтому Лав окончательно одобрил собственную стратегию на сегодняшний вечер, и в мыслях вернулся к вертушкам.

На сцене к этому времени творилось совершеннейшее блядство. Замок на промежности у Вики был растянут, и Лав заподозрил, что она кормила своей киской Серёжу. Кроме этого на ней уже был надет strapon, которым она трахала бедного блондинчика. До сих пор Лава удивляло то, на что способны парни, когда они пьяные в ночном клубе. Поведение дешёвых шлюх в таких горе-парнях его просто угнетало на духовном уровне. Блондинка Маша тем временем повторяла участь Сергея – стояла раком, пока суровый брюнет Жека тоже обвязанный straponом имел её в попку. Лав смотрел, как гармонично раскачивались её груди, и чувствовал напряжение в своих трусах. На танцполе от души веселились клаберы. Кто-то дико угорал, кто-то подбадривал Жеку и Сергея, кто-то просто молча паялился на происходящее, аплодируя под Dup Step, низвергаемый на смотрящих из огромных динамиков, расставленных повсюду колонок.

Через минуту к Лаву подошёл МС и сказал на ушко:

- Ловэ, братан, через минуту вырубай, будем разгонять эту пидарасню!
- Окей, братан! – ответил Лав и добавил низких частот.

Глава 6. Джедай

Чёрный Мерседес плавно ехал по заснеженным улицам города. В восемь часов вечера уже было темно, и город озаряли светом сотни фонарных столбов, словно стражники стоявших вдоль проезжей части и тротуаров. Несмотря на двадцать градусов мороза на улице было многолюдно. Машины неслись навстречу, обгоняли Мерседес и мчались со скоростью вперёд. У всех были дела. Кто-то спешил на встречу с любимой, кто-то торопился с работы домой, а кто-то просто бежал в магазин с целью купить буханку хлеба. Были и те, кто торопился на занятия в фитнес-центр, и те, кто ехал в ювелирный магазин выбирать свадебный подарок; были и такие, которые бежали в пивнушку; ну и совсем немногие блуждали в поисках приключений, хотя некоторые из них целенаправленно искали контакта с прохожими.

Чел свернул на светофоре налево и подъехал к центральному городскому парку. Он остановился возле чёрного Ауди с номером «001». Заглушив двигатель, Чел вылез из Мерседеса. Поёжившись от обдавшего его тело мороза и осмотревшись по сторонам, он дёрнул ручку Ауди и сел в машину.

- Здорово, – протянул он руку крепко сложенному водителю.
- Здорово, братан, – ответил тот, протягивая свою руку.
- Холодно, – пожался Чел.
- Зима, – философски заметил водитель.

Его звали Женя. Ему было 29 лет. Он был женат, имел двоих детей. Официально был трудоустроен на предприятии «ПРОМАРМАТУР» в качестве начальника службы безопасности. С Челом он познакомился 4 года назад, с тех пор у них сложились достаточно тесные отношения, базирующиеся на деловом интересе. Женя или Джедай, как его называли друзья, хорошо работал руками и ногами, отлично владел огнестрельным оружием. Эти навыки он приобрёл в многочисленных спортивных секциях и российской армии. Жил по понятиям, знал уголовный кодекс и имел многочисленные знакомства в криминальном мире. Он был человеком верующим, держал пост, посещал церковь, молился, носил большой серебряный крест на груди и занимался благотворительностью. Глубокая религиозность Евгения, не мешала ему иметь многочисленных любовниц. Его излюбленной фразой была: «ПОКАЯТЬСЯ НИКОГДА НЕ ПОЗДНО, А СОГРЕШИТЬ МОЖНО И ОПОЗДАТЬ». Бог есть любовь, считал Женя, а, следовательно, и дарить любовь женщинам является делом Богоугодным. Поэтому он частенько знакомился с красивыми девушками, а потом переводил знакомство в постель.

– На днях, у меня намечается небольшая сделка, нужно будет обналичить денежные средства, – сказал Чел, после того как они обменялись стандартными фразами: «Как дела? – Как семья?».

- Сколько?
- Сумма небольшая, порядка десяти миллионов.

Джедай быстро произвёл вычисления, прикидывая свой гонорар. Как правило, это были 5 % от суммы обналички, в исключительных случаях – 10.

– Ладно, я свяжусь с тобой на днях, скажу все реквизиты, – ответил он, – проблем не будет.

– Окей, – Чел закивал головой, после чего добавил, – Женя, я на днях собираюсь тусануть в «ЕСЬЧЁ», мощная party намечается. Ты как?

Джедай, улыбнувшись, повернул к нему голову и поймал сладко разбойничий взгляд Чела. Взгляд этот излучал умиротворение блеск и секс. Женя сразу проникся тёплыми волнами этого разбойничьего взгляда и с удовольствием в голосе ответил:

- Можно, братан, можно. Только ты заранее меня предупреди, дня за 2 до начала.

– Конечно, как обычно, – Чел снова съёжился, предвкушая встречу с морозом, – я тогда пойду. Вот кстати, – он протянул Джедаю визитку, – хорошая девочка, готова скрасить вечер серьёзного человека.

Женя взял протянутую ему визитку. На ней было фото очень милой блондинки в нижнем белье. Сверху написано «ОКСАНА», снизу номер сотового телефона. Джедай ткнул пальцем на фотографию:

– Её фейс? – он вопросительно посмотрел на Чела.

– Её, – утвердительно кивнул тот, – в жизни она ещё лучше.

Джедай поднял на него глаза, и Чел снова закивал головой:

– Ол инклюзив, братан, ол инклюзив. Ну, давай, жду твоего звонка.

Он открыл дверь «Ауди» и побежал к своему «Мерседесу». Джедай смотрел на фото блондинки. Через несколько минут он набрал номер, указанный на визитке. Ему ответил приятный женский голос:

– Алло.

– Оксана?

– Да, кто это?

– Это Женя.

– Мы знакомы?

– Чел дал мне твой номер.

– Ааа, Евгений, привет!

– Когда мы сможем увидеться?

– Когда тебе будет удобно.

– Давай тогда сейчас.

– Хорошо, я буду готова через 30 минут, – и Оксана назвала Джедаю адрес, по которому она будет находиться.

Уже через минуту чёрная «Ауди» неслась к девушке, скользя по снежному покрытию дороги. Джедай любил принимать такие подарки от своего знакомого. Как правило, хорошенькая девушка шла бонусом к каждой сделке между ним и Челом. Хорошенькие девушки вообще были его слабостью, и Чел об этом хорошо знал. Вот и сейчас Джедаю нужно было решить одну небольшую проблемку, но перед этим он сперва решил насладиться телом блондиночки с визитки. Нельзя приезжать на решение проблем, с мыслью о том, что где-то тебя ждёт сладкая киска. Подобное чревато, поэтому Джедай делал всё в порядке очереди. Раз слабость к хорошеньким девицам велика, то лучше с ней не конфликтовать, а удовлетворить её требования, тогда и в остальном раскладе всё будет получаться как надо.

Пока он ехал к девушке, его мысли провалились в прошлое. Почему-то сейчас ему вспомнился эпизод из далёких юношеских лет, когда ему было 18, и он был молод и горяч. Случилось так, что оказавшись в соседнем городе и решив все дела со знакомыми, ему захотелось немного поразвлечься. Он был один на съёмной квартире. В интернете, который к тому времени довольно активно расширял свои границы, он нашёл один из немногих сайтов, предлагающих девушек для проведения досуга, и выбрал, так называемую, индивидуалку Карину, которая ему приглянулась. Это была стройная длинноногая брюнетка 172 см, 3 размер груди, пухлые губы, большие голубые глаза и шикарная попа. Сладкий приятный голос сообщил ему по телефону, что она ждёт его у себя. Он сразу приехал к ней, на дворе уже была глубокая ночь. Джедай осторожно поднялся на нужный этаж и тихонько постучал в дверь. Какого же было его удивление, когда вместо высокой длинноногой брюнетки дверь ему открыла полненькая грудастая девица с лицом, отдававшим цыганщиной.

– Привет! А где Карина? – недоумённо спросил у неё Джедай.

– Это я!

– Что ты мне лечишь, на фотографии была другая девушка! – закипало у Джедая.

– А я тебе не подхожу что ль? – девушка, похожая не цыганку, соблазнительно улыбнулась и прокрутилась перед ним на носочках.

Шарм в ней, конечно, был, но когда ты настроен на стройную брюнетку с пухлыми губами, длинными ногами и грудью третьего размера, этот шарм не сработает. Поэтому Джедай, как и подобает нормальному пацану, моментально сменил настрой, поняв, что его развели. Мысли его заработали быстро, как будто он был на стрелке.

– Слышь, но это не то, что я ожидал увидеть, – начал он игру, в которой он является хищником, а она жертвой.

