

Константин Челлини

*Мечты полет
в лугах надежды...*



Константин Челлини

Мечты полет в лучах надежды...

«Издательские решения»

Челлини К.

Мечты полет в лучах надежды... / К. Челлини — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-967076-2

В настоящий сборник вошли избранные произведения автора, которые затрагивают самые различные аспекты восприятия мироздания, социума, реальности, так и его профессиональные интересы как историка, автора и переводчика. Лирический герой произведений не всегда и не во всем отождествляется с самим автором. Стихотворения отражают поиски смыслов, душевные переживания, радость познания нового, соприкосновения с различными аспектами Бытия и Познания, чувство сопричастности ко Вселенной и полет души.

ISBN 978-5-44-967076-2

© Челлини К.
© Издательские решения

Содержание

Об авторе	6
Благодарности	7
Часть 1.	8
Творческий пейзаж	8
Пусть боль моих стихов не нравится тебе...	9
В биеньи ритмов дробных и пульсаций...	10
Стихи и проза уж давно...	11
Мой технический перевод	12
Поэту и переводчику	13
О поэтах в интернете	14
В природе творчества заложена игра...	15
Не напишу сегодня и двух строк...	16
Когда в заоблачную высь...	17
Ажурный стих колышет тонкость фраз...	18
По цитатам небесных скрижалей	19
Стихи приходят – дар любви...4	20
Луна царит, в душе поэта нежность...5	21
Завороженно смотрит поэт...6	22
Поэт или режиссер – властитель дум...7	23
Экспромты ко Дню поэзии	24
Часть 2.	25
Воспоминание о детстве (психоаналитическое)	25
Моя жизнь не курортный роман...	26
Трудности духовного роста...10	27
Окуну кисти в неба синь...	28
Злободневность или созерцательность?	29
«За холодной стеной одиночества годы идут...»	30
Поймать мгновение руками...	31
«Мы возвышенно парили, заходя за грань...»	32
Печаль гони, не увязая в тине...	33
Будь достоин же мироздания...	34
И счастья яркого кометы...	35
Воспеть любовь, похожую на сон...	36
Мир сузился до стука двух сердец...	37
Души полет	38
Колкость фраз этой осенью явственно жгуча...	39
Мечты полет в лучах надежды	40
Настроюсь на рассвет	41
Душа проснется в дни весны...14	42
Неяркий свет отбрасывает лампа15	43
И благодать бытия, и бренность...16	44
«Снов царство отражает эхом...»	45
Душа единственна, поверь мне...	46
Души родной к нам приближенье...18	47
Конец ознакомительного фрагмента.	48

Мечты полет в лучах надежды...

Константин Челлини

© Константин Челлини, 2019

ISBN 978-5-4496-7076-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Об авторе

Родился в Москве, по образованию историк-медиевист, выпускник исторического факультета МГУ им. Ломоносова и аспирантуры МГУ, Французского университетского колледжа, многие годы проработал в Институте экономики РАН, сотрудничал со многими журналами гуманитарного профиля – «Вестник Европы», «Педагогика», «Мир перемен», где публиковал статьи, обзоры, рефераты по истории, философии, международным отношениям, политологии и культурологии. Переводчик английского и французского языков (двадцатилетний подтвержденный опыт), сотрудничает с издательством «Альпина Паблишер», ВЦИОМ, Национальной медиагруппой и др. заказчиками как переводчик, стихи публикует на сайте Стихи.Ру (<https://www.stihi.ru/avtor/cellinic>), в Библиотеке современной поэзии (издательство «Литера»), номинант национальной литературной премии «Поэт года» (2019).

