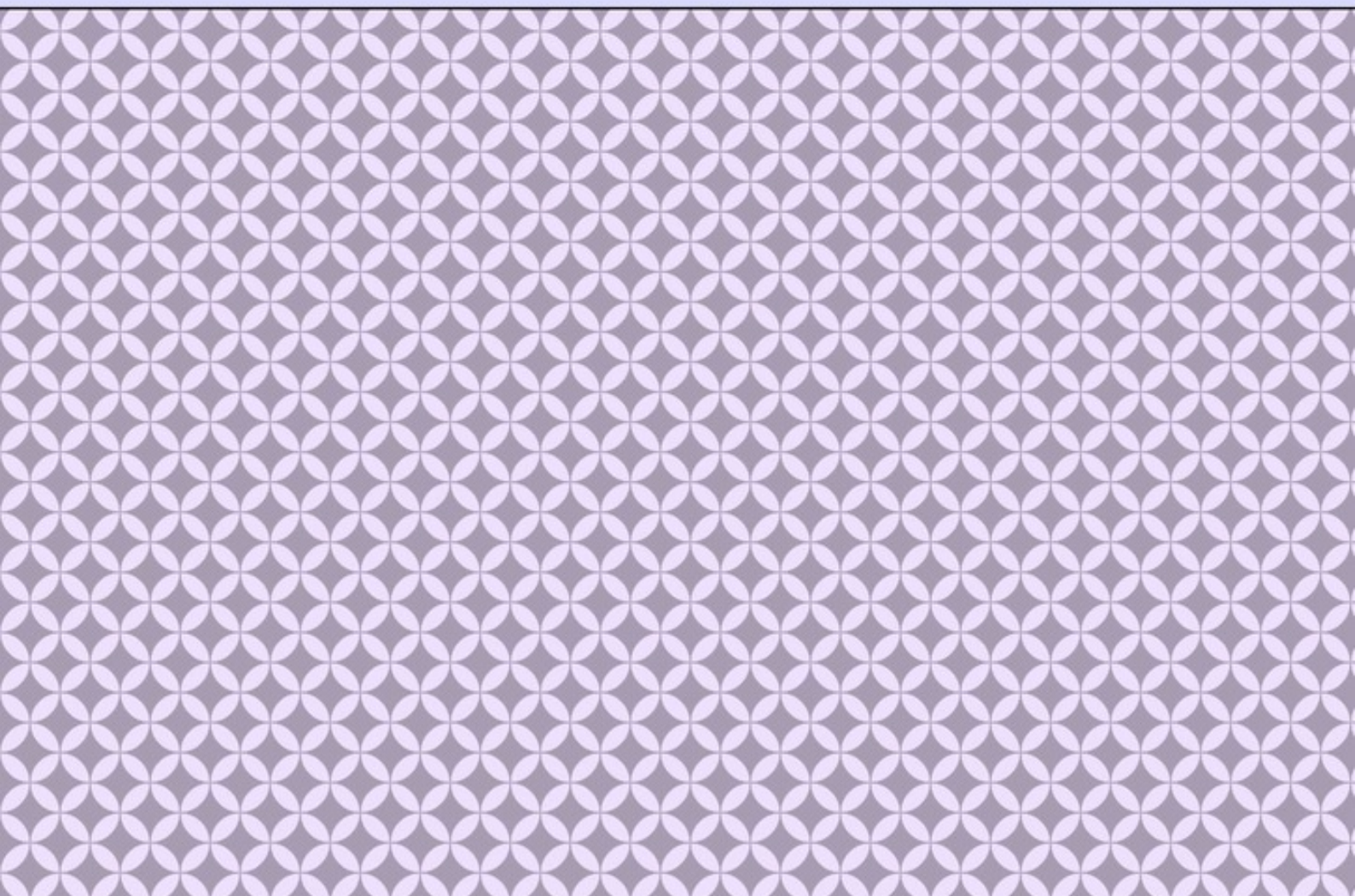


Автор-составитель
Андрей Тихомиров

Пасха

Научное исследование



Андрей Тихомиров

Пасха. Научное исследование

«Издательские решения»

Тихомиров А.