– Я тебе не нравлюсь, – бантиком надула губки проститутка.

– Ну, грудь у тебя нормальная.

– А попка? – она повернулась к нему спиной и оттопырила задницу.

Несмотря на лёгкую полноту, её зад всё ещё сохранил прелести молодой девичьей архитектуры.

– Нормально, – Джедай оценивающе кивнул головой. – И сколько ты просишь за свои услуги?

– На сайте цена указана, 2 500 тысячи.

– На сайте другая девушка указана. Поэтому давай я дам тебе 1 500 тысячи.

– Нееет, – тоном не терпящим возражений ответила цыганка, – 2 500.

– Слышь, не надо клиентов вводить в заблуждение, тогда и вопросы с ценой не будут камнем преткновения. Поэтому давай 1 500, и у нас будет полная любовь и согласие.

– Нет, – твёрдо стояла на своём проститутка.

Это веселило Джедая.

– Окей, детка, а что ты можешь мне предложить за 2 500 тысячи?

– Оральный и классический секс.

– Так тупо, – ухмыльнулся Джедай.

– Есть ещё дополнительные услуги, – продолжила проститутка, чувствуя, что клиент срысывается. – Но они за дополнительную плату.

– Да ну, не смей меня, детка, – Джедай наигранно засмеялся. – Ещё и дополнительная плата! Ваще наглость! Давай лучше сделаем так: пусть выйдут все девчонки, которые попрятались в других комнатах, и я выберу ту, которая мне понравится больше.

– Я одна здесь, – ответила проститутка.

– Не обманывай.

– Зачем мне обманывать?

– Знаю я такие квартиры: 3 комнаты, в двух сидят 10 девушек, а в третьей трахается клиент с той, что ему понравилась.

– Говорю тебе ещё раз, я здесь одна, – настаивала проститутка.

Интуиция подсказывала Джедаю, что она говорит правду, но он решил лучше всё проверить самому.

– А ты не возражаешь, если я лично посмотрю?

Девушка вопросительно уставилась на него.

– Ты не думай ничего такого, я тебе верю, просто я не могу заниматься сексом при людях, даже если они находятся в соседних комнатах.

– Станный ты какой-то, – насторожилась проститутка.

– Это я-то странный? – наигранно удивился Джедай. – Это не я обманываю людей, вывешивая не свои фотографии на сайтах. Откуда мне знать, что в этой квартире кроме тебя не сидят какие-нибудь нимфоманки, предпочитающие жёсткий садомазохизм. – Проститутка улыбнулась, а Джедай продолжал убалтывать свою жертву. – Вот будет сюрпризом, когда в комнату, где мы с тобой будем заниматься сексом, ворвутся сто килограммовые пышечки обтянутые кожей, со шлёпалками и кнутами в руках!

Проститутка засмеялась.

– Ну, пройди, посмотри, если мне не веришь.

Джедай снял обувь и, продолжая вешать ей лапшу на уши, начал осматривать блат-хату. Это была двухкомнатная квартира новой планировки с отдельным сан-узлом. Минимализм мягкой и жесткой мебели, а также бытовых приборов, говорил о том, что, скорее всего, хата была съёмной. В зале располагался широкий разложенный диван, на котором девушки продавали любовь. Напротив стояла большая стенка с компактным телевизором внутри. Во второй комнате располагались 2 кровати и 2 тумбочки с четырьмя ящичками каждая. «Деньги, скорее всего, хранятся там, или где-нибудь в складках кроватей», подумал Джедай, осматривая эту комнату.

– Слушай, а как тебя зовут-то? – спросил он у проститутки.

– Карина.

– Как девушку с фото?

Проститутка улыбнулась, но промолчала.

– Ладно, Карин, давай за то, что ты меня обманула, я тебе даю 2 тысячи, и мы приступаем к делу.

– Две с половиной, я не могу.

– Ну, хорошо, а какие дополнительные услуги ты можешь предоставить?

– Массаж, стриптиз, минет без резинки.

– А в тузик?

– Чего? – не поняла проститутка Карина.

– Анальный секс.

– Анал – 2 тысячи дополнительно.

– Ого, ты загнула?! А массаж сколько?

– Всё остальное за тысячу.

– Хорошо, нагнать, Карин. Итак, уже обманула.

Проститутка молчала. Джедай достал лопатник, вытащил 2 купюры по тысяче рублей и положил их на тумбочку под зеркалом.

– Вот, держи, 2 штуки, давай без анала, массажа и прочего.

Проститутка поморщилась:

– Я не могу, две с половиной надо.

– Чё ты заладила, две с половиной, две с половиной! Вот держи ещё пятихатку, – Джедай достал купюру в 500 рублей и положил её к первым двум, – но за это минет без резинки.

Карина мялась. Джедай подошёл к ней и обхватил её за задницу.

– Давай уже, Карин, начнём танец любви, бери деньги.

Проститутка отстранилась от него и сказала:

– Мне надо позвонить.

– Давай, – безучастно ответил Джедай и пошёл в комнату, где располагался огромный диван и телевизор.

Проститутка убежала на кухню. Через пару минут она вернулась. Сказав «Хорошо», взяла деньги с тумбочки и скрылась в другой комнате. «Точно, деньги там» – убедился в своей догадке Джедай. Уже через пару минут она отсасывала ему член. Делала она это хорошо, вводя ствол пениса себе в рот так глубоко, что губы касались лобка парня. Ещё через пару минут Чел кончил, тихонько хрипя от удовольствия. Проститутка успела убрать лицо, и сперма Чела брызнула по сторонам. Она лежала на животе, опираясь на локти, и смотрела на него, хлопая глазами. Вдруг он взял её за волосы и грубо перевернул на спину. Сел на неё сверху и ударил её по лицу. На губах девушки показалась кровь, она издала крик, наполненный болью, но Джедай сразу зажал рукой её рот.

– Будешь орать, сука, и я тебя убью, поняла?

Проститутка смотрела на него испуганными глазами. Он ударил её ещё раз и начал душить.

– Поняла, мразь?! – он ослабил хватку, чтобы девушка могла набрать в лёгкие воздуха.

– Да-да-да, только не убивай меня!

– Где лежат деньги?

– В другой комнате, в тумбочке.

Джедай затолкал ей в рот её же трусы, развернул на живот и связал ей за спиной руки, используя вместо верёвки сорочку проститутки. После этого он встал с дивана, стянул с него простынь и разорвал её на несколько лоскутов. С помощью них он перевязал проститутке ноги, ещё раз перетянул руки и рот, чтобы, она не смогла выплюнуть трусы. По глазам девушки текли слёзы, грудь её быстро и глубоко поднималась и опускалась, по животу и заднице бежали судороги.

Джедай быстро оделся, и пошёл в соседнюю комнату. В тумбочке, среди пачек презервативов, таблеток и косметики, он нашёл деньги. Сунув их в карман, он выбежал в коридор и надел обувь. Проверив, хорошо ли связана девушка, он вышел из квартиры и растворился в темноте ночи.

Глава 7. Проблема воспитания

Павел и Виктор сидели за кухонным столом. Кружки с китайским чаем были пусты. Мягкий свет освещал уютную комнату. Виктор водил ногой по паркету и смотрел на его причудливый узор. Его головной мозг вёл активную работу, обрабатывая услышанные от Павла слова. Наконец, Виктор сказал:

- Если трахать всех подряд, то надобность в семье исчезает.
- В привычном для людей понимании этого слова, да, семья не нужна, – ответил Пашка.
- Но как же так! Как дети будут расти без отца?
- А зачем им вообще отец?
- А кто их кормить будет? Растить? Воспитывать?
- Питаться он будет самостоятельно; оберегать, пока он маленький, его будет мать; а воспитывать его будет общество.

– Как так? Твоего ребёнка будет воспитывать Общество? А ты тогда на хрен нужен? – Виктор уставился на Пашку.

– Я понимаю твои чувства, Витяй. Это чувство собственности, чувство настоящего мужчины, который говорит себе и окружающим: «ЭТО МОЁ! Я ЭТОМУ ХОЗЯИН! ЧТО ХОЧУ, ТО И ДЕЛАЮ С ЭТИМ».

– Именно, братан, именно! – победно заявил Виктор. – И дело даже не в том, что я собственник, дело в том, что это твой ребёнок, твоя кровь и плоть. Кто его сможет воспитать лучше родного отца? Никто, а ты говоришь общество! Какое нахер общество! Тётя с дядей на улице? Во! – и Виктор вытянул перед собой фигу.