Благодарности

Автор благодарит своих коллег по сайту Стихи.Ру, в частности Ольгу Волкову (псевдоним Шерочка), Андрея Юрича, Элли Бикееву, Светлану Доля, Михаила Корнеева, Марину Коростылеву, Есению Волковинскую, Веронику Фабиан, Веру Балясную, Мари Нестеренко, Алексея Абеля, Анастасию Январеву, Любаву Белькову, Тамару Сенину, Ирину Лерову, Яну Щербину, Татьяну Павлоцкую, Игоря Апрельского, Наталью Спасину, Светлану Каданцеву, Константина Филиппова (Черный Ярл), Надежду Грандину, Нину Антюшкину, Ларису Татаурову, Ивана Есаулова, Дмитрия Ахременко, Лену Ник за дружеское общение, вдохновляющие поэтические образы их сочинений, ценные советы по разным аспектам поэзии и поэтического мастерства. Особо благодарю администрацию сайта Стихи.Ру, клуб «Единомышленники» и конкурсную площадку «Вдохновение» за возможность публиковать и представлять свои сочинения на портал, благодарю редактора поэтических сборников «Библиотека современной поэзии», члена РСП Ларису Кузьминскую за впервые поступившее предложение издавать мои стихотворения. Благодарю Виктора Вережкина (автора под псевдонимом Викторвв) за написание припева и музыки на мои стихи «В сумраке подтаявшего снега».

Часть 1.

О поэте и поэзии, переводах и переводчиках

Творческий пейзаж

Из хаоса в триумф познания,
Из бесконечности к структуре,
Мысль развивалась, даже тайно,
Иной не чувствуя природы...

Разбег идей, полет фантазий
Рождает сумрак предрассветный,
В благом плену разнообразья
Идей и мнений все ж заметный.

Я воду лить, увы, не мастер,
Да, думаю, не стоит даже,
Открою синий я фломастер,
И небо будет в том пейзаже...

А желтым цветом нарисую
Я солнца лучик теплым тоном
Хотя б на миг... И обману я
Эмоции таким фасоном...

Пусть боль моих стихов не нравится тебе...

Пусть боль моих стихов не нравится тебе,
По Пушкину, «мороз и солнце» тебе ближе,
Но я пишу лишь то, что есть в моей судьбе
И без чего бы небосвод, поверь, стал ниже...

Тоски, что в сердце, я унять так просто не могу,
Пусть созерцателен и музыкален в стиле,
Порой у Бога я лишь только смелости прошу,
С тем, чтобы справиться с волнением в эфире.

Прозрачность, красота, конечно, нам важны,
Они, пожалуй, воплощение блаженства,
Но чувства мук душевных все-таки сильны,
В стихах, я полагаю, самое им место.

В биении ритмов дробных и пульсаций...

Хотел бы написать о чем-то новом,
Но вот о чем? Пока не знаю сам...
О яркой вспышке ли звезды сверхновой,
Или о звуках песни в небесах...

В биении ритмов дробных и пульсаций
Проходят дни и ночи напролет,
Способны мы понять ход флуктуаций
И времени неспешно-властный ход?

Поэт о чем-то пишет непрестанно,
И муза его робкая не спит,
Он пишет о природе небывалой,
Об осени... И сердце зашемит...

О чувствах, иль о власти, о причудах,
О рифмах даже, на худой конец,
Он с музыкой повенчан свадьбой людной,
Но нелюдим, быть может, как мудрец...

Стихи и проза уж давно...

Стихи и проза уж давно
Так не боролись за господство
В душе моей... И суждено ль
Поэтом стать? В чем первородство?
Когда я делаю проект
Свой переводческий в программе,
Я должен выразить момент
И действие в словесном плане,
Поэзия же чувств полна,
И логика хотя здесь в силе,
Но все же образов река
Влечет, влечет с собой к пучине...
Не знаю я, и сложно мне
С собой самим определиться,
Но все ж обычный человек
не станет мучиться и злиться
О том, тревожит что меня,
Что задает мне мыслей форму,
Но надо помнить – слов игра
Спасти способна безусловно!

Мой технический перевод

Целый день сидеть над чертежами,
Я, друзья, скажу, тот еще хлеб,
Это не бокальчик цинандали
В сочетаньи с пригоршней конфет...
Про трубную обвязку и задвижки,
разные адаптеры строчу,
Технари писали о том книжки,
Я ж гуманитарий. Подышу
воздухом свободы завтра утром,
Лишь я только сдам свой перевод,
В счастья своем сиюминутном,
ноль ноль третий вспоминаю год.
Я тогда, наверно, в переводе
Был, пожалуй, не такой уж ас,
В танце слов не разбирая брода,
Сочетанья выбирал не класс...
Но было усидчивости больше,
Тексты шлифовал и день и ночь,
Кайф ловил без всяких заморочек,
Мысли гнал об отдыхе я прочь...
Нынче хоть про разные заслонки,
дюбеля и разные мосты
Разбираю лучше и проворно,
хочется все ж отдохнуть. Увы...
Техники я душу понимать стал,
Дух различий бережно храня,
Тщусь, что уважаемый заказчик
Ценит то, что увлекло меня
В этом переводе и не только,
Также то, что прочитали вы
Вечером одни за барной стойкой
Иль в ту ночь, когда сожгли мосты.
Отказавшись вдруг от прежних мнений,
От стремлений к раю в шалаше,
Выбрав путь побед и поражений
В битве слов, мятущихся в душе...