Пасха. Научное исследование / А. Тихомиров — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-967064-9

Пасха — один из главных праздников в иудейской и христианской религиях. Однако понятие Пасхи постоянно менялось в истории в зависимости от событий. Основные трактовки: 1. Умилостивительная жертва (из первенцев скота весеннего отёла), 2. Праздник начала жатвы, 3. «Прохождение» через Красное море, 4. Вера в приход «Спасителя» — мессии, 5. Христианский праздник Пасхи в память «воскресения» Иисуса Христа. Древние праздники дали христианской Пасхе её обряды (освящение куличей, крашение яиц и др.).

ISBN 978-5-44-967064-9

© Тихомиров А.
© Издательские решения

Содержание

Понятие Пасхи	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Пасха

Научное исследование

Автор-составитель Андрей Тихомиров

ISBN 978-5-4496-7064-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Понятие Пасхи



Пасхальный танец с яйцами (Eiertanz) в Германии, иллюстрация XVI века

Пасха (с иврита – песах, с арамейского языка «пасха») – один из главных праздников в иудейской и христианской религиях. Однако понятие Пасхи постоянно менялось в истории в зависимости от тех или иных событий. В 3—2-м тысячелетии до н. э. Пасха была весенним праздником древнееврейских кочевых скотоводческих племён, а само слово «песах» обозначало умиловительную жертву (из первенцев скота весеннего отёла). С завоеванием древними евреями Ханаана-Палестины в 14—13 вв. до н. э. и с переходом их к оседлому земледелию праздник Пасхи соединился с сельскохозяйственным праздником начала жатвы – «мацот» (опресноков – пресного хлеба – мацы, праздник – начинался на второй день Пасхи и продолжался вместе с Пасхой до семи дней, в течение которых при принесении жертв в храме евреи ничего квасного не должны были употреблять в пищу (Исх 12:15—19). Праздник этот постоянно должен был напоминать об освобождении от угнетения и египетского рабства (Лев 23:5,14; Чис 28:16, 25; Втор 16:3,8; Деян 12:3). В 7 в. до н. э. установление Пасхи было приписано богу Яхве (на самом деле иудейским жрецам) и отнесено к моменту исхода евреев из Египта, а празднование было приурочено к 14—21 числу месяца нисана (март – апрель), а слово «песах» у древних евреев стало пониматься как «прохождение», имеется в виду «про-

хождение» через Красное море. «И пошли сыны Израилевы среди моря яко суше; и воды же были им стеною по правую и по левую сторону», повествует стих 22-й главы 14-й библейского «Исхода». Цунами, как правило, предшествует мощный отлив морских вод, обнажающих обширные пространства. Современные исследователи Библии полагают, что израильтяне пересекали «посуху» не Красное море, а «Море тростников» – пресноводную лагуну или озеро к востоку от дельты Нила, так звучит в древнееврейской Торе. Гибель египетской армии вполне можно объяснить одним из побочных последствий цунами, вызванных провалом центральной части Санторина. После взрыва в центре Санторина образовалась огромная кальдера, море устремилось в нее, чтобы заполнить гигантскую котловину, нынешнюю бухту Тире, и воды отхлынули от берегов Восточного Средиземноморья. Когда воды отступили, коса, отделявшая лагуну от моря, естественно расширилась, «щель» на какое-то время перестала существовать, и лагуна оказалась полностью изолированной от моря. Очевидно, воспользовавшись этим, израильтяне смогли переправиться через лагуну, вернее, пройти по внезапно образовавшемуся перешейку. А вслед за тем на преследователей-египтян обрушилась гигантская волна-цунами, обычно приходящая через десять – тридцать минут после того, как отхлынувшее море обнажает дно. «Погнались египтяне, и вошли за ними в середину моря все кони фараона, колесницы его и всадники его», – говорится об этом в Библии, – и нашли свою погибель в волнах-цунами».

После окончательного разгрома Иудейского царства Римом (1 в. до н. э.) Пасха в иудаизме приобрела новые черты, связанные с верой в приход «спасителя» – мессии.

