



А **Ф** о р з м ы
*раз два и обчелся.
измежу строк не надо
галтели.*

Ц и **т** а т ы
звезда порога

С **т** и х **И**
*и может где-то
там среди берез
устанлюсь в
пеленках вышитых*

Ева Андрианова

Афоризмы, цитаты, стихи

«Издательские решения»

Андрианова Е.

Афоризмы, цитаты, стихи / Е. Андрианова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-967154-7

Сборник начинается с раздела «Афоризмы и цитаты», затем идет раздел «Стихи», который начинается с любви — ей и заканчивается. Все представленные материалы бережно собирались с 2018 года по 2019 год.

ISBN 978-5-44-967154-7

© Андрианова Е.
© Издательские решения

Содержание

БЛАГОДАРНОСТИ	6
О сборнике	7
Афоризмы и цитаты	8
1	8
2	9
3	10
4	11
5	12
6	13
7	14
8	15
9	16
10	17
11	18
12	19
13	20
14	21
15	22
16	23
17	24
18	25
19	26
20	27
21	28
22	29
23	30
24	31
25	32
26	33
27	34
28	35
29	36
30	37
31	38
32	39
33	40
34	41
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Афоризмы, цитаты, стихи

Ева Андрианова

Дизайнер обложки Ева Андрианова

Редактор Ева Андрианова

© Ева Андрианова, 2019

© Ева Андрианова, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4496-7154-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

БЛАГОДАРНОСТИ

Этот сборник посвящен моему папе в честь сорокового Дня Рождения! Я бы хотела поблагодарить его за жизненную помощь, поддержку и понимание.

Я отмечу вклад моего лучшего друга Ивана С. в мои отношения с социально-общественными занятиями: с ним я выхожу иногда из дома – и еще много других замечательных, веселых и интересных моментов!

Также благодарю моих остальных друзей и знакомых за уместную критику. Особо теплые слова выражаю Софии М. за то, что познакомила меня с одним талантливым музыкантом и писателем. Спасибо Роберту А, Оксане К, Екатерине А, всей моей семье и всем, кто меня знает!

О сборнике

Сборник начинается с раздела «Афоризмы и цитаты», затем идет раздел «Стихи», который начинается с любви – ей и заканчивается.

Все представленные материалы бережно собирались с 2018 года по 2019 год.

Афоризмы и цитаты

1

Амбиции придумали надменные нарциссы для скорейшего восхождения к жизненному «Олимпу». Главное – это неподдельный интерес и желание.

2

Из вузов выходят клонированные идиоты – прошитые министерскими «знаками качества». Так им еще и хватает ума хвастаться этими метками.

3

Любовь – это не спазмы внизу живота. Любовь – это неистовый и грубый танец сердца, в лучшем случае двух.

4

Ты сможешь спокойно жить только тогда, когда у тебя выработается умение механизировать влюбленность. С собой тоже надо уметь пользоваться. Почему-то большинство не думают: как бы обмануть себя?

*см. главу 17 в дополнение к этой

5

О зрелости человека можно судить по тому, насколько часто он упоминает своих родителей.

6

На вопрос «где ты?» есть только три правильных варианта ответа:

– Нигде и везде одновременно

– Не знаю

–

Первый вариант – наиболее подходящий для того, кто что-нибудь понимает.

Второй – «сверхответ», который осознать крайне трудно, но достижимо и позволительно.

Третий – тяжело достигнуть. Этот ответ мы слышим всегда и никогда. Это более высшая форма первого ответа.

7

Я допускаю наличие устойчивых иллюзий, сопровождающих человека всю его сознательную жизнь. Порой, иллюзии помогают достигать собственные цели. Да, к сожалению, большинство иллюзий сублимированы – страждущие так и бьются лбами за более жалкие статусы.

8

Бог – это не то, чему надо посвящать стихи. Ему, итак, посвящено слишком многое.

9

Нестерпимая трагедия существования начинается в ту секунду, когда ты перестаешь уходить из реальности.

10

Если не вступать в диалог с собой, а просто позволять мыслям циркулировать внутри черепной коробки, то будет прекрасно житься.

Другой вариант – ты начинаешь думать над тем, где находятся мысли, а они точно не в черепной коробке.