17.08.2018

Поэту и переводчику

Не всяк, кто пишет в рифму, тот поэт,
Не всяк переводящий – переводчик,
Кто с вечностью на «ты», поймал момент,
Когда душа «колеблет твой треножник»¹.

А истина подчас так далека,
В прикосновеньи к истинному счастью,
Ты смысл поймай – и правда так легка,
Ее ты обретая, словно властен

Над чистыми порывами людей,
Над их страстями, что тревожат душу,
В рекламе иль маркетинге идей,
Поверьте, смысл не менее нам нужен.
Недаром переводчиков зовут
Почтовыми лошадками прогресса²
И тонкости нюансов так и ждут,
Без личного порою интереса.

Переводи и властвуй над умом,
Посланец скромный ты Иеронима³,
И правду доноси ты в Божий дом,
Нет лучшего ведь в мире Господина,

И кровью сердца пусть заговорят
Метафоры, эпитеты и тропы,
А мудрость слов пусть выстроится в ряд
С наследием классической Европы...

¹ Из стихотворения Пушкина «Поэту».

² «Переводчики – почтовые лошади просвещения» (Пушкин).

³ Св. Иероним считается покровителем переводчиков.

О поэтах в интернете

Рабы поэзии, мечтатели толпой
Безумствуют на лоне интернета,
Подчас не постигая толики простой,
Запечатленной в отраженье света...

Что мысль – игра фантазий и надежд,
Чтоб воплотиться в текстах без утайки,
Лирический свой воплотить подтекст
И разрешить коллизии, загадки...

Героев разных образы раскрыть,
Проникнув в смысл и тайные пружины,
Ответить на вопрос «Быть иль не быть?»
Из глубины иль горной на вершине...

В природе творчества заложена игра...

В природе творчества заложена игра,
И муки его вытерпит не каждый.
Кому-то горе – часик-полтора
Сидеть над текстом... Кто-то же отважно
Стремится к музыкальности во всем —
В религии, поэзии, искусстве,
Усиливая пламени костер,
Что порождает творческое чувство.

Способность к творчеству нам кажется порой
Предзаданной от Бога, от природы.
Но посмотрите, как иной герой
Стремится превозмочь ту несвободу

Всех обстоятельств, бедности, тоски,
Депрессии своею цепкой властью,
Препятствующей к творчеству любви
И не дающей раствориться в страсти...

Да воссияет творчества порыв,
Прекрасный и величественный в мире,
И Бродский вам аорты на разрыв
Покажет путь к Венеции и лире...

Не напишу сегодня и двух строк...

Не напишу сегодня и двух строк,
Угас мой вдохновения поток...
Быть может, то судьбы тяжелый рок,
А может, истончился весь исток?

А тени все длинней, и света луч
Не может стену плача превозмочь,
Так в лабиринте заплутавших душ
Еще одну примите – хоть на ночь!

Тяжелые настали времена,
Сравнили все усилия с землей,
Лишь корку хлеба дарят письмена,
Что с новой я переведу зарей!

От безысходности очаг потух,
И вечно задаю вопрос один,
В отчаянном заламываньи рук,
Судьбы своей уже не господин?

Не волен уж в порывах я своих,
Не ведаю, где истина, где ложь?
А сердце все играет лейтмотив,
И все сильнее страсти жгучей дрожь...

Я поищу, конечно, перевод
И отопрею душу, вопреки
Попранию и счастья, и свобод,
У берега отчаянья реки!

Монет я получу – хоть горсти медь,
Любимой на последние куплю
Стакан латте – в аду уж мне гореть
По новому теперь календарю...

Когда в заоблачную высь...

