

FLASH-СЕРИЯ “КНИЖНАЯ ИМПЕРИЯ ВОЛКОДЛАКА”



# Рукописи

Игорь Чубанов

Волкодыака

КНИЖНАЯ  
ИМПЕРИЯ  
ВОЛКОДЛАКА

Рукописи  
Волкодыака

Свадьбы  
Зимотки

Дневники  
Анны

Дочь  
Волкодыака

КНИЖНАЯ  
ИМПЕРИЯ  
ВОЛКОДЛАКА

ВОЛКОДЛАК и Анна

“ФОТО-  
Коллекция...”

Часть первая



**Игорь Чубанов**  
**Рукописи Волкодлака.**  
**Часть первая**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=38270079](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38270079)  
ISBN 9785449347855*

**Аннотация**

Стихотворная проза жизни с элементами фэнтези. «Настольная книга» исключительно для дамского чтения... либо «психологические измышления тантрического сумасшедшего» для всеобщего любопытства женского. Взаимоотношения людские... вне политики, вне религии: материальность мыслей, чувств экстрасенсорность... Раздел первый: размышления Волкодлака Ненавязчивого о перипетиях судьбы своей паранормальной...

# Содержание

КАСАЯСЬ ЖЕНСКИХ ЧАР «ИНЫМ»: ТЁМНЫМ ИЛЬ СВЕТЛЫМ...	5
часть первая, раздел первый	5
Фотокомментарий №0001	6
Фотокомментарий №0002	7
Фотокомментарий №0003	9
Фотокомментарий №0004	10
Фотокомментарий №0005	12
Фотокомментарий №0006	14
Фотокомментарий №0007	15
Фотокомментарий №0008	17
Фотокомментарий №0009	19
Фотокомментарий №0010	22
Фотокомментарий №0011	23
Фотокомментарий №0012	24
Фотокомментарий №0013	26
Фотокомментарий №0014	27
Фотокомментарий №0015	30
Фотокомментарий №0016	32
Фотокомментарий №0017	34
Конец ознакомительного фрагмента.	35

# Рукописи Волкодлака

## Часть первая

**Игорь Чубанов**

*Дизайнер обложки* Игорь Чубанов

© Игорь Чубанов, 2019

© Игорь Чубанов, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4493-4785-5 (т. 1)

ISBN 978-5-4493-4844-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# **КАСАЯСЬ ЖЕНСКИХ ЧАР «ИНЫМ»: ТЁМНЫМ ИЛЬ СВЕТЛЫМ...**

## **часть первая, раздел первый**

(для неопубликованных фотографий с Анной)

# Фотокомментарий №0001

Голых ветвей плач тени облаков касаясь,  
к слепящему взор гневу солнца устремился,  
прося защиты у небес, чтоб не глумился  
над ликом женским Волкодлак, стихами маясь:

«В вечерней тишине заката иль зари  
я вдруг увидел проглянувший лик  
той женщины, к которой бы приник  
лицом... в её ладони: «Аннушка, возьми!»

# Фотокомментарий №0002

Листьев узор к барокко стилю тяготеет:  
лианами скользя, зеленью обнимая  
рамку, изгибами, как танцем, завлекая...  
всё ж преступить соблазна Зверя грань не смеет;

ромашки, лепестки которых, как лучи  
среди искр-звёзд, мерцающих таинством света,  
в шёпote Зверя сохранив запахи лета,  
взглядами «солнышек» взмолились: «Ань, прочти...»

Будто Джоконды мне напоминает лик  
Анна на фото! Так всё просто-сложно?  
Хотя познать сравнением душу невозможно,  
но всё ж её неуловимость я постиг

в Анны губах, чуть-чуть затронутых улыбкой,  
во взгляде Карглазки и в бровей разлёте!  
Зов «Книги Судеб» в драгоценном переплётe  
манит «страниц-жизней» загадочностью зыбкой

к себе... вот также и загадка лика Анны  
неумолимо втягивает Волкодлака взор!  
«Но кто я для неё, Анны?» – скажу в укор  
вере, не дотянувшей – мига! – до нирваны...