Христианский праздник Пасхи, установленный по учению церкви в память «воскресения» основателя христианства Иисуса Христа, был заимствован из иудейской религии. Ранние христиане связали Пасху с мифами о страданиях и смерти своего «мессии» – Иисуса Христа, которого принёс в жертву («заклал») его отец бог Яхве и своей кровью «искупил грехи людей», соединили Пасху с постом и назвали «Пасха страданий». В дальнейшем, восприняв многодневные весенние языческие празднования «смерти и воскресения» божественных «спасителей» различных древних религий – Адониса, Осириса, Диониса и других, почитавшихся божествами растительности и земледелия, и соединив эти празднества с мифами о Христе, христиане стали праздновать наряду с «Пасхой страданий» и «Пасху воскресения». Постепенно «Пасха воскресения» заняла главное место, а «Пасха страданий» превратилась в «страстную неделю». Весенний языческий праздник дал христианской Пасхе её обряды (освящение куличей, изготовление сырной пасхи, крашение яиц и т. п.). Празднование христианской Пасхи начинается в первое воскресенье после весеннего равноденствия и полнолуния и длится 40 дней.

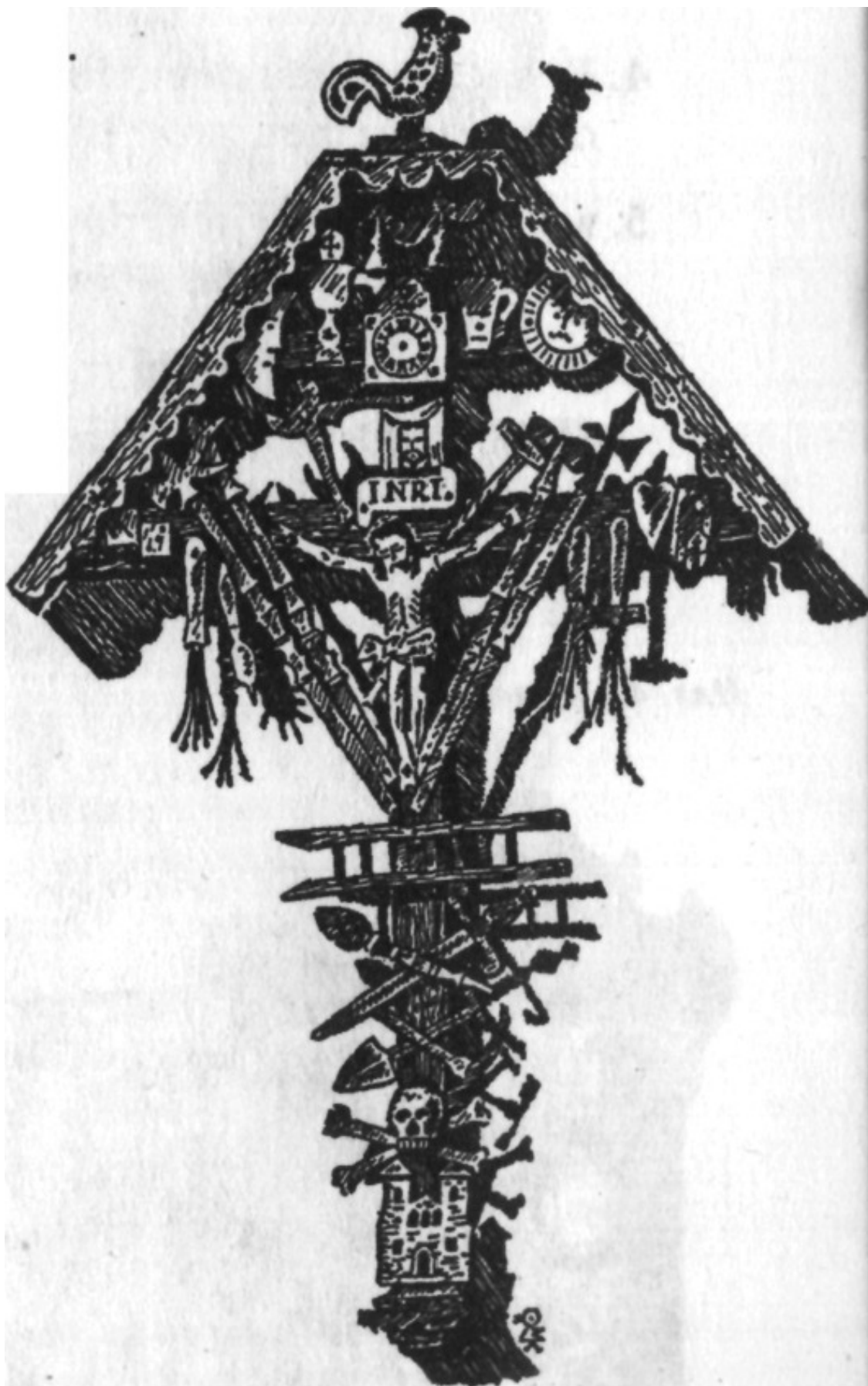
Празднование Пасхи на Руси было введено в конце 10 в. Красная горка – древнерусский народный весенний праздник, с распространением христианства был приурочен к первому воскресенью после Пасхи (так называемому Фомину дню), иногда праздновался на следующий день – в понедельник, иногда – в «Юрьев день» (день весеннего выгона скота). Праздник молодежи, начинавшийся детскими играми, хороводами, песнями, первое гулянье девушек. Игры, гулянья проводились на пригорках, ранее других освобождающихся от снега, откуда произошло название («красная» – красивая горка), в некоторых местностях России к Красной горке приурочивались свадьбы, в других местах Красная горка начиналась поминовением покойников (на кладбище), после которого устраивался праздник. Византийское православие, оказавшее влияние на балканских славян, заменило масленицу другим днем церковного календаря – Пасхой, ассоциирующейся с окончательным торжеством света.