*Нас остудит земля, но в заоблачной выси,
Станут новым созвездием наши сердца...*
(Анастасия Спиридонова,
песня «Мы сжигаем себя»)

Когда в заоблачную высь уносится душа поэта,
Он растворяется порой, он сам Протей в плену момента,

Неважно, пишет о чем он – о боли, о слезах, несчастьях,
Порой почувствует он страсть, к тому, что Слову не подвластно...

В вершины горние свой дух в надежде пылкой устремляет,
Что через много лет его смиренный путник прочитает,

И на пути своем святом звезду он выберет такую,
Что истине Его близка, дань свету не платя мирскую...

В созвездьях форм и силе рифм ты сам порой, мой друг не властен,
Желаю я побег в свой мир – мир ритмов – совершить прекрасный.

Ажурный стих колышет тонкость фраз...

Ажурный стих колышет тонкость фраз,
И ветра звук, и аромат цветов,
И вспоминается мне каждый Божий раз,
Как снилась птица в свете образов.

Преградой светлою рождает в муках мир
День новый, весь в оттенках резких линий,
Струится в ярком образе эфир,
Живительнее трелей соловьиных...

И невозможное доступней стало нам,
Приблизившись к гармонии рассвета,
Лишь стоит посмотреть по сторонам,
И зазвучит мелодия квартета...

По цитатам небесных скрижалей

Разложу я стихи по цитатам небесных скрижалей,
И хрустальность оправы я им без сомнения дам,
И далеких светил бег вечерний родным уже стал мне,
Кочевые ветра мне приносят настройку на лад.

И в горниле чудесном рождается таинство фразы,
Переливчато-нежен и страстен наш новый рассказ,
Охватить бы все смыслы, придать им огранку хоть разом
И в задумчивость горных стихий посвятить мой экстаз.

Я бываю подчас едва мыслимой грусти весь полон,
Что рождается в странном пространстве из рифм пелены,
Все ж познать эту мудрость сердечную, друг мой, ты волен,
Видя блики в хрустальном сосуде на фоне зари.

Стихи приходят – дар любви...⁴

Стихи приходят – дар любви,
Божественной и яркой,
Дух творчества горит в крови,
Лишь запиши в тетрадку.

Они проложат к сердцу путь,
Прекрасно и внезапно,
В них мыслей отраженья суть,
Мгновений безвозвратных...

В стихах и радость и печаль,
Волнение и муки,
Искус любви и нега – жаль,
Что нет порой науки,

Которая наставит нас
В порыве к совершенству,
Но... душу исцелит Пегас,
С ним ближе мы к блаженству!

Тебе пишу, душа моя,
И стансы, и канцоны,
Люблю... все сердце для тебя,
И Баха я чакону
Исполню... И в стихах своих,
Томительных и робких,
Открою сердца я родник,
Любви святыя тропки!

⁴ Навеяно: «Стихи спускаются с вершин» Светланы Доля <http://www.stihi.ru/2019/01/28/415>

Луна царит, в душе поэта нежность...⁵

Луна царит, в душе поэта нежность,
Тоска по той, что встретил он вдали,
И этих чувств волшебную безбрежность
Луна, не знаю, сможет ль утолить?

Она – светило ночи, и всечасно
Настроит лиру гений на нее,
Под лунный свет, дарующий богатство
Для музыки, света, духа... и нытье,
Что нет ни денег, и ни корки хлеба,
Лишь только страсть и власть волшебных чувств,
И из каморки виден край лишь неба,
А там Луна – предвестие безумств.

Поэт скрипит пером, и, замирая,
Под утро строки выстроятся в ряд,
Луна с ущербным ликом затухает,
Чтоб ночью приковать поэта взгляд.

⁵ Вдохновение: «Луна» Ольги Волковой (Шерочки) <http://www.stihi.ru/2019/02/17/7558>

Завороженно смотрит поэт...⁶

Завороженно смотрит поэт на владычицу ночи,
Сказку зимних ветров он услышит в рассветный момент.
Лунный свет отражают, как зеркало, дивные очи
Девы юной и бледной средь лунной дорожки монет.

В светлый час ты придешь и напишешь рапсодию чувства,
Что в волнительном танго охватит нас зимней порой,
В перламутровых снах утопаем, как в волнах безумства,
Наслаждаясь, как дети, волшебной и яркой игрой...