Проведу аналогию с животными: у животного есть голова и мозг, по определению различных натуралистов, в частности, Жорж-Луи Леклерк де Бюффона, у зверей нет разума, который заполняет мозг.

Как, по-вашему, практически тождественное строение органа не способно воспроизводить тождественные реакции?

11

Жалок не тот, кто жалуется, а тот, кто жалеет.

12

Я не вижу в нынешнем искусстве ничего эстетического – в нем есть лишь безжалостный способ манипулирования и массовое нравственное сокрушение.

13

Снимать видеоблоги – все равно, что повесить глаз на стену в своей комнате.

14

Не будь лидером, потому что лидер ведет за собой. Стремись исключительно к своим целям, не оглядываясь: там всегда кто-то волочится следом.

15

Самоубийство – слабость тех, кто живет прошлым, и тех, кто все еще жив, не смотря на внутренние разногласия.

16

Я падка на голубой цвет глаз. Люди с таким оттенком ни капли не кажутся мне враждебными. Посмотрит на меня голубоглазый – отдам пол мира, не задумавшись.

17

Касательно любви к людям: мы любим не их, а придуманный нами, до нельзя идеализированный, образ.

Можно сказать, что мы создаем человека по его материальному шаблону, чтобы любить себя в нем.

Пойми это и создавай себе благоприятные условия для развития.

18

Человек как стервятник: если у него нет группки, объединенной чем-либо общим, то он бросается на жалкую и одинокую жертву, – такую же, как он сам, – образуя с ней союз.

Стервятники ищут новых жертв, высматривают, приглядываются. Также, они могут изгонять прокаженных. Но одни никогда не останутся – это как инстинкт.

Поэтому надо думать сверху: прикинется стервятником для привлечения падших – идея для осуществления собственных благ, пусть даже и подлая.

Иногда для развлечения я размышляю над тем, чья группка распадется, и кто к кому примкнет.

19

Я родилась или я была рождена?

20

Когда меня спрашивают, люблю ли я животных, то я отвечаю, что мне достаточно животного, с которым я вижу каждый раз, когда смотрю чуть выше умывальника.

21

Слушай сюда, социально незащищенный.

22

Замечательно наблюдать за такой картиной: человек, которому любопытно на тебя посмотреть, будет всеми силами не подавать виду, что его внимание приковано к тебе. Он рассмотрит материал поручня, разомнет шею, прочитает объявление, и, как бы случайно, поведет глаз на тебя. По моей собственной статистике – попыток совершается не больше четырех, при условии того, что ты дашь понять человеку, что ты видишь его метания.

23

Всем весело со мной, всем интересно со мной. А мне? Мне не весело, не интересно ни с кем, кроме себя. Я ли это или, все же, это не я себя развлекаю?

24

Проблемы существуют только в нашей Вселенной или во всем мироздании?

25

Дед говорит на сленге – своеобразный адстрат.

26

Когда диалог заходит в русло рассказов о снах – бегите так быстро, как можете. Сны – это самая бесполезная и угнетающая тема, ведущая в интеллектуальный тупик.

Разве что, это не методика входа в осознанное сновидение.

27

В мире нет большего зла, чем зла в собственную сторону.

28

Прокаженным нет места у костра – они сядут на него пятой точкой и обвинят в том, что ты испортил их штаны.

29

Однажды, познакомившись с книгами Виктора Пелевина, я сосредоточила все свое внимание на нем. Вообще, было трудно сосредотачиваться на чем-нибудь, кроме него. Я будто бы попала в вакуум – он поглотил меня, он вытащил часть чего-то глубинного, что таилось во мне с рождения.

30

Только дурак не будет сотрудничать с государством, когда оно башляет.

31

Чтобы рассуждать о смысле жизни, не обязательно быть просвещенным. Ведь, чтобы летчику сделать мертвую петлю, он же не должен умереть?

32

После моих разговоров, они отчаянно делали вид, что не понимают. Я не переживаю, потому что убеждена – это рефлекс.

33

Я слишком капризна для массовых культур. Я ничего не буду слушать, читать, смотреть, пока сама не заинтересуюсь. Возможно, оно и к лучшему – меньше шанс попасть в секту.

34

Современные системы образования лицемерят во всех своих проявлениях: начиная от требований, заканчивая цензурой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.