– Я понимаю, о чём ты говоришь, – продолжал он, – сейчас об этом твердят с каждого телеканала. Ювенальная юстиция – так они это называют! Приходят к тебе в дом и говорят: «Вы не умеете воспитывать ребёнка!». А кто они такие, чтобы такое заявлять! Мой ребёнок, я его кормил, одевал, обувал, а воспитать не смог! Хуй им на рыло, этим всем тётям и дядям! Если я дал подзатыльник сыну, то это за дело, а не из-за того что я злостный нарушитель общечеловеческих прав и ничего не понимаю в моральных ценностях! Меня так отец воспитывал, и я так буду воспитывать сына, и пусть они со своим уставом в наш огород не лезут! Дело воспитания – дело семейное! Мать, отец – и никаких тёть и дядь!

Паша внимательно слушал эмоциональную речь друга, изредка потягиваясь на стуле. Последние фразы Виктора прозвучали слегка угрожающе, поэтому Пашка доброжелательно улыбнулся, и сказал:

– Ок, Витяй! Я не один из этих ювенальщиков. Мне твои дети не нужны, – Пашка засмеялся, и Виктор тоже улыбнулся в ответ, осознав, что в пылу своей речи увлёкся. – Я не о том маленько говорил сейчас, хотя нет дыма без огня. Ювенальная система – элемент эволюции человечества, ещё один шаг на пути построения нового социума, с новыми взглядами, новыми идеями и новыми взаимоотношениями между людьми. Древний инстинкт самца протестует в каждом из мужчин, когда кто-то пытается отобрать у них кусок мяса, который они добыли на охоте. Но давай попробуем поставить вопрос так: а сколько времени ты уделяешь воспитанию своего ребёнка в день?

– Что это ты имеешь в виду?

– А то, что если каждый из родителей оглянется и проанализирует свой день, то он увидит, как мало времени он посвящает воспитанию ребёнка. И это объективная реальность, от которой можно мысленно отбрыкиваться, но избежать которую невозможно! Современные папы и мамы вынуждены целыми днями проводить время на работе, чтобы в конце месяца получить за это деньги, на которые можно будет содержать семью. На работе они окружены телефонами, компьютерами, станками, машинами и огромным количеством других людей. И

все эти механизмы постоянно вибрируют, шумят, гремят, излучают вредные для организма волны. А люди, с которыми приходится пересекаться на работе, словно пауки, высасывающие из мухи кровь, высасывают из них жизненную энергию. В результате, когда папа и мама возвращаются домой, у них просто не остаётся сил на собственного ребёнка. Они кушают, умываются, отдыхают. Воспитание своего ребёнка в рабочие дни таких пап и мам сводится к получению от него отчёта, как он провёл день. Потом наступают выходные, которые превращаются в решение различных бытовых проблем, с которыми необходимо покончить, чтобы прожить следующую неделю. Ты сам мне рассказал недавно, как сегодня прошёл твой выходной субботний день. Было дело? – Пашка вопросительно посмотрел на Виктора.

– Ну, – ответил тот.

Было видно, как он внимательно слушал друга. Мозг его продолжал работать.

– Тогда о каком воспитании идёт речь? Что такое воспитание вообще? И что подразумевают современные родители, говоря фразу «Я САМ ВОСПИТЫВАЮ СВОЕГО РЕБЁНКА». В чём заключается воспитание? В получении от ребёнка отчётов, как прошёл день?

– Ну, это один из элементов воспитания, – вставил Виктор.

– Нет, братан, это не элемент воспитания. Тут даже близко не пахнет воспитанием. Смотри, как это происходит. Только прошу тебя: абстрагируйся на секунду от собственной семьи, и ни в коем случае не думай, что я пытаюсь со своим уставом лезть в жизнь твоей семьи, хорошо?

– Лады, – деловым тоном ответил Виктор.

– Ребёнка ставят на ковёр, точно так же как несколько часов назад, начальство ставило родителей на ковёр перед собой. Далее начинается допрос, как по полицейскому протоколу, как прошёл день. Если ребёнок отвечает так, что родителям нравится, как он поступил в том или ином случае, то они его хвалят. Молодец! Если не нравится, то они его ругают! Негодяй! Хорошо, если кто-то при этом даёт советы, объясняет некоторые вещи, говорит, что в этой ситуации надо было поступить так, а не вот этак. Ведь в большинстве случаев родители просто говорят либо «Какая ты умница! Поступай всегда так!», либо «Какой плохой поступок! Так делать нехорошо! Этого делать нельзя!». Но ведь это не воспитание! Ладно, если кто-то даст ребёнку ремнём по жопе за скверный поступок, или угостит чем-нибудь вкусеньким за доброе дело! Но!.. – Пашка вытянул указательный палец, останавливая Виктора, который хотел было вставить слово в его длинную разъяснительную речь. – Но! Это тоже не воспитание. Попытка, но не воспитание! Воспитывает ребёнка жизнь, которая окружает его 16 часов в день, сначала в детском саду, потом в школе, потом в институте. А ещё есть друзья и подруги, которые оказывают на ребёнка значительно большее влияние, чем того бы хотелось папе и маме. А ещё есть улица, которая окружает ребёнка, законы улицы идут в разрез с жалкими попытками воспитания родителей.

– От улицы можно оградить! – запротестовал Виктор.

– Можно, – согласился Пашка, – но каким образом? Опять же заняв ребёнка каким-нибудь делом. Как правило, это спортивная секция, музыкальная или художественная школа, где руководитель или тренер становятся для ребёнка вторым папой или мамой.

– Но ведь это и есть воспитание, – возразил Виктор, – когда ты направляешь ребёнка по нужному руслу. Не наблюдаешь безучастно, как он болтается целыми днями по улице, а следишь за тем, как проходят его занятия в той же спортивной секции, поддерживаешь его на соревнованиях, радуешься вместе с ним его победам!

– Нет, Витяй! Это не воспитание, – снова возразил Пашка, – это контроль! В бизнесе это называется термином «делегирование полномочий». Ты контролируешь воспитание ребёнка, делегируя функцию воспитания какому-либо общественному институту.

Виктор задумался. Вроде всё с Пашкиных слов было гладко, ни к чему не придерёшься. Он постукал по столу пальцами словно по кнопкам клавиатуры, и сказал:

– Ну, допустим, ты прав. Но опять же, для того чтобы отдать ребёнка в спортивную секцию, или устроить в садик необходимы деньги. Содержание ребёнка дело затратное. Женщина одна не в состоянии это потянуть. Нужен мужчина, который будет зарабатывать деньги, на которые можно будет вести ребёнка по жизни.

– Вот! – Пашка поднял вверх указательный палец. – Это и есть краеугольный камень нашего разговора о воспитании. В современном обществе отец это источник дохода, а не воспитатель. Жена воспринимает его как ходячий кошелёк. И дети, когда подрастают, начинают воспринимать его точно так же. Ибо уважение человек испытывает к тем людям, которые наградили его знаниями, пригодными для жизни, что и является по сути воспитанием. А человек, который спонсировал это, лишается этого уважения, ибо он фактически откупался деньгами от своих прямых обязанностей, связанных с воспитанием. И дети как никто другой чувствуют это, они цветы жизни, они безгрешны, они воспринимают мир как женщины сердцем, их не обманешь. Они могут испытывать благодарность к своим отцам, но не уважение! Уважение они подарят своим учителям, которые сопровождали их по жизни.

Виктор молчал. Его мозг продолжал всё активнее переваривать услышанное. Роль мужчины, обычного спонсора своих детей, его оскорбляла. Он хотел быть воспитателем, а получалось так, что он был обыкновенным донором. Но ведь это и есть жизнь. Неужели современный мужчина это только денежная сумка своей семьи?

– Паш, с твоих слов получается, что мы мужчины обычные лохи, которых доят по жизни жена и дети? – задал он вопрос после некоторого молчания, повисшего в воздухе.

Пашка медленно встал и подошёл к чайнику. Он вылил остатки воды в раковину и наполнил его новой водой из крана. Потом он поставил чайник на газовую плиту и снова зажёл огонь.

– Нет, Витяй, я этого не говорил, этот вывод сделал ты сам, но этот вывод неверный. Современный мужчина это не воспитатель, а человек, который содержит своих детей и жену. Он добытчик, а не лох. Корова, которую ежедневно доят, выполняет свою важную и полезную по жизни функцию: приносить молоко. Современные папы в основной своей массе это те же коровы, только в отличие от коров они аккумулируют в себе не молоко, а деньги, на которые можно будет поддерживать быт своего семейства. И в этом нет ничего зазорного, но если, осознав это, ты начинаешь чувствовать дискомфорт, значит твоя функция по жизни другая.

– Какая? – живо заинтересовался Виктор.