⁶ Вдохновение: «Ах, Луна, дива грез», Элла Бикеева <http://stihi.ru/2019/01/30/4449>

Поэт иль режиссер – властитель дум...⁷

Поэт иль режиссер – властитель дум:
Порой способны многое исправить,
Но замысел истории угрюм,
Его-то все ж не в силах он направить.
Предугадать, что сбудется навек,
Конечно, это сложная задача,
Но так устроен все же человек —
Не может без надежд прожить иначе...
Надежды, пусть и сбудутся едва ль,
Но все же воплотятся пусть в рассказе
Иль в повести... И автор тот не враль,
Пускай мы пребываем так же в трансе,
Что светлые заветы юных лет
С режимом новым вскоре испарились,
И что же нам осталось? Лишь сонет,
В котором чувства дивно воплотились...

⁷ Отклик на «Непредсказуемый сюжет жизни» Эллы Бикеевой <http://www.stihi.ru/2019/02/14/248>

Экспромты ко Дню поэзии

1.
Мыслью наполнены строки,
Дышат надеждой, добром,
Несут они и уроки
О важном и дорогом...
Пишет поэт то, что чаает
В думах и чувствах своих,
Сердцем своим наполняя
Каждый свой новый стих!⁸

2.
Метафоры рождаются из мысли,
Из образа, из прелести вокруг...
Пусть надо думать нам порой о смысле,
Смысл только будет самый лучший друг.
Останется нам только записать лишь
То, что придет поэту Свыше в день,
Когда на сон грядущий с Музой сядет,
И разговор вести ему не лень...⁹

⁸ Вдохновение: «Дышат стихи рассветом» Светланы Доля <http://stihi.ru/2019/03/20/10370>

⁹ Вдохновение: «Слышен только клавиш перестук» Вероники Фабиан <http://www.stihi.ru/2019/03/26/485>

Часть 2. Философская лирика

Воспоминание о детстве (психоаналитическое)

И пусть не в силах изменить мы прошлое,
И все что было – так уж и осталось,
Но снова оценить, что нами прожито,
Все ж в нашей власти. Разве ж это малость?

Извечных истин не хочу пророчества
Упомянуть в ответ на изречения,
Одно лишь мне, друзья, сказать вам хочется —
Что память детства лучше новых мнений...

Ведь в нем и корень, и источник радости,
Помимо тягот и нравочений,
Любовь отца и почитанье матери,
И архетипы будущих свершений.

Соединив эмоции и разума
Источник верный, преданный и строгий,
Дарует вам концепт психоанализа,
Путь к детству в мире взрослых аналогий.

Моя жизнь не курортный роман...

Моя жизнь не курортный роман.
Много боли, волнений и страхов,
Пробираюсь во тьме сквозь туман,
С ног отринув оков гнет и праха...

Путь продолжу я свой непростой,
Постигая отчаянья муки,
Лишь улыбка твоя, друг ты мой,
Избавляет в часы смертной скуки!

А стихи я пишу от души,
Пусть порой криво-косо, небрежно,
Ведь ты знаешь, что в нашей глуши
Любят страстно и трепетно-нежно...

Даришь ты мне порой шоколад,
Закрываешь в объятьях горячих,
Говоришь: «Все пройдет», – «Все на лад
Образуются», – «Ты настоящий».

Верю, жду изменений в судьбе,
Ведь иначе и быть невозможно,
Упаду ль в этой вечной борьбе,
Свет ли истин увижу? Все сложно...

Я желаю, мой друг дорогой,
Счастья, мира, добра, оптимизма,
С тобой связан единой судьбой,
Не нужны нам упреков софизмы...

Трудности духовного роста...¹⁰

Способность видеть свет и краски в каждом,
Кого в пути приходится встречать,
Уменье поверять умом отважно
И сомневаться, делом отвечать.

Непримиримость к лжи и недомолвкам,
Уменье слушать, слышать и прощать,
И избегать наветов, кривотолков,
За друга каждый раз в сердцах порвать...

Учиться доверять друзьям и ближним
И черпать вдохновенье у стихий,
И вкус душевный развивать нелишне,
При этом избегая истерий.

Все данное даруется от Бога,
Хоть путь души к тому совсем непрост,
Порою сложная в судьбе дорога
И непростой нас ожидает рост.