Радуница, радоница, навий день (др.-рус. навь – покойник) – день поминовения умерших у восточных славян. По древней традиции во время радуницы совершались трапезы на могилах родителей и близких родственников. Православная церковь длительное время пыталась искоренить среди славянского населения этот «варварский» обычай, но безуспешно, поэтому она включила впоследствии радуницу в свой культ и приурочила ее к первой неделе после пасхи.

В этот день проводятся богослужения, сохраняется и традиция посещать кладбища. Радуница происходит от славянского слова «радость», после смерти человека необходимо радоваться, он якобы после долгих мучений на земле, попал в радостное место. Эти представления идут с древних времен и называются чередованием хороших и плохих полос – по аналогии в природе – ночь и день, зима и лето, человек в древности полагал, что так должно быть и в жизни, также можно трактовать и жизнь и смерть, если в жизни было плохо, будет хорошо после смерти и наоборот. На Украине существовал обычай веселиться возле покойника, у ложа покойника разыгрывали веселые сценки, пили горилку, пели, играли на музыкальных инструментах, рассказывали сказки и анекдоты, играли в игры (игры свойственны и высшим животным).

Празднование Пасхи в Германии (по книге Шишкиной-Фишер Е. М. Немецкие народные календарные обряды, обычаи, танцы и песни. М., Готика, 1997. Вербное воскресенье (Palmsonntag) – последнее воскресенье перед Пасхой, и этим воскресеньем начинается Страстная неделя. Считалось, что пальмовые или оливковые ветви после освящения их в храме защищают человека от злых сил. Освящение «пальм» в церкви происходит с первых веков христианства (Palmweihe) и представляет собой повторение того ликования, которое прокатилось по Иерусалиму, когда Христос с триумфом вошел в город, – и так как навстречу Иисусу прежде всего выбежали дети, они и сегодня несут в руках во время процессии после освящения пальм в церкви празднично украшенные ветви (Palmstecken). Из-за природных условий пальмы заменяются вербными веточками, самшитом или барвинком, можжевельником, пихтой, ветками орешника, елью, буком и другими деревьями или кустарниками. Простейшие Пальмштекен состоят из шеста, который увивается растениями; наверху крест, привязываются яйца, шест перевязывается фиолетовыми или зелеными лентами. Дети несут Пальмштекен в церковь, где их освящают, затем следует Пальмовое шествие (Palmsonntagsumzüge), а потом Пальмштекен несут домой и помещают в доме в «Божий» угол у распятия, у зеркала или у изображения святых или ставят в чашу со святой водой, а возможно – привязывают в хлеву к балке: Пальмштекен оберегают и приносят благословение. Страстная неделя (die Karwoche) называется также Великой (Grosse Woche), Тихой (Stille Woche), Святой (Heilige Woche), Неделей плача (Klagewoche), Раскаяния (Reuewoche), и Печали (Trauerwoche), она начинается в Вербное воскресенье и заканчивается в Страстную субботу. Во время Страстной недели не должно происходить судебных разбирательств, не взыскивают долгов, это время освобождения и помилования заключенных и ожидающих наказания. В повседневной жизни это означает: никаких танцев, никаких празднеств, никакой стрельбы и охоты, никакого шума. Народ дал каждому дню этой недели свое собственное название. Так, понедельник называют Синим, потому что в этот день католики покрывают алтарь синим сукном; среду – Днем Вотана, или Неправедной (krummen Mittwoch), ибо по легенде в среду был осужден Христос; четверг называют Зеленым (Gründonnerstag), в этот день в церкви носили зеленое облачение, и существует обычай в этот день съесть что-либо зеленое (шпинат, крапиву, зеленую капусту), пятницу называют Днем печали (Karfreitag).