– Ну, с этим ты сам должен определиться. Мы мужчины по жизни являемся либо завоевателями, либо осеменителями, либо кормильцами. На уровне популяций это выглядит так. Есть некая общность людей – племя, которая существует на определённой территории. На этой территории племя питается и размножается. Некая часть мужчин является носителями самых лучших и самых сильных генов. Они передают эти гены будущим поколениям. Это осеменители. Другая группа мужчин помогает потомству племени расти. Они поддерживают женщин и их детей, защищают их и помогают им добывать пищу. Это кормильцы. И есть мужчины, которые завоёвывают для племени новые территории, расширяя границы владений племени. Так происходило до сегодняшнего дня на историческом отрезке времени. Племена перерастали в народности, народности в народы, народы в нации. Сегодня человечество находится на новом витке эволюции, когда нации перерастают в союзы, объединяя в себе культурные и экономические достижения своих предков. В скором времени наши потомки станут свидетелями таких глобальных изменений, каких ещё не видело человечество за всю свою мировую историю!

– Каких? – Виктор широко раскрыл глаза и как загипнотизированный слушал то, что говорил Пашка.

Пашка быстро отметил живой интерес друга к своим речам, улыбнулся и в очередной раз похлопал друга по плечу:

– Да это я отвлёкся, чувак, не думай об этом. Конечно, приятно ощутить себя частью процесса мирового движения народов и пофилософствовать об этом за чашечкой «наворочен-

ного» чая. – Пашка подмигнул Виктору, и тот понимающе улыбнулся. – Но у нас тут с тобой разговор более мелкого масштаба: семья и место мужчины в этой ячейке общества.

– Интересно как это твоя классификация мужчин: завоеватель, осеменитель и кормилец, вписывается в рамки семьи? – немного повеселев, спросил Виктор.

– А очень просто. Конечно, в чистом виде в семье мы не увидим завоевателя, осеменителя и кормильца. Хотя такие экземпляры ещё и попадаются. Современный мужчина вобрал в себя черты каждого типа из моей классификации: он в какой-то мере и завоеватель, и осеменитель и кормилец. Но в любом случае, какой либо из этих типов в муже доминирует.

– Можешь пояснить, я что-то не догоняю, – спросил Виктор.

В этот момент загудел чайник, и Пашка поднялся со стула. Он отключил подачу газа к плите, открыл холодильник, достал оттуда плитку шоколада и положил её на стол. После этого он снова заварил новую порцию китайского чая. Каждое своё действие Пашка сопровождал очередным предложением.

– Когда молодожёны начинают вести совместную жизнь, их тела начинают насыщаться друг другом на физическом уровне. Секс в жизни мужчины доминирует. Жена его возбуждает, и он не может ею насытиться. Каждую ночь в постели супругов происходит грандиозный трах, а иногда это случается и посреди дня на кухне, в ванной или вообще вне дома, в котором они живут. В этот период времени в мужчине доминирует осеменитель. Потом жена рождает, проходит время, совместный быт потихоньку начинает убивать любовь, секс с женой перестаёт доставлять мужчине удовольствие. В этот период мужчина может пойти по двум путям развития: более активные и агрессивные становятся завоевателями, более пассивные и спокойные превращаются в кормильцев. Завоеватели лезут в бизнес или уверенно делают карьеру, отодвигая семейные ценности на задний план. Их жёны начинают страдать от дефицита внимания, иногда заводят интрижки на стороне. Кормильцы же успокаиваются, довольствуясь тем, что имеют, их жизнь протекает от зарплаты до зарплаты, которую они, как правило, тратят под чутким руководством своих жён. Рабочее место у них чередуется с диваном. Жёны постоянно пытаются их расшатать, согнав их с этого самого дивана, в результате чего всё чаще в семье возникают ссоры.

– И что же тогда делать, трахать всех подряд что ли? – спросил Виктор, когда Пашка, наконец, снова опустился на стул.

– А почему нет, если в этом твоё предназначение? – встречно спросил его Пашка.

– Как это, предназначение?

– А вот так это! Одни лежат на диване, вторые работают, не покладая рук, а женщины готовые к рождению ребёнка остаются без внимания! Нет ни духовной, ни физической радости! А организм женщины требует семени. В данной ситуации страдают все: женщины, народ и мужчины! Разве это нормальное положение дел? Мы родились не для того чтобы страдать, наше существование наполнено великим смыслом, а вместо этого, знание утеряно, ценности спутаны, семьи несчастны и как результат болезнь общества, с которой необходимо бороться и с практической и с теоретической точки зрения, просвещая массы знанием!

– В наше время знаний, братан, выше крыши! – и Виктор провёл горизонтальную черту у себя над головой, – уже не знаешь, куда от них деться!

– Знаний полно, но проблема в том, что цельной картины они собой не представляют, часто спутаны и переплетены между собой настолько, что производят в голове человека только хаос. Мы живём в эру информации. Индустриальное общество заняло своё место на страницах истории. Сегодня информационный голод сменился информационным хламом. Сегодня проблема заключается не в том, как получить информацию, сегодня проблема заключается в том, как оградить себя от ненужной информации. И тот человек, который может структурировать полезную информацию в своей голове, отсеивая информационный мусор, добьётся успеха, и получит право жить в новом обществе через женщин в своих потомках.

– О чём это ты? – спросил Виктор.

– Чтобы познать истину, – продолжал Пашка, – нам необходимо начинать с источника. Только оттолкнувшись от этого, мы сможем разобраться в проблемах современного института брака и отношений между мужчиной и женщиной в целом.

– И что же это за источник? – Виктор был максимально заинтригован развевающимся ходом мыслей друга.

Пашка поднялся со стула.

– Наливай пока чаю в кружки, он заварился, а я принесу пару листков. Со школы помню, что ты хорошо понимал тогда, когда видел всё воочию.

– Не понял, – требовательно заявил Виктор.

– Наливай, наливай чайку, сейчас я тебе всё популярно нарисую, – и Пашка вышел из кухни.

Виктор отломил кусок от плитки шоколада и сунул его себе в рот. Потом он взял заварник и налил в кружки чаю. Отхлебнул глоток из своей и более активно задвигал челюстью, разжёвывая таявший во рту шоколад. В комнату вернулся Пашка. Он держал в руках листки «Снегурочки» формата А4 и набор цветных маркеров.

Друзья уселись за стол, и Пашка принялся объяснять Виктору некую систему, которую сам он называл «МОДЕЛЮ ТОТАЛЬНОГО РАЗМНОЖЕНИЯ» (Сокращённая аббревиатура – MoToP). Это была концепция жизни современного мужчины, фундамент развития человека с его точки зрения. Виктору он сказал, что эта концепция есть не что иное, как волшебная таблетка, спасающая от депрессии. Это был Пашкин ответ на извечный вопрос запутавшихся в информационном хламе людей – в чём смысл жизни? Он рассказывал Виктору, иногда разжёвывая непонятные для друга моменты. Время от времени он брал в руки цветные маркеры и на бумаге рисовал перед ним рисунки и схемы, призванные донести до того понимание этой концепции.

Виктор внимательно слушал его, переводя взгляд с рисунков и схем на живое лицо Пашки. Иногда он просил объяснить друга, что обозначала та или иная фигура, только что нарисованная им. Иногда он задумчиво водил рукой по рисункам и, не спеша, почёсывал голову, пока Пашка развивал свою концепцию.

Идеи, составляющие «МОДЕЛЬ ТОТАЛЬНОГО РАЗМНОЖЕНИЯ» были для Виктора новыми. До этого момента ему ещё не приходилось сталкиваться с подобным. Пашкина модель показывала отношения мужчин и женщин в новом свете. Принятые в обществе представления по вопросам взаимоотношений полов принципиально расходились с тем, о чём говорил его друг. Это была хорошо продуманная, чётко сформулированная идея о мужском и женском начале. Она включала в себя моральные и нравственные аспекты бытия, была наполнена философским содержанием и временами пересекалась с политическими решениями современного Российского государства.

Глава 8. Есьчѐ

– Я часто здесь бываю, мне тут нравится. Но вот музыка, скажу тебе честно, зачастую не выдерживает никакой критики. Я понимаю, «алкогольный house» и все дела, реорле хаваает. Но вот здесь-то, – и Чел легонько постучал рукой по сердцу, – здесь-то ты ещё понимаешь, что человек – это, ни что-то среднее между обезьяной и современным быдлом. А это, прежде всего потомок людей, создавших великие цивилизации и великие культуры. Хочется услышать миксы, в которые вложили душу; а не как обычно – низкопробное дерьмо без цвета и запаха!

Лав внимательно слушал Чела, попивая вишнёвый сок. Они сидели в VIP-ложе гламурного ночного клуба «ЕСЬЧѐ». Их познакомил администратор по просьбе Чела.