# Фотокомментарий №0003

Орнамент рамки очарован женским взглядом:  
сияньем золота спешит облик украсить  
(или изгибов остротой обезопасить  
Анну... от слов моих?), представ его нарядом:

«Во взгляде обернувшейся ко мне Мечты —  
женской души загадочность или только тайна?  
Наша с тобой, на фото, встреча не случайна?  
Жаль, что об этом, Анна, знаешь только ты...»

# Фотокомментарий №0004

3D в одном: три ипостаси Анны...  
и в каждой – своя правда, ложь и боль!  
Какую выбрать мне из этих женских воль,  
чтобы не стать Зверем на путь самообманной?

В каждой из них, троих – желания начало  
с сияньем счастья женско-бабьего сошлось,  
только с мужчиной не совсем, видно, совпало,  
с тем, кого Анне выбирать самой пришлось...

Не всяким смертным дар такой дан – Анну видеть  
женственным воплощением триединства знака:  
созвездием Ракини среди звезд зодиака,  
коих не смеет Козерог мыслью обидеть!

Лишь для меня Анна – как океана вздох...  
как солнца всплеск, целующий искрою шпиль...  
как вуаль ветра, бриз сменившая на штиль!  
Жаль, дара удостоился какой-то лох...

В 3D-фигурке спрятав Аннушки черты,  
чтоб Галатеей заискрился зодиак,  
среди звёзд рассыпав – счастьем! —

женские мечты,

Пигмалионом вечности стал Волкодлак...

# Фотокомментарий №0005

Витиеватость белоснежности узора  
в такой гармонии с нежностью лепестков  
бутонов роз и орхидей, что капли слов,  
кои упали – шёпотом! – во вкус ликёра,

хранящего себя в прозрачности бокала...  
смешались ароматом с запахом цветов,  
чтоб стал Зверь обрамлением девичьих снов  
среди гомона и шума праздничного зала:

«Вот, наконец-то, отыскал я образ Анны  
будто вопрос, давно заждавшийся ответа...  
Поклон для Алии Амреновой за это;  
и весь мой путь тогда – не понт самообманный!

Только такой лик Анны – строго величавый:  
Богини-Ань и Королевы-Анны взгляд  
мужчин-самцов выстраивает фронтом в ряд!  
Гордиться должен Анною супруг чернявый...

Теперь понятна сущность Анны-Недотроги:  
дама, действительно, блистает в окруженьи  
своих подруг-друзей! Иль кто из вас в сомненьи?  
Тогда я, Волкодлак, и впрямь урод убогий...»



# Фотокомментарий №0006

В платочке белом свежесть чистоты  
взглянула на меня Анны глазами,  
улыбкой расцвела под небесами,  
ромашкой в поле... на краю мечты!

И девичьей груди упругий штрих  
так прелесть лика подчеркнул овалом,  
красу начала предварив финалом...  
Совсем запутался в словах мой стих!

# Фотокомментарий №0007

Великий Мастер кисти акварелью нежно коснулся Анны взгляда, страсть передавая, скрытую Ангелом «ромашкового рая» — от Анны так, что девушка, того не зная, сама к чувствам своим относится небрежно!

Лишь Волкодлак смог пробудить в Аннушке дар, о вкусоности которого люди мечтают: не все ведь женщины тантризмом обладают, да и из сильного пола – и млад и стар...

И пусть Зверь обладает Анной – изнутри, чуда тантрического страх или вина бабья не подпускает к телу? Значима цена у взгляда Волкодлака, что ни говори...

взамен подвластно виртуальное нытьё:  
«Коснуться взглядом бы тепла лица её,  
ветром погладить локон Анны у виска,  
женской красы вдохнуть! Так с чистого листка

струится-тает свежесть с ароматом цвета:  
Анна украсила собой акварель лета!  
Вот только мысли Анны не со мной, а где-то...

иль где-то с кем-то? Жаль, у лета нет ответа...

# Фотокомментарий №0008

Я продолжаю «путешествие»... по телу  
лакомой женщины: Колдуньи иль Богини,  
от имени которой сердце льдинкой стынет,  
но пальцы – властно уже! – переходят к «делу»,

неумолимой воли нежностью спускаясь  
с плеч совершенства – поцелуями – на грудь,  
на Анну наводя сладости томной жуть,  
овальных «холмиков» её лаской касаясь,

упругость тонкой кожи женской проверяя  
прикосновением клыков своих прохладных,  
будто опять – возвратом от дней листопадных —  
отсчёт пошёл, лето в ромашках измеряя...