Страстная Пятница (Karfreitag) – день смерти Христа – важнейший евангельский праздник – проходит целиком под знаком печали и траура, при соблюдении строгого поста, тишины, созерцательности, с траурными песнопениями в церкви при молчании органа и колоколов, с процессиями и посещениями кладбищ; танцы и шумная радость запрещены. В центре католической мессы с преображенными Дарами находится снятие покрыва и почитание креста.



Страстные кресты, так называемые «Веттеркройце» (Wetterkreuze), располагаются на наружных стенах домов. На этих крестах расположены различные предметы, связанные со страстями Господними.

Страстная Суббота (Karsamstag) – день очищения. По народному обычаю дом отмывается и торжественно очищается к Пасхе, пекутся пасхальные хлеба и все приводится в порядок (в некоторых местах днем очищения считали страстной Четверг), занимаются окраской яиц.

Пасхальная свеча (die Osterkerze) – символ воскресения, ее освещают у огня, встав лягут в нее пять крупиц ладана, которые напоминают о пяти ранах Христа, и торжественной процессией вносят в церковь: от ее огня зажигаются все остальные свечи в церкви и те, что находятся в руках у верующих; она устанавливается на отдельном подсвечнике рядом с главным алтарем и до Вознесения зажигается на каждом богослужении. Собственную пасхальную свечу также берут с собой домой, берегут и в течение года зажигают во время болезни и в нужде.

Пасхальный костер (Osterfeuer) перед церковью зажигается вечером в Страстную субботу, а ребята зажигают от него факел и приносят пасхальный огонь домой: при его помощи вновь разжигается огонь в очаге. Во многих местностях вокруг пасхального костра танцуют и сжигают соломенного человека (Иуду), поют песни о Вознесении.

В немецких селах Западной Сибири в Страстную субботу перед церковью обязательно разжигался костер, на котором сжигали соломенное чучело Иуды, а ночью по домам ходил хор молодых Парней, исполнявший под окнами религиозные песни.

Пасхальная вода считается особо благословенной святой водой, ею крестят детей, берут ее с собой домой, она обладает особой целительной силой и способствует поддержанию молодости и красоты.

Пасхальное дерево (Osterbaum) произошло от вечнозеленой туи. Оно состоит из деревянного остова (палки), который должен быть не менее пятидесяти сантиметров в длину и иметь три поперечных перекладины из тонких деревяшек, из которых нижняя – самая длинная, а верхняя – самая короткая. Обычно поперечные перекладины прикрепляют к вертикальному стволу при помощи проволоки. Этот тройной крест плотно обвивают самшитом и цветной проволокой, устанавливают в большой, наполненный землей, цветочный горшок и на каждую поперечную перекладину вешают по четыре пестро раскрашенных яйца, которые символизируют двенадцать месяцев.

Пасхальное воскресенье (Ostersonntag), или собственно Пасха (Ostern), зависит от начала весны и от полнолуния: ее празднуют ежегодно в воскресенье после первого полнолуния после начала весны, после сорокадневного Великого поста. Возможно, что название Остерн происходит от немецкой богини весны Остеры, в честь которой ежегодно устраивался весенний праздник, но есть и другие предположения. Это – Господень день, так как женщины в воскресенье обнаружили, что могила Христа пуста. Пасхальное яйцо (Osterei) в христианском смысле – символ Воскресения, скорлупа означает могилу, из которой выходит живое существо; по старинному народному обычаю яйцо – символ плодородия и вечного возвращения жизни, и оно встречается не только в весенних обычаях, но и в летних, и зимних, на жатву и Рождество. Первоначально у нас были приняты белые яйца, их дарили некрашеными, с XII века их начали красить. Красные яйца были самыми популярными – как цвет жизни, цвет солнца, цвет крови, что пролил за нас Христос, но затем яйца уже и золотили, серебрили, усеивали красивыми пятнышками, на них делали фигурки: во многих местностях яйца украшались изображениями ангела, младенца Христа или агнца с белым знаменем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.