– Место диктует порядки, – отметил Лав. – Когда нас приглашают в свои заведения, первое, о чём упоминается вслух, это о стиле музыки, которая должна будет звучать на вечеринке. Ди Джея сразу загоняют в рамки, и это должен сказать просто отвратительно. Владелец клубу нужна массовость, а не творческий полёт Ди Джея. Их интересуют деньги, которые оставят посетители в кассах бара, и для управляющих это наивысший приоритет. Приходится крутиться в заранее ограниченных плоскостях, и в этом случае выразить себя становится задачей трудной, а зачастую невыполнимой. Ни о какой музыке, в которую вкладываешь душу, не может идти и речи. Это уже просто коммерция, и ничего больше. Особенно когда это касается клубов подобного типа.

«ЕСЬЧѐ» являлось заведением для тех, кто считал себя человеком светским, модным и богатым. В этом клубе собирались самые известные люди города, здесь выступали самые популярные артисты и музыканты. Девушки, наполняющие «ЕСЬЧѐ» были накачены ботексом и силиконом, мужчины – деньгами и понтами.

До сих пор никто точно не знал, кто придумал название клубу, и что оно подразумевало. То ли это была исковерканная аббревиатура слова «ЕЩѐ», то ли слитное написание самого популярного вопроса начала XXI века «ЕСТЬ Чѐ?». В первом случае придумщики, называя так клуб, явно подразумевали секс, во втором – наркотики. И того и другого в «ЕСЬЧѐ» было более чем достаточно.

Причѐм владельцы клубу к теме наркотиков и секса подошли серьёзно. На первом этаже клубу находилось 2 больших туалета, без разделения по половому признаку. Это были огромные комнаты, состоящие из 20 кабинок, плотно закрывающихся изнутри. В кабинках к зеркалам были приделаны специальные стеклянные полочки, на которых было удобно сортировать дорожки. Из туалета можно было попасть в длинные тѐмные коридоры, которые в конечном сѐте вели посетителей на второй этаж в роскошные VIP-комнаты. В комнатах располагались кровати и диваны, а так же другие предметы мебели для занятий самыми извращѐнными видами секса.

– А часто ты здесь играешь? – спросил Чел у Лава.

– Частенько, – ответил Лав.

– Я тоже сюда иногда заруливаю. В основном для того, чтобы снять какую-нибудь искусственную куклу и кончить ей в рот.

Лав пристально посмотрел на Чела, и понятиливо улыбнулся.

– Кстати, сейчас ко мне присоединится одна тѐлка, которая до безумия любит жѐсткий секс, – Чел опрокинул рюмку рома, – я тебя с ней познакомлю.

– Распутная девица, – повеселел Лав, – это интересно.

– Мне кажется, других здесь и не бывает, – философски заметил Чел. – Посмотри туда, – и он указал Лаву на танцпол, который хорошо просматривался из каждой VIP-ложи. – Сколько длинноногих куриц, выплясывающих зажигательные танцы. Каждая из них надеется, что сегодня она познакомится со своим принцем, который утопит её в роскоши.

– Многие из них пришли сюда в поисках хороших членов, способных утолить их душевный и физических голод, – вставил Лав.

Чел одобрительно закачал головой и налил ром себе и новому знакомому. Он протянул один бокал Лаву:

– Давай выпьем, братан. Я вижу ты в теме.

Лав улыбнулся, но бокал не взял.

– Я не пью алкоголь, и считаю что каждая особь мужского пола, если у неё есть между ног яйца, в теме. Все мы любим присунуть хорошенькой сучке свой перец. Но не все это делают правильно.

– Что ты имеешь в виду? – не понял его Чел.

– Я имею в виду, что всякий раз, трахая очередную суку, мужчина не ориентирован на результат.

– Секс с сукой и есть результат! – возразил ему Чел.

– Да конечно, именно так и думает большинство мужчин. Но это результат, который выгоден не им, а женщинам, мечтающим о том, что их наконец-то сладко выебут без последствий для них.

Чел непонимающе откинулся на диван. VIP-ложи были сделаны так, что собеседники могли легко общаться друг с другом. Музыка, доносящаяся с танцпола, не мешали разговаривать, и при этом была хорошо слышна.

Лав уже было хотел объяснить Челу то, что он имел в виду, как рядом с ними оказалась Эвелина.

– Привет, – она загадочно улыбнулась Ди Джею и ожидающе посмотрела на Чела.

Он всё ещё непонимающе смотрел на Лава.

– Ээй! – улыбаясь, позвала его Эвелина.

– Ааа, – пришёл в себя Чел, – знакомьтесь. Это Эвелина, первоклассная девочка, любящая мужчин, знающий толк в hardcore, а это Ди Джей Лав, тот самый, который радовал нас своими офигенными миксами полчасом ранее.

Эвелина протянула руку Ди Джею, и Лав слегка пожал её, пристально смотря в глаза девушке.

– О! я вижу, вы друг другу понравились, – радостно сказал Чел и показал Эвелине место рядом с собой.

Пока она присаживалась, игриво смотря на Лава, Чел наклонился и чуть тише сказал своему новому знакомому:

– О сексе, ориентированном на результат, мы обязательно поговорим позже, а то что-то я не догнал эту тему.

– О чём это вы там шепчетесь? – улыбаясь, спросила у мужчин Эвелина.

– Мы говорим о нравах современного поколения, – откинувшись назад, ответил ей Чел.

– Да ну, – засмеялась девушка.

– Моральные ценности клубного контингента столь низки, что девушки готовы переодеться в монахинь и отдаваться парням, строящим из себя педерастов и трансвеститов. Духовные принципы этих людей отличаются особым цинизмом и пошлостью, не вписывающимся в рамки даже самой откровенной порнографии. Для каждой из этих человеческих тварей нет ничего святого: ни теплоты сердца, ни родительской заботы, ни религиозного долга. Их Боги, – и Чел указал рукой вниз на танцпол, – это эрегированные члены, словно торпеды, пробивающие все преграды и несущиеся к влажным всепоглощающим влагиалищам. Секс, максимально извращённый, потерявший изначальный природный смысл, превратился для каждого из этих отпрысков нашего времени в нечто непотребно необходимое, и нет ничего слаще его, и нет ничего лучше его! И каждый из них готов предаваться греху, словно последняя блудливая шлюха, купаясь в стогах наслаждения и истекая соком удовлетворённой оттраханой самки!

Лав смотрел на Чела, широко открыв глаза. Он никак не ожидал услышать что-то подобное от своего собеседника. Эвелина повернулась к Челу и пропустила руку ему между ног. Он расстегнул ширинку, достал свой колом торчащий немаленьких размеров член, бесцеремонно взял Эвелину за волосы и сказал:

– Соси грязная дешёвая шлюха!

Девушка заработала ртом, Чел не выпускал её голову, грубо насаживая на свой стержень. При этом он не переставал смотреть на Лава и говорить, говорить, говорить.

– Это не люди, это человеческие отбросы, предназначенные для физической пенетрации. Они заливают в себя алкоголь с одной целью, чтобы превратиться в совершеннейших разнужданных существ, ведомых вперёд половыми органами. Дрянь, которую они нюхают, возбуждает участки их головного мозга, отвечающие за размножение, и они начинают хотеть, хотеть по-животному, а не по-человечески. Они становятся насосами для перекачки гормонов, изо рта в задницу, потом снова в рот и потом снова в задницу. Киски всех этих шлюх, – и Чел опустил глаза на двигающуюся голову Эвелины, сжав сильнее её волосы, – текут реками похоти и разврата, и реки эти наполняют океан человеческого аморального бассейна, в котором нет спасательных шлюпок и кругов. Всем им суждено захлебнуться в этой отравленной сексом воде.

Чел оторвал голову Эвелины от своего члена, поднял её и заглянул прямо в глаза девушке.

– Разве я не прав, шлюха?!!

Девушка смотрела на него горящими глазами, улыбаясь и тяжело дыша. Изо рта у неё текли слюни.

– Посмотри на неё, Лав, – Чел повернул лицо Эвелины к Ди Джею, – разве ЭТО похоже на человека?!!

Лав был немного ошарашен происходящим и не знал, как реагировать. До этого он много слышал о сексуальных бесчинствах, которые творились в «ЕСЬЧЁ», когда богатые и солидные мужчины удовлетворяли здесь свои самые тайные сексуальные желания. О VIP-комнатах, в которых происходило то, что человечество стремится спрятать на эволюционном процессе, отдаляя себя тем самым от животных, вообще ходили легенды.

Чел смотрел на Лава, повторяя:

– Разве эта конченная блядь человек?!! – он потряс немного голову Эвелины.

Лав быстро взял себя в руки и ответил:

– Она похожа сейчас на девушку, которая хочет продолжения.

Пьяные глаза Чела уже горели безумием:

– Ты хочешь продолжения, тварь?!! – обратился он к Эвелине.

Девушка молчала, словно дьяволица, извиваясь в грубой хватке своего хозяина. Она улыбалась как сука, готовая к издевательствам и насилию. Её глаза говорили о сексуальной жажде, а разгорячённая плоть молила насытить её изголодавшееся тело.