И тает сердце Недотроги, замирая  
чувственностью, даже в висках уже стучащей,  
падая в пропасть близости «бабой пропащей»  
от ласк безумия слов – в предвкушеньи «рая»,

когда язык коснётся «вишен» затвердевших,  
от взгляда Волкодлака – стыдом! – обомлевших,  
губам моим, рукам, ладоням разрешая  
или согласию девственному внимая,

чтобы согреть теплом упругую овальность,  
затрагивая вздохом поцелуя грудь  
в смятении мыслей Королевы-Недотроги:  
«Я благодарна вам за эту сказку, Боги,  
в коей реальностью вдруг стала виртуальность!  
Можно мне, умирая... выжить как-нибудь

в греховности столь сладострастных истязаний,  
отдавшись женщиной обыкновенной Зверю?»  
Ужель не это ли предел женских мечтаний,  
Богине-Ань совсем не нужных? Не поверю...

# Фотокомментарий №0009

Я, получается, лохов всех превзошёл?  
Так заигрался в Волкодлака, «дебилоид»?  
Вся писанина, стало быть, гроша не стоит,  
а я так мозгу верил своему, осёл...

Анна тем временем родить дочку успела:  
супруг любимый «ювелирно» постарался!  
Кто из подруг, близких, друзей нахохотался,  
когда душа моя в «Комментах» к фото млела?

Таким «терпилой» в интернете оказаться  
благодаря друзей-подруг Анны молчанью,  
маниакальной оказался, видать, дрянью,  
«ублюдком-психопатом» даже, должно статься...

Анна, оказывается, всего лишь жена-баба,  
что мужа ценит дочери своей рождением,  
и Волкодлак вдруг стал «тупее баобаба»,  
со всем своим Зверо-тантризма убеждением!

Как же нарадовался – лоховству! – Анны супруг,  
пока я Тантрой над собою изгалялся...  
Сам виноват: увы, никто ведь не пытался  
мне правду-матку молвить из Анны подруг —

женская дружба с солидарностью сравнима!  
Выглядел Оборотень полным идиотом,  
когда насмешка над неверующим зрима  
настолько, что я выгляжу долбо-енотом

иль долбо-дятлом, что мешает, любя, жить  
чете супружеской своим эго-тантризмом?  
Можете дочь растить с огромным оптимизмом,  
ведь невозможно плетью обух перебить!

Вот это да-а! Какое, значит, наслажденье:  
Письма и «Комменты» читать, дитя рожая!  
Ангел стал бабой из «ромашкового рая»?  
Вернее, мамой! Уж примите извиненье...

Только всё это выглядит и по-другому:  
мозг мне твердит, что с мужа Анной я болтаю!  
Неужто зря я на Тантризм уповаю?  
Следовать можно только мнению простому,

что, мол, я сам с самим собой веду беседу,  
пока супруга-мужа жена Анна ждёт,  
дочь усыпляя срочно к вкусному обеду?  
Что ж очной ставки с Волкодлаком не даёт

Анна ни раньше, ни сейчас? Только молчанье!  
У Волкодлака есть своё обоснованье...  
А так я даже рад тому, что дочь предвидел

в своих стихах-рифмах! Бог даром не обидел...

С самим собой только теперь общаться буду:  
живёт же кто-то в Хищнике, подобно чуду —  
так бабой нежность мне даря и сексуальность!  
Видно, действительно, реальна виртуальность...

# Фотокомментарий №0010

В сиянии колдовской луны замок возник;  
красивой женщиной вдруг обернулась ночь...

Мне, Волкодлаку, сможет кто-либо помочь?

Я оживить хочу – на снимке! – хроно-миг,

чтобы коснуться губ, лица Анны напиться  
и отраженьем стать в этих карих глазах,  
блаженством! – в океане взгляда раствориться,  
благодаря Богов за Анны ресниц взмах...