И пусть подчас так тяжелы попытки
Улучшить мир, исправить на века,
И жребий, что мы тянем, также зыбкий,
С Всевышним связь по-прежнему крепка!

¹⁰ Вдохновение: Людмила Юферова, «Ценю все» в пер. Инессы Соколовой <http://www.stihi.ru/2019/01/12/8121>

Окуну кисти в неба синь...

Окуну кисти в неба синь
Иль в темные чернила ночи.
Узнать пытаюсь: Бог простит
Иль что-то тайное пророчит?

Мой каждый день – то Божий дар
Не растерять бы понапрасну,
Рассвета огненный пожар,
Что так нечаянно прекрасен!

Злободневность или созерцательность?

Откликаться на инфоповоды – или жизнь вести созерцательно?
Для всего есть свои, видно, доводы, обоснованы что
обстоятельно...

Оживляя память истории, дополняя картины реальности,
Понимаем подчас, что в Центуриях¹¹ были пропуски
и туманности...

А теперь лишь в архивных исканиях,
пусть наполненных только фрагментами,
Утолим мы тоску мироздания основными подчас элементами...
И поет пусть нынче Монеточка¹², что артисту нужны инфоповоды,
Но я чувствую каждой клеточкой, каким образом все
обосновано...

Путь прозрения – в бесконечности, а политика –
в злободневности,
Проходя между Сциллой рутинности и Харибдой излишней
надменности,
Путь философа – в поисках истины и отходе от штампов-
банальностей,
И игрой интеллекта, пусть мысленно, добиваться своей
уникальности...

¹¹ Центурии – сочинение Нострадамуса.

¹² Монеточка – популярная певица жанра электронной музыки Елизавета Гырдымова, которая на одном из концертов сказала, что «откликается на инфоповоды».

«За холодной стеной одиночества годы идут...»

За холодной стеной одиночества годы идут,
Словно блеск позолоты, стираются краски с закатов,
Посмотри за окно, может, кто-то веселый, кудлатый
Вдруг заменит стократ мудрецов, что куда-то зовут.

2015

Поймать мгновение руками...

Поймать мгновение руками,
коснуться нежно до щеки,
Потанцевать под облаками
И наблюдать вдали огни...

Алмазной нитью серебритя
Струя воды из родника,
И долго-долго ночка длится,
Надежд и смыслами полна.

Есть много разных чувств и мыслей,
В потемках огненных души,
Как различить их? Но зачислить
В счет вечности их не спеши...

Одни просты, другие сложны,
Глубоки некоторые... И
Все так же вьется путь дорожный,
Все так же истина – вдали.

«Мы возвышенно парили, заходя за грань...»

Мы возвышенно парили, заходя за грань,
И мечтой с тобою жили, встав поутру в рань...
Дивной лентой серебрится утренняя мгла,
Скоро-скоро все свершится. Веришь? Жизнь права...

Печаль гони, не увязая в тине...

Мой друг, нам кажется порой,
Что мы такие, как и прежде,
Всю ту же мы играем роль,
Питаем прежние надежды...
Но изменения грядут
Своею поступью незримо,
Глядишь – и мысли тебя ждут,
Уже иные – ощутимо...
Иной, в потемках кто блуждал,
Опору в жизни обретает,
Оптимистический финал
Симфонии вдруг начертает..
А тот, кто смелым-храбрым был,
Быть может, ослабел с дороги,
И помощь требуется им,
Кто вытирал о челядь ноги...
Вот так бывает невзначай,
Все изменяется, и ныне
не падай духом, и печаль
Гони, не увязая в тине...

Будь достоин же мироздания...

В лабиринте таинственном вечности
Есть надежный спасательный круг,
Его имя – основы сердечности,
Что опора и якорь, мой друг.

Без нее невозможны стремления,
Ни души нашей творческий рост,
А терзают лишь только мучения
Среди искр сияющих звезд.

И тщеславны хотя ожидания,
Человеком что движут подчас,
Будь достоин же мироздания,
Тот, кто строит систему для нас!

И счастья яркого кометы...

В мятущейся душе моей
Так много слов рождает вечность,
И в этой песне бесконечной
Ты знаки различить сумей.

И выше радости вершин
И счастья яркого кометы
Рождает мысль потоки света,
Свободные от всех доктрин...

Блаженный миг нам так порой
Нечаянно, увы, дается,
Прошу, в душе пусть отзовется
Моей надежды пылкой строй!