– Мразь!!! – заорал Чел и плюнул в лицо Эвелины.

Девушка принялась слизывать языком его плевков. Мужчина стал трепать её за волосы. Под конец он залепил ей сильную пощёчину.

– Идём! – сказал он, встал с дивана, засунул член в штаны, и повёл Эвелину из VIP-ложи.

Жестом он показал Лаву, чтобы тот следовал за ними. Минув длинны коридоры второго этажа и несколько охранников, все трое в итоге оказались в одной из VIP-комнат. Это было небольшое помещение, выполненное в чёрно-бордовых тонах. В центре на цепях, прикреплённых к массивным столбам, висела огромная кожаная кровать. У каждого столба стояли длинные кувшины, в которых находились изящные розги. На стенах крепились различные приспособления, превращающие VIP-комнату в камеру пыток: наручники и кандалы, верёвки и цепи, кнуты и маски. Сотни вибраторов различной формы и различных размеров наполняли это зловещее помещение атмосферой сладострастия и садо-мазохизма.

Эвелину закинули на кровать, она немного стянула джинсы и трусы. Перед Челом и Лавом предстала её великолепная оголённая задница. Чел выхватил из ближайшего кувшина прут и, что было мочи, ударил по ягодицам девушки. Эвелина издала стон боли и изогнулась на кровати, на её попе выступила кровь.

– Шлюха! – закричал Чел и ударил её ещё раз.

Эвелина начала извиваться от боли. Её руки стали натягивать джинсы и трусы на кровотокающий зад.

– Хватит! Мне больно! – крикнула она Челу.

– Держи эту мразь, – сказал тот Лаву, и добавил, обращаясь к Эвелине, – тебе больно шлюха?!!

– Да! Перестань! – крикнула девушка, перевернувшись на спину.

Лав зашёл сзади и схватил руки девушки, которая пыталась застегнуть джинсы.

– Отвали от меня! – заорала Эвелина.

Чел схватил её за ноги и начал за штанины стягивать с неё джинсы. Эвелина брыкалась, но это было бесполезно. Через минуту она осталась в трусах. Чел вскарабкался на неё подобно животному. Лав крепко держал её руки. Через минуту она уже лежала под Челом с раздвинутыми ногами. Его член снова торчал из штанов, и он возился с её трусами, оттягивая их в сторону. Девушка, придавленная тяжёлой массой мужского тела, скованная в руках другим мужчиной, беспомощно хрипела, всё ещё порываясь вырваться. И тут она почувствовала, как её пронзил член. Чел вошёл в неё резко и грубо, и она испытала боль в промежности. Но уже после нескольких толчков мужчины, она сломалась окончательно и начала плакать. Тело девушки сигнализировало мозгу: «Меня трахают!», и мозг прекратил всяческие попытки сопротивления. Ещё после нескольких толчков Эвелина застонала сквозь текущие по глазам слёзы.

– Шлюха! – бурчал над её лицом, капая слюной, пьяный мужчина.

Лав почувствовал, что Эвелина расслабила мышцы рук, и отпустил её. Чел продолжал трахать девушку. Она опустила руки на его задницу и начала притягивать к себе, как бы требуя ускорения и ужесточения толчков. Чел увеличил темп и силу проникновений. Девушка перестала плакать и откровенно стонала, тяжело дыша. Наконец, мужчина максимально ускорился, трах стал больше напоминать трепыхания, и через несколько мгновений, утробно ревя, Чел особенно глубоко вошёл в Эвелину и кончил. По телу девушки пробежала волна электрических разрядов. Оргазм пьяного Чела передался ей, и она затряслась под ним в конвульсиях от собственного оргазма. Её утроба наполнилась горячим семенем Чела.

Лав смотрел на них и улыбался. Его новый знакомый сполз с девушки и откинулся на кровати, ловя ртом воздух. Лав наклонился к Эвелине и начал массировать её грудь, она высоко поднималась и быстро опускалась, изо рта девушки с шумом выходил воздух. Лав проник ей под футболку и запустил руки под лифчик. Эвелина издала стон удовольствия.

– Шлюха! – тихо пробубнил Чел.

Глава 9. Модель тотального размножения

Жизнь – это бесконечный процесс, и смысл её заключён в бесконечности. Именно в непрерывности, не имеющей ни начала, ни конца таится главное знание жизни. Что появилось раньше: яйцо или курица? Этим вопросом можно сбить с пути школьника, который ещё неопытен и жаждет получить новые знания. Человек же умудрённый понимает, что процесс появления и яиц и куриц растянут во времени и не имеет ни отправной точки, ни финишной ленты.

На любом непрерывном пространстве существуют ограниченные во времени и физике объекты. Это люди.

Нельзя рассматривать отдельно любую из этих категорий, не существует людей без жизни, равно как и жизни не существует без человека. Именно ограниченный во времени и пространстве человек наполняет жизнь смыслом каждый отмеренный ему день и час. Другими словами человек – творец жизни, не больше и не меньше.

В одиночестве человек не может наполнить жизненное пространство смыслом. В одиночестве человек всего лишь – тварь. Для сотворения жизни необходимо две твари – мужчина и женщина. В паре мужчина и женщина могут сотворить других тварей. Процесс спаривания тварей называется сексом. Таким образом, секс – это не что иное, как творческий акт ограниченного во времени и пространстве человека.

Мужчина – является носителем семени, а женщина – утробой, в которой это семя взращивается. Мужчина может ежедневно наполнять утробу женщины своим семенем на протяжении всей жизни. Женщина же может только 1 раз в 9 месяцев разродиться.

Сравним теоретические и практические моменты этого увлекательного процесса.

Для начала рассмотрим самые известные рекорды деторождения в истории человечества:

9 детей – самое большое количество при одной беременности – произвела на свет 13 июня 1971 г. Джералдин Бродрик в Сиднее, Австралия. Родились 5 мальчиков и 4 девочки: 2 мальчика были мертворожденными, а из остальных ни один не прожил более 6 дней.

Жительница индийского города Музаффарнагар Омкар и Панвар стала самой пожилой мамой в мире, родив двойню в 70 лет

Сама ранняя удачно протекавшая беременность была зафиксирована в 1939 году, в городе Raugange, который располагается в Перу. Лина Медина в возрасте 5 лет, 7 месяцев и 21 дня родила на свет сына, весом около 3 кг.

А теперь сравним эти мировые рекорды с теоретическими расчётами. Рассмотрим идеальный случай: женщина рождает каждые 9 месяцев по 9 детей, начиная с 5 лет и заканчивая в 70. Задача для первоклассника.

Решение.

Первое действие – вычислим максимальное количество лет, на протяжении которых женщина может забеременеть:

$70-5=65$ лет.

Второе действие – вычислим число возможных родов на протяжении этого периода:

$(65 \times 12) \div 9 = 86$ раз.

Третье действие – найдём максимальное количество детей, которых при идеальном случае может родить одна женщина:

$86 \times 9 = 774$ ребёнка.

Обратимся снова к рекордам деторождения в истории человечества:

Самое большое число детей, рожденных одной матерью, по официальным данным, равно 69. Согласно сообщением, сделанном в 1782 г., в период между 1725 и 1765 гг. жена русского крестьянина Федора Васильева рожала 27 раз, произведя при этом на свет 16 раз двойни, 7 раз тройни и 4 раза по 4 близнеца. Из них только 2 ребенка умерли в младенческом возрасте.

Итак, каждая женщина теоретически может дать мужчине $1 \div 774$ ребёнка. Практически же только самые крепкие и здоровые женщины могут родить мужчине максимум 69 детей.

Теперь рассмотрим сильную половину человечества. Так как мужчина может заносить своё семя в утробу женщине каждый день, то можно вычислить и максимальное количество детей, для которых он будет папой. Для этого вновь обратимся к источнику:

Природа наградила мужчин куда большими репродуктивными возможностями, чем женщин. Помимо того, что сперматозоиды вызревают каждые пару месяцев, а яйцеклетки у женщин, появляются (и погибают) раз и навсегда, так еще и период, в котором мужчина способен зачать ребенка, охватывает многие и многие годы. Иными словами с биологической точки зрения, любой взрослый мужчина с той или иной вероятностью может стать папой.

Сроки появления спермы могут быть разными: и в 11 лет, и в 16, – зависит от темпа полового созревания.

В больнице американского штата Монтана на 115-м году жизни умер старейший мужчина планеты Уолтер Брюнинг.

Наибольшее количество половых актов у мужчин: Порноактер Джон До (John Dough) за один день удовлетворял 55 женщин.

И снова задача для первоклассника. И снова рассмотрим идеальный случай: мужчина начинает заносить сперму в женщину с 11 лет вплоть до самой смерти в 114 лет. Делает он это каждый день с 55 новыми женщинами готовыми к зачатию. И каждый половой акт этого мужчины заканчивается беременностью всех женщин без исключения.