# Фотокомментарий №0011

Озёрный бриз

в солнечность дня – ветра дыханьем —  
влился, запечатлев в строчках из волн посланье,  
чтоб не тревожил шёпот – дня очарованье —  
грустью из слов, не ставших Аннушки мечтаньем:

«Прохлада осени так излучает свет  
Мечты на фото или солнца в вышине?  
Наверно, Анны аромат оставил след,  
запахом женщины истаяв в тишине,

столь очарованной присутствием Богини,  
заколдовавшей всё безмолвие пространства...  
Красками стылого осеннего убранства  
память рисует Имя на небесной сини

облачной вязью мыслей Волкодлака: «Анна»!  
Метнулось эхом горным слова отраженье,  
в прохладу волн вселив холодное томленье,  
лиственной дрожью звука испытав смятенье:  
«Не оглянулась! Не заметила? Так странно...»

# Фотокомментарий №0012

Так умирать вчера от слёз-рыданий Анны  
давно уже не доводилось Волкодлаку,  
но я, как ость, присушая пшенице-злаку,  
гнусь, не ломаясь под ударами нирваны,

что пьяно-разухабисто ломает душу,  
в куски взрывая-разрывая сердце Зверя:  
«Ань, проверяешь, будто я хоть в чём-то струшу,  
так удалению сомнения не веря?»

А ведь во мне Аннушка также изменилась...  
Разум ментальностью сканирует пространство:  
будто от груза тяжкого душа освободилась —  
экстрасенсорика всё же не шарлатанство,

и Тантра тоже: доказательств факт научный!  
кто усомнился – мой «альбом Тантры» прочтите...  
«Вопросом» Анны я отвлёкся, извините;  
Итог подводим с выводом темы созвучный:

я ощущаю Зверем Анны нетерпенье —  
будто так хочется мне дочку показать:  
«Как Волкодлаку приглашение послать?» —  
Анны моей я чувствую сердцебиенье!

На мужа Анны «сайт» я снова заглянул  
(ну, разумеется, инкогнито... случайно):  
фото жены и дочери хранятся тайно?  
Он программистом их вовнутрь затянул,

в структуру «сайта», не в свои «фотоальбомы»?  
Жаль, мы с программной дребеденью не знакомы...  
Где любованье дочерью вплоть до истомы?  
Зверь Гулливеров всяких превращает в гномы?

От Волкодлака, как и от греха – подальше?  
Чья-то «измена» – фото дочери дороже?  
Так залепи удар Зверю по морде-роже!  
Только бей насмерть муж-супруг,  
без всякой фальши...

Выходит, Анна прячет – тайной! – дочь сама?  
Счастье своё, успех супруга так скрывать?  
Какая же в доме творится кутерьма?  
Так веет холодом раздельная кровать?

Будто дочурка – Анне лишь принадлежит...  
Недаром мозг мне шепчет: «Я с дочкой – твоя!»  
Зверю признанием стала тайна моя...»  
Раскрыть клада на поверхности лежит?

# Фотокомментарий №0013

Целует всплеск спящих деревьев тень,  
в озёрном зеркале вершины отражая,  
величие которых взглядом осязая,  
внимает разум сказу гор: «Стражи врат рая»!  
И в ожидании кого-то замер день...

Наверно, снова я один это увидел:  
как заструился в воздухе Аннушки лик,  
чудесным Именем её в волне возник,  
истаял, жаль... бликом сверкнув солнца на миг:  
«Я твоё Имя, Ань, нечаянно обидел?»

# Фотокомментарий №0014

Застывшей памятью под взглядом Волкодлака —  
Анна на фотоснимке... и её подруга;  
тогда у Анны ещё не было супруга,  
на пальчике колечка – свадебного знака...

Что же я в женской красоте Анны увидел?  
Чутьём звериным колдовство её познал?  
Тантрическое превращение предвидел  
в Анне, которую вознёс на пьедестал

зависти всякой – белоснежной или чёрной —  
пред взором Зверя-Хищника настоль покорной,  
что нет и повода нарваться на скандал,  
чтобы остаться, как супруг, без «причиндал»?

Забить моралью, как кнутом, нравственным стеклом,  
мысли мои! Женщинам нравятся слова?  
Кто Волкодлака посчитает человеком,  
столь обладающим менталом колдовства,

что может женщину любую – коль захочет  
в неё влюбиться, как и в Анну, – также ввергнуть  
в пучину страсти и желаний? Опровергнуть  
самец способен ли... будь то петух иль кочет?