Воспеть любовь, похожую на сон...

Воспеть любовь, похожую на сон,
В томительном желании прохлады,
Надеясь, что исторгнет в сердце стон
Миг страсти, полный боли и отваги...
И затеряться в солнечных лучах,
И в бризе обрести кусочек счастья,
Иль отыскать решение в ключах,
Пронизанных простой трэфовой мастью,
Понять наверняка минувших лет
Заплаты и расплату в челе века,
Почувствовать сияющий рассвет,
С комочком в горле – счастье человека...

Щемит душа... Она любить готова,
Любовь всему надежная основа!

Мир сузился до стука двух сердец...

Мир сузился до стука двух сердец¹³.
В душе минуты длятся как мгновенья,
И рифмы просятся наружу наконец,
Лишь приоткрыв историю творения.
И пусть нам предстоит нелегкий путь,
И пусть мы непоседы от природы,
Во власти нашей вмиг отмерить суть
Грозы и ветра – силы непогоды...
Пьянящий аромат французского кафе
Мы ощутим на острие сознания,
Слияние душ отметим мы в строфе,
И кофе пряного мы ощутим дыханье.
Ах, дух Парижа, сколь же ты высок,
И блеск его рождает вдохновение,
Монмартра дух, и творчества исток,
И песни, вдаль летящие в томлении.
Но сердца ритм, наверно, не унять,
Когда ты с красотой встречаешь день свой,
Любви историю мы сможем написать
В парящей высоте иль в поднебесье!

¹³ Фраза из стихотворения Татьяны Павлоцкой «Я помню, как стояли под дождем»

Души полет

Стремителен души моей полет
Во временно-предметном измеренье,
Что отмеряет жизни нашей ход
И судьбы наших творческих стремлений.

Звезда моя! Свети же с тех высот,
Указывая путь в несовпадение
Со смыслами других... Но смысл придёт,
Пусть вопреки мирскому притяженью!

Пусть жизнь одна – прожить её порой
Бывает сложно, не меняя роли,
Так увлечён иной артист игрой
На сильно затянувшейся гастрولي.

Достоинство, как прежде, сохранив,
Спешу я поделиться вдохновеньем
С любим, к кому души моей порыв.
Сказав, что думаю, пред новым воскрешеньем.

Звезда моя! Сияй не только мне,
Указывая путь сей путеводный!
Мерцает луч, он отражён в вине,
Что пью я этой ночью первородной.

Колкость фраз этой осенью явственно жгуча...

Колкость фраз этой осенью явственно жгуча,
Стук их в сердце своём я так чувствую ночью,
Она ранит меня, ощущаю воочью,
Что ж ты, осень, волнением тягостным мучишь?
И друзья, и враги – все смешалось в отчаянье,
Высекая из сердца безумные ритмы
В вышине ли небесной, из недр ли сознанья
Я пишу вам послания и алгоритмы.
И у горной скалы, и в глубинах сознанья
Я поверю лишь в смысл животворного слова,
Я заброшен, покинут, но в текстах признанья,
Знаю, правда придёт, и готов к ней я снова.
На обложках листов дождь играет мотивы
По известной ему одному партитуре,
И в симфонии света, нежданно-игривой,
Ты узнаешь все ноты любви, как в скульптуре,
Что нам создал великий художник когда-то,
Воплотив в чудных образах смыслы и странность.
Ах, ты, осень, опять, милый друг, виновата,
Что я мыслью витаю, рисуя туманность...

Мечты полет в лучах надежды

Мечты полет в лучах надежды,
Заветных чувств весны букет
Острее я ощущаю... Прежде
Их лунный блик скрывал рассвет...

В сиянии звезд одна дорожке
И мне запомнилась навек,
Расстаться с ней не в силах, Боже,
Порой усталый человек...

И пусть в пути немало тягот,
Весна идет... Ее маршрут
Не сломен, и во всем порядок —
В капели, шелесте минут,

В ветров порывах быстротечных,
Туманов серебристой мгле,
И в звуках песни той сердечной,
Что посвящаю я тебе!

И нежные цветы мимозы,
Прозрачность светлых вешних вод,
Придут на смену рифме «слезы»
И сберегут души полет!