Решение.

Действие первое – вычислим количество лет, на протяжении которых мужчина готов стать отцом:

$$114 - 11 = 103 \text{ года.}$$

Действие второе – вычислим количество дней, на протяжении которых он будет совокупляться с женщинами (допускаем погрешность в вычислении, не принимая в расчёт високосные года, в которых количество дней равно 366):

$$103 \times 365 = 37\,595 \text{ дней.}$$

Третье действие – найдём максимальное количество детей, для которых мужчина в идеальном случае может стать отцом:

$$37\,595 \times 55 = 2\,067\,725 \text{ детей.}$$

Это в теории. А теперь посмотрим на практику и снова обратимся к источнику:

Наибольшее количество возлюбленных: Король Ибн-Сауд (1880 – 1953), начиная с 11 лет и вплоть до своей смерти, имел в среднем 3 соития в день. В результате просто подсчета получается, что монарх имел 20 тысяч возлюбленных.

Мужчина с наибольшим количеством потомков: У Мулы Исмаила (1646 – 1727) в 1703 году было 342 дочери и 525 сынов. Ходят темные слухи, что в 1721 году у него якобы было более 700 потомков мужского пола.

Самый молодой отец: Англичанин Шон Стюарт в 1998 году стал отцом в возрасте 12 лет.

Самый старый отец: В 93 года и 10 месяцев отцом мальчика стал шахтер Лез Колли (Les Colley) (1898 – 1998).

Подводя итоги вышесказанному можно сделать вывод о том, что, будучи с одной женщиной, мужчина может произвести на свет гораздо меньше детей нежели, если число женщин будет в его жизни неограниченно. Отсюда вытекает 1 правило модели тотального размножения:

ЧИСЛО ЖЕНЩИН В ЖИЗНИ КАЖДОГО МУЖЧИНЫ ДОЛЖНО БЫТЬ МАКСИМАЛЬНО ВОЗМОЖНЫМ.

Далее необходимо рассмотреть исторический процесс развития человеческих сообществ. Мужчина всегда являлся центральной фигурой своего рода. Род – это одна из основных категорий эволюции человечества. В древности, чем сильнее был мужчина, тем многочисленнее был его род. Позднее, к характеристике физической силы на определённом эволюционном витке добавилась характеристика ума. Самые сильные и самые умные мужчины были соответственно и самыми жизнеспособными. С каждым новым поколением количество человек в роду увеличивалось. Пока мужчина оставался сильным, он был способен контролировать жизнь своего рода. Впоследствии, на очередном эволюционном витке контроль над участниками рода стал передаваться из поколения в поколение. Мужчины научились перемещаться во времени и контролировать свой род. Перемещение во времени во многом зависит от женщины, которая является своеобразной временной воронкой между поколениями. Именно от женщины зависит сохранность передачи генетической информации, а соответственно и гарантии мужчины в последующих временных промежутках. Отсюда вытекает 2 правило модели тотального размножения:

КАЧЕСТВО МУЖЧИНЫ НАПРЯМУЮ ЗАВИСИТ ОТ КАЧЕСТВА ЖЕНЩИНЫ ПЕРЕМЕЩАЮЩЕЙ ЕГО ВО ВРЕМЕНИ.

Важно отметить, что в каждом новом поколении мужчина может увеличиваться количественно. Приобретая же опыт на новом временном промежутке времени, мужчина изменяется качественно. Полезные навыки и привычки улучшают качество мужчины и делают его более жизнеспособным, вредные соответственно ухудшают и делают его менее пригодным для жизни. Отсюда вытекает 3 правило модели тотального размножения:

СИЛА И ЖИЗНЕСПОСОБНОСТЬ МУЖЧИНЫ НАПРЯМУЮ ЗАВИСЯТ ОТ ЕГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НА КАЖДОМ НОВОМ ПРОМЕЖУТКЕ ВРЕМЕНИ.

По мере того как численность населения планеты увеличивалась, более сильные и умные мужчины образовывали собственные рода, увеличивая тем самым их количество. Рода разрастались неравномерно, один род был больше второго, второй меньше. Это было похоже на образование луж во время дождя: одна лужица совсем крохотная, а рядом лужа побольше.

По мере разрастания родов их интересы стали пересекаться, а территории для пропитания, проживания и размножения для представителей одного рода стало не хватать. Начали происходить войны между родами и их последующее объединение на насильственной или добровольной основе. Когда дождь не прекращается разные по размеру лужи постепенно объединяются в одну большую лужу, в которой вода всех луж перемешивается в однородную массу.

В результате таких изменений появилось государство – новая вынужденная организационная структура, призванная наладить экономические и социальные взаимоотношения между растущими потомками древних родов. Именно в этот момент происходит ключевой этап в эволюции человечества: роль воспитания потомков переходит на сторону государства. Детей через общественные институты начинает воспитывать общество, а не представители древнего рода. Именно в этот момент человечество получило сильный толчок к развитию, так как зна-

ния многих родов теперь стали доступны каждому из детей. Отсюда вытекает 4 правило модели тотального размножения:

СОВРЕМЕННЫЙ РЕБЁНОК ВОСПИТЫВАЕТСЯ ОБЩЕСТВЕННЫМИ ИНСТИТУТАМИ В БОЛЬШЕЙ СТЕПЕНИ, НЕЖЕЛИ СОБСТВЕННЫМИ РОДИТЕЛЯМИ.

На этом этапе эволюции важным социальным признаками наряду с таким понятием как «РОДСТВО» становятся понятия «ЗНАКОМСТВО» и «СВЯЗИ». Всё чаще и чаще знакомство с нужными людьми и связи в определённых структурах дают человеку больше чем наличие родственников. Более того общество на этом этапе эволюции дало возможности каждому своему члену занять почётное место, не имея сильных и важных родственников. И этот процесс был взаимным. Сами рода передавали власть не по признаку родства, а по признаку ума и силы, так сказать наиболее талантливым отдавалось предпочтение. И это продолжалось до тех пор, пока общество полностью не превратилось в смешанное сообщество различных родов. Определяющим признаком таких смешанных сообществ стало государство. Старые ценности канули в небытие, новые будоражили умы самых талантливых и способных отпрысков государства. В этот момент в истории человечества стали появляться так называемые «УТОПИИ», которые сопровождались кровавыми религиозными и гражданскими войнами, а в некоторых государствах вылились в кровавые революции. Но они не выдерживали и века своего существования на историческом процессе и угасали также быстро, как и появлялись. Происходило это в силу одного ключевого фактора, про который забывали утописты разных стран и народов, окрылённые идеями нового времени. Этим фактором является бесконечный процесс эволюции одного и того же мужчины по миру через временные барьеры времени, которые есть ни что иное как женщины. Современной науке такое явление известно под словосочетанием «ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ».

Для того чтобы воплотиться в новой эпохе мужчине необходимо пробить временной барьер, минув который он уже в новом воплощении – своём ребёнке, занимает место на новом отрезке жизни. Отсюда возникает 5 правило модели тотального размножения:

ГЛАВНАЯ ФУНКЦИЯ МУЖЧИНЫ ЭТО АКТИВАЦИЯ ВРЕМЕНИ ЧЕРЕЗ ПРЕОДОЛЕНИЕ ВРЕМЕННЫХ БАРЬЕРОВ ОЛИЦЕТВОРЯЮЩИХ СОБОЙ ЖЕНЩИН.

Эволюция человечества на каждом новом витке делает эту борьбу мужчин и женщин всё приятнее и приятнее, превращая её в игру удовольствия обоих начал, как женского, так и мужского. В этом заключена главная опасность человеческой расы – приоритет получения удовольствия в процессе спаривания вопреки главным функциям мужчин и женщин: активации и торможении времени. Из чего вытекает 6 правило модели тотального размножения:

СЕКС – ЭТО НЕ ОТДЕЛЬНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ЖИЗНИ МУЖЧИНЫ, А ВСЕГО ЛИШЬ ЗВЕНО В БЕСКОНЕЧНОЙ ЦЕПОЧКЕ АКТИВАЦИЙ.

Если секс существует отдельно без зачатия, то это говорит о том, что женское начало сильнее, так как временной барьер остаётся мужчиной не пройденным, а, следовательно, и все его усилия остались не вознаграждёнными или напрасными. Даже если при этом обе стороны, и мужчина, и женщина, получают удовольствие, процесс спаривания наполняется деструктивной энергией, ибо получение удовольствия есть всего лишь признак инстинкта, призывающего к продолжению рода, но никак не сфера самодостаточности.