Стать властелином над сокрытой от всех тайной,  
в себя включившей сексуальные мечты,  
девичьи грёзы и мужской вкус красоты  
(случайностью являющейся неслучайной

в женских глазах и в бабьей чувственности снов) —  
способен ли всякий пикапер-Казанова,  
когда соблазн тела чувствуют без слов,  
лишь уловив мысль – на что душа готова?

Тогда придётся осознать образ-картину:  
я за спиной Анны – Тенью-Волкодлаком;  
клыкастость Ангела, «Хранителя» личину  
не стану наспех покрывать гламура лаком!

Аннушки женственность мыслями задевая,  
прикосновеньем с обнажённостью целуюсь  
«Мечты взглянувшей... из ромашкового рая»,  
аурой-голограммой прелестей люблюсь,

властью тантрической нюансы ощущаю —  
как трепет кожи, так и напряжённость тела:  
«Там, где коснёшься меня, сполохами таю...  
Даже восторг, прости, сдержать свой не сумела!»

Пальцы с волос скользнули вниз, целуя плечи,  
грудь упругость улеглась в Зверя ладони,  
нежностью счастья в мире Анны плачут свечи:

«Ты Волкодлака, Аннушка, уже не гонишь?»

Будто рядами мерцает тело Анны  
там, где оставила след ласка Волкодлака...  
В слиянии тела и души смысл нирваны  
иль во влиянии тантрического знака

меж Козерогом-Волкодлаком и Ракиней?  
Когда созвездьем Близости вспыхнут желанья?  
Моей Колдуньей, Королевой иль Богиней  
примет ли Анна предложение венчанья?

# Фотокомментарий №0015

В Анны глазах, как в пропасти-бездне, тону...  
хотя что может быть обыкновенней взгляда?  
Только не Оборотня ждёт эта награда —  
глаз карий свет! Загладить бы вину

пред ней, пред Анной, как от церкви отлучившей  
меня от тела – из-за моего обмана...

Уж столько лет прошло! Рада лишь Анна,  
так в Волкодлака превратить меня решившей,

дружбе людской нашей когда-то изменившей,  
мечты (ещё не Зверя...) грёзами разбившей,  
чуть ли не всю родню «указом» всполошившей:  
«Игнор – во всём!»,

в Зверя меня тем превратившей?

Укрывшись «безнадёгой.ру» как покрывалом,  
в ознобе памяти хрустя лезвий клыками,  
спрошу: «Конец начала стал конца началом  
жизни, «слегка соприкоснувшись рукавами»?

Анна – за мужем... то есть замужем, вернее,  
я – на обочине судьбы или пути,  
которым – Зверем! – до погоста мне ползти...

Жаль, что не умирая, становлюсь сильнее!»

# Фотокомментарий №0016

В оттенки солнца металлических узоров,  
гирляндой белоснежности цветов растёкшись,  
запахом осени ранней слегка увлѣкшись,  
влюбился аромат цветов, смилив их нором

по поводу восторга – Анны! – обрамленья,  
в чём, несомненно, их величия заслуга,  
но позабывших, что они – только прислуга  
Зверя, слов вечность влившего в звуков мгновенья:

«Чуть полноватых губ, с иронией, упрямость  
и Анны взгляда кареглазая серьёзность,  
в разлѣте ветра ароматных волос пряность,  
искоса взор девичий словно осторожность,

мол, никому пока ещё не доверяю?  
Или затронешь меня – сразу обожжѣшься!  
Моей коварности бабьей остережѣшься?  
Но только я Аннушке всё ж судьбу вверяю:

та же двуликость ведь, как и у Волкодлака:  
внутри себя – огонь,

снаружи – взгляда льдистость!

Смех не желаем пока превращать в лучистость?

Стервозность Анны выше Оборотня знака?»»

# Фотокомментарий №0017

Я с мамой Анны «за знакомство» пил когда-то:  
Анна сама к нам в офис маму позвала —  
я настоял... хоть Аннушка против была,  
но разве устоит «Россия против НАТО»?

Мы наш альянс блоком успели заключить;  
к тому ж остались рюмочки после гулянья  
предновогоднего – без, с Анной, возлиянья:  
Анна решила с парнем праздник проводить!

Нежданным стало для меня Анны решенье:  
ещё не с Волкодлаком... маму познакомить!  
Или меня с ней? Жаль, теперь и не упомянуть...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.