Настроюсь на рассвет

Смотреть в окно, услышать сердцем ритм
Мелодии забытой и нестройной,
Пусть жизнь и вправду так же беспокойна,
В полете проходя заветных рифм...

Читая повесть, помня лишь о том,
Что преходяще все в потоке жизни
И от рожденья тянется до тризны,
Стремясь вмиг воплотиться и в ином

Источке веры, истины, любви,
Где смотрит ангел белый кротко-нежно,
А красоту души, что так безбрежна,
Вновь обретя лишь в отблеске зари,

В окно смотрю, настроюсь на рассвет,
В потоке прежнем беспокойных лет.

Душа проснется в дни весны...¹⁴

Как праведник в часы томленья,
Душа проснется в дни Весны,
Придет желанное прозренье,
Вдаль унося все стужи сны...

Дыханье нежное с любовью
Весна с подснежником несет,
И прежние заботы с болью
Забудутся... И счастье ждет!

И мир все ярче расцветает
С волшебной поступью Ее,
И душу счастьем наполняет,
Весна... Весна в краю моем!

¹⁴ Вдохновение: «Приди, весеннее прозренье» Эллы Бикеевой <http://www.stihi.ru/2019/02/26/10146>

Неяркий свет отбрасывает лампа¹⁵

Неяркий свет отбрасывает лампа.
Спокойный вечер. Тих огонь в душе.
Не думаю сейчас о строфах ямба,
Затеряны что в текстах мираже.

В окне лишь пес. Ему опять не спится.
Задумчив он, и в грустном небытье
Поверит, что хозяин его злится
В отчаянье добыть кусок тебе...

В другом окне еще одна картина:
Знакомый только виден силуэт,
То девушка, как если бы счастлива,
Забросила потерянный кларнет,

Сыграв этюд, любимый с детства, милый,
Да... Вечером его печаль не раз
Рожила образы в душе ее красивой,
Теперь молчит кларнет. Лишь пару фраз,

Что ей сказал любимый, по аллее
Когда бродили, мысли и слова
Теряя, вспомнит. Но... Рассвет алеет
И пьет печаль за каплями дождя...

И этот сумрак. Пес в окне усталый
И девушка, что помнит о тебе,
Сгустила память. И чуть запоздало
Нам рассказав о жизни и судьбе.

¹⁵ На конкурс ассоциаций клуба «Единомышленники» на Стихи.Ру. <http://www.stihi.ru/2018/10/01/8368>

И благодать бытия, и бренность...¹⁶

И благодать бытия, и бренность
Я чувствую в своих порывах,
Мелодия души нетленна,
Касаюсь нежно струн я лиры...

И волшебство и краски утра
Раскроются нежнейшим шелком,
И в переливах перламутра
Сомнения уходят тонко...

Слышна рапсодия просторов
А даль прекрасна и отрадна,
Ласкает сердце, ум и взоры,
То лучшая душе награда...

¹⁶ Вдохновение: «В сиреневую даль», Вера Балясная <http://stihi.ru/2015/08/23/1250>

«Снов царство отражает эхом...»

Снов царство отражает эхом
Терзания святой души,
И то, что стало с человеком,
Во граде мирном иль в глуши...
К любви стремимся постоянству,
Желая обрести ее,
Подчас оказываясь в трансе
Того, сулит что бытие¹⁷.

¹⁷ Экспромт на «Ах эти грезы мироздания» автора Жюр 22 <https://www.stihi.ru/2019/02/07/9465>

Душа единственна, поверь мне...

Душа единственна, поверь мне,
И в творчества волшебном сне
Откроет к счастью окна-двери
И к радостной добра мечте.

Пусть истончает фибры вечно
Безумный этот, скорбный мир,
Душа в стремлениях сердечных
Венчает света дивный пир.

Душа обязана трудиться,
Пусть непрестанно, на разрыв,
С добром и счастьем помириться
И злобы не принять надрыв.

Душа в томительных терзаниях
Рождает новые миры,
В потоке образов сознания
Исход решит любой игры!

Души родной к нам приближенье...¹⁸

¹⁸ Благодарю Игоря Апрельского (стихотворение «Родство души», <http://www.stihi.ru/2019/03/17/5314>) и Ольгу Волкову («Родная душа», <http://www.stihi.ru/2017/11/19/10773>) за вдохновение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.