Следующим важным моментом «МОДЕЛИ ТОТАЛЬНОГО РАЗМНОЖЕНИЯ» является элемент вероятности. Что такое вероятность вообще? Данное понятие относится к пере-

ходным формам между теорией хаоса и теорией порядка. Другими словами, вероятность – это возможность появления какого-либо события в результате бесконечного сочетания и взаимодействия различных физических, ментальных и духовных категорий между собой. То есть вероятность это та же прослойка между хаосом и порядком, через которую одно перетекает в другое. Если применить категорию вероятности к людям, то именно женщина будет олицетворять собой это самое понятие.

Давайте переложим данное представление о вероятности на некоторые жизненные процессы и явления, которые нас окружают, и тогда эта категория модели тотального размножения станет более ясна и понятна. Как происходит рождение музыкального произведения? Композитором перебирается бесчисленное сочетание нот разной длительности между собой. В определённый момент определённая последовательность нот выхватывается его чутким ухом, и далее он начинает развивать случайно сыгранную тему, следуя музыкальным законам. Так хаос из нот превращается в упорядоченное музыкальное произведение. Как взламываются пароли различных компьютерных программ? Определённой программой-взломщиком перебираются возможные сочетания нулей и единиц между собой. Наступает момент, когда требуемое сочетание этих математических знаков, составляющих пароль, совпадает с получившимся сочетанием, и тогда пароль взламывается. Когда мужчина выбирает женщину для зачатия, он попадает в похожую ситуацию. Отсюда вытекает 7 правило модели тотального размножения:

КАЖДАЯ НОВАЯ ЖЕНЩИНА В ЖИЗНИ МУЖЧИНЫ ВСЕГО ЛИШЬ ОПРЕДЕЛЁННОЕ СОЧЕТАНИЕ ГЕНЕТИКИ, МЕСТА И НАСТРОЕНИЯ, А ВЕРОЯТНОСТЬ РОЖДЕНИЯ ЕЮ ОТ МУЖЧИНЫ ЗДОРОВОГО ПОЛНОЦЕННОГО РЕБЁНКА ЕСТЬ НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК СЛУЧАЙНОЕ СОБЫТИЕ.

Ранее было упомянуто ещё одно ключевое понятие модели тотального размножения. Это генетическая память. Что это такое и почему это так важно? Согласно последним достижениям науки появилась новая теория развития потомства, нашедшая компромисс между атеистами и верующими гражданами. Данная теория основана на изучении энергетических биополей. Суть данной теории заключается в том, что гены родителей и их потомства являются ни чем иным как передатчиками и приёмниками энергии, которая формирует каждое последующее поколение в соответствии с предыдущим. Более того эта теория основана на единой связи всего живого во вселенной. Применительно к людям, процесс воспроизводства выглядит следующим образом. У каждого человека во вселенной существует ячейка, в которой хранится его уникальный код. Информация между человеком и этой ячейкой протекает по уникальной волновой частоте. Верующие говорят, что Бог у человека в сердце. Когда человек молится, он общается с Богом. То же самое делают люди во время медитации. Другими словами они идентифицируют своё место в безграничной вселенной, постигая свою суть.

Когда мужчина заносит своё семя в женщину, он дублирует приёмник космической информации, работающей на точно такой же волновой частоте что и у него. Далее семя начинает развиваться в утробе женщины согласно космическому наполнению по уникальной волновой частоте. Вселенская ячейка мужчины зеркалит информацию отца и направляет её на ребёнка, поэтому ребёнок развивается, наполняясь содержимым из космоса. Таким образом, молекула ДНК не содержит генетическую информацию, она содержит лишь уникальный код, точно такой же, как и код родителя. Вся генетическая информация содержится во вселенной, и именно оттуда она поступает к людям. Это похоже на телефонный номер, уникальный для каждой SIM-карты. Зная его, человек звонит и доносит информацию до того, кому эта информация с точки зрения человека необходима. Но это людская технология, далёкая от совершенства, которого достигли вселенские технологии. Вселенская технология позволяет дублировать SIM-карты своим хозяевам.

Поэтому неважно, какое расстояние отделяет родителя и ребёнка. И у того и у другого один и тот же генетический код, а значит и общение между ними происходит через вселенную. Мало того, в ребёнке постепенно разворачивается и весь информационный код родителя – то есть привычки, пластика, физика и модель поведения. Ребёнок повторяет судьбу родителя, говорят в народе. И где бы он при этом не рос, кто бы при этом его не окружал, в ребёнке изначально всё равно развернётся информационный код родителя. Именно это и позволяет мужчине путешествовать во времени, перенося себя в будущие поколения через женщин.

Таким образом, понятие «ГЕНИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ» рождает 8 правило модели тотального размножения:

ГЕНЕТИЧЕСКИЙ КОД – ЭТО ЕДИНСТВЕННЫЙ ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ПРИЗНАК МУЖЧИНЫ, ИДЕНТИФИЦИРУЮЩИЙ ЕГО В РАЗНЫХ ПРОМЕЖУТКАХ ВРЕМЕНИ.

Не менее важным понятием модели тотального размножения является такое понятие как «Влияние окружающей среды». На первый взгляд может показаться, что данное понятие является второстепенным по отношению к понятию «генетическая память». Но это не так.

У каждого живого существа на Земле есть 2 среды обитания: внутренняя и внешняя. «Генетическая память» относится к внутренней среде обитания. Она разворачивает информационный код человека изнутри в соответствии с информацией, которую транслирует уникальная ячейка вселенной. Сама по себе данная система практически самодостаточна, за исключением некоторых внешних факторов, без которых существование данной внутренней системы просто невозможно. Например, атмосфера. Но так как подобные факторы не зависят от человеческого влияния, в модели тотального размножения они не рассматриваются.

Под понятием «Влияние окружающей среды» в данной модели рассматриваются социальные факторы, в которых происходит развёртывание информационного кода каждого человека. Это законы и ценности тех сообществ, в которых возвращается семя мужчины. Сюда же относится воспитание – система установок, поощрений и наказаний, призванная адаптировать человека к жизни в социуме.

В результате воздействия внешних установок окружающей среды обитания человека, он программируется определённым образом. Механизм программирования человека – суть такой же неизбежный процесс эволюции, как и «генетический код». Но весь вопрос в том, как и, главное, в чьих интересах, происходит программирование человека. Зачастую программы, которыми «прошивается» мозг каждого ребёнка, по мере его взросления идут в разрез с его «генетической памятью». Сейчас это понятие известно как неизбежный конфликт поколений, когда родители не понимают своих детей, а дети не понимают родителей. До недавнего времени такое явление было скорее феноменом, нежели правилом. Но именно в тот момент эволюции человечества, когда роль воспитания потомства стала переходить от его непосредственного рода на сторону общества, и возникла проблема, при которой человек не может найти своё место в жизни. Согласно модели тотального размножения в данный момент человек не может идентифицировать себя во вселенной. Связь между ним и предыдущими поколениями теряется из-за массовой атаки социальных программ, преследующим каждая свою цель. Таким образом, рушится цепочка бесконечного перемещения мужчины во времени, так как срезают его генетическую память. Похожая ситуация произойдёт с деревом, если обрубить его корни. Отсюда вытекает 9 правило модели тотального размножения:

ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА МУЖЧИНЫ ЕСТЬ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ПОЛЕ ДЛЯ ЕГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЕГО ГЕНЕТИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ.

Важность женщины в процессе преодоления мужчиной временных разрывов и перемещений своего семени во времени нельзя переоценить. Женщина, согласно модели тотального размножения, является ключевым объектом. На этапе прохождения временного барьера, она является самкой, которую необходимо оплодотворить. Далее женщина превращается в мать. Мать же есть не что иное, как главный оберег потомства мужчины на протяжении всей его жизни. Что делает человек в чистой нетронутой природе, когда планета обрушивает на него различные ураганы, ливни, оползни, наводнения, извержения, голод, смерчи, морозы, жару и тому подобное? Он ищет укрытие – место, где он будет чувствовать себя комфортно и в безопасности. Это может быть дом, убежище, пещера, в общем, любое место, которое спасёт его от того или иного природного катаклизма. Мать, особенно на раннем этапе развития ребёнка, является именно тем спасительным уголком планеты, который уберёжёт ребёнка, а, следовательно, и новое воплощение мужчины от опасности.

Являясь пограничным состоянием на жизненном пути мужчины, женщина обладает силой, способной поддерживать бесконечный процесс воспроизводства. Утверждение, что женщина дарит жизнь, немного неверно. Женщина не дарит жизнь, женщина поддерживает её бесконечность. Именно эта функция и сделала женщину сильной до степени недостижимой для мужчин. Сила женщины заключена не в физике, а в энергетике. Являясь сосудом, через который мужчины проносят своё семя во времени, женщина аккумулирует в себе огромный информационный базис, образующий основу будущего мужчины. Это своего рода стартовая площадка для генетического кода, посылаемого мужчиной в безграничное пространство вселенной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.